

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
BIBLIOTECA UNIVERSITÁRIA
SISTEMA DE BIBLIOTECAS

Diretrizes para inclusão dos itens bibliográficos
adaptados pelo Núcleo de Acessibilidade e Inclusão
(NAI) no Pergamum

Grupo de estudo

Elizabeth Almeida Rolim / Biblioteca da Escola de Música
Isabella de Brito Alves / Biblioteca da Faculdade de Ciências Econômicas
Laura de Jesus Sousa / Biblioteca da Faculdade de Letras
Mariana Nogueira Ferraz / Biblioteca Campus Saúde
Vilma Carvalho de Souza/ Biblioteca da Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas

Colaboradores

Leonardo Vasconcelos Renault / Biblioteca da Faculdade de Ciências Econômicas
Wesley Rodrigo Fernandes / Biblioteca da Faculdade de Letras

Belo Horizonte
2023

Sumário

1 Breve introdução.....	3
2 Portaria.....	4
3 Diretrizes para Catalogação de obras em braille no Sistema de Bibliotecas da UFMG.....	6
4 Diretrizes para inclusão de link com livro completo adaptado pelo Núcleo de Acessibilidade e Inclusão da UFMG que já estão catalogados no Pergamum.....	25
5 Diretrizes para catalogação de livro completo adaptado pelo Núcleo de Acessibilidade e Inclusão da UFMG que não tem o título catalogado no Pergamum.....	30
6 Diretrizes para catalogação de capítulo de livro cujo título está catalogado no Pergamum e foi adaptado pelo Núcleo de Acessibilidade e Inclusão da UFMG.....	35
7 Diretrizes para catalogação de capítulo de livro adaptado pelo Núcleo de Acessibilidade e Inclusão da UFMG e que o Sistema de Bibliotecas não possui livro em seu acervo.....	47
8 Indexação de artigos de periódicos para atendimento aos usuários portadores de deficiência visual da UFMG.....	60
9 Audiolivro ou Audiobook.....	76
10 Pesquisas para Acessibilidade.....	85
11 Cadastro de Usuário – Acessibilidade.....	89

1 Breve introdução

O Sistema de Bibliotecas da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG) em parceria com o Núcleo de Acessibilidade e Inclusão (NAI) asseguram a inclusão de pessoas com deficiência visual à vida acadêmica, com a adaptação de vários formatos de textos e reprodução de obras em braille.

Os materiais bibliográficos devem ser de acesso registro, apenas usuários autorizados devem ter acesso ao texto, de acordo com a Lei n. 9610/1998 – Lei de Direitos Autorais, que autoriza a digitalização de materiais bibliográficos desde que para uso exclusivo de deficientes visuais

Para a catalogação e disponibilização de material produzido pelo NAI, Grupo indicado pela Diretoria da Biblioteca Universitária em Portaria N°33, de março de 2023, foram criadas as Diretrizes para inclusão dos itens bibliográficos no Pergamum (Software utilizado pelo Sistema de Bibliotecas da UFMG. Lembrando que as obras devem ser **catalogadas com atenção e utilizando como apoio** MANUAL DE ENTRADA DE DADOS EM FORMATO MARC: monografias, Disponível em: <https://www.bu.ufmg.br/catalogacao/manuais/>.

Sugere-se que todos os Bibliotecários (catalogadores ou não) tenham em seus **logins** a permissão para acessar os materiais, para facilitar além do tratamento técnico das obras, o atendimento ao usuário da unidade acadêmica. A permissão é feita pela Equipe da Divisão de Tratamento e Tecnologia da Informação (DITT) em **Parâmetros > Permissão de usuários / Catalogação / opção Cad Acervo** – Nível de autorização e também em **Parametros / Permissão de usuários / Usuários / opção Usuários** – Nível de autorização - para o operador que for cadastrar os usuários com direito a Acessibilidade, conforme instruções contidas em Manual de Acessibilidade do Pergamum .

2 Portaria



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
BIBLIOTECA UNIVERSITÁRIA



PORTARIA Nº 33, de 14 de março de 2023.

Designa a Comissão para elaboração de Diretrizes para inclusão dos itens bibliográficos adaptados no Pergamum.

A Diretora da Biblioteca Universitária, no uso de atribuições legais e estatutárias, conferidas pela Portaria nº 2337, de 29 de março de 2022, da Magnífica Reitora da Universidade Federal de Minas Gerais,

RESOLVE:

Art. 1º Instituir a *Comissão* para elaboração de Diretrizes para inclusão dos itens bibliográficos adaptados no Pergamum.

Art. 2º Designar os servidores **VILMA CARVALHO DE SOUZA**, SIAPE:6315413, ocupante do cargo de Bibliotecário-Documentalista lotada na Biblioteca da Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas, **ISABELLA DE BRITO ALVES**, SIAPE: 1114932, ocupante do cargo de Bibliotecário-Documentalista lotada na Biblioteca da Faculdade de Ciências Econômicas, **LAURA DE JESUS SOUSA**, SIAPE:3071953, ocupante do cargo de Bibliotecário-Documentalista lotada na Biblioteca da Escola de Letras, **MARINA NOGUEIRA FERRAZ**, SIAPE: 2279543, ocupante do cargo de Bibliotecário-Documentalista lotada na Biblioteca da Escola de Medicina; **ELIZABETH ALMEIDA**, SIAPE: 1676271, ocupante do cargo de Bibliotecário-Documentalista lotada na Biblioteca da Escola de Música; para comporem a Comissão de Elaboração das Diretrizes para inclusão dos itens bibliográficos adaptados no Pergamum, pelo prazo de 2(dois) meses, podendo ser prorrogada por igual período.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
BIBLIOTECA UNIVERSITÁRIA



Art. 3º Indicar como presidente da comissão a servidora Vilma Carvalho de Souza.

Art. 4º. Estabelecer o prazo de 1 (um) mês, prorrogável pelo mesmo período, para a conclusão dos trabalhos da Comissão, contados a partir do recebimento desta Portaria por todos os seus membros.

KATIA LUCIA
PACHECO:685641
63691

Assinado de forma digital por
KATIA LUCIA
PACHECO:68564163691
Dados: 2023.03.14 14:09:44
-03'00'

Kátia Lúcia Pacheco
Bibliotecária-documentalista, CRB-6/1709
Diretora da Biblioteca Universitária

3 Diretrizes para Catalogação de obras em braille no Sistema de Bibliotecas da UFMG

- Obras reproduzidas em Braille pelo Centro de Apoio ao Deficiente Visual da Universidade Federal de Minas Gerais (antigo CADV/UFMG e atualmente NAI/UFMG):

Tratamento técnico:

Considerar como obra inédita e de uso local na UFMG

- Tratar como manuscrito, **Capítulos 1**(Regras gerais de descrição) e **4** (Manuscritos (incluindo coleções manuscritas) do AACR2 2002
- Usar designação geral do material (DGM) – **braille**
- **Atenção:** Campo 260 (Imprensa). Incluir **somente \$c** data entre colchetes . (Data inferida).
- Atenção à Lei de Direito Autoral:

Capítulo IV - Das Limitações aos Direitos Autorais “Art. 46. Não constitui ofensa aos direitos autorais:

d) de obras literárias, artísticas ou científicas, para uso exclusivo de deficientes visuais, sempre que a reprodução, sem fins comerciais, seja feita mediante o sistema Braille ou outro procedimento em qualquer suporte para esses destinatários;”

Ver lei em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/L9610.htm

Atenção:

Nota 506 (Nota de restrição ao acesso)

Para uso exclusivo de deficientes visuais de acordo com a letra "d", do inciso 1, do artigo 46 da Lei 9.610/98 .

Atenção:

Tipo de obra: Livro

Líder/06 = a = textual

Código do acervo: 604090

Consulta Gravar Atualizar acervo Limpar Mais

Descrição Vinculos Exemplares

Informações Iniciais

Tipo de obra: 1 - -> 1 - Livros

Situação do acervo: Normal

Nível de catalogação: am#a

Tabela de classificação: 1 - CDD 194.9 - FILOSOFIA FRANCESA - SÉC. XIX e XX 18 - Faculdade de Filosofia e Ciências Hu

am#a

Tipo de material: a - Material Textual

Nível bibliográfico: m - Monográfico / único

Nível de codificação: # - Completo

Forma de catalogação: a - AACR2

OK

Campo 007 - Material Tátil (R)

Contém informações codificadas sobre as características físicas de material destinado a ser lido através do tato.

Apresenta 10 posições de caracteres.

Posição dos caracteres

00 Categoria do material

f Material tátil

Posição 01 Designação específica do material

Indica a classe específica do material tátil.

- a Moon
- b Braile
- c Combinação
- d Tátil, sem sistema de escrita
- u Não especificada
- z Outra
- | Não codificado

Posição 02 Indefinido

Contém um branco (#) ou um caractere cheio (|)

Posições 03-04 Classe da escrita em braile

Indica a qual família braile o documento pertence; refere-se ao tipo de código braile utilizado. Podem ser indicados até dois tipos de braile ou pode-se optar por codificar somente o tipo predominante. Códigos múltiplos são codificados em ordem de

predominância. Se for atribuído apenas um código, este deverá ser justificado à esquerda e a posição não utilizada conterà branco (#). Dois caracteres cheios (||) são utilizados quando nenhuma tentativa é feita para codificar esta informação.

Não especificado

a Braile literário

b Formato de código braile

c Braile para escrita matemática e científica

d Braile para computação

e Braile na música

m Vários tipos de braile

n Não se aplica

u Desconhecida

z Outra

| Não codificado

05 Nível de contração

(Atenção: Nível de contração = abreviatura)

a Não contraído

b Contraído

m Combinação

n Não se aplica

u Desconhecido

z Outro

| Não codificado

Tipos de abreviaturas

- Abreviaturas por contração – aquelas que contêm geralmente a primeira e a última letra da palavra representada;
- Abreviaturas por contração apoiada – quando têm o apoio de letras intermediárias;
- Abreviaturas por contração pura – quando apenas estão presentes a primeira e a última letra da palavra representada;
- Abreviaturas por contração de emergência – quando se recorre à penúltima letra da palavra por impossibilidade de utilizar a última;
- Abreviaturas por suspensão – quando formadas pela primeira e segunda letras da primeira sílaba da palavra;
- Abreviaturas por convenção relativa – são sinais simples representativos de palavras nas quais não ocupam posição inicial.

Fonte: ESTENOGRAFIA braille para a língua portuguesa. Brasília :Ministério da Educação / Secretaria de Educação Especial, 2006.

Posições 06-08 - Formato de música em braile

Código com até três caracteres indicando o formato de música em braile do documento. Às vezes utilizamos múltiplos formatos na mesma peça musical. Podemos indicar até três formatos, justificados à esquerda pela ordem de predominância e as posições não utilizadas conterão brancos.

- # Não especificado
- a Compasso sobre compasso
- b Compasso por compasso
- c Linha sobre linha
- d Parágrafo
- e Linha única
- f Seção por seção
- g Linha por linha
- h Partitura aberta
- i Chave de partitura incompleta
- j Partitura incompleta
- k Esboço
- l Partitura vertical
- n Não se aplica
- u Desconhecido
- z Outro
- | Não codificado

Posição 09 - Características físicas especiais

- a Impressão/braile
- b Braile jumbo (grande ou aumentado)
- n Não se aplica
- u Desconhecidas
- z Outras
- | Não codificado

Campo 007 X

Padrão
 Gravar
 Cancelar

Selecione o tipo de obra: f - Material tátil ▼

Especificação do material (01):	b - Braile ▼	Formato braile musical (06):	n - Não aplicável ▼
Classe da escrita em braile (03):	a - Braile literário ▼	Características físicas específicas (09):	a - Impressão/braile ▼
Nível de contração (05):	a - Não contraído ▼		
Suporte secundário do material (08):		▼	

Nível de contração

Atenção - **Campo 008** (Elementos de dados de extensão fixa)

Posições 15-17(Lugar de publicação, produção ou execução) usar **xx#** (Lugar desconhecido).

Posição 23 (Forma do item) usar código **f** (Braille)

Campo 008 (BK)	
<div> </div>	
Data entrada (00-05): 160307	Tipo da data/situação publicação (6): s - Data conhecida/data provável
Primeira data (7-10): 2015	Idioma (35-37): por
Segunda data (11-14):	Registro modificado (38): # - Não modificado
Lugar de publicação (15-17): xx#	Fonte de catalogação (39): d - Outros
Ilustração (18-21): #	Publicação de conferência (29): 0 - Publicação (não conferência)
Público alvo (22): f - Especializada	Homenagens (30): 0 - Publicação (não em homenagem)
Forma do item (23): f - Braille	Índice (31): 0 - Sem índice
Natureza do conteúdo (24-27): #	Ficção (33): 0 - Não ficção
Publicação oficial (28): # - Publicações não governamentais	Biografia (34): # - Não contém biografia

Atenção: Sempre catalogar com atenção e utilizando o MANUAL de entrada de dados em formato MARC: monografias

Disponível em: <https://www.bu.ufmg.br/catalogacao/manuais/>

Atenção: Campo 300 (Descrição física) – Veja abaixo regra 2.5B22 do AACR2 2002

2.5B22. Publicações em braille ou outros sistemas tácteis. Se um item for constituído de folhas ou páginas em braille ou outro sistema de escrita táctil, acrescente a um número de volumes, folhas ou páginas, um termo adequado (p. ex. em braille, em tipo Moon, em braille jumbo, em braille impresso, em braille por computador, em braille de ponto sólido).

310 f. em braille

125 f. em tipo Moon (Sistema de leitura em relevo inventado em 1845 por Dr. William Moon, sistema baseado no alfabeto padrão. O alfabeto Moon é feito de 14 caracteres usados em vários ângulos, cada um com seu contorno nítido).

4 v. em braille jumbo (Braille de seis pontos, produzido em celas de tamanho superior ao normalmente utilizado, com maior afastamento entre os ponto)

320 f. em braille por computador

300 p. em braille impresso

40 f. em braille de ponto sólido

Se um item for constituído de um sistema de escrita impresso e em braille visível a olho nú ou outro sistema táctil, ou de dois ou mais sistemas de escrita

táctil, use uma descrição sucinta para a forma combinada (p. ex., **em impresso e braile**, em braile e Código Nemeth).

* Código Braille Nemeth de Matemática é um [código Braille](#) para a codificação de notação matemática e científica linearmente usando seis dot padrão [células Braille](#) para leitura tátil por deficientes visuais.

300 p. impresso em braile (ou em braile, exemplo do AACR2 2002)

205 f. em braile e Código Nemeth

Se o item for uma cópia termoforma acrescente (termoforma).

Na impressão braille é possível a cópia de vários exemplares, através de um dispositivo chamado “termoformagem”, que produz cópias em plástico macio.

64 f. em braile (termoforma)

Campo 500 (Notas gerais)

500 \$a Obra reproduzida localmente pelo Centro de Apoio ao Deficiente Visual /UFMG, para atendimento aos usuários portadores de deficiência visual da instituição.

Campo 506 (Nota de Restrição de Acesso)

506 \$a Para uso exclusivo de deficientes visuais de acordo com a letra "d", do inciso 1, do artigo 46 da Lei 9.610/98 .

Campo 521 – Público alvo

Campo contém uma nota que identifica o público específico ou nível intelectual para o qual o conteúdo do item descrito é apropriado. É utilizado principalmente quando conteúdo do documento é considerado como apropriado para um público ou para um nível intelectual determinado, por exemplo, alunos de escolas elementares. Esta informação também pode ser codificada no campo 008/22 para alguns tipos de material.

Os termos iniciais como: Público alvo:, Nível de grau de leitura:, Nível de interesse por idade:, etc. não são incluídos no registro MARC. Eles podem ser gerados com um controle de display pelo computador associados com o valor do primeiro indicador.

Indicadores

- **Primeiro** - Controle da constante de exibição
Identifica a constante de exibição que será gerado ou não, precedendo a informação.

- Público alvo

0 - Nível de grau de leitura

1 - Nível de interesse por idade

2 - Nível de grau de interesse

3 - Características de público especial

4 - Nível de motivação e/ou interesse

8 - Não gera visualização

Indica que não é gerada nenhuma constante de exibição.

- **Segundo** - Indefinido

- Indefinido

Subcampos

\$a - Nota de público alvo (R)

\$b - Fonte (NR)

\$3 - Materiais especificados (NR)

\$6 - Ligação (NR)

\$8 - Campo de ligação e número de seqüência (R)

No Pergamum:

Indicadores	
Indicador	Descrição
#	Público alvo
0	Nível do grau da leitura
1	Nível de interesse por idade
2	Nível do grau de interesse
3	Características especiais do público
4	Nível de motivação e/ou interesse
8	Nenhuma constante de exibição gerado

Atenção:

\$3 - Materiais especificados (NR)

Aplica-se a características especiais do público para o qual o item será de interesse maior. O valor é usado para gerar a constante de exibição:

Exibição atual no Pergamum:

Nota para Público Alvo	Características especiais do público : Deficientes visuais UFMG
-------------------------------	---

Público especial ou usuário especial: \$a Deficiente visual:

Exemplo:

521 3# \$a Vision impaired \$a fine motor skills impaired \$a audio learner\$b LENOCA.
[The item is of interest to vision and fine motor skills impaired audio learners.]

Tradução livre:

521 3# \$a Deficiente visual \$a deficiente motor \$a deficiente auditiva \$b LENOCA.

Para textos produzidos pelo NAI/UFMG, usar:

521 3# \$a Deficientes visuais \$b UFMG

Usar Campo 534 - Nota de versão original) :

Inclui o dado descritivo para um item original quando a porção principal de um registro bibliográfico descrever a reprodução do item e os dados são diferentes. Os detalhes relevantes do original são informados no campo 534.

O recurso que está sendo catalogado pode ser uma reprodução (por exemplo, uma imagem escaneada ou PDF), ou uma edição que é tão similar que pode substituir o original (por exemplo, HTML).

Indicadores

Primeiro indicador

Indefinido

Indefinido

Segundo indicador

Indefinido

Indefinido

Códigos de subcampo

\$a Entrada principal do original (NR)

\$b Indicação de edição do original (NR)

\$c Publicação, distribuição, etc. do original (NR)

\$e Descrição física etc. do original (NR)

\$f Indicação de série do original (R)
\$l Localização do original (NR)
\$m Detalhes específicos do material (NR)
\$n Nota sobre o original (R)
\$o Outro identificador do recurso (R)
\$p Frase introdutória (NR)
\$t Indicação do título do original (NR)
\$z ISBN (R)

\$a Entrada principal do original (NR)

534 ## \$p Originalmente publicado: München : | b Henle, | cc1983 . **\$b Indicação de edição do original (NR)**

534 ## \$p Fac-símile de: \$c Madrid : por Juan de la Cuesta, 1608-1615, \$b 1. ed.

\$c Publicação, distribuição, etc. do original (NR)

534 ## \$p Fac-símile de: \$c Madrid : por Juan de la Cuesta, 1608-1615, \$b 1. ed.

\$e Descrição física etc. do original (NR)

\$f Indicação de série do original (R)

534 ## \$p Reimpressão. Originalmente publicado: \$c Oxford ; New York : Pergamon Press, 1963. \$f (International series of monographs on electromagnetic waves ; v. 4).

\$l Localização do original (NR)

\$m Detalhes específicos do material (NR)

Inclui dados específicos do material como as designações de frequência ou de data/cronologia.

\$n Nota sobre o original (R)

Se mais de duas notas forem necessárias, repetir o subcampo \$n.

534 ## \$p Versão original: \$n Impresso por "Vincent Brooks, Day & Son, Lith. London, W.C." \$n Publicado em "Geographical Fun: being Humorous Outlines from Various Countries, by Aleph. London, 1869."

\$o Outro identificador do recurso (R)

\$p Frase introdutória (NR)

Frase que introduz a citação da versão original. O subcampo \$p subcampo é obrigatório no campo 534.

534 ## \$p Fac-símile de:

534 ## \$p Microfilme de:

\$t Indicação do título do original (NR)

Indicação do título completo do original.

534 ## \$p Originalmente publicado: \$c Berlin : Eulenspiegel, c1978, \$t Lieder zu Stücken.

\$z ISBN (R)

534 ## \$p Originalmente publicado em inglês: \$c Garden City, N.Y. : Anchor Books, 1974-1978, \$n sob o título: \$t Anchor atlas of world history. \$z 0385061781 (v. 1) \$z 0385133553 (v. 2)

Exemplo: **Acervo: 604090 - 1) Capítulo de Livro em Braille**

```

1          604090
3          BR-BhUFM
5          20160408183428.0
7          fb a an a
8          160307s2015 xx## ff# #000 0#por#d
40         $a BR-BhUFM $b por
41 1       $a por $h fre
45         $a x0x9
82         $a 194.9
90         $a 194.9 $b R541m.Pc $8 18
100 1      $a Ricoeur, Paul, $d 1913-2005.
245 1 2    $a A metáfora e a semântica da palavra $h [braille] / $c Paul Ricoeur ; tradução de
Joaquim Torres Costa, Antonio M. Magalhães.
260        $c [2015].
300        $a 1 v. em braile.
500        $a Tradução de capítulo de: La metaphore vive.
500        $a Obra reproduzida localmente pelo Centro de Apoio ao Deficiente Visual /UFMG,
para atendimento aos usuários portadores de deficiência visual da instituição.
506        $a Para uso exclusivo de deficientes visuais de acordo com a letra "d", do inciso 1, do
artigo 46 da Lei 9.610/98 .
521 3      $a Deficientes visuais $b UFMG
534        $p Reprodução em braile de capítulo da obra de: $a Ricoeur, Paul, 1913-2005 . $t A
metáfora viva. $c Portugal : Rés, 1983
650 4      $a Filosofia francesa $y Séc. XX.
650 4      $a Filosofia moderna $y Séc. XX.
650 4      $a Hermenêutica
650 4      $a Semântica (Filosofia)

```

2) Livro em Braille e com texto impresso

Exemplo: **Livro - Que Será Que a Bruxa Está Lavando?**

Este é um livro incomum: ele prova que as diferenças podem conviver harmoniosamente. Crianças que enxergam ou não podem ler e divertir-se com a divertida história de uma bruxa ocupadíssima com os afazeres domésticos, que corre pra lá e pra cá lavando tudo o que encontra pela frente.

O texto e as ilustrações têm transcrição simultânea para o braille, um sistema criado em 1825 pelo francês Louis Braille e que permite, com apenas seis pontos, criar 63 combinações diferentes, entre códigos da matemática, música, química, entre outros. A publicação recebeu apoio da Academia Brasileira de Letras que, nas palavras do poeta Ivan Junqueira, seu presidente, a considerou um presente para todas as crianças. Busca derrubar barreiras e contribuir para a inserção dos deficientes visuais na comunidade, ampliando seu universo e o universo daqueles com quem convive.

Título Que Será Que a Bruxa Está Lavando?

ISBN 853561592X

Páginas 24

Edição 4

Tipo de capa BROCHURA

Editora Paulinas

Ano 2010

Assunto Infante-Juvenil

Idioma Português

Campo 007



Padrão

Gravar

Cancelar

Selecione o tipo de obra: f - Material tátil	
Especificação do material (01): b - Braille	Formato braille musical (06): n - Não aplicável
Classe da escrita em braille (03): a - Braille literário	Características físicas específicas (09): a - Impressão/braille
Nível de contração (05): a - Não contraído	
Suporte secundário do material (08):	

Campo 008 (BK)	
<div> Padrão Gravar Cancelar </div>	
Data entrada (00-05):	130410
Primeira data (7-10):	2010
Segunda data (11-14):	
Lugar de publicação (15-17):	spb
Idioma (35-37):	por
Registro modificado (38):	# - Não modificado
Fonte de catalogação (39):	d - Outros
Ilustração (18-21):	a
Público alvo (22):	f - Especializada
Forma do item (23):	f - Braille
Natureza do conteúdo (24-27):	#
Publicação oficial (28):	# - Publicações não governamenta
Tipo da data/situação publicação (6):	s - Data conhecida/data provável
Publicação de conferência (29):	0 - Publicação (não conferência)
Homenagens (30):	0 - Publicação (não em homenagem)
Índice (31):	0 - Sem índice
Ficção (33):	1 - Ficção
Biografia (34):	d - Contém informação biográfica

001		553289
003		BR-BhUFM
005		20130619090342.0
007		fb a an a
008		130410s2010 spbaf# #000 1dpor#d
020		\$a 9788535615920 (broch.)
040		\$a BR-BhUFM \$b por \$c BR-BhUFM
082		\$a 808.068
090		\$a P 808.068 \$b L769q \$c 4. ed. \$8 4 \$a 808.068 \$b L769q \$c 2010 \$8 20
100	1	\$a Lisboa, Elizete.
245	1 0	\$a Que será que a bruxa está lavando? \$h [braille] / \$c Elizete Lisboa ; ilustrações Maria José Boaventura.
250		\$a 4. ed.
260		\$a São Paulo : \$b Paulinas, \$c 2010.
300		\$a 24 p. impresso e em braille: \$b il., color.
490	1	\$a Fazendo a diferença
650	4	\$a Literatura infanto-juvenil.
	4	\$a Livros para cegos.
700	1	\$a Boaventura, Maria José, \$d 1952-
830	0	\$a Fazendo a diferença.

3) Obra em Braille (livro completo)

Líder = a = textual

008/23 - **Forma do item** - usar **código f** (Braille)

245 \$h - braile

Campo 007

Padrão Gravar Cancelar

Selecione o tipo de obra: f - Material tátil

Especificação do material (01):	b - Braille	Formato braile musical (06):	n - Não aplicável
Classe da escrita em braile (03):	a - Braille literário	Características físicas específicas (09):	a - Impressão/braile
Nível de contratação (05):	a - Não contraído		
		Suporte secundário do material (08):	

Campo 008 (BK)

Padrão Gravar Cancelar

Data entrada (00-05):	010419	Tipo da data/situação publicação (6):	q - Datas questionáveis
Primeira data (7-10):	1900	Idioma (35-37):	por
Segunda data (11-14):	2001	Registro modificado (38):	# - Não modificado
Lugar de publicação (15-17):	po	Fonte de catalogação (39):	d - Outros
Ilustração (18-21):	#	Publicação de conferência (29):	0 - Publicação (não conferência)
Público alvo (22):	# - Desconhecido ou não especificado	Homenagens (30):	0 - Publicação (não em homenagem)
Forma do item (23):	f - Braille	Índice (31):	0 - Sem índice
Natureza do conteúdo (24-27):	#	Ficção (33):	0 - Não ficção
Publicação oficial (28):	z - Outros	Biografia (34):	# - Não contém biografia

1		303385
3		BR-BhUFM

5			20160408193747.0
7			fb a an a
8			010419q19002001po # ff# z000 0#por#d
35			\$a 0308-18260
40			\$a BIBLIODATA \$b por \$d BR-BhUFM
41	1		\$a por \$h ger
45			\$a v0v9
90			\$a 193.2 \$b K16kr.P \$c Braille \$8 18
10 0	1		\$a Kant, Immanuel, \$d 1724-1804.
24 5	1	0	\$a Critica da razão pratica \$h [braile] / \$c Immanuel Kant.
26 0			\$a Lisboa : \$b Centro Prof. Albuquerque e Castro, \$d [19-].
30 0			\$a 1 v. em 3 em braile.
50 0			\$a Tradução de: Kritik der praktischen Vernunft.
50 0			\$a Dados retirados da capa
50 6			\$a Para uso exclusivo de deficientes visuais de acordo com a letra "d", do inciso 1, do artigo 46 da Lei 9.610/98.
52 1	3		\$a Deficientes visuais \$b UFMG
60 0		4	\$a Kant, Immanuel, \$d 1724-1804.

Outro exemplo: **Obra reproduzida e publicada (distribuída) pela Fundação Dorina Nowill:**

Campo 007	
<div> </div>	
Selecione o tipo de obra: f - Material tátil	
Especificação do material (01):	b - Braille
Formato braille musical (06):	n - Não aplicável
Classe da escrita em braille (03):	a - Braille literário
Características físicas específicas (09):	a - Impressão/braille
Nível de contratação (05):	a - Não contraído
Suporte secundário do material (08):	

Campo 008 (BK)	
<div> </div>	
Data entrada (00-05):	140626
Tipo da data/situação publicação (6):	s - Data conhecida/data provável
Primeira data (7-10):	2009
Idioma (35-37):	por
Segunda data (11-14):	
Registro modificado (38):	# - Não modificado
Lugar de publicação (15-17):	spb
Fonte de catalogação (39):	d - Outros
Ilustração (18-21):	#
Publicação de conferência (29):	0 - Publicação (não conferência)
Público alvo (22):	f - Especializada
Homenagens (30):	0 - Publicação (não em homenagem)
Forma do item (23):	f - Braille
Índice (31):	0 - Sem índice
Natureza do conteúdo (24-27):	#
Ficção (33):	1 - Ficção
Publicação oficial (28):	# - Publicações não governamentais
Biografia (34):	# - Não contém biografia

1 577249
 3 BR-BhUFM
 5 20160331201624.0
 7 fb a an a
 8 140626s2009 spb# ff# #000 1#por#d
 20 \$a 9788501082978 (broch.)
 40 \$a BR-BhUFM \$b por \$c BR-BhUFM
 41 1 \$a por \$h fre
 43 \$a e-gx---
 80 \$a 940.54
 90 \$a 940.54 \$b B672o \$c 2. ed. \$d CL \$8 1
 100 1 \$a Boeselager, Philipp von, \$d 1917-2008
 245 1 0 \$a Operação Valquíria \$h [braille] : \$b o complô contra Hitler : memórias de um conspirador / \$c Philipp Freiherr von Boeselager.
 250 \$a Ed. braille.
 260 \$a São Paulo : \$b Fundação Dorina Nowill para Cegos, \$c [2013].
 300 \$a 3v. em braille.
 500 \$a Tradução de: Nous voulions tuer Hitler .
 500 \$a Dados para catalogação retirados da capa.
 506 \$a Para uso exclusivo de deficientes visuais de acordo com a letra "d", do inciso 1, do artigo 46 da Lei 9.610/98.
 521 3 \$a Deficientes visuais \$b UFMG
 534 \$p Reprodução a partir de: \$c Rio de Janeiro : Record, 2009.
 650 4 \$a Guerra mundial \$x Literatura e a guerra
 651 4 \$a Alemanha \$x História \$v Ficção
 710 2 \$a Fundação Dorina Nowill para Cegos.

Partitura:

Atenção: Conforme o AACR2:

Regra 1.1 C1 “Para materiais destinados a deficientes visuais, acrescente (tipos ampliados) ou (tátil), quando apropriado, a qualquer termo da lista2. Acrescente (braile), quando apropriado a qualquer termo da 2, com exceção de braile ou texto.”

Exemplo: ... [música (braile)]

Campo 007

Padrão Gravar Cancelar

Tipo de obra: f - Material tátil

Especificação do material (01):	b - Braile	Formato braile musical (06):	n - Não aplicável
Classe da escrita em braile (03):	e - Braile na música	Características físicas específicas (09):	a - Impressão/braile
Nível de contração (05):	a - Não contraído		
		Suporte secundário do material (08):	

Campo 008 (MU)

Padrão Gravar Cancelar

Data entrada (00-05):	180824	Tipo da data/situação publicação (6):	s - Única data conhecida/ data prc
Primeira data (7-10):	2015	Idioma (35-37):	
Segunda data (11-14):		Registro modificado (38):	# - Não modificado
Lugar de publicação (15-17):	xx#	Fonte de catalogação (39):	d - Outros
Forma da composição (18-19):	mu - Múltiplas formas	Acompanhamento do material (24-29):	#
Formato da música (20):	z - Outras	Texto literário para gravação do som (30):	n
Partes (21):	e - Parte instrumental	Transposição e arranjo (33):	# - Nenhum arranjo ou transposiç
Público alvo (22):	f - Especializado		
Forma do item (23):	f - Braille		

No caso de **reprodução local** para de obra para o Braille usar posição 15-17 (Lugar de publicação) = **xx#** - Sem lugar, desconhecido ou indeterminado.

Exemplo:

003 BR-BhUFM
 005 20230501142640.0
 007 fb e an a
 008 180824s2015 mgbmuzeff# n d
 040 \$a BR-BhUFM \$b por
 047 \$a sg \$a ch
 048 \$a vu01 \$a kc01 \$a kc01
 082 04 \$a 786.4
 090 \$a M786.4 \$b B118n \$c 2015 \$d Piano \$8 12
 100 1 \$a Bach, Johann Sebastian, \$d 1685-1750.
 242 12 \$a O pequeno livro de Anna Magdalena Bach \$h [música (braile)]
 245 10 \$a Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach \$h [música (braile)] : \$b 1725 / \$c
 nach dem Original herausgegeben von Ernst-Günter Heinemann ;
 Generalbassaussetzung von Siegfried Petrenz ; Fingersatz von Hans-Martin
 Theopold.
 260 \$c 2015.
 300 \$a 1 v. em braile
 500 \$a Partituras de (minuetos, rondós, polonaises, corais, sonatas, prelúdios,
 musettes, marchas, gavotas) e umas poucas peças para voz (canções, and arias)
 compiladas por Johann Sebastian Bach de composições suas e de outros
 compositores para presentear à sua segunda esposa Anna Magdalena .
 500 \$a Obra reproduzida pelo Centro Braille da Escola de Música da Universidade
 do Estado de Minas Gerais, para atendimento aos portadores de deficiência visual e
 cedida ao NAI/UFMG .
 505 0 \$a Menuet BWV Anhang 113 -- 115 -- Rondeau BWV Anhang 183 -- Menuet
 BWV Anhang 116 -- Polonaise -- Menuet BWV Anhang 118 -- Polonaise BWV Anhang
 119 -- Choral Wer nur den lieben Gott last walten BWV 691 -- Choral Gib dich
 zufrieden und sei stille -- Menuet BWV Anhang 120-121 -- Marche BWV Anhang 122 --
 Polonaise BWV Anhang 123 -- March BWV Anhang 124 -- Polonaise BWV Anhang
 125 -- Aria So oft ich meine obackspfeife -- Menuet fait par Mons. Bohm -- Musette
 BWV Anhang 126 -- Marche BWV Anhang 127. Polonaise BWV Anhang 128 -- Aria
 Bist du bei mir -- Aria aus Goldberg-Variationen BWV 988 -- Solo per il Cembalo --
 Polonaise BWV Anhang 130 -- Praludium aus Wohltemperiertes Klavier I BWV 846 --
 Branzosische suite d-moll -- Franzosische suite c-moll -- Satz in F-dur -- Aria Warum
 betrubst du dich -- Rezitativ Ich habe genug und Arie Schlummert ein, ihr matten
 Augen -- Choral Schaff's mit mir -- Menuet BWV Anhang 132 -- Aria di Giovannini
 Willst du dein Herz mir schenken -- Aria Schlummert ein, ihr matten Augen. Choral Dir,
 dir, Jehova, will ich singen -- Choral Wie wohl ist mir, o Freund der Seelen -- Aria
 Gedenke doch, mein Geist, zurucke -- Choral O Ewigkeit, du Donnerwort -- Gedict Ihr
 Diener, werthe Jungfer Braut .
 506 \$a Para uso exclusivo de deficientes visuais de acordo com a letra "d", do
 inciso I, do artigo 46 da Lei 9.610/98.
 521 \$a Deficientes visuais \$b UFMG
 534 \$p Reprodução em braile de partitura publicada: \$c München : Henle, c1983 .
 \$e xiii p., 49 p. of music, [3] p. of plates
 650 4 \$a Música para piano \$v Partituras
 700 1 \$a Heinemann, Ernst-Günter.
 700 1 \$a Petrenz, Siegfried.

Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach (música (braille)) : 1725 / 2015 - (Partitura)

BACH, Johann Sebastian; HEINEMANN, Ernst-Günter; PETREINZ, Siegfried. Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach: 1725. 2015. 1 v. em braille.

Número de chamada: **N786.4 B118n 2015 Piano (MUSI)**

Título Traduzido pela Instituição Catalogadora: *O pequeno livro de Anna Magdalena Bach*

Exemplares | Referência | Marc | Dublin core | Reserva

Arquivo: 640721

Consultar página da **Fundação Dorina Nowill**:



<http://www.fundacaodorina.org.br/>

Diretrizes elaboradas utilizando:

CÓDIGO de catalogação anglo-americano. 2. ed. Preparado por The American Library Association et alii. Coordenado por Michael Gorman e Paul W. Winkler. Tradução brasileira... sob a responsabilidade da Comissão Brasileira de Documentação em Processos Técnicos da Federação Brasileira de Associações de Bibliotecários. São Paulo : FEBAB, 1983- 1995. 2 v.

Diretrizes elaboradas por:

Maria Helena Santos
Bibliotecária aposentada UFMG
Vilma Carvalho de Souza
Bibliotecária FAFICH/UFMG

Observação: **Documento criando em abril de 2016 e revista para atender a novas demandas em 2023 por Vilma Carvalho de Souza.**

Relatórios no Pergamum:

Módulo Relatórios

RELATÓRIO: Rel-Conferência de materiais-Campo (149)

-Relatórios
+Circulação de materiais
-Conferência de materiais
Autoridade (116)
Alteração de valores (261)
Bibliográfico - Acervos com único exemplar (248)
Bibliográfico - Assuntos e Exemplares (115)
Bibliográfico - Marc (235)
Campo (149)

Pesquisar por campo: **245** Subcampo **h Meio (DGM) – braile (incluído dessa forma, somente com uma letra I, no CÓDIGO de catalogação anglo-americano. 2. ed. , Regra 1.1 C1.**

DGM - termo que indica a classe geral do material. Em registros formulados de acordo com os princípios do ISBD, a designação geral do material é registrada em letras minúsculas.

PESQUISAR RELATÓRIOS (+) Visualizar

RELATÓRIO: Rel-Conferência de materiais-Campo (149) (-) Visualizar

Imprimir
Limpar
Exportar
Área de conhecimento
Situação
☐ Impressora padrão

Unidade de Informação

☐ 14 - Faculdade de Ciências Econômicas
☐ 15 - Faculdade de Direito
☐ 16 - Faculdade de Educação
☐ 17 - Faculdade de Farmácia
☒ 18 - Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas
☐ 19 - Biblioteca Campus Saúde
☐ 20 - Faculdade de Letras
☐ 21 - Faculdade de Odontologia
☐ 22 - Instituto de Ciências Biológicas

Tipo de material :

☒ Todos
☒ 1 - Livros
☒ 2 - Folhetos
☒ 3 - Catálogos
☒ 4 - Artigos
☒ 5 - Recortes
☒ 6 - Dissertações
☒ 7 - Monografias Graduação - TCC
☒ 8 - Normas
☒ 9 - Teses

Campo : 245

Subcampo : h

Descrição : braile

Data inicial de cadastro : dd/mm/aaaa ;
Data final de cadastro : dd/mm/aaaa ;
Recurso eletrônico : 0 - não ▼

Opção

☒ Acervos que contém
☐ Acervos que não contém
☐ Acervos que iniciam com
☐ Acervos com a descrição exata

Visualizar área de conhecimento? 0 - não ▼

4 Diretrizes para inclusão de link com livro completo adaptado pelo [Núcleo de Acessibilidade e Inclusão da UFMG](#) que já estão catalogados no Pergamum

Pesquisar a obra no Pergamum.

No acervo, em **Informações iniciais** selecione **Acessibilidade**.

Código do acervo: 17322

Consulta Gravar Atualizar acervo Limpar Mais

Descrição Vinculos Exemplos Link

> Informações iniciais

Tipo de obra: 1 - Biblioteca -> 1 - Livros Líder: cam #a

Situação do acervo: Normal ☐ Gerar DSI Nível de autorização: ☒ Acessibilidade

Tabela	Classificação	Unidade de informação
1 - CDD	302.3 - DINÂMICA DE GRUPO; GRUPOS SOCIAIS	20 - Faculdade de Letras
1 - CDD	306.0981 - ANTROPOLOGIA - BRASIL; CULTURA - BRASIL	18 - Faculdade de Filosofia e Ciências H

Inserir o campo 007 (Campo fixo de descrição física)

Atenção para a posição 03 – Cor :

| - Não se codifica

b - Preto e branco

a - Uma cor

c - Multicolorido

g - Escala de tons

m - Misto

n - Não aplicável

u - Desconhecido

z - Outros

Campo 007
X

Padrão
 Gravar
 Cancelar

Seleção o tipo de obra: c - Recurso eletrônico

Especificação do material (01): r - Remoto	Formato do arquivo (09): a - Um formato
Cor (03): b - Preto e branco	Garantia do controle de qualidade (10): a - Ausente
Dimensões (04): n - Não aplicável	Antecedente/fonte (11): u - Desconhecido
Som (05): # - Sem som (mudo)	Nível de compressão (12): u - Desconhecido
Profundidade da imagem de bits (06): nnn - Não aplicável	Profundidade da imagem de bits (13): n - Não aplicável

Acrescentar:

Campo 506 (Nota de restrição ao acesso)

506 \$a Versão em pdf para uso exclusivo de deficientes visuais de acordo com a letra "d", do inciso 1, do artigo 46 da Lei 9.610/98.

Campo 530 (Nota de Formato Físico Adicional Disponível)

530 \$a Disponível também em pdf para uso de alunos portadores de deficiências visuais da Universidade Federal de Minas Gerais.

538 NOTA DE DETALHES DO SISTEMA (R)

DEFINIÇÃO: Contém informação de sistema referente a um item: tipo de equipamento necessário para uso com uma mídia específica. Para software, dados tais como a linguagem de **programação**, exigências do computador e periféricos. A nota "Exigências do sistema:" pode conter as informações: modelo do computador, memória, sistema operacional, software (linguagem de programação) e hardware, características do disco.

Exemplos:

538 ## \$a Modo de acesso: Internet.

538 ## \$a Exigências do sistema: Adobe Acrobat Reader.

590 (Nota local)

Obra reproduzida localmente pelo **NAI/UFMG**, para atendimento aos usuários portadores de deficiência visual da instituição

Atenção: O campo 856 - Localização e Acesso Eletrônico (R) deve ser inserido como link e em casos de conter o arquivo em pdf, usar Vínculo.



Para anexar o arquivo usar **Vínculos**:




- ✓ Clicar em **Vínculos**.
- ✓ Abrirá a tela abaixo:

The screenshot shows a web interface with a top navigation bar containing buttons: 'Consulta', 'Gravar', 'Atualizar acervo', 'Limpar', and 'Mais'. Below this is a tabbed interface with 'Descrição', 'Vínculos' (highlighted with a red box), 'Exemplares', and 'Link'. Under the 'Vínculos' tab, there are 'Inserir' and 'Limpar' buttons. A section titled 'Tipo de vínculo:' has radio buttons for 'Links' (selected), 'Sumário', 'Capa / imagem', and 'Restrito'. Below this is a 'Título do vínculo:' text input field and a search button labeled 'Selecione o arquivo a ser vinculado'. At the bottom, there are 'Excluir' and 'Arquivo' buttons.

✓ Escolha o tipo de vínculo desejado:
Links – Utilizado para vincular arquivos como, por exemplo, PDF, documentos em word, excel, vídeos, etc. Este tipo de vínculo será gerado no **campo 856 \$u automaticamente**.

Selecione: **Restrito**, marque **Acessibilidade** e selecione o arquivo a ser vinculado e clique em Inserir.

Descrição	Vinculos	Unidade de informação	Link
<div>   </div>			
Tipo de vínculo: <input type="radio"/> Links <input type="radio"/> Capa / imagem <input checked="" type="radio"/> Restrito <input checked="" type="checkbox"/> Acessibilidade			
Título do vínculo: <input type="text"/>		<input type="button" value="Selecione o arquivo a ser vinculado"/>	
<input type="button" value="Excluir"/>		<input type="button" value="Arquivo"/>	

Descrição	Vinculos	Unidade de informação	Link
<div>   </div>			
Tipo de vínculo: <input type="radio"/> Links <input type="radio"/> Capa / imagem <input checked="" type="radio"/> Restrito <input type="checkbox"/> Acessibilidade			
Título do vínculo: <input type="text"/>		<input type="button" value="Selecione o arquivo a ser vinculado"/>	
<input type="button" value="Excluir"/>		<input type="button" value="Arquivo"/>	
<div>  </div>			

Sempre que finalizar a alimentação não esquecer de clicar em **Atualizar**

acervo



e após conferências e acertos **Gravar**



Exemplo:

```

001 459492
003 BR-BhUFM
005 20230427114709.0
007 cr bn#uuuanaan
008 090403s2008 sp # f## #010 0dpor#d
020 $a 9788575037546
040 $a BR-BhUFM $b por $c BR-BhUFM
041 1 $a por $h fre
045 $a x0x9
090 $a 194.9 $b L664pe.Pb $c 2008 $8 18
090 $a 101(44) $b L664pe.Pb $c 2008 $8 10
100 1 $a Lévi-Strauss, Claude, $d 1908-2009
245 12 $a O suplício do Papai Noel / $c Claude Lévi-Strauss ; tradução Denise
Bottmann.
260 $a São Paulo : $b Cosac & Naify, $c 2008.
300 $a 47 p.
500 $a Tradução de: Le père Noel supplicé.

```

- 506 \$a Versão em pdf para uso exclusivo de deficientes visuais de acordo com a letra "d", do inciso 1, do artigo 46 da Lei 9.610/98 .
- 530 \$a Disponível também em pdf para uso de alunos portadores de deficiências visuais da Universidade Federal de Minas Gerais.
- 538 \$a Modo de acesso: Internet .
- 538 \$a Exigências do sistema: Adobe Acrobat Reader.
- 590 \$a Obra reproduzida localmente pelo NAI/UFMG, para atendimento aos usuários portadores de deficiência visual da instituição.
- 650 #4 \$a Papai Noel
- 650 #4 \$a Sinais e símbolos.
- 650 #4 \$a Filosofia francesa \$y Séc. XX.
- 650 #4 \$a Filosofia moderna \$y Séc. XX.
- 856 4 \$u <http://www.bu.ufmg.br/imagem/000000/00000031.pdf> \$z Acessibilidade \$9 10/10/2011

Relatórios no Pergamum:

Módulo Relatórios

RELATÓRIO: Rel-Conferência de materiais-Campo (149)

-Relatórios
+Circulação de materiais
-Conferência de materiais
Autoridade (116)
Alteração de valores (261)
Bibliográfico - Acervos com único exemplar (248)
Bibliográfico - Assuntos e Exemplares (115)
Bibliográfico - Marc (235)
Campo (149)

Pesquisar por campo: **590** Subcampo **a**

Descrição: **NAI/UFMG**

5 Diretrizes para catalogação de livro completo adaptado pelo [Núcleo de Acessibilidade e Inclusão da UFMG](#) que não tem o título catalogado no Pergamum

Selecionar:

Tipo de obra: **73 – Ebook**

Nível de autorização – Marcar: **Acessibilidade**

→ **Informações iniciais**

Tipo de obra:	1 - Biblioteca -> 73 - Ebook	Líder:	cam	#a
Situação do acervo:	Normal	<input checked="" type="checkbox"/> Gerar DSI	Nível de autorização: <input checked="" type="checkbox"/> Acessibilidade	
Tabela de classificação:	Tabela	Classificação	Unidade de informação	
	1 - CDD			
	1 - CDD	301.16 - COMUNICAÇÃO SOCIAL E COMUNICAÇÃO DE MASSA	18 - Faculdade de Filosofia e Ciências Hu	

007 Campo Fixo - Descrição Física - Informação Geral

Selecionar **Recurso eletrônico**. Na posição **03** observar se a obra tem mais que duas cores.

Campo 007

Padrão Gravar Cancelar

Selecione o tipo de obra: c - Recurso eletrônico

Especificação do material (01):	r - Remoto	Formato do arquivo (09):	a - Um formato
Cor (03):	c - Multicolorido	Garantia do controle de qualidade (10):	n - Não aplicável
Dimensões (04):	n - Não aplicável	Antecedente/fonte (11):	a - Arquivo reproduzido do original
Som (05):	# - Sem som (mudo)	Nível de compressão (12):	a - Descompactado
Profundidade da imagem de bits (06):	nnn - Não aplicável	Qualidade da reformatação (13):	n - Não aplicável

Campo 008 (Dados fixos)

Campo 008 (CF)	
<div> Padrão Gravar Cancelar </div>	
Data entrada (00-05):	200417
Primeira data (7-10):	2015
Segunda data (11-14):	
Lugar de publicação (15-17):	mgb
Tipo da data/situação publicação (6):	s - Data conhecida/data provável
Idioma (35-37):	por
Registro modificado (38):	# - Não modificado
Fonte de catalogação (39):	d - Outros
Público alvo (22):	f - Especializado
Publicação oficial (28):	# - Publicação não governamental
Forma do item (23):	
Tipo do arquivo (26):	d - Documento

Campo **090** (Número de chamada local): \$a Online e \$8 número de biblioteca

Campo **245** (Título principal) usar a DGM \$h **recurso eletrônico**. Colchete é default.

Campo **300** (Descrição física) - **1 recurso online**, entre parênteses pode acrescentar **número de páginas** se o mesmo tiver, se é ilustrado. Em seguida acrescentar o formato em que está a publicação, normalmente **pdf**.

Campo 500 (Notas gerais)

500 \$a Obra reproduzida localmente pelo **NAI/UFMG**, para atendimento aos usuários portadores de deficiência visual da instituição.

Nota 506 (Nota de restrição ao acesso)

506 \$a Para uso exclusivo de deficientes visuais de acordo com a letra "d", do inciso 1, do artigo 46 da Lei 9.610/98 .

538 NOTA DE DETALHES DO SISTEMA

DEFINIÇÃO: Contém informação de sistema referente a um item: tipo de equipamento necessário para uso com uma mídia específica. Para software, dados tais como a linguagem de **programação**, exigências do computador e periféricos. A nota "Exigências do sistema:" pode conter as informações: modelo do computador, memória, sistema operacional, software (linguagem de programação) e hardware, características do disco.

538 \$a Exigências do sistema: Adobe Acrobat Reader.

Atenção: O campo 856 - Localização e Acesso Eletrônico (R) pode ser inserido como link e em casos de conter o arquivo em pdf, usar **Vínculo**.

Para anexar o arquivo usando Vínculo:

- ✓ Clicar em **Vínculos**.
- ✓ Abrirá a tela abaixo:

✓ Escolha o tipo de vínculo desejado:
Links – Utilizado para vincular arquivos como, por exemplo, PDF, documentos em word, excel, vídeos, etc. Este tipo de vínculo será gerado no **campo 856 \$u automaticamente**. Necessário preencher o campo **Título** do vínculo. Ao selecionar o arquivo é possível editar o título do arquivo, selecionar uma das opções disponíveis na tabela ou manter o título do arquivo selecionado.

- ✓ Clicar em **Selecionar arquivo a ser vinculado (baixou e salvou em máquina)**. Abrirá a tela para localizar, em seu computador o arquivo desejado;
- ✓ Após selecionar o arquivo clique em **Inserir**.

Figura: Catalogação – Vínculos

- ✓ Ao clicar em Inserir, observe que o arquivo será carregado para o canto inferior da tela;
- ✓ Realize o mesmo procedimento para inserir quantos documentos ou imagens houver necessidade;
- ✓ Ao finalizar a alimentação dos arquivos clique em **Atualizar acervo**.

Figura: Catalogação – Vínculos

Sempre que finalizar a alimentação e sumário não esquecer de clicar em **Atualizar acervo**.

Relatórios no Pergamum:

Módulo Relatórios

RELATÓRIO: Rel-Conferência de materiais-Campo (149)

-Relatórios
+Circulação de materiais
-Conferência de materiais
Autoridade (116)
Alteração de valores (261)
Bibliográfico - Acervos com único exemplar (248)
Bibliográfico - Assuntos e Exemplares (115)
Bibliográfico - Marc (235)
Campo (149)

Pesquisar por campo: **500** Subcampo **a**

Descrição: **NAI/UFMG**

Campo : 500	Subcampo : a
Descrição : NAI/UFMG	
Data inicial de cadastro : dd/mm/aaaa ;	Data final de cadastro : dd/mm/aaaa ;
Recurso eletrônico 0 - não ▼	
<p>Opção</p> <div> <input checked="" type="radio"/> Acervos que contém <input type="radio"/> Acervos que não contém <input type="radio"/> Acervos que iniciam com <input type="radio"/> Acervos com a descrição exata </div>	
Visualizar área de conhecimento? 0 - não ▼	

6 Diretrizes para catalogação de capítulo de livro cujo título está catalogado no Pergamum e foi adaptado pelo [Núcleo de Acessibilidade e Inclusão da UFMG](#)

Tratamento técnico:

Considerar como obra inédita e de uso local na UFMG .

- Tratar como manuscrito, **Capítulos 1** (Regras gerais de descrição) e **4** (Manuscritos (incluindo coleções manuscritas) do AACR2 2002.

Atenção à Lei de Direito Autoral:

Capítulo IV – Das limitações aos Direitos Autorais” Art. 46. Não constitui ofensa aos direitos autorais:

d) de obras literárias, artísticas ou científicas, para uso exclusivo de deficientes visuais, sempre que a reprodução, sem fins comerciais, seja feita mediante o sistema Braille ou outro procedimento em qualquer suporte para esses destinatários;”

Ver lei em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/L9610.htm

Atenção:

Nota 500 (Notas gerais)

Obra reproduzida localmente pelo NAI/UFMG, para atendimento aos usuários portadores de deficiência visual da instituição.

Nota 506 (Nota de restrição ao acesso)

Para uso exclusivo de deficientes visuais de acordo com a letra "d", do inciso 1, do artigo 46 da Lei 9.610/98 .

Informações iniciais

Tipo de Obra: 19 – Capítulo de Livros (Analítica)

Descrição	Vínculos	Unidade de informação	Link
> Informações iniciais			
Tipo de obra:	1 - Biblioteca -> 19 - Capítulo de Livros		Q
Líder:	naa #a		Q
Situação do acervo:	Normal	<input checked="" type="checkbox"/> Gerar DSI	Nível de autorização: <input checked="" type="checkbox"/> Acessibilidade

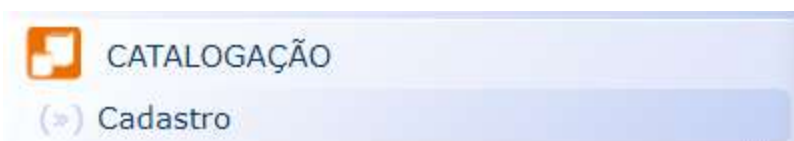
Líder/06: a = textual

Líder:	naa #a	Q
Nível de autorização:	Status do registro	n - Novo
	Tipo de material:	a - Material Textual
	Nível bibliográfico:	a - Artigo (artigo periódico, capítulo de livro, faixa dis
	Nível de codificação:	# - Completo
	Forma de catalogação:	a - AACR2
Coleção	<input checked="" type="checkbox"/> OK	

Atenção: Para o cadastramento do Capítulo de livro, a obra deve estar previamente cadastrada no todo.

Catalogação no Pergamum:

No Módulo Catalogação:



Selecione: **Cadastro**

Em informações iniciais:

Selecione o tipo de obra – 19 – Capítulo de Livro

Marque: Nível de autorização **Acessibilidade**

Na tabela de classificação: Selecione a classificação utilizada e acrescente o número utilizado (pode ser o mesmo da obra no todo).

Em Acervos indexados, coloque o **Cad Acervo do Livro no todo** e na **Coleção** selecione todos os acervos (**atenção para o caso da obra ser em volume**), coloque a paginação inicial e final do capítulo em **subcampo g**

» Filtros

Subcampo g:

<input checked="" type="checkbox"/> Coleção	Exemplar	Unidade de informação
<input checked="" type="checkbox"/> Sem volume	163031310	10 - Escola de Ed. Física, Fisioterapia e T.O
<input checked="" type="checkbox"/> Sem volume	163041306	10 - Escola de Ed. Física, Fisioterapia e T.O
<input checked="" type="checkbox"/> Sem volume	337611008	18 - Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas
<input checked="" type="checkbox"/> Sem volume	442291011	18 - Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas
<input checked="" type="checkbox"/> Sem volume	442301009	18 - Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas

OK

A seguir clicar em Salvar, sendo gerado o **Número do Acervo**.

Observações:

Campos **040 (Fonte da Catalogação)** e **090 (Número de chamada local)** são automaticamente copiados do **CAD Acervo do livro completo**, assim como campo de classificação preenchido anteriormente no registro do acervo da obra principal (080 **CDU**, 082 **CDD** ou 084 **Outras classificações**).

○	●	1	1		678862
○	●	1	3		BR-BhUFM
○	●	1	8		230416s2010 rsb# ### #000#0#por#d
○	●	1	40		\$a BR-BhUFM \$b por \$c BR-BhUFM
●	●	1	80		\$a 616.8
○	●	1	90		\$a 616.8523 \$b A945 \$c 2010 \$8 18
○	●	2	90		\$a 616.8:159.9 \$b A945 \$c 2010 \$8 10
○	●	1	773	0	\$a Malloy-Diniz, Leandro Fernandes. \$t Avaliação neuropsicológica. \$d Porto Alegre : Artmed, 2010. \$z 9788536322100 (broch.) ; \$w (BR-BhUFM) 497885

É criado também o **Campo 773 (Entrada analítica)**

Contém informações relativas ao documento fonte da unidade componente descrita no registro - relação vertical. É utilizado para permitir ao usuário localizar a obra física que contém a parte ou subunidade que está sendo catalogada.

Inserir o campo 007:– Campo fixo de descrição física

Campo 007

Tipo de obra: c - Recurso eletrônico

Especificação do material (01): r - Remoto

Formato do arquivo (09): a - Um formato

Cor (03): b - Preto e branco

Garantia do controle de qualidade (10): n - Não aplicável

Dimensões (04): n - Não aplicável

Antecedente/fonte (11): a - Arquivo reproduzido do original

Som (05): # - Sem som (mudo)

Nível de compressão (12): a - Descompactado

Profundidade da imagem de bits (06): nnn - Não aplicável

Qualidade da reformatação (13): n - Não aplicável

O **Campo 008 (Dados fixos)** também é copiado e deve ser conferido, pode não ter campos não preenchidos anteriormente no **Acervo do Livro**.

Campo 008 (BK)

Padrão Gravar Cancelar

Data entrada (00-05): 230416 Tipo da data/situação publicação (6): s - Data conhecida/data provável

Primeira data (7-10): 2010 Idioma (35-37): por

Segunda data (11-14): Registro modificado (38): # - Não modificado

Lugar de publicação (15-17): rsb Fonte de catalogação (39): d - Outros

Ilustração (18-21): # Publicação de conferência (29): 0 - Publicação (não conferência)

Público alvo (22): # - Desconhecido ou não especificado Homenagens (30): 0 - Publicação (não em homenagem)

Forma do item (23): s - Eletrônica Índice (31): 0 - Sem índice

Natureza do conteúdo (24-27): b Ficção (33): 0 - Não ficção

Publicação oficial (28): # - Publicações não governamentais Biografia (34): # - Não contém biografia

Atenção : Posição 23 – Forma do item – S Eletrônica

CAMPO 043 – Código de área geográfica (NR)

Quando usar o campo 043 - Código de área geográfica no registro bibliográfico?

Usar nos casos em que o assunto da obra incluído em um dos campos do bloco 6XX – Indexação incluir um **nome geográfico**.

Indicadores	
Primeiro indicador	Segundo indicador
Indefinido	Indefinido
#	#
Código de subcampo	
\$a	Código da área geográfica (R)

CAMPO 045 – Código de período cronológico (NR)

Inclui o(s) código (s) de período(s) cronológico(s) composto de 4 caracteres alfanuméricos retirados da **Tabela de códigos de períodos cronológicos**.

Quando usar o campo 045 - Código de período cronológico no registro bibliográfico?

Usar nos casos em que o assunto da obra incluído em um dos campos do bloco 6XX – Indexação incluir **cronologia**.

Tabela de códigos de períodos cronológicos.

CÓDIGO	PERÍODO DE TEMPO D . C .	
e	1-99	Século 1
f	100-199	Século 2
g	200-299	Século 3
h	300-399	Século 4
i	400-499	Século 5
j	500-599	Século 6
k	600-699	Século 7
l	700-799	Século 8
m	800-899	Século 9
n	900-999	Século 10
o	1000-1099	Século 11
p	1100-1199	Século 12
q	1200-1299	Século 13
r	1300-1399	Século 14
s	1400-1499	Século 15
t	1500-1599	Século 16
u	1600-1699	Século 17
v	1700-1799	Século 18
w	1800-1899	Século 19
x	1900-1999	Século 20
y	2000-2099	Século 21

Campos de entrada principal:

100 Entrada principal - Nome pessoal (NR)

110 Entrada pessoal – Nome da entidade(NR)

111 Entrada principal – Nome do evento (NR)

130 Entrada principal – Título uniforme (NR)

Atenção: Atribuir a entrada principal de acordo com as regras do AACR2 2002

Campo 245 Título principal (NR) (no caso, título do capítulo)

Inclui o **título do capítulo** e a indicação de responsabilidade, **autor**.

A indicação de título consiste do título principal e pode conter a designação geral do material (**DGM**), outras informações sobre o título e indicações de responsabilidade.

O título principal pode incluir **um título abreviado**, um **título alternado**, **título paralelo**, que deve ser representado em um campo **246 (Formas variantes do título)** a designação numérica de uma parte/seção e o nome de uma parte/seção.

Indicadores	
Primeiro indicador	Segundo indicador
Gera entrada de título	Caracteres a desprezar na alfabetação (os artigos)
0 Não gera entrada adicional de título A entrada principal da obra é por título.	0-9
1 Gera entrada adicional de título	

Códigos de subcampo	
\$a	Título (NR)
\$b	Títulos paralelos e outras informações sobre o título (NR)
\$c	Indicações de responsabilidade da obra (NR)
\$h	Meio (DGM) (NR)
\$n	Número da parte/seção da obra (R)
\$p	Nome da parte/seção da obra (R)

Atenção: Usar **DGM [braile]**

Preencher:

Campo 500 (Notas Gerais)

500 ## \$a Obra reproduzida localmente pelo NAI/UFMG, para atendimento aos usuários portadores de deficiência visual da instituição.

Campo 504 (Nota de Bibliografia, etc.) – Caso o capítulo apresente bibliografia.

504 ## \$a Inclui bibliografia.

Campo 506 – Nota de restrição de acesso (R)

506 ## \$a Para uso exclusivo de deficientes visuais de acordo com a letra "d", do inciso 1, do artigo 46 da lei 6910/98.

Campo 521 – Nota para público alvo

Atenção: **Indicador 1** do campo deve ser preenchido com **3**= Características especiais do público.

Preencher subcampos :

\$a Nota de público alvo (R)

\$b Fonte (NR)

Uso na UFMG:

521 3# \$a Deficientes visuais \$b UFMG

521 3# \$a Deficientes visuais \$b Centro Pedagógico UFMG

538 NOTA DE DETALHES DO SISTEMA

DEFINIÇÃO: Contém informação de sistema referente a um item: tipo de equipamento necessário para uso com uma mídia específica. Para software, dados tais como a linguagem de **programação**, exigências do computador e periféricos. A nota “Exigências do sistema:” pode conter as informações:

modelo do computador, memória, sistema operacional, software (linguagem de programação) e hardware, características do disco.

Exemplos:

538 ## \$a Modo de acesso: Internet.

538 ## \$a Exigências do sistema: Adobe Acrobat Reader.

Assuntos 6XX

Tag	Nome MARC 21
600	Assunto – Nome pessoal
610	Assunto – Entidade coletiva
611	Assunto - Conferências, seminários, etc
630	Assunto - Título uniforme
650	Assunto tópico
651	Assunto – Geográfico

Entradas secundárias – 7XX

Tag	Nome MARC 21
700	<u>Entrada Secundária – Nome Pessoal</u>
710	<u>Entrada Secundária – Entidade</u>
711	<u>Entrada Secundária – Evento</u>

Atenção: O campo 856 - Localização e Acesso Eletrônico (R) deve ser inserido como link e em casos de conter o arquivo em pdf, usar Vículo.

Para anexar o arquivo usar Vínculos:

- ✓ Clicar em **Vínculos**.
- ✓ Abrirá a tela abaixo:

Código do acervo: 1212     

Descrição **Vinculos** Exemplos Link

 Inserir  Limpar

Tipo de vínculo: ☒ Links ☐ Sumário ☐ Capa / imagem ☐ Restrito

Título do vínculo: 



Excluir Arquivo

✓ Escolha o tipo de vínculo desejado:

Links – Utilizado para vincular arquivos como, por exemplo, PDF, documentos em word, excel, vídeos, etc. Este tipo de vínculo será gerado no **campo 856 \$u automaticamente**.

Selecione: **Restrito**, marque **Acessibilidade** e selecione o arquivo a ser vinculado e clique em Inserir.

Descrição Vinculos Unidade de informação Link



 Inserir  Limpar

Tipo de vínculo: ☐ Links ☐ Capa / imagem ☒ Restrito ☒ Acessibilidade

Título do vínculo:

Excluir Arquivo



Descrição Vinculos Unidade de informação Link

 Inserir  Limpar

Tipo de vínculo: ☐ Links ☐ Capa / imagem ☒ Restrito ☐ Acessibilidade

Título do vínculo:

Excluir Arquivo

  Acessibilidade

Sempre que finalizar a alimentação não esquecer de clicar em **Atualizar**

acervo 

e após conferências e acertos **Gravar**



Exemplos de registros no Pergamum

ACERVOS

677272

677276

678662

678663

678664

Catálogo On-line >



The screenshot displays the Pergamum catalog interface. At the top, there are tabs for 'Resultados *1*', 'Cesta', 'Catálogo/Rede Pergamum', 'Livrarias', 'Rede Pergamum OAI', and 'Pesquisa Target GEDWeb'. The main content area shows a search result for 'Memória / 2010 - (Capítulo de Livros)'. Below this, there is a list of items with details such as 'ABREU, Neander. Memória. Avaliação Neuropsicológica, Porto Alegre, p.76-85.' and 'Avaliação neuropsicológica / 2010 - (Livros)'. A 'Número de chamada: Consultar' link is visible. At the bottom, there are links for 'Exemplares', 'Referência', 'Marc', and 'Dublin core'. On the right side, there are icons for 'Pergamum', 'GEDWeb', and 'Acervo: 678662'.

Relatórios no Pergamum:

Módulo Relatórios

RELATÓRIO: Rel-Conferência de materiais-Campo (149)

-Relatórios
+Circulação de materiais
-Conferência de materiais
Autoridade (116)
Alteração de valores (261)
Bibliográfico - Acervos com único exemplar (248)
Bibliográfico - Assuntos e Exemplares (115)
Bibliográfico - Marc (235)
Campo (149)

Pesquisar por campo: **500** Subcampo **a**

Descrição: **NAI/UFMG**

Campo : 500	Subcampo : a
Descrição : NAI/UFMG	
Data inicial de cadastro : dd/mm/aaaa ;	Data final de cadastro : dd/mm/aaaa ;
Recurso eletrônico 0 - não ▼	
<p>Opção</p> <div> <input checked="" type="radio"/> Acervos que contém <input type="radio"/> Acervos que não contém <input type="radio"/> Acervos que iniciam com <input type="radio"/> Acervos com a descrição exata </div>	
Visualizar área de conhecimento? 0 - não ▼	

7 Diretrizes para catalogação de capítulo de livro adaptado pelo Núcleo de Acessibilidade e Inclusão da UFMG e que o Sistema de Bibliotecas não possui livro em seu acervo

Tratamento técnico:

Considerar como obra inédita e de uso local na UFMG .

- Tratar como manuscrito, **Capítulos 1** (Regras gerais de descrição) e **4** (Manuscritos (incluindo coleções manuscritas) do AACR2 2002.

Atenção à Lei de Direito Autoral:

Capítulo IV – Das limitações aos Direitos Autorais” Art. 46. Não constitui ofensa aos direitos autorais:

d) de obras literárias, artísticas ou científicas, para uso exclusivo de deficientes visuais, sempre que a reprodução, sem fins comerciais, seja feita mediante o sistema Braille ou outro procedimento em qualquer suporte para esses destinatários;”

Ver lei em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/L9610.htm

Atenção:

Nota 500 (Notas gerais)

Obra reproduzida localmente pelo NAI/UFMG, para atendimento aos usuários portadores de deficiência visual da instituição.

Nota 506 (Nota de restrição ao acesso)

Para uso exclusivo de deficientes visuais de acordo com a letra "d", do inciso 1, do artigo 46 da Lei 9.610/98 .

Informações iniciais

Tipo de Obra: 19 – Capítulo de Livros (Analítica)

Lider/06: a = textual

Líder:	naa #a	
Nível de autorização:	Status do registro	n - Novo
	Tipo de material:	a - Material Textual
	Nível bibliográfico:	a - Artigo (artigo periódico, capítulo de livro, faixa dis
	Nível de codificação:	# - Completo
Coleção	Forma de catalogação:	a - AACR2
	OK	

Catálogo no Pergamum:

No Módulo Catalogação:



Selecione: **Cadastro**

Em informações iniciais:

Selecione o tipo de obra – 19 – Capítulo de Livro

Marque: Nível de autorização **Acessibilidade**

Na tabela de classificação: Selecione a classificação utilizada e acrescente o número utilizado .

Atenção: Não preencher Acervos indexados e Coleção

Descrição	Vínculos	Unidade de informação	Link
-> Informações iniciais			
Tipo de obra:	1 - Biblioteca -> 19 - Capítulo de Livros		Líder: naa #a
Situação do acervo:	Normal	<input checked="" type="checkbox"/> Gerar DSI	Nível de autorização: <input checked="" type="checkbox"/> Acessibilidade
Tabela de classificação:	Tabela	Classificação	Unidade de informação
	1 - CDD		
	1 - CDD	155.413 - CRIANÇAS - INTELIGÊNCIA	18 - Faculdade de Filosofia e Ciências Hu
Acervos indexados:	Titulos Indexados	Coleção	

Criar o **Campo 773 (Entrada analítica)** - Após inserir todos os campos necessários.

Inserir o campo 007- Campo fixo de descrição física (R)

Campo 007	
<input type="button" value="Padrão"/> <input type="button" value="Gravar"/> <input type="button" value="Cancelar"/>	
Tipo de obra: c - Recurso eletrônico	
Especificação do material (01):	r - Remoto
Formato do arquivo (09):	a - Um formato
Cor (03):	b - Preto e branco
Garantia do controle de qualidade (10):	n - Não aplicável
Dimensões (04):	n - Não aplicável
Antecedente/fonte (11):	a - Arquivo reproduzido do original
Som (05):	# - Sem som (mudo)
Nível de compressão (12):	a - Descompactado
Profundidade da imagem de bits (06):	nnn - Não aplicável
Qualidade da reformatação (13):	n - Não aplicável

Editar e acertar o Campo 008 (Dados fixos)

Campo 008 (BK)	
<div> </div>	
Data entrada (00-05): 230422	Tipo da data/situação publicação (6): s - Data conhecida/data provável
Primeira data (7-10):	Idioma (35-37): por
Segunda data (11-14): 2004	Registro modificado (38): # - Não modificado
Lugar de publicação (15-17): rjb	Fonte de catalogação (39): d - Outros
Ilustração (18-21): #	Publicação de conferência (29): 0 - Publicação (não conferência)
Público alvo (22): f - Especializada	Homenagens (30): 0 - Publicação (não em homenagem)
Forma do item (23): s - Eletrônica	Índice (31): 0 - Sem índice
Natureza do conteúdo (24-27): #	Ficção (33): 0 - Não ficção
Publicação oficial (28): # - Publicações não governamentais	Biografia (34): # - Não contém biografia

Atenção : Posição 23 – Forma do item – S Eletrônica

Observação: Os Campos **043 (Código de área geográfica)** e **045 (Código de período cronológico)** são associados com os assuntos informados nos campos **6XX** determinados para o documento.

CAMPO 043 – Código de área geográfica (NR)

Quando usar o campo 043 - Código de área geográfica no registro bibliográfico?

Usar nos casos em que o assunto da obra incluído em um dos campos do bloco 6XX – Indexação incluir um **nome geográfico**.

Indicadores	
Primeiro indicador	Segundo indicador
Indefinido	Indefinido
#	#

Código de subcampo	
\$a	Código da área geográfica (R)

CAMPO 045 – Código de período cronológico (NR)

Inclui o(s) código (s) de período(s) cronológico(s) composto de 4 caracteres alfanuméricos retirados da **Tabela de códigos de períodos cronológicos**.

Quando usar o campo 045 - Código de período cronológico no registro bibliográfico?

Usar nos casos em que o assunto da obra incluído em um dos campos do bloco 6XX – Indexação incluir **cronologia**.

Tabela de códigos de períodos cronológicos.

CÓDIGO	PERÍODO DE TEMPO D . C .	
e	1-99	Século 1
f	100-199	Século 2
g	200-299	Século 3
h	300-399	Século 4
i	400-499	Século 5
j	500-599	Século 6
k	600-699	Século 7
l	700-799	Século 8
m	800-899	Século 9
n	900-999	Século 10
o	1000-1099	Século 11
p	1100-1199	Século 12
q	1200-1299	Século 13
r	1300-1399	Século 14
s	1400-1499	Século 15
t	1500-1599	Século 16
u	1600-1699	Século 17
v	1700-1799	Século 18
w	1800-1899	Século 19
x	1900-1999	Século 20
y	2000-2099	Século 21

Campos de entrada principal:

100 Entrada principal - Nome pessoal (NR)

110 Entrada pessoal – Nome da entidade(NR)

111 Entrada principal – Nome do evento (NR)

130 Entrada principal – Título uniforme (NR)

Atenção: Atribuir a entrada principal de acordo com as regras do AACR2 2002.

Campo 245 Título principal (NR) (no caso, título do capítulo)

Inclui o **título do capítulo** e a indicação de responsabilidade, **autores do capítulo**.

A indicação de título consiste do título principal e pode conter a designação geral do material (**DGM**), outras informações sobre o título e indicações de responsabilidade.

O título principal pode incluir **um título abreviado**, um **título alternado**, **título paralelo**, que deve ser representado em um campo **246 (Formas variantes do título)** a designação numérica de uma parte/seção e o nome de uma parte/seção.

Indicadores	
Primeiro indicador	Segundo indicador
Gera entrada de título	Caracteres a desprezar na alfabetação (os artigos)
0 Não gera entrada adicional de título A entrada principal da obra é por título.	0-9
1 Gera entrada adicional de título	

Códigos de subcampo	
\$a	Título (NR)
\$b	Títulos paralelos e outras informações sobre o título (NR)
\$c	Indicações de responsabilidade da obra (NR)
\$h	Meio (DGM) (NR)
\$n	Número da parte/seção da obra (R)
\$p	Nome da parte/seção da obra (R)

Preencher:

Campo 500 (Notas Gerais)

500 ## \$a Obra reproduzida localmente pelo NAI/UFMG, para atendimento aos usuários portadores de deficiência visual da instituição.

Campo 504 (Nota de Bibliografia, etc.) – Caso o capítulo apresente bibliografia.

504 ## \$a Inclui bibliografia.

Campo 506 – Nota de restrição de acesso

506 ## \$a Para uso exclusivo de deficientes visuais de acordo com a letra "d", do inciso 1, do artigo 46 da lei 6910/98.

Campo 521 (Nota para público alvo)

Atenção: **Indicador 1** do campo deve ser preenchido com **3**= Características especiais do público.

Preencher subcampos :

\$a Nota de público alvo (R)

\$b Fonte (NR)

538 (NOTA DE DETALHES DO SISTEMA)

DEFINIÇÃO: Contém informação de sistema referente a um item: tipo de equipamento necessário para uso com uma mídia específica. Para software, dados tais como a linguagem de **programação**, exigências do computador e periféricos. A nota “Exigências do sistema:” pode conter as informações: modelo do computador, memória, sistema operacional, software (linguagem de programação) e hardware, características do disco.

Exemplos:

538 ## \$a Modo de acesso: Internet.

538 ## \$a Exigências do sistema: Adobe Acrobat Reader.

Assuntos 6XX

Tag

Nome MARC 21

600	Assunto – Nome pessoal
610	Assunto – Entidade coletiva
611	Assunto - Conferências, seminários, etc
630	Assunto - Título uniforme
650	Assunto tópico
651	Assunto – Geográfico

Entradas secundárias – 7XX

Tag	Nome MARC 21
700	<u>Entrada Secundária – Nome Pessoal</u>
710	<u>Entrada Secundária – Entidade</u>
711	<u>Entrada Secundária – Evento</u>

Campo 773 (Entrada analítica)

Contém informações relativas ao documento fonte da unidade componente descrita no registro - relação vertical. É utilizado para permitir ao usuário localizar a obra física que contém a parte ou subunidade que está sendo catalogada.

Campo usado para informação sobre a obra no todo, para catalogação de itens (**capítulos ou parte/artigo**).

Indicador 1 – **Controle de nota**

0 exibir nota

Indicador 2 – **Controle de constante para visualização**

- In

Códigos de subcampo (mais utilizados)

\$a Entrada principal (NR) - Contém a entrada principal retirada dos campos 100 (Entrada principal-Nome pessoal), 110 (Entrada principal-Entidade), 111 (Entrada principal-Evento) e 130 (Entrada principal-Título uniforme) do registro relacionado. Os componentes individuais do nome ou do título uniforme não são registrados em subcampos separados como estariam em um campo 1XX.

\$b Edição (NR) Nome da edição do campo 250 (Indicação de edição) do registro relacionado.

\$d Lugar, editor e data de publicação (NR) - Informação de publicação dos subcampos \$a, \$b e/ou \$c retirados do campo 260 (Área de publicação, distribuição, etc.) do registro relacionado.

\$g Informação de relação (R) - Contém informações referentes ao item analítico relacionado para a unidade descrita no registro bibliográfico.

\$k Informação de série para item relacionado (R) - Entrada da série em 4XX (Indicação de série) ou 8XX (Entrada secundária de série) do registro relacionado.

\$t Título (NR)- Contém os títulos dos subcampos \$a, \$f, \$g, \$k, \$n e \$p dos campos 130 e 245 do registro relacionado. Poderá ainda incluir um complemento de título, precedido de espaço, dois pontos (:), e indicações de responsabilidade (ver [la](#))

\$x ISSN - International Standard Serial Number (NR) - Contém o ISSN de uma publicação seriada retirado do campo 022 (ISSN) do registro relacionado.

\$z ISBN - International Standard Book Number (R) - Contém o ISBN de uma publicação retirado do campo 020 (ISBN) do registro relacionado.

Atenção ordem dos subcampos: **\$a, \$t, \$b, \$d, \$k, \$g \$z**

Exemplo:

773 0 **\$a** Aguiar, Eloisa . **\$t** Desenho livre infantil : leituras fenomenológicas.
\$d Rio de Janeiro : E-Papers, 2004. **\$g** p. 29-48 **\$z** 8576500043

Atenção: O campo 856 - Localização e Acesso Eletrônico (R) deve ser inserido como link e em casos de conter o arquivo em pdf, usar Vículo.

Para anexar o arquivo usar Vinculos:

- ✓ Clicar em **Vínculos**.
- ✓ Abrirá a tela abaixo:

Código do acervo: 1212     

Descrição **Vinculos** Exemplos Link



Tipo de vínculo: ☒ Links ☐ Sumário ☐ Capa / imagem ☐ Restrito

Título do vínculo: 

✓ Escolha o tipo de vínculo desejado:
Links – Utilizado para vincular arquivos como, por exemplo, PDF, documentos em word, excel, vídeos, etc. Este tipo de vínculo será gerado no **campo 856 \$u automaticamente**.

Selecione: **Restrito**, marque **Acessibilidade** e selecione o arquivo a ser vinculado e clique em Inserir.



Descrição Vinculos **Unidade de informação** Link

Tipo de vínculo: ☐ Links ☐ Capa / imagem ☒ Restrito ☒ Acessibilidade



Título do vínculo:

Descrição Vinculos **Unidade de informação** Link

Tipo de vínculo: ☐ Links ☐ Capa / imagem ☒ Restrito ☐ Acessibilidade

Título do vínculo:

  ☒ Acessibilidade

Sempre que finalizar a alimentação não esquecer de clicar em **Atualizar**

 **Atualizar acervo**

acervo

e após conferências e acertos **Gravar**

 **Gravar**

Exemplo:

001 678888
 003 BR-BhUFM
 005 20230427100807.0
 007 cr bn#nnnanaan
 008 230422s 2004rjb# fs# #000 0#por#d
 040 \$a BR-BhUFM \$b por \$c BR-BhUFM
 090 \$a 155.413 \$b A282d \$8 18
 100 1 \$a Aguiar, Eloisa.
 245 10 \$a Considerações fenomenológicas acerca das interpretações
 "armadas" \$h [recurso eletrônico] / \$c Eloisa Aguiar.
 300 \$a p. 29-48
 500 \$a Obra reproduzida localmente pelo NAI/UFMG, para atendimento
 aos usuários portadores de deficiência visual da instituição .
 506 \$a Para uso exclusivo de deficientes visuais de acordo com a letra "d",
 do inciso 1, do artigo 46 da Lei 9.610/98.
 521 3 \$a Deficientes visuais \$b UFMG
 650 4 \$a Desenho infantil \$x Aspectos psicológicos
 650 4 \$a Psicologia infantil.
 773 0 \$a Aguiar, Eloisa . \$t Desenho livre infantil : leituras fenomenológicas.
 \$d Rio de Janeiro : E-Papers, 2004.\$g p.29-48. \$z 8576500043
 856 4 \$u <https://www.bu.ufmg.br/imagem/00002c/00002c15.pdf> \$z
 Acessibilidade \$9 24/04/2023

Catálogo On-line >

2. ☐ Considerações fenomenológicas acerca das interpretações "armadas" [recurso eletrônico] / [2005?] - (Capítulo de Livros)

AGUIAR, Eloisa. Considerações fenomenológicas acerca das interpretações 'armadas'. **Desenho** Livre Infantil : leituras fenomenológicas, Rio de Janeiro,.



Número de chamada: 155.413 A282d (FAFICH)

Relatórios no Pergamum:

Módulo Relatórios

RELATÓRIO: Rel-Conferência de materiais-Campo (149)

-Relatórios
+Circulação de materiais
-Conferência de materiais
Autoridade (116)
Alteração de valores (261)
Bibliográfico - Acervos com único exemplar (248)
Bibliográfico - Assuntos e Exemplares (115)
Bibliográfico - Marc (235)
Campo (149)

Pesquisar por campo: **500** Subcampo **a**

Descrição: **NAI/UFMG**

Campo :	500	Subcampo :	a
Descrição :	NAI/UFMG		
Data inicial de cadastro :	dd/mm/aaaa	Data final de cadastro :	dd/mm/aaaa
Recurso eletrônico	0 - não ▼		
Opção			
<input checked="" type="radio"/> Acervos que contém			
<input type="radio"/> Acervos que não contém			
<input type="radio"/> Acervos que iniciam com			
<input type="radio"/> Acervos com a descrição exata			
			Visualizar área de conhecimento? 0 - não ▼

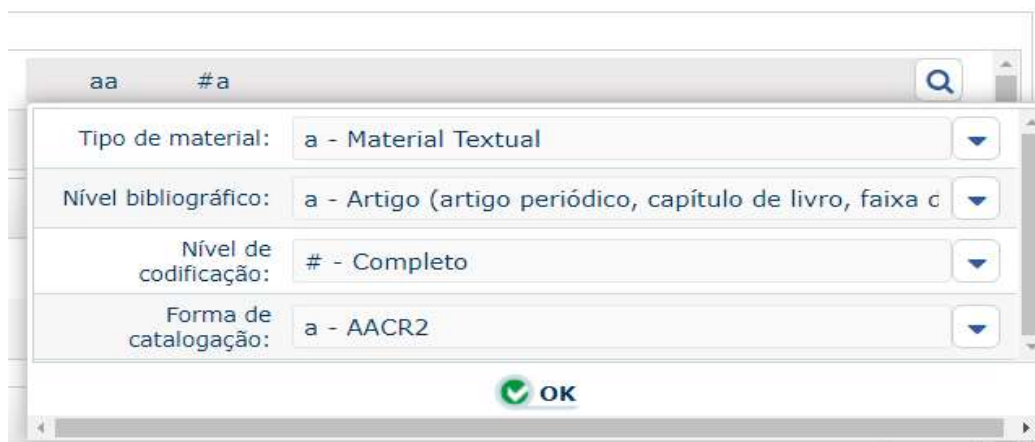
8 Indexação de artigos de periódicos para atendimento aos usuários portadores de deficiência visual da UFMG

Informações iniciais

Tipo de Obra: **4 – Artigo de periódico**

The screenshot displays the Pergamum system interface for cataloging. The browser address bar shows the URL: https://sistemas.ufmg.br/pergamumweb/home_geral/index.jsp. The page header includes the logo placeholder 'Seu logotipo aqui!', the text 'Universidade Federal de Minas Gerais Faculdade de Letras', and a welcome message 'Bem-vindo(a), Eimandes Rodrigo Norberto'. The breadcrumb trail is 'Início > CATALOGAÇÃO > Cadastro'. The main form area has a 'Código do acervo:' field and buttons for 'Consulta', 'Gravar', 'Atualizar acervo', 'Limpar', and 'Mais'. A 'visualizar menu' button is on the left. The 'Informações iniciais' section contains fields for 'Tipo de obra:', 'Situação do acervo:', 'Tabela de classificação:', 'Líder:', 'Nível de autorização:', and 'Unidade de informação:'. The 'Tipo de obra:' dropdown menu is open, showing a list of options: 1 - Biblioteca, 1 - Livros, 2 - Folhetos, 3 - Catálogos, 4 - Artigos (highlighted with a blue arrow), 5 - Recortes, 6 - Dissertações, 7 - Monografias Graduação - TCC, 8 - Normas, and 9 - Teses. The footer shows the copyright notice '© 2008-2017 Pergamum. Todos os direitos reservados', the version 'V.9 - S.O - 27/11/2015', and the Pergamum logo.

Atenção ao Líder



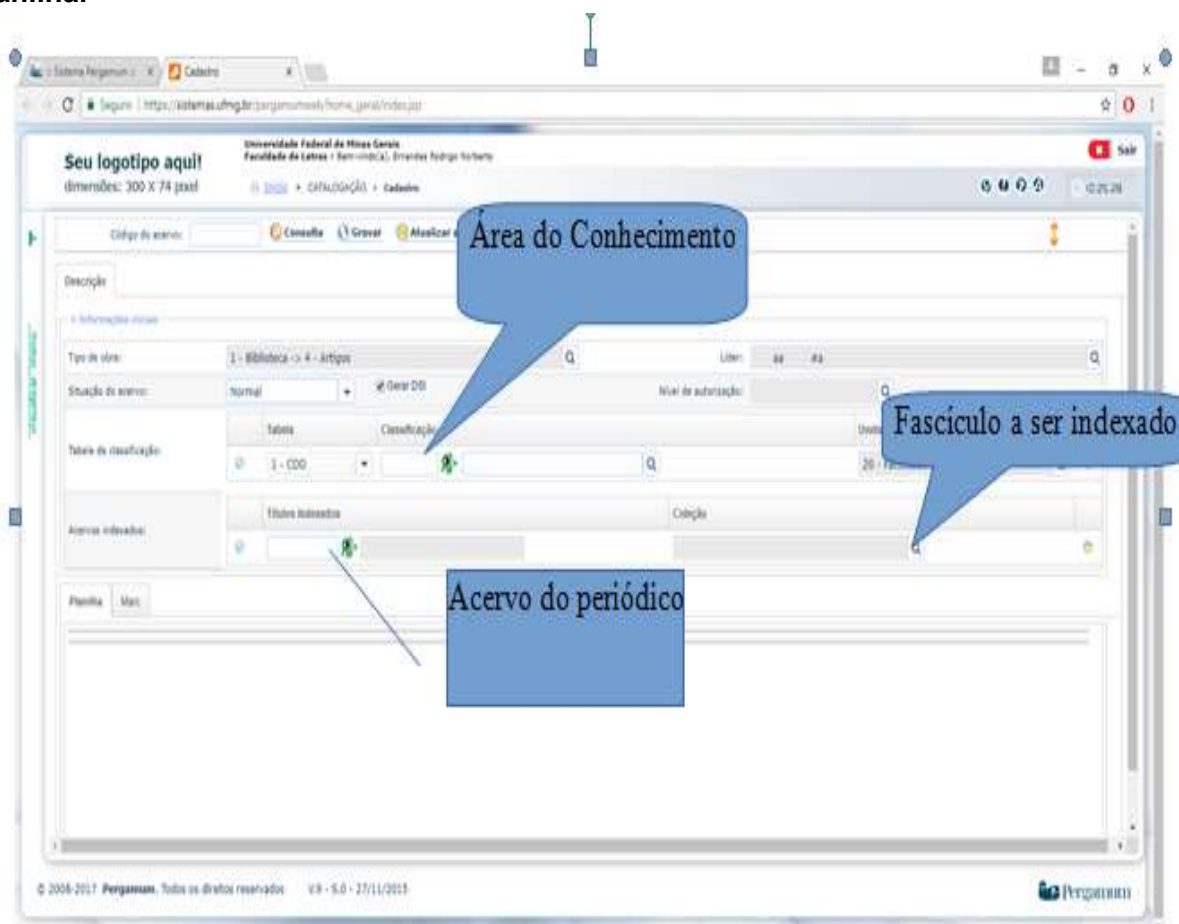
The image shows a screenshot of a web-based cataloging form. At the top, there are two tabs: 'aa' and '#a', with a search icon on the right. Below the tabs, there are four rows of form fields, each with a label on the left and a dropdown menu on the right. The first row is 'Tipo de material:' with the value 'a - Material Textual'. The second row is 'Nível bibliográfico:' with the value 'a - Artigo (artigo periódico, capítulo de livro, faixa c'. The third row is 'Nível de codificação:' with the value '# - Completo'. The fourth row is 'Forma de catalogação:' with the value 'a - AACR2'. At the bottom of the form, there is a green checkmark icon followed by the text 'OK'.

Label	Value
Tipo de material:	a - Material Textual
Nível bibliográfico:	a - Artigo (artigo periódico, capítulo de livro, faixa c
Nível de codificação:	# - Completo
Forma de catalogação:	a - AACR2

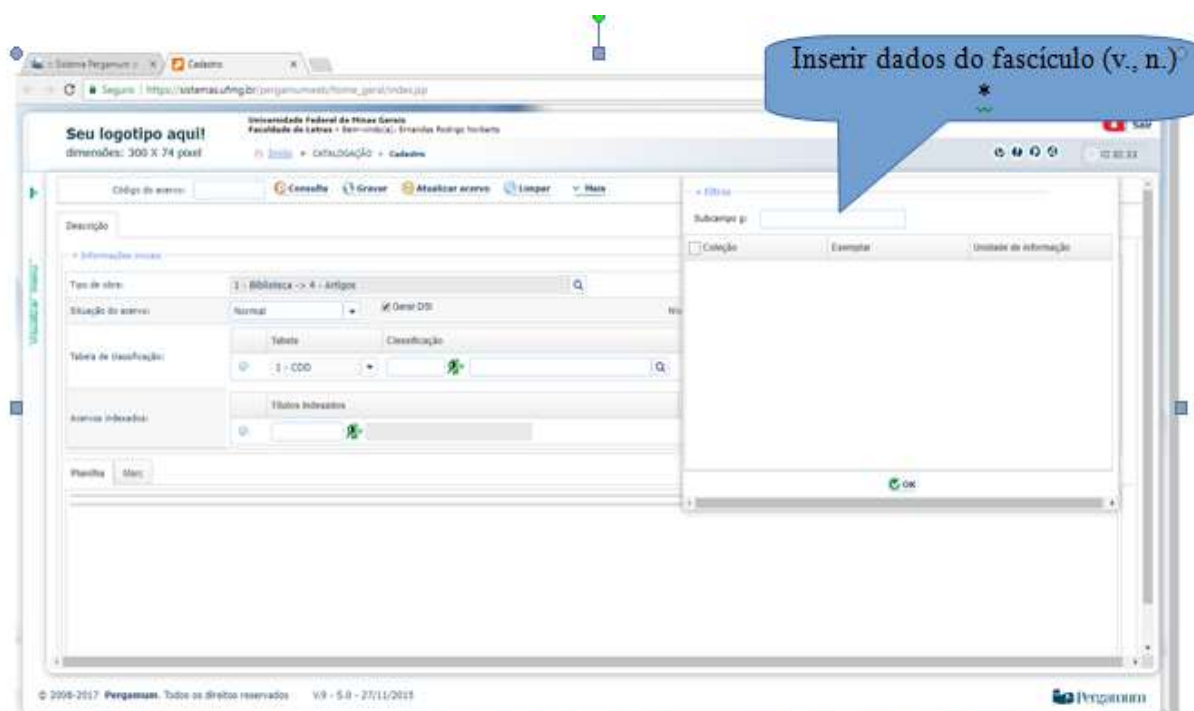
Escolha a Classificação utilizada: **CDD, CDU, NLM ou Black** e preencher **Classificação e Unidade de Informação**

Títulos indexados (**digitar nesse campo o código da obra do título do periódico**),
e Coleção (**digitar nesse campo o volume, número, paginação e ano**).

Após preencher as informações iniciais clicar em  **Gravar** para acessar a planilha.



The screenshot shows the 'Cadastro' (Registration) form in the Pergamum system. The form is titled 'Seu logotipo aqui!' and 'dimensões: 300 X 74 pixel'. It includes a 'Descrição' field and a 'Informações gerais' section. The 'Informações gerais' section contains fields for 'Tipo de obra' (set to '1 - Biblioteca -> 4 - Artigos'), 'Situação do acervo' (set to 'Normal'), 'Tabela de classificação' (set to '1 - CDD'), and 'Acervo indexado' (set to 'Folhas indexadas'). A blue callout bubble labeled 'Área do Conhecimento' points to the 'Tabela de classificação' field. Another blue callout bubble labeled 'Fascículo a ser indexado' points to the 'Acervo indexado' field. A third blue callout bubble labeled 'Acervo do periódico' points to the 'Folhas indexadas' field. The form also includes a 'Gravar' button and a 'Cancelar' button. The footer of the form indicates '© 2006-2017 Pergamum. Todos os direitos reservados. V.9 - 5.0 - 27/11/2015'.



The screenshot shows the 'Cadastro' (Registration) form in the Pergamum system, similar to the one above. It includes a 'Descrição' field and a 'Informações gerais' section. The 'Informações gerais' section contains fields for 'Tipo de obra' (set to '1 - Biblioteca -> 4 - Artigos'), 'Situação do acervo' (set to 'Normal'), 'Tabela de classificação' (set to '1 - CDD'), and 'Acervo indexado' (set to 'Folhas indexadas'). A blue callout bubble labeled 'Inserir dados do fascículo (v., n.)' points to the 'Acervo indexado' field. The form also includes a 'Gravar' button and a 'Cancelar' button. The footer of the form indicates '© 2006-2017 Pergamum. Todos os direitos reservados. V.9 - 5.0 - 27/11/2015'.

Atenção:* Pode-se incluir toda informação do artigo, v., n. (data), p., mas geralmente apenas a informação de volume (v.) ou número (n.) . são salvos.

Caso não preencha nada neste campo será possível incluir os dados manualmente no campo 773, ordem 16 \$g v., n. (data), p.XX-XX

Exemplo de 773 de artigo apenas online (Ac. 621757):

\$t Aletria: revista de estudos de literatura, \$d Belo Horizonte : Faculdade de Letras da UFMG. PosLit/CEL, \$g v.24, n.3 (2014), p.11-23, \$x 1679-3749, \$w (BR-BhUFM) 356489

Quando o artigo que deve ser indexado estiver contido em título de periódico que a UFMG não tem impresso **e/ou** acesso online, coloque o **Campo 773 (Entrada Analítica)** manualmente, sem colocar **\$w Código de acervo do periódico.**

773- ENTRADA ANALÍTICA (R)

Contém informações relativas ao documento fonte da unidade componente descrita no registro - relação vertical. É utilizado para permitir ao usuário localizar a obra física que contém a parte ou subunidade que está sendo catalogada. Em periódicos ou obras publicadas em volumes, é necessário informar o subcampo \$g que indica a localização exata da parte componente dentro do documento bibliográfico. Este campo só é utilizado quando no Tipo de obra, escolhe-se a opção Artigo/Analítica e no Líder /07 (nível bibliográfico) codifica-se como a (parte componente de monografia), b (parte componente de periódico com periodicidade) ou d (subunidade).

Ordem dos códigos de subcampos mais comuns: \$a, \$s, \$t, \$g, \$x, \$w

Indicador 1 Controle de nota

Contém um valor que especifica se vai ser gerada uma nota ou não, a partir deste campo.

0 - Exibe nota

Indicador 2 Controle de visualização

O segundo indicador é utilizado para controlar a exibição.

- In (Indica que será gerado uma exibição com o termo In/Em:)

Subcampos

\$t Título (NR)

\$d Local, editor (NR)

\$g Partes relacionadas (R)

\$x ISSN (R)

\$w Código de acervo do periódico (NR)

Veja a seguir algumas recomendações importantes.

CAMPO 007 – Campo fixo de descrição física			
Campo 007 X			
<div> Padrão Gravar Cancelar </div>			
Seleccione o tipo de obra: c - Recurso eletrônico			
Especificação do material (01):	r - Remoto	Formato do arquivo (09):	a - Um formato
Cor (03):	b - Preto e branco	Garantia do controle de qualidade (10):	a - Ausente
Dimensões (04):	n - Não aplicável	Antecedente/fonte (11):	u - Desconhecido
Som (05):	# - Sem som (mudo)	Nível de compressão (12):	u - Desconhecido
Profundidade da imagem de bits (06):	nnn - Não aplicável	Profundidade da imagem de bits (13):	n - Não aplicável
008 CAMPOS FIXOS (NR)			

Contém características físicas da publicação de forma decodificada. Para Artigos de periódicos preencher todas as posições do campo 008, com exceção da posição (11-14).

Campo 008 (BK)
✕

Padrão
 Gravar
 Cancelar

Data entrada (00-05): 170418	Tipo da data/situação publicação (6): s - Data conhecida/data provável
Primeira data (7-10): 2014	Idioma (35-37): por
Segunda data (11-14):	Registro modificado (38): # - Não modificado
Lugar de publicação (15-17): mgb	Fonte de catalogação (39): d - Outros

Ilustração (18-21): #	Publicação de conferência (29): 0 - Publicação (não conferência)
Público alvo (22): f - Especializada	Homenagens (30): 0 - Publicação (não em homenagem)
Forma do item (23): s - Eletrônica	Índice (31): 0 - Sem índice
Natureza do conteúdo (24-27): #	Ficção (33): 0 - Não ficção
Publicação oficial (28): # - Publicações não governament	Biografia (34): # - Não contém biografia

CAMPO 040 – Fonte de catalogação (NR)

Inclui o(s) nome(s) da entidade(s) responsável(eis) pelo registro bibliográfico.

Indicadores	
Primeiro indicador	Segundo indicador
Indefinido	Indefinido
#	#

Códigos de subcampos	
\$a	Instituição da catalogação original (NR)
\$b	Idioma da catalogação (NR)
\$c	Instituição que transcreveu o registro (NR)
\$d	Instituição que modificou o registro (R)

Exemplo:

\$a BR-BhUFM \$b por \$c BR-BhUFM

CAMPO 043 – Código de área geográfica (NR)

Inclui o(s) código(s) da(s) área(s) geográfica(s).

Quando usar o campo 043 - Código de área geográfica no registro bibliográfico?

Usar nos casos em que o assunto da obra incluído em um dos campos do bloco 6XX – Indexação incluir um **nome geográfico**.

Indicadores	
Primeiro indicador	Segundo indicador
Indefinido	Indefinido
#	#
Código de subcampo	
\$a	Código da área geográfica (R)

CAMPO 045 – Código de período cronológico (NR)

Inclui o(s) código (s) de período(s) cronológico(s) composto de 4 caracteres alfanuméricos retirados da **Tabela de códigos de períodos cronológicos**.

Quando usar o campo 045 - Código de período cronológico no registro bibliográfico?

Usar nos casos em que o assunto da obra incluído em um dos campos do bloco 6XX – Indexação incluir **cronologia**.

Tabela de códigos de períodos cronológicos.

CÓDIGO	PERÍODO DE TEMPO D . C .	
e	1-99	Século 1
f	100-199	Século 2
g	200-299	Século 3
h	300-399	Século 4
i	400-499	Século 5
j	500-599	Século 6
k	600-699	Século 7
l	700-799	Século 8
m	800-899	Século 9
n	900-999	Século 10
o	1000-1099	Século 11
p	1100-1199	Século 12
q	1200-1299	Século 13
r	1300-1399	Século 14
s	1400-1499	Século 15
t	1500-1599	Século 16
u	1600-1699	Século 17
v	1700-1799	Século 18
w	1800-1899	Século 19
x	1900-1999	Século 20
y	2000-2099	Século 21

Campos de entrada principal:

100 Entrada principal - Nome pessoal (NR)

110 Entrada pessoal – Nome da entidade(NR)

111 Entrada principal – Nome do evento (NR)

130 Entrada principal – Título uniforme (NR)

Atenção: Atribuir a entrada principal de acordo com as regras do AACR2 2002.

Campo 245 Título principal (NR) (no caso, título do artigo)

Inclui o título do artigo e a indicação de responsabilidade pelo artigo.

A indicação de título consiste do título principal e pode conter a designação geral do material (DGM), outras informações sobre o título e indicações de responsabilidade.

O título principal inclui um título abreviado, um título alternado, a designação numérica de uma parte/seção e o nome de uma parte/seção.

Indicadores	
Primeiro indicador	Segundo indicador
Gera entrada de título	Caracteres a desprezar na alfabetação (os artigos)
0 Não gera entrada adicional de título A entrada principal da obra é por título.	0-9
1 Gera entrada adicional de título	

Códigos de subcampo	
\$a	Título (NR)
\$b	Títulos paralelos e outras informações sobre o título (NR)
\$c	Indicações de responsabilidade da obra (NR)
\$h	Meio (DGM) (NR)
\$n	Número da parte/seção da obra (R)
\$p	Nome da parte/seção da obra (R)

Atenção: Usar **DGM** [recurso eletrônico]

CAMPO 246 – Forma variante do título (R)

O Campo 246 inclui formas variantes do título diferentes da forma registrada no Campo 245 – Indicação de título.

Pode incluir também:

Porção do título principal, como o(s) subtítulo(s) significativos;
Títulos paralelos;
Forma alternada do título;
Títulos variantes que não estão no item;
Títulos variantes encontrados em outra parte do item que não a página de rosto.

Indicadores	
Primeiro indicador	Segundo indicador
Controle de nota/ entrada secundária de título	Tipo de título
1 Inclui nota, gera entrada de título	# Nenhuma informação fornecida 0 Acesso a parte do título 1 Título paralelo 2 Título distintivo 3 Outro título 4 Título da capa 5 Título adicional da página de rosto 6 Título de partida 7 Título corrente 8 Título da lombada

Constantes de exibição geradas pelos valores do segundo indicador, se habilitadas pelo software.

Códigos de subcampo	
\$a	Título ou título abreviado (NR)
\$b	Outras informações sobre o título (NR)
\$f	Indicação de volume e número do fascículo ou data da obra (NR)
\$g	Informações adicionais (NR)
\$i	Texto de exibição (NR)
\$h	Meio (=DGM) (NR)
\$n	Número da parte/seção da obra (R)
\$p	Nome da parte/seção da obra (R)

Atenção: Não usar artigos na transcrição do Campo 246 porque esse campo não tem valor de indicador para desprezar artigo e tem pontuação final.

Para artigos adaptados pelo NAI/UFMG

Campo 500 (Notas Gerais)

500 ## \$a Obra reproduzida localmente pelo NAI/UFMG, para atendimento aos usuários portadores de deficiência visual da instituição.

538 Nota de Detalhes do Sistema

DEFINIÇÃO: Contém informação de sistema referente a um item: tipo de equipamento necessário para uso com uma mídia específica. Para software, dados tais como a linguagem de **programação**, exigências do computador e periféricos. A nota “Exigências do sistema:” pode conter as informações: modelo do computador, memória, sistema operacional, software (linguagem de programação) e hardware, características do disco.

Exemplos:

538 ## \$a Modo de acesso: Internet.

538 ## \$a Exigências do sistema: Adobe Acrobat Reader.

Assuntos

Tag	Nome MARC 21
600	Assunto – Nome pessoal
610	Assunto – Entidade coletiva
611	Assunto - Conferências, seminários, etc
630	Assunto - Título uniforme
650	Assunto tópico
651	Assunto – Geográfico

Entradas secundárias

Tag	Nome MARC 21
700	<u>Entrada Secundária – Nome Pessoal</u>
710	<u>Entrada Secundária – Entidade</u>
711	<u>Entrada Secundária – Evento</u>

773- ENTRADA ANALÍTICA (R)

Contém informações relativas ao documento fonte da unidade componente descrita no registro - relação vertical. É utilizado para permitir ao usuário localizar a obra física que contém a parte ou subunidade que está sendo catalogada. Em periódicos ou obras publicadas em volumes, é necessário informar o subcampo \$g que indica a localização exata da parte componente dentro do documento bibliográfico. Este campo só é utilizado quando no Tipo de obra, escolhe-se a opção Artigo/Analítica e no Líder /07 (nível bibliográfico) codifica-se como a (parte componente de monografia), b (parte componente de periódico com periodicidade) ou d (subunidade).

Ordem dos códigos de subcampos mais comuns: \$a, \$s, \$t, \$g, \$x, \$w

Indicador 1 Controle de nota

Contém um valor que especifica se vai ser gerada uma nota ou não, a partir deste campo.

0 - Exibe nota

Indicador **2** Controle de visualização

O segundo indicador é utilizado para controlar a exibição.

- In (Indica que será gerado uma exibição com o termo In/Em:)

Subcampos

\$t Título (NR)

\$d Local, editor (NR)

\$g Partes relacionadas (R)

\$x ISSN (R)

\$w Código de acervo do periódico (NR)

Exemplo:

773 0 \$t Opinião pública. , \$d São Paulo : CESOP, \$g v18, n2, (nov. 2012), p.383-398
\$x 0104-6276, \$w (BR-BhUFM) 469988

ATENÇÃO! Observar se os campos foram carregados corretamente, caso não, completar manualmente.

Campo 856 – Acesso e localização eletrônica (R)

O **Campo 856** inclui a informação necessária para localizar e acessar um recurso eletrônico.

O campo pode ser usado em um registro bibliográfico para um recurso quando esse recurso ou parte dele estiver disponível eletronicamente.

Pode ser usado também para localizar e acessar uma versão eletrônica de um recurso não eletrônico descrito no registro bibliográfico ou um recurso eletrônico relacionado.

Definição e abrangência do campo

O **Campo 856** inclui a informação necessária para localizar e acessar um recurso eletrônico. O campo pode ser usado em um registro de autoridade para fornecer informação adicional disponível eletronicamente sobre o nome, série, assunto ou título uniforme para o qual o registro foi criado.

O campo 856 é repetitivo quando:

- ❖ a localização dos elementos de dados varia (a URL no subcampo \$u ou subcampos \$a, \$b, ou \$d quando usados);
- ✓ mais de um método de acesso for usado;
- ✓ sites espelho são registrados;
- ✓ diferentes formatos ou diferentes resoluções com URLs diferentes são indicados;
- ✓ itens relacionados são registrados.

Atenção: O **campo 856 - Localização e Acesso Eletrônico (R)** deve ser inserido como link e em casos de conter o arquivo em pdf, usar **Vínculo**.

Para anexar o arquivo usar **Vínculos**:

- ✓ Clicar em **Vínculos**.
- ✓ Abrirá a tela abaixo:

✓ Escolha o tipo de vínculo desejado:

Links – Utilizado para vincular arquivos como, por exemplo, PDF, documentos em word, excel, vídeos, etc. Este tipo de vínculo será gerado no **campo 856 \$u automaticamente**.

Marque **Link**, a seguir **Selecione o arquivo a ser vinculado** e Marque **Inserir**.

Atenção:

No caso de artigos de periódicos de domínio público não é necessário marcar **Link, Restrito, Acessibilidade**.

Sempre que finalizar a alimentação não esquecer de clicar em **Atualizar acervo**



e após conferências e acertos Gravar



Exemplo:

```
001 679008
003 BR-BhUFM
005 20230501112037.0
007 cr bn#nnnanaan
008 230425s20129999spb# #sb #000 0#por#d
040 $a BR-BhUFM $b por $c BR-BhUFM
090 $a Artigo de periódico $8 18
100 1 $a Avritzer, Leonardo.
245 10 $a Sociedade e Estado no Brasil $h [recurso eletrônico] : $b da autonomia à
interdependência política / $c Leonardo Avritzer.
```

300 \$a p.383-398
 500 \$a Obra reproduzida localmente pelo NAI/UFMG, para atendimento aos usuários portadores de deficiência visual da instituição .
 538 \$a Modo de acesso: Internet.
 538 \$a Exigências do sistema: Adobe Acrobat Reader.
 650 #4 \$a Sociedade civil.
 650 #4 \$a Autonomia.
 650 #4 \$a Democratização.
 650 #4 \$a Participação social.
 773 0 \$t Opinião pública. , \$d São Paulo : CESOP, \$g v18, n2, (nov. 2012), p.383-398 \$x 0104-6276, \$w (BR-BhUFM) 469988
 856 4 \$z Avritzer.Sociedade civil e Estado no Brasil.pdf \$u <https://www.bu.ufmg.br/imagem/00002c/00002c31.pdf>

Catálogo On-line >

Resultados "1" Cesta Catálogo/Rede Pergamum Livrarias Rede Pergamum OAI Pesquisa Target GEOWeb

1. ☐ Sociedade civil e Estado no Brasil [recurso eletrônico] : da autonomia à interdependência política / 2012 - (Artigos)

AVRITZER, Leonardo. Sociedade civil e Estado no Brasil: da autonomia à interdependência política. Opinião Pública, São Paulo, v18, n2, p.383-398, nov. 2012. Disponível em: <https://www.bu.ufmg.br/imagem/00002c/00002c31.pdf>. Acesso em: 1 maio 2023.

 Número de chamada: 320 (FAFICH)

Opinião pública. / 1993- - (Periódicos)
 OPINIÃO PÚBLICA. São Paulo: CESOP, 1993-. Semestral. ISSN 0104-6276.

Número de Chamada: Seriado (FAFICH)

Exemplares | Referência | Marc | Dublin core

 Arquivo: 679008

Relatórios no Pergamum:

Módulo Relatórios

RELATÓRIO: Rel-Conferência de materiais-Campo (149)

-Relatórios
+Circulação de materiais
-Conferência de materiais
Autoridade (116)
Alteração de valores (261)
Bibliográfico - Acervos com único exemplar (248)
Bibliográfico - Assuntos e Exemplares (115)
Bibliográfico - Marc (235)
Campo (149)

Pesquisar por campo: **500** Subcampo **a**

Descrição: **NAI/UFMG**

9 Audiolivro ou Audiobook

Audiolivro é um livro em áudio, para se ouvir. Também chamado de **livro falado** ou **audiobook**. Os arquivos de áudio geralmente são salvos em MP3¹, WMA², entre outros, podendo ser gratuitos ou pagos. As versões pagas contam com a vantagem de possuírem narradores profissionais contando a história, podendo haver ainda efeitos sonoros, que ajudam na interpretação do texto e evitam a monotonia na escuta. Já os gratuitos trazem uma grande variedade de obras para download, a maioria atualmente em domínio público, copyleft ou outra licença pública livre disponível, narradas por voluntários gratuitamente.

1 Padrão de compactação de áudio, permitindo que as músicas fiquem com 1/10 do tamanho original.

2 Formato de som digital criado pela Microsoft.

Tipos de arquivos sonoros:

- O *wave*, formato padrão do Windows, oferece uma excelente qualidade de som. Sua principal desvantagem é o tamanho do arquivo. Ainda assim, é o formato mais utilizado por produtores profissionais devido à sua fidelidade de som. Praticamente qualquer *software* de edição de áudio para Windows suporta este padrão de áudio digital.
- O *mp3* (*Movie Pictures Expert Group* nível áudio 3) é um sistema de som comprimido que pode gerar um arquivo de som de excelente qualidade, próxima à qualidade de CD, mantendo o tamanho do arquivo bastante pequeno.
- O *wma* (*Windows Media Audio*) é o novo formato de áudio compactado criado pela Microsoft para disputar mercado com o *mp3*. Com ele consegue-se uma taxa de compactação maior que o *mp3* (são 42% menores que os *mp3*) com uma perda de qualidade quase imperceptível.
- Os arquivos de Real Áudio, com as extensões *rm*, *ram*, ou *ra*, utilizam uma tecnologia muito empregada para *streaming* (rádio e/ou vídeo *on-line*) na Internet. Com ele consegue-se uma boa taxa de compactação com uma boa qualidade de áudio.
- Outras codificações de arquivos sonoros: *aiff*, *mp3pro*, *a2b music*, *sox*, *asf*, *twinVQ file*, *vqf*, *ogg vorbis*, *PlayJ*, *mp4*, algumas prometendo revolucionar esta área.

Extraído de:

PALETTA, F. A. C.; WATANABE, E. T. Y.; PENILHA, D. F. Audiolivro: inovações tecnológicas, tendências e divulgação. In: SEMINÁRIO NACIONAL DE BIBLIOTECAS

UNIVERSITÁRIAS, 15., 2008, São Paulo. **Impacto das tecnologias de informação na gestão da biblioteca universitária**. São Paulo: [s.n.], 2008. 11 p. Disponível em:

<www.sbu.unicamp.br/snbu2008/anais/site/pdfs/2625.pdf> Acesso em: 03 abr. 2010.



🕒 O que são livros falados?

São obras gravadas em áudio, em voz humana ou sintetizada, para a pessoa com deficiência visual. A Fundação Dorina Nowill possui dois estúdios nos quais são gravados livros didáticos, obras literárias e “best-sellers”, além da Revista “Veja” falada. Atualmente, a instituição mantém a Biblioteca Circulante de Livro Falado, que possui um acervo com mais de 860 títulos de livros falados, emprestados gratuitamente às pessoas com deficiência visual de todo o Brasil.

🕒 O que são livros Daisy?

São livros digitais no formato Daisy, compatíveis com os protocolos internacionais de acessibilidade. O livro Daisy possibilita um ou mais arquivos de áudio, gravado em voz humana ou sintetizada, ser reproduzido em equipamentos portáteis ou sua navegação no texto (escrito e falado) ser feita em computadores com aplicativo de leitura Daisy (reader).

🕒 O que é Dorina Daisy Reader–DDReader?

É um aplicativo aberto e gratuito para a leitura de livros digitais no formato Daisy. Foi desenvolvido pela Fundação Dorina Nowill para Cegos para integração total com os arquivos nesse formato, produzidos em qualquer parte do mundo. Possui versões em português, inglês e espanhol. Já foram realizados mais de 7 mil downloads gratuitos desse leitor.

🕒 O que é Daisy?

“Digital Accessible Information System” é um conjunto de protocolos de definição do formato de livro digital criado pelo Daisy Consortium, um grupo mundial de entidades voltadas para a publicação de livros em formatos acessíveis. Diretamente relacionada com organizações responsáveis pela criação e manutenção dos protocolos de linguagens universais, tais como W3C, NISO, OpenEBook.Org, o consórcio Daisy criou e mantém este que é hoje o principal conjunto de protocolos usados na publicação de livros digitais, o que facilita o compartilhamento de recursos através da padronização de formatos de informação acessíveis. Mais informações: www.daisy.org

Diretrizes para catalogação de audiolivro

AACR2 2002

Capítulo 1 – Regras gerais de descrição

Capítulo 6 – Gravação de som

MARC 21: formato para dados bibliográficos

Líder/06 = i = gravação de som não musical

Líder/07 = m = monográfico

007 – Gravação de som

008 – Música

Campo 245 – Indicação de título

\$h gravação de som

\$c incluir o nome do autor da obra que está sendo lida

Campo 300 – Descrição física

Incluir a descrição da mídia, geralmente **CD** ou **DVD**

CD - utilizado principalmente para música comercializada ou arquivos de áudio.

DVD - contém informações digitais, tendo uma maior capacidade de armazenamento do que CD ÁUDIO ou CD-ROM, devido a uma tecnologia óptica superior, além de padrões melhorados de compreensão de dados. São geralmente utilizados para armazenamento de filmes, shows, etc.

Verificar regra **1.5B4** para tempo de duração.

Exemplo: 2 discos sonoros (1h 30 min)

Campo 511 – Nota de participante ou executante

Incluir o nome da pessoa que faz a leitura da obra e outros

Se precisar descrever o tipo de arquivo:

516 NOTA SOBRE O TIPO DE ARQUIVO DE COMPUTADOR OU SOBRE OS DADOS

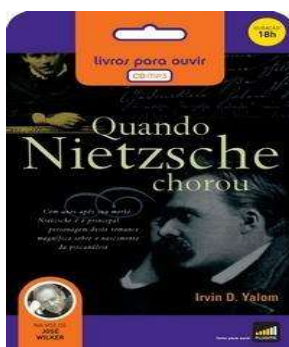
Ex.:

516 \$a Arquivos de som no formato MP3.

Campo 538 – Exigências do sistema

Incluir as informações necessárias para acesso ao CD

Exemplo:



Acervo Geral

Código do acervo: 472443

Quantidade de consultas locais: 0

Tipo da obra: Gravação de Som (54) **RS:**

Situação do acervo: 0 - Normal

LDR

Tipo de material: i - Gravação de som não musical

Nível bibliográfico: m - Monográfico / único

Nível de codificação: # - Completo

Forma de catalogação: a - AACR2

Nível de autorização:

☐ 1 - Restrição Carr

☐ 2 - Acessibilidade

Gravar DDI:

☒ Sim ☐ Não

Área de conhecimento: Consulta

Biblioteca	Área	Tipo
18 - Faculdade de Filosofia e Ci	193.9 - FILOSOFIA ALEMÃ - SÉC. XIX	1 - CDD
20 - Faculdade de Letras	193 - FILOSOFIA ALEMÃ E AUSTRIACA	1 - CDD
46 - Carro Biblioteca - Acervo ex	813 - FICÇÃO AMERICANA	1 - CDD

Buttons: Inserir, Alterar, Excluir, Limpar acerv, Criar acerv, Histórico, Plano ensin, Sair

Campo 7

Mapas | Recurso eletrônico | Globo | Material tátil | **Gráficos projetáveis** | Microforma | Gráficos não-projetáveis
 Filmes cinematográficos | Kit | Música | Sensoriamento remoto | **Gravação som** | Texto | Gravação vídeo | Não especificado

Especificação do material - 1: d - Disco de som
 Configuração da fita - 8: n - Não aplicável
 Velocidade - 3: u - Desconhecido
 Tipo do disco, cilindro ou fita - 9: m - Produzido em massa
 Configuração do canal de playback - 4: u - Desconhecido
 Tipo do material - 10: m - Plástico com metal
 Largura/ponto do encaixe - 5: n - Não aplicável
 Tipo do corte - 11: n - Não aplicável
 Dimensão - 6: g - 4 3/4 polegadas ou 12 cm.
 Características especiais do playback - 12: u - Desconhecido
 Largura da fita - 7: n - Não aplicável
 Técnica de captura e armazenamento - 13: d - Arquivamento digital

Padrão Sair

Campo 8

Música

Data entrada - 0: 090522
 Tipo da data/status publicação - 6: s - Data conhecida/data provável
 Primeira data - 7: 2008
 Idioma - 35: por
 Segunda data - 11:
 Registro modificado - 38: # - Não modificado
 Lugar de publicação - 15: spb
 Fonte de catalogação - 39: d - Outros

Forma da composição - 18: nn - Não se aplica/Not applicat
 Acompanhamento do material - 24: # - Não há material que acomp.
 Formato da música - 20: n - Não aplicável
 I - Não se codifica
 a - Discografia
 b - Bibliografia
 Público alvo - 22: f - Especializado
 Texto literário para gravação do som - 30: b - Biografia
 c - Anais de conferência
 d - Drama
 e - Ensaios
 Partes - 21: n - Não se aplica
 Transposição e arranjo - 33: ansposição ou não especificada
 Forma do item - 23: s - Eletrônica

Padrão Sair

```

001 472443
003 BR-BhUFM
005 20121217172521.0
007 sd uungnnmmnud
008 090522s2008 spbnnnnfs# f por#d #
040 $a BR-BhUFM $b por $c BR-BhUFM
045 $a w0w9
082 $a 813
090 $a 193.9 $b N677.Yy-wPk $8 18
090 $a 193 $b N677.Yy-w $c 2008 $8 20
090 $a 813 $b YAL $c QUA $8 46
100 1 $a Yalom, Irvin D., $d 1931-
245 10 $a Quando Nietzsche chorou $h [gravação de som] / $c Irvin D. Yalom.
260 $a [Rio de Janeiro] : $b Plugme, $c [2008].
300 $a 1 CD (18 h) em MP3; $c 4 3/4 pol.
490 1 $a Livros para ouvir
511 0 $a Na voz de José Wilker.
520 $a Uma trama que mescla fato e ficção num drama de amor, fé e vontade na Viena do século XIX. Os personagens são Nietzsche, o maior filósofo da Europa; Breuer, um dos pais da Psicanálise; e um jovem médico, chamado Sigmund Freud. Um romance narrado por José Wilker, o

```

qual conta a terapia imaginária que teria acontecido entre um extraordinário paciente e um terapeuta talentoso.
 530 \$a Também disponível na forma impressa.
 538 \$a Exigências do sistema: necessário um aparelho tocador de CD ou DVD compatível com a tecnologia MP3.
 600 14 \$a Nietzsche, Friedrich Wilhelm, \$d 1844-1900 \$x Ficção
 600 14 \$a Breuer, Josef, \$d 1842-1925 \$x Ficção.
 650 4 \$a Filosofia alemã \$y Séc. XIX.
 650 4 \$a Filosofia moderna \$y Séc. XIX.
 650 4 \$a Psicanálise \$x Ficção.
 700 1 \$a Wilker, José, \$d 1947-
 830 0 \$a Livros para ouvir

Atenção marcar o tipo de suporte na tela de exemplares

Cadastro de exemplar

Título: Quando Nietzsche chorou | Classificação: 193.9 N677.Yy-wPk.18 FAFICH

Cód. do exemplar: 1240905 | Acervo: 472443 | Data cadastro: 15/10/2009

Núm. exemplar: 1 | Volume: | Tomo: | Parte: | Inf. adicional: | Qtde: 1

Biblioteca: 18 | Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas

Fornecedor: | Doador: 702535 | Vilma Carvalho de Souza

Situação: 0 - Normal | Localização: 40 - Setor de Empréstimo

Motivo: | UO: | Tipo empréstimo: 1 - Normal | Prazo diferenciado p/ empréstimo (dia ou hora): | Coleção interna: | Obs. interna: | Alerta de emp.: | Alerta de dev.: |

Num. patrimônio: | Modo aquisição: 2 - Doação | Data de aquisição: 20/02/2009 | Moeda: 1 - Real | Valor: 29,00 | Patrimoniável: ☒ | Proc. de aquisição: | Nota fiscal: | Pedido: | Suporte: 1 - CD-ROM

Material adicional: ☒ Não ☐ Sim

Botões: Inserir, Alterar, Excluir, Mostrar, Depreciação, Plano ensino, Limpar, Sair, Importar da aquisição

Outros exemplos:

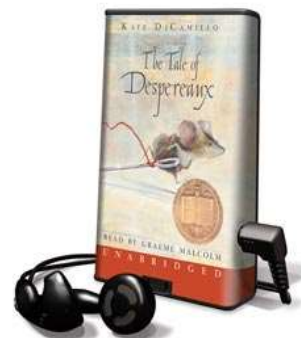
001 463067
 003 BR-BhUFM
 005 20130104072102.0
 007 sd uungnnmmuud
 008 090522s1996 spbnnnnfs# bm por#d #
 040 \$a BR-BhUFM \$b por \$c BR-BhUFM
 080 \$a 929
 090 \$a 929 \$b N948e \$d CL \$8 1
 100 1 \$a Nowill, Dorina de Gouvêa, \$d 1919-
 245 12 \$a - E eu venci assim mesmo \$h [gravação de som] / \$c Dorina de Gouvea Nowill ; [transcrição eletrônica, Taís Mata Campos ; adaptação e edição de Adriano Cipriano]; Fundação Dorina Nowill.
 260 \$a São Paulo : \$b Totalidade, \$c 1996.
 300 \$a 1 CD (885 min) em MP3.
 500 \$a Elaborado a partir da gravação de 66 fitas cassete.
 500 \$a Em homenagem ao quinquentenário da Fundação Dorina Nowill para Cegos.
 500 \$a Informações em braille na contracapa e no CD.
 506 \$a "Para uso exclusivo de deficientes visuais".
 511 0 \$a Ledor: Carlos Campanile.



516 \$a Arquivos de som no formato MP3.
 520 \$a A história de Dorina Nowill, brasileira que ficou cega na adolescência e criou a fundação para o livro do cego no Brasil.
 538 \$a Exigências do sistema: MP3.
 600 14 \$a Nowill, Dorina de Gouvêa, \$d 1919-
 650 4 \$a Autobiografia.
 650 4 \$a Cegos \$v Biografia.
 700 1 \$a Campanile, Carlos
 710 2 \$a Fundação Dorina Nowill para Cegos.
 856 4 \$u <http://www.fundacaodorina.org.br/>

001 436285
 003 BR-BhUFM
 005 20130103181930.0
 006 a# f## #000 0#
 007 sd uungnnmmned
 008 080303s1999 mgbnnnng## #f por#d #
 040 \$a BR-BhUFM \$b por \$c BR-BhUFM
 090 \$a B869.33 \$b A848m \$c 1999 \$8 20
 100 1 \$a Assis, Machado de, \$d 1839-1908.
 245 13 \$a Os melhores contos de Machado de Assis \$h [gravação de som] : \$b áudio-livro.
 246 14 \$a Machado de Assis \$h [gravação de som] : \$b em audiolivro
 260 \$a Belo Horizonte : \$b Opera Prima, \$c 1999.
 300 \$a 2 discos sonoros : \$b digital ; \$c 4 3/4 pol. + \$e 1 folheto
 440 0 \$a Memória machadiana
 500 \$a Folheto que acompanha contém texto explicativo sobre os contos escolhidos.
 500 \$a Leitura dos contos comentada por críticos da literatura brasileira.
 505 0 \$a Disco 1: 1. Abertura / Mauro Rosa. 2. A cartomante / [narração de] Letícia Malard. 3. O relógio de ouro / [narração de] José A. M. Barros -- Disco 2: 4. Um homem célebre / [narração de] Luiz Carlos França. 5. Trio em lá menor / [narração de] Mauro Rosa.
 650 4 \$a Contos brasileiros.
 700 1 \$a Malard, Letícia.
 700 1 \$a Barros, José Américo de Miranda.
 700 1 \$a França, Luís Carlos.
 700 1 \$a Rosa, Mauro

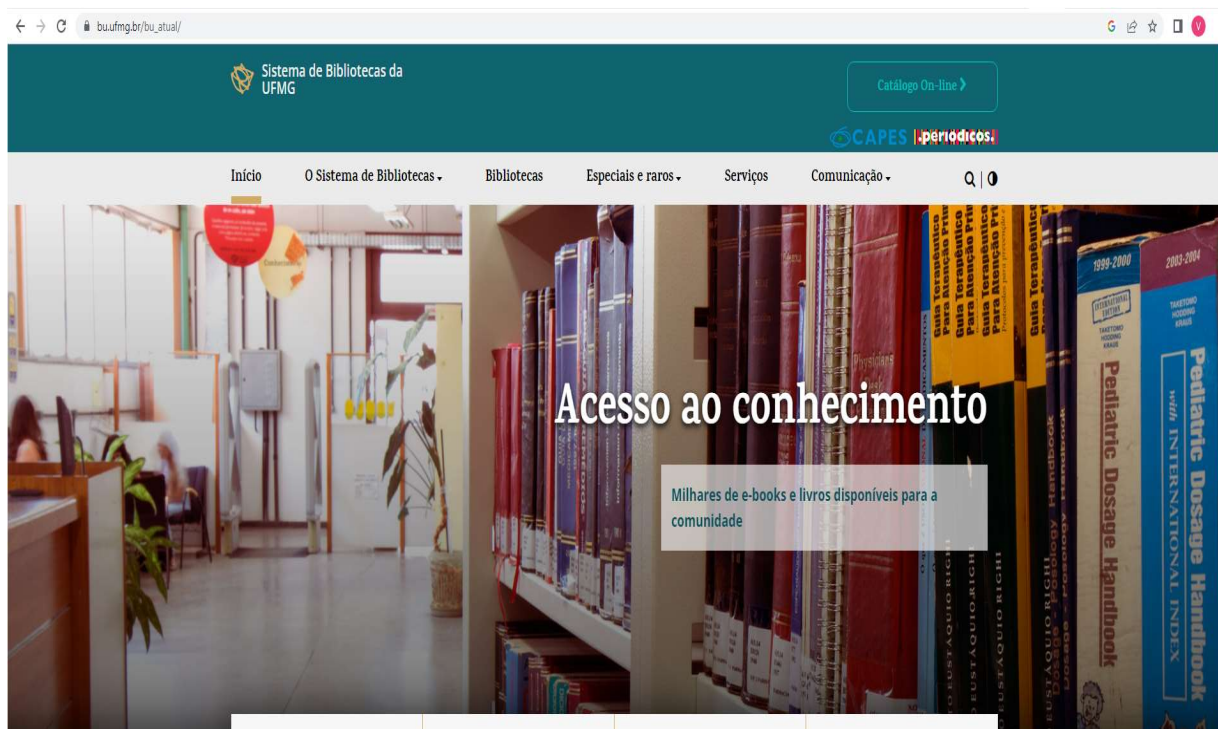
LDR 01603nim 2200409 a 4500^
 001 fol09507685 ^
 003 ICrlF^
 005 20050610070534.0^
 007 sd fungnnmmneu^
 008 050610s2003 nyunnn c f eng d^
 020 _a 1400099137^
 024 3_a 9781400099139_d51499^
 028 01_a YA 465A_bListening Library^
 035 _a (ICrlF)4A6C3Q^
 040 _a ICrlF_cICrlF_dICrlF^
 050 14_a PZ8.D525_bTal 2003^
 082 04_a [Fic]_222^
 100 1_a DiCamillo, Kate.^
 245 14_a The tale of Despereaux_h[sound recording] /_cKate DiCamillo.^



250 _a Unabridged.^
 260 _a New York :_bListening Library,_cp2003.^
 300 _a 3 sound discs (3 hr.) :_bdigital ;_c4 3/4 in.^
 500 _a Compact disc.^
 511 0 _a Read by Graeme Malcolm.^
 510 3 _a School Library Journal, March 2004^
 510 3 _a Library Journal, March 2004^
 510 3 _a Booklist, March 2004^
 521 2 _a 3-6_bFollett Library Resources^
 520 _a Chronicles the adventures of Despereaux Tilling--a small mouse
 of unusual talents, the princess that he loves, a servant girl who
 longs to be a princess, and a devious rat determined to bring them
 all to ruin.^
 650 0 _a Fairy tales_vJuvenile sound recordings.^
 650 0 _a Mice_vJuvenile fiction.^
 650 0 _a Princesses_vJuvenile fiction.^
 650 1 _a Fairy tales.^
 650 1 _a Mice_vFiction.^
 650 1 _a Princesses_vFiction.^
 650 7 _a Fairy tales._2sears^
 650 7 _a Mice_vFiction._2sears^
 650 7 _a Princesses_vFiction._2sears^
 650 7 _a Audiobooks._2sears^
 650 7 _a Compact discs._2sears^
 655 7 _a Children's audiobooks._2lcsh^
 655 7 _a Compact discs._2lcsh^
 700 1 _a Malcolm, Graeme.^
 710 2 _a Listening Library.^
 852 1 _a EISD_b00123_hFic_iDiC_p3405800002582._9p14.99usd^
 940 _b 3-6_d04/17/06_sSchool Library Journal, March 2004_sLibrary
 Journal, March 2004_sBooklist, March 2004_vFLR^`
 Leader

10 Pesquisas para Acessibilidade

Acesse: https://www.bu.ufmg.br/bu_atual/



Em catálogo

Catálogo On-line >

Sistema de Bibliotecas
UFMG

Pergamum Mobile | Acesso Usuário | Comentários Gerais | Sugestões Gerais | Ajuda | [Alto contraste](#)

Pesquisa Geral [Selecione outras pesquisas](#)

[Pesquisar](#) [Limpar](#)

Opções de consulta

☒ Palavra ☐ Índice Ordenação: **Título** Unidade de Informação: **Todas**

Buscar por: **Libre** Ano de publicação: Tipo de obra: **Todas**

Registros por página: **20** Coleção: **Todas**

Usuário !! Sua senha mudou.

Criamos uma senha provisória para acesso ao sistema Pergamum. Está senha é composta pelos 6 primeiros dígitos de seu CPF. Você também pode utilizar a opção "Esqueci minha senha" no Menu de Acesso Usuário para criar uma nova senha de acesso. Qualquer dúvida entre em contato com a equipe das Bibliotecas da UFMG.

[Cadastro no Sistema de Bibliotecas da UFMG](#)

Clique em no canto superior direito

[Selecione outras pesquisas](#)

Selecione outras pesquisas

Selecione outras pesquisas

Pesquisa Geral

Pesquisa Avançada

Autoridades

Outras Pesquisas

Pesquisa Tesauros

Pesquisa Acessibilidade

Pesquisa Arquivo

Jurisprudência

Selecione **Acessibilidade**

Na pesquisa: selecionar **Título**

[Todos os materiais](#)
[Outros caracteres](#)

Opções de consulta

Listar:
 Registros por página:

Refinar sua busca

Resultados: 11

1. Suplicio do Papai Noel, O / 2008 -

Exemplos | Referência | Marc | Dublin core | Reserva

Unidade de Informação

Tipo de obra

Data de publicação

Somente com

Pode-se pesquisar também selecionando: **Autor** ou **Assunto**.

Opções de consulta

Listar:

Título
 Assunto
 Autor

Recurso utilizando letrasm com problema:(mensagem atualmente com erro)

Pesquisa Acessibilidade Selecione outras pesquisas v

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Todos os materiais Outros caracteres

Pesquisar Limpar

Opções de consulta

Ordenar: Título Registros por página: 20 v

Refinar sua busca

Resultados "0" Cesta Catálogo/Rede Pergamum Livrarias Rede Pergamum OAI Pesquisa Target GEOWeb

Unidade de Informação

Tipo de obra

Data de publicação

Somente com

Plano de ensino

cannot insert NULL into ("SYSPERGAMUM"."ESTAT_CONS_DURACAO"."TERMO_DIGITADO")

Sugestão: Pesquise nas outras guias

11 Cadastro de Usuário – Acessibilidade

Preencher dados do Usuário e selecionar em **Nível de Autorização : Acessibilidade**

Universidade Federal de Minas Gerais
Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas » Bem-vindo(a), Vilma Carvalho de Souza

Sistema de Bibliotecas
UFMG

Início » USUÁRIOS / UNIDADE ORGANIZACIONAL (UO) » Cadastro

Código do usuário: 120006315413 Vilma Carvalho de Souza

Inserir Alterar Excluir Limpar

Dados pessoais | Senha | Validade | Unidade organizacional | Dados responsáveis | Histórico

Rua: RUA ONZE

Número: 79 Complemento: Bairro: NOVA PAMPULHA

Telefone: 31 - 34966032, 986474869 CEP: 33937-220 Cidade: RIBEIRÃO DAS NEVES

UF: MG Nacionalidade: Brasileiro Estado civil: Solteiro

CPF: 57846464604 RG: M3330919

Sexo: Feminino Escolaridade: Deficiência:

Data de nascimento: 23/08/1964 Via carteira: 2 Profissão:

E-mail: vilmacs@ufmg.br ☒ Receber e-mail Nível de autorização:

Demais informações: 000009591 - carteira entregue 13/04/04

Mensagem de aviso:

Nome do arquivo da foto: 44737.png

Informações restritas:

Tipo de empréstimo: 1 - Normal Categoria do usuário: 6 - Funcionario Login adicional:

Situação / Unidade de informação: Normal Situação / Instituição: Normal Unidade de informação: Faculdade de Filosofia

© 2008-2017 Pergamum. Todos os direitos reservados V.9 - S.O - 26/10/2017

Pergamum

Conferir aba Unidade Organizacional

Curso e Situação na Unidade : Normal

Aba senha:

Digitar senha com **4 ou 6** dígitos

Confirmar

Verificar ainda a aba **Validade**