



**SNBU 2014**  
Belo Horizonte - MG

XVIII Seminário Nacional de  
Bibliotecas Universitárias  
16 a 21 de novembro

## **XVIII Seminário Nacional de Bibliotecas Universitárias**

**SNBU 2014**

### **VIII SEMANA DO LIVRO E DA BIBLIOTECA DA UFLA: 100 ANOS DE VINÍCIUS DE MORAES - RELATO DO EVENTO**

Daniele Ribeiro Faria  
Nivaldo Oliveira  
Regina Flexa Ribeiro Proença  
Rosiane Maria Oliveira



## RESUMO

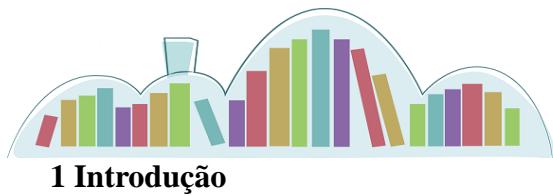
Este relato apresenta todos os acontecimentos da VIII Semana do Livro e da Biblioteca da Universidade Federal de Lavras (VIII SLBU/UFLA). Esse evento foi desenvolvido por uma comissão organizadora composta por servidores da Biblioteca Universitária da UFLA (BU/UFLA), em parceria com professores e alunos da UFLA e com as escolas da cidade de Lavras, MG. A VIII SLBU aconteceu de 21 a 24 de outubro de 2013 e teve como tema “100 anos de nascimento de Vinícius de Moraes (19/10/1913 – 09/07/1980)”, uma importante personalidade da música popular, da literatura e da cultura do Brasil. A programação da semana foi composta por aula-show, exposições, minicurso, debate de filme e atrações sobre Vinícius de Moraes, além da inauguração do projeto “Biblioteca Itinerante - Ônibus UFLA”. A SLBU teve a finalidade de unir atrações culturais aos eventos acadêmicos, aproximando cada vez mais o público universitário para a semana. Portanto, o objetivo deste relato é apresentar a organização e os eventos que aconteceram na VIII SLBU, com destaque para os 100 anos de Vinícius de Moraes, momento em que foi possível disseminar, relembrar e proporcionar mais conhecimento acerca da vida e obra do homenageado.

**Palavras-chave:** Semana do Livro e da Biblioteca da UFLA (SLBU); Vinícius de Moraes.

## ABSTRACT

This report displays all the events of the VIII Book and Library Week at the Federal University of Lavras (VIII BLW/UFLA). This event was created by a steering committee composed of the University Library staff in partnership with UFLA teachers and students and with schools in the city of Lavras, in the state of Minas Gerais. The VIII BLW happened on October 21st-24th 2013, and celebrated the centenary of Vinícius de Moraes' birth (10/19/1913-07/09/1980), an important and outstanding personality of Brazilian popular music, literature and culture. The week schedule was consisted by interactive lectures, exhibitions, a short course, and debates of films and attractions about Vinicius de Moraes. In addition the project "Travelling Library-UFLA Bus" was launched. The BLW purpose was to unite cultural attractions and academic events, increasingly approaching the University audience to the week. Therefore, the aim of this report is to present the organization and the events that took place in the VIII BLW, highlighting the 100 years of Vinicius de Moraes, when it was possible to disseminate, recall and provide more knowledge about the honoree's life and work.

**Keywords:** Book and Library Week at the Federal University of Lavras (BLW/UFLA); Vinícius de Moraes.



## 1 Introdução

A Semana Nacional do Livro e da Biblioteca foi instituída pelo Decreto nº 84.631, de 9 de abril de 1980, com início em 23 de outubro e término em 29 do mesmo mês. Conforme o decreto, nessa semana, atividades folclóricas e culturais devem ser levadas a efeito em todo o país. Em 2013, as comemorações foram realizadas no período de 21 a 24 deste mesmo mês.

Na Universidade Federal de Lavras (UFLA), este evento, que teve em 2013, sua 8<sup>a</sup> edição, tem o nome de Semana do Livro e da Biblioteca da UFLA (VIII SLBU). Trata-se de uma realização da UFLA e é organizado, anualmente, pela Biblioteca Universitária (BU/UFLA), que instituiu uma comissão interdisciplinar composta por pedagoga, bibliotecários, técnicos em tecnologia da informação, assistentes e auxiliares.

O tema escolhido para a VIII Semana do Livro e da Biblioteca da UFLA de 2013 foi a vida e a obra de Vinícius de Moraes (1913-1980), em virtude das comemorações do centenário de seu nascimento. O homenageado foi poeta, compositor, dramaturgo, jornalista e diplomata, mas, antes de tudo, um apaixonado, tendo deixado um enorme legado para a cultura brasileira. Sua obra é vasta e de riquíssimo valor artístico e cultural, o que faz com que o “poetinha”, como era comumente chamado, fosse reconhecido em todo o mundo.

Sabendo da importância que Vinícius de Moraes tem para nossa cultura, a comissão organizadora da SLBU trouxe essa homenagem para a sua 8<sup>a</sup> edição, com o objetivo de divulgar, relembrar e proporcionar mais conhecimento acerca da sua vida e obra, tanto para a comunidade acadêmica, como para a comunidade externa de Lavras e região. As atividades propostas tiveram o intuito de perpassar as várias facetas de sua obra, como a música, a literatura, a dramaturgia e a sua própria biografia. Além disso, como programação especial, houve o lançamento do projeto “Biblioteca Itinerante - Ônibus UFLA”, cujo objetivo é promover a cidadania por meio da educação e da cultura, favorecendo o processo de formação social e o incentivo à leitura.

Dentre as atividades programadas destacaram-se uma aula-show sobre Vinícius de Moraes e exposições sobre vida e a obra do poeta, com a participação de várias escolas de Lavras, exibição de filme, minicursos, atrações culturais e atividades virtuais.

É importante lembrar que o livre acesso à obra de Vinícius de Moraes pela internet só foi possível devido à raríssima liberação dos direitos autorais pela família do poeta, por meio da VM Empreendimentos Artísticos e Culturais, que detém os direitos sobre a obra do autor. De acordo com a Lei de Direitos Autorais em vigor, na época do falecimento de Vinícius de



Moraes, seus poemas só entrariam em domínio público depois da morte do último herdeiro direto ou 60 anos após sua morte, isto é, em 2040.

Este relato tem o objetivo de apresentar a organização e os eventos que aconteceram na VIII Semana do Livro e da Biblioteca, com destaque para aos 100 anos de nascimento de Vinícius de Moraes.

## 2 Revisão de literatura<sup>1</sup>

Esta breve apresentação sobre as faces e ângulos dos muitos Vinícius que cruzaram o século XX do Brasil está distante de ser totalmente completa, pela sua magnitude e riqueza. Segundo o Portal Vinícius de Moraes (2014), trata-se da vida e da obra de um artista pleno, que deixou sua marca indelével em cada um de seus parceiros e em cada integrante do seu público. Em cada verso lido ou cantado, em cada poesia ou canção que trazem a assinatura de Vinícius, há uma promessa de felicidade para todos.

Abaixo é descrita uma síntese cronológica da trajetória de Vinícius de Moraes:

- a) Marcus Vinícius da Cruz e Mello Moraes, ou simplesmente Vinícius de Moraes, nasceu no Rio de Janeiro, dia 19 de outubro de 1913, filho do funcionário público e poeta Clodoaldo Pereira da Silva e da pianista Lídia Cruz;
- b) em 1924 ingressou no colégio jesuítico Santo Inácio, onde fez os estudos secundários. Nessa época formou, com colegas, um pequeno grupo musical e começou a compor;
- c) em 1929, iniciou o curso de Direito na Faculdade Nacional do Rio de Janeiro e, em 1933, ano de sua formatura, publicou seu primeiro livro, "O caminho para a distância". Vinícius nunca exerceu a advocacia;
- d) foi censor cinematográfico, até 1938, quando foi para Londres estudar inglês e literatura na Universidade de Oxford. Nesse período trabalhou na BBC, rádio londrina;
- e) em 1943, foi aprovado no concurso para diplomata e foi para os Estados Unidos, onde assumiu o posto de vice-cônsul em Los Angeles. Serviu também em Montevideu e em Paris;
- f) voltou para o Brasil em 1964 e foi aposentado compulsoriamente, em 1968, pelo Ato Institucional nº 5;

---

<sup>1</sup> Síntese baseada nas informações do Portal Vinícius de Moraes. Disponível em: <<http://www.Viniciusdemoraes.com.br/>>. Acesso em: 14 abr. 2014.



- g) fez parcerias musicais com Toquinho, Tom Jobim, Baden Powell, João Gilberto, Francis Hayme, Carlos Lyra, Chico Buarque e Miúcha entre outros;
- h) a música “Garota de Ipanema”, feita em parceria com Antônio Carlos Jobim, é a música brasileira mais conhecida no exterior;
- i) compôs a trilha sonora do filme Orfeu Negro, premiado com a Palma de Ouro no Festival de Cinema de Cannes, na França (1959) e vencedor do Oscar de melhor filme estrangeiro (1960);
- j) a partir de 1969, consolidou sua parceria com o violonista Toquinho, com que fez shows no Brasil e no exterior;
- k) as crianças e os animais serviram de inspiração para Vinícius, no final da década de 1970;
- l) foi poeta, compositor, dramaturgo;
- m) casou-se nove vezes e teve cinco filhos;
- n) morreu na madrugada do dia 9 de julho de 1980, após ter passado a noite compondo com Toquinho, em sua casa no Rio de Janeiro, devido a problemas decorrentes de uma isquemia cerebral;
- o) No dia 8 de setembro de 2006 foi homenageado pelo governo brasileiro com sua reintegração *post mortem* aos quadros do Ministério das Relações Exteriores.

Vinícius de Moraes se imortalizou. Suas obras continuam lidas e admiradas, e suas composições são interpretadas constantemente. Quem contribui para a cultura jamais será esquecido.

### 3 Materiais e métodos

Com o propósito de atingir os objetivos do evento, foram executadas as seguintes etapas:

- a) reuniões periódicas, juntamente com a diretoria da BU/UFLA e outros setores envolvidos;
- b) debate e aprovação da programação, do convite e das demais peças publicitárias, com a comissão organizadora;
- c) seleção de docentes e envio de convites para que colaborassem na realização de palestras, minicursos e atrações culturais;



- d) criação de um site para o evento<sup>2</sup>, linkado ao site da BU/UFLA, para inscrição dos participantes nas atividades ofertadas na programação da semana;
- e) contato com as escolas de Lavras, para que os alunos preparassem e enviassem material educativo e artístico sobre Vinícius de Moraes, para ser apresentado nas exposições no hall da BU/UFLA e na Biblioteca Itinerante;
- f) convites enviados às escolas para visitas à Biblioteca Itinerante - Ônibus UFLA;
- g) convites enviados às autoridades da universidade e do município;
- h) divulgação da programação em parceria com o Sistema de Comunicação da UFLA;
- i) confecção de camiseta promocional, Anexo A;
- j) preparação e organização da aula-show sobre Vinícius de Moraes;
- k) seleção de perguntas e respostas sobre a vida e a obra de Vinícius de Moraes para a criação de um quiz virtual, disponível no site da VIII SLBU;
- l) preparação e organização para a exibição do filme “Orfeu Negro”;
- m) preparação e organização para as atrações culturais realizadas na Coordenadoria de Atendimento ao Usuário da BU/UFLA;
- n) organização de uma equipe, composta por servidores e bolsistas da biblioteca, para dar suporte às visitas à Biblioteca Itinerante nos bairros Cohab e Jardim Floresta, da cidade de Lavras;
- o) preparação e organização para a apresentação do projeto “Biblioteca Itinerante - Ônibus UFLA” na praça Augusto Silva, em Lavras;
- p) organização e acompanhamento da visita técnica da Escola Municipal Umbelina Azevedo Avelar e do Centro Educacional NDE/UFLA à biblioteca;
- q) preparação e organização da homenagem aos servidores da biblioteca;
- r) preparativos para a inauguração do Espaço de Integração destinado aos servidores da biblioteca;
- s) cobertura e relato das atividades do evento por meio do site e das redes sociais da BU/UFLA;
- t) conferência, divulgação e premiação dos nomes dos ganhadores do quiz virtual.

---

<sup>2</sup> Site da VIII Semana do Livro e da Biblioteca da UFLA. Disponível em: <<http://www.biblioteca.ufla.br/slbu>>. Acesso em: 14 maio 2014.



Neste tópico descreve-se, detalhadamente, cada projeto desenvolvido na programação da VIII Semana do Livro da Biblioteca da UFLA.

#### *4.1 Aula-show sobre Vinícius de Moraes*

Na abertura da VIII SLBU, foi realizada uma aula-show com o professor Dr. Roniere Menezes, do Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais (CEFET-MG) e os músicos Lígia Jacques Leonel e Rogério Leonel Costa, com duração de 1 hora e 30 minutos (Figura 1).

**Figura 1: Arte de divulgação da TV indoor na entrada da Biblioteca Universitária**



O professor Roniere Menezes abriu o evento com uma pequena palestra sobre a vida e a obra de Vinícius de Moraes e, em seguida, convidou os músicos ao palco. Na apresentação mesclaram-se análises de canções, comentários sobre contexto sociocultural, leitura de poemas e um show musical do violonista Rogério Leonel e da cantora Lígia Jacques. Entre uma composição e outra, foram feitas reflexões relativas à importância de Vinícius na transformação do cenário artístico nacional do sec. XX. A aula-show estabeleceu amplos diálogos entre reflexão e emoção, marcas do poeta, compositor e diplomata.

Para abertura da semana e para conquistar um público maior nessa atração, a seleção dos nomes para compor a aula-show deu-se de forma criteriosa, pois conseguiu unir o conhecimento acadêmico à apresentação musical de forma mais descontraída, atraindo, assim, diferentes públicos e dando mais visibilidade à SLBU no âmbito universitário e na comunidade.

A aula-show foi a grande atração da semana e com um público estimado em mais de



300 pessoas, o que evidencia o tamanho sucesso da mesma. O público ali presente pode desfrutar de momentos prazerosos ao ouvir a boa música desse ícone da cultura popular brasileira e muitos saíram de lá emocionados. Com esses resultados bastante satisfatórios, conclui-se que a escolha da atração foi bastante acertada e conseguiu superar as expectativas da organização.

#### *4.2 Exposições: “Vinícius em Pensamento” e “Vinícius Vida e Obra”*

As homenagens por todo o Brasil no centenário de seu nascimento deram uma dimensão da sua grandeza. Vinícius de Moraes foi uma das personalidades mais marcantes na música popular, na literatura e na cultura do Brasil e está entre os nomes mais importantes da literatura brasileira, além de sua relevância para a nossa música ser indiscutível. A elaboração das exposições seguiu as seguintes etapas:

- a) 1<sup>a</sup>: seleção dos títulos de livros mais conhecidos de Vinícius de Moraes;
- b) 2<sup>a</sup>: preparo das mesas expositoras com as obras selecionadas;
- c) 3<sup>a</sup>: preparo de murais e painéis;
- d) 4<sup>a</sup>: confecção de cartazes com frases, poesias e canções, estimulando a leitura;
- e) 5<sup>a</sup>: afixação de cartazes.

As exposições foram organizadas a partir de pesquisas e da reunião de materiais da própria BU/UFLA e de livros cedidos do acervo da Biblioteca do Centro Universitário de Lavras (Unilavras), do acervo da Biblioteca da Faculdade Adventista de Minas Gerais (Fadminas) e de fotografias do acervo pessoal de Renato Libeck e outros colaboradores, sendo expostas em duas alas da Biblioteca, organizados da seguinte forma:

**Ala I:** painel com momentos marcantes da carreira de Vinícius de Moraes, destacando o filme “Orfeu Negro”, a música “Rosa de Hiroshima” e algumas entrevistas e fotos.

**Ala III:** utilizando 3 cristaleiras, foram exposto documentos e objetos relacionados a vida e obra do artista, conforme a seguinte distribuição:

#### **Cristaleira 1**

- a) Vinícius Musical - Discos, CDs, DVDs, principais parceiros, curiosidades, letras de músicas e reportagens, entre outros;
- b) Vinícius de Moraes como enredo da escola de samba União da Ilha, em 2013: “Vinícius, no plural. Paixão, poesia e carnaval”;



- c) Destaque para “Garota de Ipanema”, segunda música mais executada no mundo, que teve sua trajetória retratada em um banner.

**Cristaleira 2:** Vinícius infantil - livro, objetos, discos e CDs relacionados ao projeto “Arca de Noé”, Figuras 2 e 3.

### Cristaleira 3

- Vinícius literário: livros, sonetos, poesias, peças, fotos e entrevistas, entre outros;
- banner com a biografia, em tópicos, do homenageado.

**Figura 2: Cristaleira 2: Vinícius Infantil**



**Figura 3: Visão das três cristaleiras**



As exposições de frases, poesias e letras musicais foram importantes, por divulgarem, difundirem e homenagearem o centenário de nascimento de Vinícius de Moraes, estimulando os usuários a ler. Grande parte dos usuários demonstrou interesse pelas obras expostas durante a semana.

#### 4.3 Releitura da obra de Vinícius de Moraes

O projeto teve por objetivo dialogar com os estudantes das escolas de Lavras e desenvolver trabalhos sobre a obra de Vinícius de Moraes. A interação com a comunidade lavrense é um dos alvos de extensão da BU/UFLA, que incentiva as escolas a formarem uma parceria enriquecedora para ambas as partes.

O projeto de releitura da obra de Vinícius de Moraes previa a participação dos estudantes das escolas públicas e particulares de Lavras. Nesse sentido, foram realizados contatos, via telefone e e-mail, previamente informando e convidando-os a participarem e a contribuírem com trabalhos realizados pelos alunos de todas as faixas etárias. Posteriormente, um ofício-convite foi entregue em mãos. Houve, ainda, uma reunião com a secretaria de Educação, Cláudia das Neves Vieira Lopes Carvalho, que se comprometeu a divulgar o



projeto nas escolas, reforçando a parceria com a BU/UFLA. A secretaria da educação esteve presente na abertura da VIII SLBU, compondo a mesa de autoridades.

Seguindo a temática proposta, as escolas deveriam trabalhar, de diversas maneiras, a vida e a obra de Vinícius de Moraes. Nas Figuras 4 a 9 mostram-se trabalhos de algumas escolas participantes.

**Figura 4: Releituras de poesias de Vinícius de Moraes da Escola Municipal Doutora Dâmina**



**Figura 5: Varal sobre a vida e obra do poeta criado pela Escola Estadual Azarias Ribeiro**



**Figura 6: Painéis do Colégio Unilavras**



**Figura 7: Painéis da Escola Municipal Umbelina Azevedo Avellar**





**Figura 8: Trabalho artístico do Centro Educacional AUNDE/UFLA**



**Figura 9: Alunos do CEMEI Antônio Cândido de Souza confeccionando álbuns sobre a obra de Vinícius**



As exposições aconteceram de 18 a 28 de outubro. Após o período de exposição, os trabalhos foram devolvidos às escolas, juntamente com uma carta de agradecimento. As visitas dos alunos foram agendadas, tendo comparecido representantes da Escola Municipal Umbelina Azevedo Avellar (Figura 10) e do Centro Educacional AUNDE/UFLA (Figura 11).

**Figura 10: Alunos da Escola Municipal Umbelina Azevedo Avellar em visita realizada no dia 24/10**



**Figura 11: Alunos do Centro Educacional AUNDE UFLA em visita realizada no dia 24/10**





Após a visita explicativa e guiada da exposição, os alunos foram encaminhados ao anfiteatro da BU/UFLA, onde realizaram atividades com a poesia “As borboletas” (Figura 12). Houve apresentação dos alunos que, na ocasião, cantaram “Garota de Ipanema”.

**Figura 12: Cartaz do poema “As borboletas”**



Apesar da grandiosidade de Vinícius de Moraes como artista e poeta, existem alunos de escolas públicas e privadas que têm pouco ou nenhum conhecimento a respeito de sua vida e obra. Sendo assim, o projeto de releitura da sua obra desafiou a criatividade dos alunos, por meio da confecção de trabalhos, apresentando a eles um pouco da história de um importante ícone da cultura brasileira, com as visitas às exposições na BU/UFLA.

#### 4.4 Quiz virtual e website da VIII SLBU

O objetivo foi criar um canal de comunicação para o evento, que pudesse oferecer conteúdos relacionados ao tema da SLBU, informar sobre as atividades e obter *feedback* dos participantes. Com o crescente número de usuários conectados, a internet se tornou uma importante ferramenta de comunicação e, sendo assim, é importante que um evento dessa



proporção ofereça soluções virtuais de comunicação e interação.

É importante estimular o usuário a buscar informações ligadas ao tema da SLBU e, além disso, a ferramenta interativa atraiu maior número de visitas ao site do evento, contribuindo para a sua divulgação. Interagir com usuários, oferecer uma maneira divertida para testar o conhecimento e, ao mesmo tempo, estimular o usuário a buscar mais informações ligadas ao tema da SLBU foram os objetivos do quiz virtual sobre Vinícius de Moraes (Figura 13).

**Figura 13: Logo do site da VIII SLBU sobre o quiz virtual**



Para realização do quiz virtual foram desenvolvidas as seguintes ações:

- definição da ferramenta utilizada (*plugin* do *wordpress*);
- definição das regras;
- seleção de perguntas e respostas;
- inserção dos conteúdos no sistema;
- importação dos usuários por meio do Sistema Pergamum - BU/UFLA.

Para a criação do site da VIII SLBU, foram desenvolvidas as seguintes ações:

- seleção do conteúdo a ser disponibilizado no site;
- definição do *layout*;
- configuração do servidor, banco de dados e site;
- inserção dos conteúdos pré-selecionados.

Levando em consideração o curto período de duração do evento, o site da VIII SLBU teve acessos significativos, recebendo boa quantidade de comentários, contendo sugestões e



críticas. Com relação ao quiz, o resultado foi expressivo, com a participação de mais de 50 usuários de várias categorias, entre eles graduandos, pós-graduandos, servidores técnico-administrativos e professores.

#### 4.5 Atrações culturais

As atrações culturais temáticas tinham o objetivo de trazer um pouco da obra de Vinícius de Moraes em um espaço de grande circulação da biblioteca. Dessa forma, os usuários puderam dedicar alguns minutos para prestigiar essas atrações, sem prejuízo das atividades acadêmicas, já que elas aconteciam no horário de almoço, momento em que muitos aproveitavam para um rápido descanso.

Diante da importância de Vinícius de Moraes, a VIII SLBU reconheceu o momento propício para trazer ao seu ambiente alguns momentos de descontração para seus usuários, seja com recital de poesia ou com um pequeno repertório musical para homenagear o poeta.

Na terça-feira, dia 22, a atração cultural da VIII SLBU teve a participação do professor Dr. Luis Marcelo Tavares de Carvalho, do Departamento de Ciências Florestais (DCF) e seus convidados, Binho Sebá (voz), Diógenes (percussão), Leonardo e Beatriz (voz), no horário do almoço, no hall da biblioteca (Figura 14). O público que ali passava pode desfrutar de um momento de descontração, ao som de grandes clássicos de Vinícius de Moraes.

**Figura 14: Atração cultural**  
**(Grupo de músicos formado por professores, docentes e membros da comunidade)**



Na quinta-feira, dia 24, a atração cultural ficou por conta do recital “Vinícius em palavras”, realizado no setor de circulação da biblioteca. Os estudantes do curso de Letras, Eduardo Guimarães (voz) e Clélio Souza (teclado) prestaram uma belíssima homenagem ao



poeta, revisitando alguns de seus muitos poemas. Algumas pessoas que ali passavam pararam para assistir a apresentação.

#### *4.6 Minicurso – Vinícius de Moraes: diálogos entre poesia e música*

O minicurso teve o objetivo de traçar um panorama da obra de Vinícius de Moraes, apresentando as nuances presentes em várias fases de sua criação, na música e na poesia, e oferecer aos estudantes da UFLA a oportunidade de ampliarem seus conhecimentos acerca da trajetória poética de Vinícius e de sua contribuição para a música brasileira.

**Figura 15: Arte de divulgação da TV indoor na entrada da Biblioteca Universitária**



Uma das finalidades da SLBU é unir atrações culturais a eventos acadêmicos, aproximando cada vez mais o público universitário. Sendo assim, considerou-se a importância de trazer um minicurso de caráter acadêmico, ministrado por Lucas Ferreira e Cristiane Penoni, do grupo “Literatura e outras linguagens”, sob a coordenação da professora Dra. Andrea Portolomeos, do Departamento de Ciência Humanas (DCH). Na noite de 23 de outubro, o anfiteatro da BU/UFLA teve lotação máxima, cerca de 130 pessoas, para a apresentação do minicurso “Vinícius de Moraes: diálogos entre poesia e música”. O apoio do Departamento de Ciências Humanas foi imprescindível para a realização do minicurso e a parceria foi bastante produtiva, uma vez que a procura por inscrições foi grande, atingindo o seu limite.



#### 4.7 *Orfeu Negro (Orphée Noir, 1958)*

No dia 22 de outubro, como parte da programação da SLBU, foi exibido o filme *Orfeu Negro* (1958).

**Figura 16: Arte de divulgação da TV indoor na entrada da Biblioteca Universitária**



O filme, que é uma adaptação da peça *Orfeu da Conceição*, de Vinícius de Moraes, teve produção franco-brasileira e, na ocasião, foi o vencedor do Oscar de filme estrangeiro. Após a exibição, houve um debate acerca do filme. Foi observado como o samba e as alegorias carnavalescas estão presentes em todos os momentos do filme, fazendo do carnaval do Rio de Janeiro um personagem a mais no enredo. Foi no ritmo de samba que essa versão brasileira do mito de Orfeu e Eurídice foi desenvolvida, adaptando-se todos os detalhes à realidade do país. Um dos pontos mais marcantes do filme é a busca de Orfeu por Eurídice, que havia morrido. Enquanto o mito o leva ao mundo dos mortos, governado por Hades, o *Orfeu Negro* é levado a um terreiro de candomblé, que ressalta o misticismo religioso como uma característica forte da cultura brasileira.

Após a apresentação do filme houve um debate direcionado pelo Professor Fabiano Lemes Ribeiro e segundo o relato do debate, a maior divergência de opiniões esteve na caracterização do Brasil e do brasileiro pelo filme. Alguns apontaram que a caracterização foi estereotipada e o Carnaval tomou proporções muito maiores que a realidade. O que ficou claro foi que a representação não foi inteiramente brasileira, mas sim, do povo carioca. O Rio de Janeiro é bem representado pelo filme, porém, como o Brasil é um país grande e de culturas diferentes, não se pode dizer que todo o seu povo está caracterizado no enredo de *Orfeu Negro*. O debate foi intenso em vários pontos, porém os presentes na exibição concordaram que o longa é uma belíssima obra e que vale a pena sua divulgação.



## 5 Considerações finais

Como já ressaltado, Vinícius de Moraes, poeta, compositor, dramaturgo, jornalista e diplomata, foi uma das personalidades mais marcantes na música popular, na literatura e na cultura do Brasil. Além de sua relevância para a música ser indiscutível, Vinícius se situa entre as personalidades brasileiras mais importantes.

A VIII SLBU trouxe um aprendizado, de forma interativa e prazerosa, sobre a vida e a obra de Vinícius de Moraes para a comunidade acadêmica da UFLA, aberto também à comunidade de Lavras e região.

Para o sucesso de sua realização foram imprescindíveis o comprometimento e os esforços da comissão organizadora em cada detalhe da VIII SLBU, além das parcerias com as escolas de Lavras e com os professores dos Departamentos de Ciências Humanas, Departamento de Ciências Exatas, Departamentos de Direito, Departamento de Ciências Florestais e alunos da UFLA, para que a programação pudesse ser tão diversificada e atrativa.

Um dos legados deixados pela VIII SLBU refere-se à implantação do Projeto de Biblioteca Itinerante – Ônibus UFLA, lançado durante o evento, busca promover a cidadania por meio da educação e da cultura, favorecendo o processo de formação social. Visa ainda, ultrapassar as fronteiras do espaço tradicional da Biblioteca Universitária e incentivar o hábito e o prazer pela leitura, na comunidade de Lavras e região, oferecendo empréstimo de livros, exposições didático-científicas e atividades lúdicas e culturais.

Enfim, a SLBU teve a finalidade de unir atrações culturais aos eventos acadêmicos, atraindo o público universitário. Foi possível atingir os objetivos propostos, que foram os de divulgar, relembrar e proporcionar mais conhecimento acerca da vida e obra de um grande brasileiro.



## Referências

UNIVERSIDADE FEDERAL DE LAVRAS. Biblioteca Central. **III Semana do Livro e da Biblioteca da UFLA:** biblioteca central: 50 anos de informação e conhecimento: relatório do evento. Lavras: UFLA, 2008.

UNIVERSIDADE FEDERAL DE LAVRAS. Biblioteca Central. **IV Semana do Livro e da Biblioteca da UFLA:** biblioteca: ponte entre o real e o virtual, informação acessível a todos: relatório do evento. Lavras: UFLA, 2009.

UNIVERSIDADE FEDERAL DE LAVRAS. Biblioteca Central. **V Semana do Livro e da Biblioteca da UFLA:** formação universitária: leitura como base do conhecimento: relatório do evento. Lavras: UFLA, 2010.

UNIVERSIDADE FEDERAL DE LAVRAS. Biblioteca Universitária. **VI Semana do Livro e da biblioteca da UFLA:** disseminação da informação x tecnologia da informação: relatório do evento. Lavras: UFLA, 2011.

UNIVERSIDADE FEDERAL DE LAVRAS. Biblioteca Universitária. **VII Semana do Livro e da biblioteca da UFLA:** leitura, conhecimento e inovação: relatório do evento. Lavras: UFLA, 2012.

UNIVERSIDADE FEDERAL DE LAVRAS. Biblioteca Universitária. **VIII Semana do Livro e da biblioteca da UFLA:** 100 anos de Vinícius de Moraes: relatório do evento. Lavras: UFLA, 2013.

VINICIUS DE MORAES. **Vida e obra.** Rio de Janeiro, 2014. Disponível em: <<http://www.viniciusdemoraes.com.br/>>. Acesso em: 14 abr. 2014.



SNBU 2014

Belo Horizonte - MG

XVIII Seminário Nacional de  
Bibliotecas Universitárias  
16 a 21 de novembro

### Anexo A: Camiseta promocional

Após a criação da logo, foi produzida uma camiseta promocional, distribuída durante a VIII SLBU. Brindes (camisetas) personalizados têm um grande potencial na divulgação de marcas, de organizações ou de eventos. Nos últimos anos, tem sido considerada uma das maiores sensações no mundo da comunicação e do marketing. Sempre que os usuários vestirem, ou até mesmo olharem, para o brinde recebido (as camisetas), com toda certeza irão associá-lo à instituição ou ao evento (FABRICA DE IDEIAS, 2014), nesse caso, o Projeto Biblioteca Itinerante-Ônibus UFLA.

