

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS  
BIBLIOTECA UNIVERSITÁRIA  
SISTEMA DE BIBLIOTECAS

Diretrizes para inclusão dos itens bibliográficos  
adaptados pelo Núcleo de Acessibilidade e Inclusão  
(NAI) no Pergamum

**Grupo de estudo**

Elizabeth Almeida Rolim / Biblioteca da Escola de Música  
Isabella de Brito Alves / Biblioteca da Faculdade de Ciências Econômicas  
Laura de Jesus Sousa / Biblioteca da Faculdade de Letras  
Mariana Nogueira Ferraz / Biblioteca Campus Saúde  
Vilma Carvalho de Souza/ Biblioteca da Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas

**Colaboradores**

Leonardo Vasconcelos Renault / Biblioteca da Faculdade de Ciências Econômicas  
Wesley Rodrigo Fernandes / Biblioteca da Faculdade de Letras

Belo Horizonte  
2023

## **Sumário**

1 Breve introdução.....	3
2 Portaria.....	4
3 Diretrizes para Catalogação de obras em braille no Sistema de Bibliotecas da UFMG.....	6
4 Diretrizes para inclusão de link com livro completo adaptado pelo Núcleo de Acessibilidade e Inclusão da UFMG que já estão catalogados no Pergamum.....	25
5 Diretrizes para catalogação de livro completo adaptado pelo Núcleo de Acessibilidade e Inclusão da UFMG que não tem o título catalogado no Pergamum.....	30
6 Diretrizes para catalogação de capítulo de livro cujo título está catalogado no Pergamum e foi adaptado pelo Núcleo de Acessibilidade e Inclusão da UFMG.....	35
7 Diretrizes para catalogação de capítulo de livro adaptado pelo Núcleo de Acessibilidade e Inclusão da UFMG e que o Sistema de Bibliotecas não possui livro em seu acervo.....	47
8 Indexação de artigos de periódicos para atendimento aos usuários portadores de deficiência visual da UFMG.....	60
9 Audiolivro ou Audiobook.....	76
10 Pesquisas para Acessibilidade.....	85
11 Cadastro de Usuário – Acessibilidade.....	89

## 1 Breve introdução

O Sistema de Bibliotecas da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG) em parceria com o Núcleo de Acessibilidade e Inclusão (NAI) asseguram a inclusão de pessoas com deficiência visual à vida acadêmica, com a adaptação de vários formatos de textos e reprodução de obras em braille.

Os materiais bibliográficos devem ser de acesso registro, apenas usuários autorizados devem ter acesso ao texto, de acordo com a Lei n. 9610/1998 – Lei de Direitos Autorais, que autoriza a digitalização de materiais bibliográficos desde que para uso exclusivo de deficientes visuais

Para a catalogação e disponibilização de material produzido pelo NAI, Grupo indicado pela Diretoria da Biblioteca Universitária em Portaria N°33, de março de 2023, foram criadas as Diretrizes para inclusão dos itens bibliográficos no Pergamum (Software utilizado pelo Sistema de Bibliotecas da UFMG. Lembrando que as obras devem ser **catalogadas com atenção e utilizando como apoio** MANUAL DE ENTRADA DE DADOS EM FORMATO MARC: monografias, Disponível em: <https://www.bu.ufmg.br/catalogacao/manuais/>.

Sugere-se que todos os Bibliotecários (catalogadores ou não) tenham em seus **logins** a permissão para acessar os materiais, para facilitar além do tratamento técnico das obras, o atendimento ao usuário da unidade acadêmica. A permissão é feita pela Equipe da Divisão de Tratamento e Tecnologia da Informação (DITT) em **Parâmetros > Permissão de usuários / Catalogação /** opção **Cad Acervo** – Nível de autorização e também em **Parametros / Permissão de usuários / Usuários /** opção **Usuários** – Nível de autorização - para o operador que for cadastrar os usuários com direito a Acessibilidade, conforme instruções contidas em Manual de Acessibilidade do Pergamum .

## 2 Portaria



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS



BIBLIOTECA UNIVERSITÁRIA

### PORTRARIA Nº 33, de 14 de março de 2023.

*Designa a Comissão para elaboração de Diretrizes para inclusão dos itens bibliográficos adaptados no Pergamum.*

A Diretora da Biblioteca Universitária, no uso de atribuições legais e estatutárias, conferidas pela Portaria nº 2337, de 29 de março de 2022, da Magnífica Reitora da Universidade Federal de Minas Gerais,

#### RESOLVE:

Art. 1º Instituir a *Comissão* para elaboração de Diretrizes para inclusão dos itens bibliográficos adaptados no Pergamum.

Art. 2º Designar os servidores **VILMA CARVALHO DE SOUZA**, SIAPE:6315413, ocupante do cargo de Bibliotecário-Documentalista lotada na Biblioteca da Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas, **ISABELLA DE BRITO ALVES**, SIAPE: 1114932, ocupante do cargo de Bibliotecário-Documentalista lotada na Biblioteca da Faculdade de Ciências Econômicas, **LAURA DE JESUS SOUSA**, SIAPE:3071953, ocupante do cargo de Bibliotecário-Documentalista lotada na Biblioteca da Escola de Letras, **MARINA NOGUEIRA FERRAZ**, SIAPE: 2279543, ocupante do cargo de Bibliotecário-Documentalista lotada na Biblioteca da Escola de Medicina; **ELIZABETH ALMEIDA**, SIAPE: 1676271 , ocupante do cargo de Bibliotecário-Documentalista lotada na Biblioteca da Escola de Música; para comporem a Comissão de Elaboração das Diretrizes para inclusão do itens bibliográficos adaptados no Pergamum , pelo prazo de 2(dois) meses, podendo ser prorrogada por igual período.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS  
BIBLIOTECA UNIVERSITÁRIA



Art. 3º Indicar como presidente da comissão a servidora Vilma Carvalho de Souza.

Art. 4º. Estabelecer o prazo de 1 (um) mês, prorrogável pelo mesmo período, para a conclusão dos trabalhos da Comissão, contados a partir do recebimento desta Portaria por todos os seus membros.

KATIA LUCIA  
PACHECO:685641  
63691

Assinado de forma digital por  
KATIA LUCIA  
PACHECO:68564163691  
Dados: 2023.03.14 14:09:44  
-03'00'

Kátia Lúcia Pacheco  
Bibliotecária-documentalista, CRB-6/1709  
Diretora da Biblioteca Universitária

### **3 Diretrizes para Catalogação de obras em braille no Sistema de Bibliotecas da UFMG**

- **Obras reproduzidas em Braille pelo Centro de Apoio ao Deficiente Visual da Universidade Federal de Minas Gerais (antigo CADV/UFMG e atualmente NAI/UFMG):**

#### **Tratamento técnico:**

Considerar como obra inédita e de uso local na UFMG

- Tratar como manuscrito, **Capítulos 1**(Regras gerais de descrição) e **4** (Manuscritos (incluindo coleções manuscritas) do AACR2 2002
- **Usar designação geral do material (DGM) – **braile****
- **Atenção:** Campo 260 (Imprenta). Incluir **somente \$c** data entre colchetes . (Data inferida).

- Atenção à Lei de Direito Autoral:

Capítulo IV - Das Limitações aos Direitos Autorais “Art. 46. Não constitui ofensa aos direitos autorais:

**d) de obras literárias, artísticas ou científicas, para uso exclusivo de deficientes visuais, sempre que a reprodução, sem fins comerciais, seja feita mediante o sistema Braille ou outro procedimento em qualquer suporte para esses destinatários;”**

**Ver lei em:** [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/leis/L9610.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/L9610.htm)

#### **Atenção:**

**Nota 506** (Nota de restrição ao acesso)

Para uso exclusivo de deficientes visuais de acordo com a letra "d", do inciso 1, do artigo 46 da Lei 9.610/98 .

#### **Atenção:**

Tipo de obra: **Livro**

**Líder/06 = a = textual**

Líder: am #a

Tipo de material: a - Material Textual

Nível bibliográfico: m - Monográfico / único

Nível de codificação: # - Completo

Forma de catalogação: a - AACR2

**OK**

## Campo 007 - Material Tátil (R)

Contém informações codificadas sobre as características físicas de material destinado a ser lido através do tato.

Apresenta 10 posições de caracteres.

### Posição dos caracteres

00 Categoria do material

f Material tátil

#### Posição 01 Designação específica do material

Indica a classe específica do material tátil.

- a Moon
- b Braile
- c Combinação
- d Tátil, sem sistema de escrita
- u Não especificada
- z Outra
- | Não codificado

#### Posição 02 Indefinido

Contém um branco (#) ou um caractere cheio (|)

#### Posições 03-04 Classe da escrita em braile

Indica a qual família braile o documento pertence; refere-se ao tipo de código braile utilizado. Podem ser indicados até dois tipos de braile ou pode-se optar por codificar somente o tipo predominante. Códigos múltiplos são codificados em ordem de

predominância. Se for atribuído apenas um código, este deverá ser justificado à esquerda e a posição não utilizada conterá branco (#). Dois caracteres cheios (||) são utilizados quando nenhuma tentativa é feita para codificar esta informação.

- # Não especificado
- a Braile literário
- b Formato de código braile
- c Braile para escrita matemática e científica
- d Braile para computação
- e Braile na música
- m Vários tipos de braile
- n Não se aplica
- u Desconhecida
- z Outra
- | Não codificado

## 05 Nível de contração

(Atenção: Nível de contração = abreviatura)

- a Não contraído
- b Contraído
- m Combinação
- n Não se aplica
- u Desconhecido
- z Outro
- | Não codificado

### Tipos de abreviaturas

- Abreviaturas por contração – aquelas que contêm geralmente a primeira e a última letra da palavra representada;
- Abreviaturas por contração apoiada – quando têm o apoio de letras intermediárias;
- Abreviaturas por contração pura – quando apenas estão presentes a primeira e a última letra da palavra representada;
- Abreviaturas por contração de emergência – quando se recorre à penúltima letra da palavra por impossibilidade de utilizar a última;
- Abreviaturas por suspensão – quando formadas pela primeira e segunda letras da primeira sílaba da palavra;
- Abreviaturas por convenção relativa – são sinais simples representativos de palavras nas quais não ocupam posição inicial.

**Fonte:** ESTENOGRÁFIA braille para a língua portuguesa. Brasília :Ministério da Educação / Secretaria de Educação Especial, 2006.

### Posições 06-08 - Formato de música em braile

Código com até três caracteres indicando o formato de música em braile do documento. Às vezes utilizamos múltiplos formatos na mesma peça musical. Podemos indicar até três formatos, justificados à esquerda pela ordem de predominância e as posições não utilizadas conterão brancos.

- # Não especificado
- a Compasso sobre compasso
- b Compasso por compasso
- c Linha sobre linha
- d Parágrafo
- e Linha única
- f Seção por seção
- g Linha por linha
- h Partitura aberta
- i Chave de partitura incompleta
- j Partitura incompleta
- k Esboço
- l Partitura vertical
- n Não se aplica
- u Desconhecido
- z Outro
- | Não codificado

### Posição 09 - Características físicas especiais

- a Impressão/braile
- b Braile jumbo (grande ou aumentado)
- n Não se aplica
- u Desconhecidas
- z Outras
- | Não codificado

Campo 007
 X

!
 Padrão
 Gravar
 Cancelar

Selecionar o tipo de obra:	f - Material tátil	▼			
Especificação do material (01):	b - Braile	▼	Formato braile musical (06):	n - Não aplicável	▼
Classe da escrita em braile (03):	a - Braile literário	▼	Características físicas específicas (09):	a - Impressão/braile	▼
Nível de contração (05):	a - Não contraído	▼	Suporte secundário do material (08):		
Nível de contração					

Atenção - Campo 008 (Elementos de dados de extensão fixa)

**Posições 15-17(Lugar de publicação, produção ou execução) usar xx# (Lugar desconhecido).**

**Posição 23 (Forma do item) usar código f (Braille)**

Campo 008 (BK)

Data entrada (00-05): <input type="text" value="160307"/>	Tipo da data/situação publicação (6): <input type="radio"/> s - Data conhecida/data provável	
Primeira data (7-10): <input type="text" value="2015"/>	Idioma (35-37): por	
Segunda data (11-14): <input type="text"/>	Registro modificado (38): # - Não modificado	
Lugar de publicação (15-17): xx#	Fonte de catalogação (39): d - Outros	
Ilustração (18-21): #	Publicação de conferência (29): 0 - Publicação (não conferência)	
Público alvo (22): f - Especializada	Homenagens (30): 0 - Publicação (não em homenage)	
Forma do item (23): f - Braille	Índice (31): 0 - Sem índice	
Natureza do conteúdo (24-27): #	Ficção (33): 0 - Não ficção	
Publicação oficial (28): # - Publicações não governamentais	Biografia (34): # - Não contém biografia	

**Atenção: Sempre catalogar com atenção e utilizando o MANUAL de entrada de dados em formato MARC: monografias**

Disponível em: <https://www.bu.ufmg.br/catalogacao/manuais/>

**Atenção: Campo 300 (Descrição física) – Veja abaixo regra 2.5B22 do AACR2 2002**

2.5B22. Publicações em braile ou outros sistemas tácteis. Se um item for constituído de folhas ou páginas em braile ou outro sistema de escrita táctil, acrescente a um número de volumes, folhas ou páginas, um termo adequado (p. ex. em braile, em tipo Moon, em braile jumbo, em braile impresso, em braile por computador, em braile de ponto sólido).

310 f. em braile

125 f. em tipo Moon (Sistema de leitura em relevo inventado em 1845 por Dr. William Moon, sistema baseado no alfabeto padrão. O alfabeto Moon é feito de 14 caracteres usados em vários ângulos, cada um com seu contorno nítido).

4 v. em braile jumbo (Braille de seis pontos, produzido em celas de tamanho superior ao normalmente utilizado, com maior afastamento entre os ponto)

320 f. em braile por computador

300 p. em braile impresso

40 f. em braile de ponto sólido

Se um item for constituído de um sistema de escrita impresso e em braile visível a olho nú ou outro sistema táctil, ou de dois ou mais sistemas de escrita

táctil, use uma descrição sucinta para a forma combinada (p. ex., **em impresso e braile**, em braile e Código Nemeth).

\* Código Braille Nemeth de Matemática é um [código Braille](#) para a codificação de notação matemática e científica linearmente usando seis dot padrão [células Braille](#) para leitura tátil por deficientes visuais.

**300 p. impresso em braile** (ou em braile, exemplo do AACR2 2002)

**205 f. em braile e Código Nemeth**

Se o item for uma cópia termoforma acrescente (termoforma).

**Na impressão braille é possível a cópia de vários exemplares, através de um dispositivo chamado “termoformagem”, que produz cópias em plástico macio.**

**64 f. em braile (termoforma)**

#### Campo 500 (Notas gerais)

500 \$a Obra reproduzida localmente pelo Centro de Apoio ao Deficiente Visual /UFMG, para atendimento aos usuários portadores de deficiência visual da instituição.

#### Campo 506 (Nota de Restrição de Acesso )

506 \$a Para uso exclusivo de deficientes visuais de acordo com a letra "d", do inciso 1, do artigo 46 da Lei 9.610/98 .

#### Campo 521 – Público alvo

Campo contém uma nota que identifica o público específico ou nível intelectual para o qual o conteúdo do item descrito é apropriado. É utilizado principalmente quando conteúdo do documento é considerado como apropriado para um público ou para um nível intelectual determinado, por exemplo, alunos de escolas elementares. Esta informação também pode ser codificada no campo 008/22 para alguns tipos de material.

Os termos iniciais como: Público alvo:, Nível de grau de leitura:, Nível de interesse por idade:, etc. não são incluídos no registro MARC. Eles podem ser gerados com um controle de display pelo computador associados com o valor do primeiro indicador.

## Indicadores

- **Primeiro** - Controle da constante de exibição  
Identifica a constante de exibição que será gerado ou não, precedendo a informação.

# - Público alvo

0 - Nível de grau de leitura

1 - Nível de interesse por idade

2 - Nível de grau de interesse

3 - Características de público especial

4 - Nível de motivação e/ou interesse

8 - Não gera visualização

Indica que não é gerada nenhuma constante de exibição.

- **Segundo** - Indefinido

# - Indefinido

## Subcampos

\$a - Nota de público alvo (R)

\$b - Fonte (NR)

\$3 - Materiais especificados (NR)

\$6 - Ligação (NR)

\$8 - Campo de ligação e número de seqüência (R)

No Pergamum:

Indicadores	
Indicador	Descrição
#	Público alvo
0	Nível do grau da leitura
1	Nível de interesse por idade
2	Nível do grau de interesse
3	Características especiais do público
4	Nível de motivação e/ou interesse
8	Nenhuma constante de exibição gerado

## Atenção:

**\$3 - Materiais especificados (NR)**

Aplica-se a características especiais do público para o qual o item será de interesse maior. O valor é usado para gerar a constante de exibição:

Exibição atual no Pergamum:

<b>Nota para Público Alvo</b>	Características especiais do público : Deficientes visuais UFMG
-------------------------------	---

### **Público especial ou usuário especial: \$a Deficiente visual:**

#### **Exemplo:**

**521 3# \$a Vision impaired \$a fine motor skills impaired \$a audio learner\$b LENOCA.**  
 [The item is of interest to vision and fine motor skills impaired audio learners.]

#### **Tradução livre:**

521 3# \$a Deficiente visual \$a deficiente motor \$a deficiente auditiva \$b LENOCA.

#### **Para textos produzidos pelo NAI/UFMG, usar:**

**521 3# \$a Deficientes visuais \$b UFMG**

#### **Usar Campo 534 - Nota de versão original) :**

Inclui o dado descritivo para um item original quando a porção principal de um registro bibliográfico descrever a reprodução do item e os dados são diferentes. Os detalhes relevantes do original são informados no campo 534.

O recurso que está sendo catalogado pode ser uma reprodução (por exemplo, uma imagem escaneada ou PDF), ou uma edição que é tão similar que pode substituir o original (por exemplo, HTML).

#### **Indicadores**

##### **Primeiro indicador**

Indefinido

# Indefinido

##### **Segundo indicador**

Indefinido

# Indefinido

#### **Códigos de subcampo**

**\$a Entrada principal do original (NR)**

**\$b Indicação de edição do original (NR)**

**\$c Publicação, distribuição, etc. do original (NR)**

**\$e Descrição física etc. do original (NR)**

- \$f** Indicação de série do original (R)
- \$I** Localização do original (NR)
- \$m** Detalhes específicos do material (NR)
- \$n** Nota sobre o original (R)
- \$o** Outro identificador do recurso (R)
- \$p** Frase introdutória (NR)
- \$t** Indicação do título do original (NR)
- \$z** ISBN (R)

**\$a Entrada principal do original (NR)**

534 ## \$p Originalmente publicado: München : | b Henle, | cc1983 . **\$b Indicação de edição do original (NR)**

534 ## \$p Fac-símile de: \$c Madrid : por Juan de la Cuesta, 1608-1615, \$b 1. ed.

**\$c Publicação, distribuição, etc. do original (NR)**

534 ## \$p Fac-símile de: \$c Madrid : por Juan de la Cuesta, 1608-1615, \$b 1. ed.

**\$e Descrição física etc. do original (NR)**

**\$f Indicação de série do original (R)**

534 ## \$p Reimpressão. Originalmente publicado: \$c Oxford ; New York : Pergamon Press, 1963. \$f (International series of monographs on electromagnetic waves ; v. 4).

**\$I Localização do original (NR)**

**\$m Detalhes específicos do material (NR)**

Inclui dados específicos do material como as designações de frequência ou de data/cronologia.

**\$n Nota sobre o original (R)**

Se mais de duas notas forem necessárias, repetir o subcampo \$n.

534 ## \$p Versão original: \$n Impresso por "Vincent Brooks, Day & Son, Lith. London, W.C." \$n Publicado em "Geographical Fun: being Humorous Outlines from Various Countries, by Aleph. London, 1869."

**\$o Outro identificador do recurso (R)**

**\$p Frase introdutória (NR)**

Frase que introduz a citação da versão original. O subcampo \$p subcampo é obrigatório no campo 534.

534 ## \$p Fac-símile de:

534 ## \$p Microfilme de:

**\$t Indicação do título do original (NR)**

Indicação do título completo do original.

534 ## \$p Originalmente publicado: \$c Berlin : Eulenspiegel, c1978, \$t Lieder zu Stücken.

**\$z ISBN (R)**

534 ## \$p Originalmente publicado em inglês: \$c Garden City, N.Y. : Anchor Books, 1974-1978, \$n sob o título: \$t Anchor atlas of world history. \$z 0385061781 (v. 1) \$z 0385133553 (v. 2)

**Exemplo: Acervo: 604090 - 1) Capítulo de Livro em Braille**

```

1          604090
3          BR-BhUFM
5          20160408183428.0
7          fb a an a
8          160307s2015 xx## ff# #000 0#por#d
40         $a BR-BhUFM $b por
41         $a por $h fre
45         $a x0x9
82         $a 194.9
90         $a 194.9 $b R541m.Pc $8 18
100        $a Ricoeur, Paul, $d 1913-2005.
245        1 2 $a A metáfora e a semântica da palavra $h [braile] / $c Paul Ricoeur ; tradução de Joaquim Torres Costa, Antonio M. Magalhães.
260         $c [2015].
300         $a 1 v. em braile.
500         $a Tradução de capítulo de: La metaphore vive.
500         $a Obra reproduzida localmente pelo Centro de Apoio ao Deficiente Visual /UFMG, para atendimento aos usuários portadores de deficiência visual da instituição.
506         $a Para uso exclusivo de deficientes visuais de acordo com a letra "d", do inciso 1, do artigo 46 da Lei 9.610/98 .
521        3 $a Deficientes visuais $b UFMG
534         $p Reprodução em braile de capítulo da obra de: $a Ricoeur, Paul, 1913-2005 . $t A metáfora viva. $c Portugal : Rés, 1983
650        4 $a Filosofia francesa $y Séc. XX.
650        4 $a Filosofia moderna $y Séc. XX.
650        4 $a Hermenêutica
650        4 $a Semântica (Filosofia)

```

**2) Livro em Braille e com texto impresso**

**Exemplo: Livro - Que Será Que a Bruxa Está Lavando?**

Este é um livro incomum: ele prova que as diferenças podem conviver harmoniosamente. Crianças que enxergam ou não podem ler e divertir-se com a divertida história de uma bruxa ocupadíssima com os afazeres domésticos, que corre pra lá e pra cá lavando tudo o que encontra pela frente.

O texto e as ilustrações têm transcrição simultânea para o braille, um sistema criado em 1825 pelo francês Louis Braille e que permite, com apenas seis pontos, criar 63 combinações diferentes, entre códigos da matemática, música, química, entre outros. A publicação recebeu apoio da Academia Brasileira de Letras que, nas palavras do poeta Ivan Junqueira, seu presidente, a considerou um presente para todas as crianças. Busca derrubar barreiras e contribuir para a inserção dos deficientes visuais na comunidade, ampliando seu universo e o universo daqueles com quem convive.

**Título** Que Será Que a Bruxa Está Lavando?

**ISBN** 853561592X

**Páginas** 24

**Edição** 4

**Tipo de capa** BROCHURA

**Editora** Paulinas

**Ano** 2010

**Assunto** Infanto-Juvenil

**Idioma** Português

Campo 007



Padrão

Gravar

Cancelar

Selezione o tipo de obra:		f - Material tátil	▼		
Especificação do material (01):	b - Braille	▼	Formato braille musical (06):	n - Não aplicável	▼
Classe da escrita em braille (03):	a - Braille literário	▼	Características físicas específicas (09):	a - Impressão/braile	▼
Nível de contratação (05):	a - Não contraído	▼	Suporte secundário do material (08):		

Campo 008 (BK)

**Padrão** **Gravar** **Cancelar**

Data entrada (00-05):	130410	Tipo da data/situação publicação (6):	s - Data conhecida/data provável
Primeira data (7-10):	2010	Idioma (35-37):	por
Segunda data (11-14):		Registro modificado (38):	# - Não modificado
Lugar de publicação (15-17):	spb	Fonte de catalogação (39):	d - Outros
Ilustração (18-21):	a	Publicação de conferência (29):	0 - Publicação (não conferência)
Público alvo (22):	f - Especializada	Homenagens (30):	0 - Publicação (não em homenagem)
Forma do item (23):	f - Braille	Índice (31):	0 - Sem índice
Natureza do conteúdo (24-27):	#	Ficção (33):	1 - Ficção
Publicação oficial (28):	# - Publicações não governamentais	Biografia (34):	d - Contém informação biográfica

001	553289	
003	BR-BhUFM	
005	20130619090342.0	
007	fb a an a	
008	130410s2010 spb a# #000 1dpor#d	
020	\$a 9788535615920 (broch.)	
040	\$a BR-BhUFM \$b por \$c BR-BhUFM	
082	\$a 808.068	
090	\$a P 808.068 \$b L769q \$c 4. ed. \$8 4 \$a 808.068 \$b L769q \$c 2010 \$8 20	
100	1	\$a Lisboa, Elizete.
245	1 0	\$a Que será que a bruxa está lavando? \$h [braile] / \$c Elizete Lisboa ; ilustrações Maria José Boaventura.
250		\$a 4. ed.
260		\$a São Paulo : \$b Paulinas, \$c 2010.
300		\$a 24 p. impresso e em braille; \$b il., color.
490	1	\$a Fazendo a diferença
650	4	\$a Literatura infanto-juvenil.
	4	\$a Livros para cegos.
700	1	\$a Boaventura, Maria José, \$d 1952-
830	0	\$a Fazendo a diferença.

### 3) Obra em Braille (livro completo)

Líder = a = textual

008/23 - Forma do item - usar código f (Braille)

245 \$h - braile

**Campo 007**

**Padrão** **Gravar** **Cancelar**

Selecionar o tipo de obra: f - Material tátil

Especificação do material (01):	b - Braile	Formato braile musical (06):	n - Não aplicável
Classe da escrita em braile (03):	a - Braile literário	Características físicas específicas (09):	a - Impressão/braile
Nível de contratação (05):	a - Não contraído	Suporte secundário do material (08):	

**Campo 008 (BK)**

**Padrão** **Gravar** **Cancelar**

Data entrada (00-05):	010419	Tipo da data/situação publicação (6):	q - Datas questionáveis
Primeira data (7-10):	1900	Idioma (35-37):	por
Segunda data (11-14):	2001	Registro modificado (38):	# - Não modificado
Lugar de publicação (15-17):	po	Fonte de catalogação (39):	d - Outros
Ilustração (18-21):	#	Publicação de conferência (29):	0 - Publicação (não conferência)
Público alvo (22):	# - Desconhecido ou não especific.	Homenagens (30):	0 - Publicação (não em homenagem)
Forma do item (23):	f - Braille	Índice (31):	0 - Sem índice
Natureza do conteúdo (24-27):	#	Ficção (33):	0 - Não ficção
Publicação oficial (28):	z - Outros	Biografia (34):	# - Não contém biografia

1		303385
3		BR-BhUFM

5			20160408193747.0
7			fb a an a
8			010419q19002001po # ff# z000 0#por#d
35			\$a 0308-18260
40			\$a BIBLIODATA \$b por \$d BR-BhUFM
41	1		\$a por \$h ger
45			\$a v0v9
90			\$a 193.2 \$b K16kr.P \$c Braille \$8 18
10 0	1		\$a Kant, Immanuel, \$d 1724-1804.
24 5	1	0	\$a Critica da razão pratica \$h [braile] / \$c Immanuel Kant.
26 0			\$a Lisboa : \$b Centro Prof. Albuquerque e Castro, \$d [19-].
30 0			\$a 1 v. em 3 em braile.
50 0			\$a Tradução de: Kritik der praktischen Vernunft.
50 0			\$a Dados retirados da capa
50 6			\$a Para uso exclusivo de deficientes visuais de acordo com a letra "d", do inciso 1, do artigo 46 da Lei 9.610/98.
52 1	3		\$a Deficientes visuais \$b UFMG
60 0		4	\$a Kant, Immanuel, \$d 1724-1804.

Outro exemplo:**Obra reproduzida e publicada (distribuída) pela Fundação Dorina Nowill:**

**Campo 007**

Selecionar o tipo de obra:	f - Material tátil	▼
Especificação do material (01):	b - Braile	▼
Formato braile musical (06):	n - Não aplicável	▼
Classe da escrita em braile (03):	a - Braile literário	▼
Características físicas específicas (09):	a - Impressão/braile	▼
Nível de contratação (05):	a - Não contraído	▼
Supor seccundário do material (08):	▼	

**Campo 008 (BK)**

Data entrada (00-05):	140626	Tipo da data/situação publicação (6):	s - Data conhecida/data provável	▼
Primeira data (7-10):	2009	Idioma (35-37):	por	
Segunda data (11-14):		Registro modificado (38):	# - Não modificado	▼
Lugar de publicação (15-17):	spb	Fonte de catalogação (39):	d - Outros	▼
Ilustração (18-21):	#	Publicação de conferência (29):	0 - Publicação (não conferência)	▼
Público alvo (22):	f - Especializada	Homenagens (30):	0 - Publicação (não em homenagem)	▼
Forma do item (23):	f - Braille	Índice (31):	0 - Sem índice	▼
Natureza do conteúdo (24-27):	#	Ficção (33):	1 - Ficção	▼
Publicação oficial (28):	# - Publicações não governamentais	Biografia (34):	# - Não contém biografia	▼

1 577249  
 3 BR-BhUFM  
 5 20160331201624.0  
 7 fb a an a  
 8 140626s2009 spb# ff# #000 1#por#d  
 20 \$a 9788501082978 (broch.)  
 40 \$a BR-BhUFM \$b por \$c BR-BhUFM  
 41 1 \$a por \$h fre  
 43 \$a e-gx---  
 80 \$a 940.54  
 90 \$a 940.54 \$b B672o \$c 2. ed. \$d CL \$8 1  
 100 1 \$a Boeselager, Philipp von, \$d 1917-2008  
 245 1 0 \$a Operação Valquíria \$h [braile] : \$b o complô contra Hitler : memórias de um conspirador / \$c Philipp Freiherr von Boeselager.  
 250 \$a Ed. braile.  
 260 \$a São Paulo : \$b Fundação Dorina Nowill para Cegos, \$c [2013].  
 300 \$a 3v. em braile.  
 500 \$a Tradução de: Nous voulions tuer Hitler .  
 500 \$a Dados para catalogação retirados da capa.  
 506 \$a Para uso exclusivo de deficientes visuais de acordo com a letra "d", do inciso 1, do artigo 46 da Lei 9.610/98.  
 521 3 \$a Deficientes visuais \$b UFMG  
 534 \$p Reprodução a partir de: \$c Rio de Janeiro : Record, 2009.  
 650 4 \$a Guerra mundial \$x Literatura e a guerra  
 651 4 \$a Alemanha \$x História \$v Ficção  
 710 2 \$a Fundação Dorina Nowill para Cegos.

## Partitura:

**Atenção: Conforme o AACR2:**

**Regra 1.1 C1 “Para materiais destinados a deficientes visuais, acrescente (tipos ampliados) ou (tactil), quando apropriado, a qualquer termo da lista2. Acrescente (braile), quando apropriado a qualquer termo da 2, com exceção de braile ou texto.”**

**Exemplo: ... [música (braile)]**

Campo 007	
Tipo de obra: f - Material tátil	
Especificação do material (01):	b - Braile
Classe da escrita em braile (03):	e - Braile na música
Nível de contração (05):	a - Não contraído
Formato braile musical (06): n - Não aplicável	
Características físicas específicas (09): a - Impressão/braile	
Suporte secundário do material (08):	

Campo 008 (MU)	
Data entrada (00-05):	180824
Primeira data (7-10):	2015
Segunda data (11-14):	
Lugar de publicação (15-17):	xx#
Forma da composição (18-19):	mu - Múltiplas formas
Formato da música (20):	z - Outras
Partes (21):	e - Parte instrumental
Público alvo (22):	f - Especializado
Forma do item (23):	f - Braille
Tipo da data/situação publicação (6):	s - Única data conhecida/ data prc
Idioma (35-37):	
Registro modificado (38):	# - Não modificado
Acompanhamento do material (24-29):	#
Texto literário para gravação do som (30):	n
Transposição e arranjo (33):	# - Nenhum arranjo ou transposiç

No caso de **reprodução local** para de obra para o Braille usar posição 15-17 (Lugar de publicação) = **xx#** - Sem lugar, desconhecido ou indeterminado.

**Exemplo:**

003 BR-BhUFM  
 005 20230501142640.0  
 007 fb e an a  
 008 180824s2015 mgbmuzeff# n d  
 040 \$a BR-BhUFM \$b por  
 047 \$a sg \$a ch  
 048 \$a vu01 \$a kc01 \$a kc01  
 082 04 \$a 786.4  
 090 \$a M786.4 \$b B118n \$c 2015 \$d Piano \$8 12  
 100 1 \$a Bach, Johann Sebastian, \$d 1685-1750.  
 242 12 \$a O pequeno livro de Anna Magdalena Bach \$h [música (braile)]  
 245 10 \$a Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach \$h [música (braile)] : \$b 1725 / \$c  
 nach dem Original herausgegeben von Ernst-Günter Heinemann ;  
 Generalbassaussetzung von Siegfried Petrenz ; Fingersatz von Hans-Martin  
 Theopold.  
 260 \$c 2015.  
 300 \$a 1 v. em braile  
 500 \$a Partituras de (minuetos, rondós, polonaises, corais, sonatas, prelúdios,  
 musettes, marchas, gavotas) e umas poucas peças para voz (canções, and arias)  
 compiladas por Johann Sebastian Bach de composições suas e de outros  
 compositores para presentear à sua segunda esposa Anna Magdalena .  
 500 \$a Obra reproduzida pelo Centro Braille da Escola de Música da Universidade  
 do Estado de Minas Gerais, para atendimento aos portadores de deficiência visual e  
 cedida ao NAI/UFMG .  
 505 0 \$a Menuet BWV Anhang 113 -- 115 -- Rondeau BWV Anhang 183 -- Menuet  
 BWV Anhang 116 -- Polonaise -- Menuet BWV Anhang 118 -- Polonaise BWV Anhang  
 119 -- Choral Wer nur den lieben Gott last walten BWV 691 -- Choral Gib dich  
 zufrieden und sei stille -- Menuet BWV Anhang 120-121 -- Marche BWV Anhang 122 --  
 Polonaise BWV Anhang 123 -- March BWV Anhang 124 -- Polonaise BWV Anhang  
 125 -- Aria So oft ich meine obackspfeife -- Menuet fait par Mons. Bohm -- Musette  
 BWV Anhang 126 -- Marche BWV Anhang 127. Polonaise BWV Anhang 128 -- Aria  
 Bist du bei mir -- Aria aus Goldberg-Variationen BWV 988 -- Solo per il Cembalo --  
 Polonaise BWV Anhang 130 -- Praludium aus Wohltemperiertes Klavier I BWV 846 --  
 Branzosische suite d-moll -- Franzosische suite c-moll -- Satz in F-dur -- Aria Warum  
 betrubst du dich -- Rezitativ Ich habe genug und Arie Schlummert ein, ihr matten  
 Augen -- Choral Schaff's mit mir -- Menuet BWV Anhang 132 -- Aria di Giovannini  
 Willst du dein Herz mir schenken -- Aria Schlummert ein, ihr matten Augen. Choral Dir,  
 dir, Jehova, will ich singen -- Choral Wie wohl ist mir, o Freund der Seelen -- Aria  
 Gedenke doch, mein Geist, zurucke -- Choral O Ewigkeit, du Donnerwort -- Gedict Ihr  
 Diener, werte Jungfer Braut .  
 506 \$a Para uso exclusivo de deficientes visuais de acordo com a letra "d", do  
 inciso I, do artigo 46 da Lei 9.610/98.  
 521 \$a Deficientes visuais \$b UFMG  
 534 \$p Reprodução em braile de partitura publicada: \$c München : Henle, c1983 .  
 \$e xiii p., 49 p. of music, [3] p. of plates  
 650 4 \$a Música para piano \$v Partituras  
 700 1 \$a Heinemann, Ernst-Günter.  
 700 1 \$a Petrenz, Siegfried.

Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach [música (braille)] : 1725 / 2015 - ( Partitura )

BACH, Johann Sebastian; HEINEMANN, Ernst-Günter.; PETRENZ, Siegfried. Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach: 1725. 2015. 1 v. em braille.

Número de chamada: M786.4 B118n 2015 Piano (MUSI)

Título Traduzido pela Instituição Catalogadora: O pequeno livro de Anna Magdalena Bach

[Exemplares](#) | [Referência](#) | [Marc](#) | [Dublin core](#) | [Reserva](#)

Acervo  
640731

Consultar página da **Fundação Dorina Nowill**:



<http://www.fundacaodorina.org.br/>

Diretrizes elaboradas utilizando:

CÓDIGO de catalogação anglo-americano. 2. ed. Preparado por The American Library Association et alii. Coordenado por Michael Gorman e Paul W. Winkler. Tradução brasileira... sob a responsabilidade da Comissão Brasileira de Documentação em Processos Técnicos da Federação Brasileira de Associações de Bibliotecários. São Paulo : FEBAB, 1983- 1995. 2 v.

Diretrizes elaboradas por:

Maria Helena Santos  
Bibliotecária aposentada UFMG  
Vilma Carvalho de Souza  
Bibliotecária FAFICH/UFMG

Observação: **Documento criando em abril de 2016 e revista para atender a novas demandas em 2023 por Vilma Carvalho de Souza.**

### Relatórios no Pergamum:

Módulo Relatórios

**RELATÓRIO: Rel-Conferência de materiais-Campo (149)**

**-Relatórios**

**+Circulação de materiais**

**-Conferência de materiais**

**Autoridade (116)**

**Alteração de valores (261)**

**Bibliográfico - Acervos com único exemplar (248)**

**Bibliográfico - Assuntos e Exemplares (115)**

**Bibliográfico - Marc (235)**

**Campo (149)**

Pesquisar por campo: **245 Subcampo h Meio (DGM) – braile (incluído dessa forma, somente com uma letra I, no CÓDIGO de catalogação anglo-americano. 2. ed. , Regra 1.1 C1.**

**DGM** - termo que indica a classe geral do material. Em registros formulados de acordo com os princípios do ISBD, a designação geral do material é registrada em letras minúsculas.

PESQUISAR RELATÓRIOS		(+) Visualizar
RELATÓRIO: Rel-Conferência de materiais-Campo (149)		
<input type="button" value="Imprimir"/> <input type="button" value="Limpar"/> <input type="button" value="Exportar"/> <input type="button" value="Área de conhecimento"/> <input type="button" value="Síntese"/>		(-) Visualizar
<input type="checkbox"/> Impressora padrão		
<b>Unidade de Informação</b> <input type="checkbox"/> 14 - Faculdade de Ciências Econômicas <input type="checkbox"/> 15 - Faculdade de Direito <input type="checkbox"/> 16 - Faculdade de Educação <input type="checkbox"/> 17 - Faculdade de Farmácia <input checked="" type="checkbox"/> 18 - Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas <input type="checkbox"/> 19 - Biblioteca Campus Saúde <input type="checkbox"/> 20 - Faculdade de Letras <input type="checkbox"/> 21 - Faculdade de Odontologia <input type="checkbox"/> 22 - Instituto de Ciências Biológicas	<b>Tipo de material :</b> <input checked="" type="checkbox"/> Todos <input checked="" type="checkbox"/> 1 - Livros <input checked="" type="checkbox"/> 2 - Folhetos <input checked="" type="checkbox"/> 3 - Catálogos <input checked="" type="checkbox"/> 4 - Artigos <input checked="" type="checkbox"/> 5 - Recortes <input checked="" type="checkbox"/> 6 - Dissertações <input checked="" type="checkbox"/> 7 - Monografias Graduação - TCC <input checked="" type="checkbox"/> 8 - Normas <input checked="" type="checkbox"/> 9 - Teses	Campo : 245 Subcampo : h Descrição : braille Data inicial de cadastro : dd/mm/aaaa ; <input type="button" value=""/> Data final de cadastro : dd/mm/aaaa ; <input type="button" value=""/> Recurso eletrônico : 0 - não <input type="button" value=""/>  <b>Opção</b> <input checked="" type="radio"/> Acervos que contém <input type="radio"/> Acervos que não contêm <input type="radio"/> Acervos que iniciam com <input type="radio"/> Acervos com a descrição exata

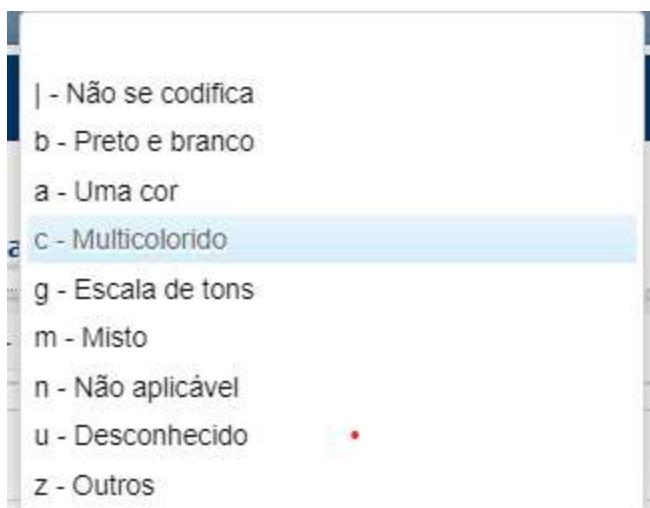
## 4 Diretrizes para inclusão de link com livro completo adaptado pelo [Núcleo de Acessibilidade e Inclusão da UFMG](#) que já estão catalogados no Pergamum

**Pesquisar a obra no Pergamum.**

No acervo, em **Informações iniciais** selecione **Acessibilidade**.

**Inserir o campo 007 (Campo fixo de descrição física )**

Atenção para a posição **03 – Cor :**



Campo 007

Especificação do material (01):	r - Remoto	Formato do arquivo (09):	a - Um formato
Cor (03):	b - Preto e branco	Garantia do controle de qualidade (10):	a - Ausente
Dimesões (04):	n - Não aplicável	Antecedente/fonte (11):	u - Desconhecido
Som (05):	# - Sem som (mudo)	Nível de compressão (12):	u - Desconhecido
Profundidade da imagem de bits (06):	nnn - Não aplicável	Profundidade da imagem de bits (13):	n - Não aplicável

## Acrecentar:

### **Campo 506 (Nota de restrição ao acesso)**

506 \$a Versão em pdf para uso exclusivo de deficientes visuais de acordo com a letra "d", do inciso 1, do artigo 46 da Lei 9.610/98.

### **Campo 530 (Nota de Formato Físico Adicional Disponível)**

530 \$a Disponível também em pdf para uso de alunos portadores de deficiências visuais da Universidade Federal de Minas Gerais.

### **538 NOTA DE DETALHES DO SISTEMA ( R )**

**DEFINIÇÃO:** Contém informação de sistema referente a um item: tipo de equipamento necessário para uso com uma mídia específica. Para software, dados tais como a linguagem de **programação**, exigências do computador e periféricos. A nota “Exigências do sistema:” pode conter as informações: modelo do computador, memória, sistema operacional, software (linguagem de programação) e hardware, características do disco.

#### **Exemplos:**

538 ## \$a Modo de acesso: Internet.

538 ## \$a Exigências do sistema: Adobe Acrobat Reader.

## 590 (Nota local)

Obra reproduzida localmente pelo **NAI/UFMG**, para atendimento aos usuários portadores de deficiência visual da instituição

**Atenção:** O campo 856 - Localização e Acesso Eletrônico (R) deve ser inserido como link e em casos de conter o arquivo em pdf, usar Vínculo.

Para anexar o arquivo usar **Vínculos**:

- ✓ Clicar em **Vínculos**.
- ✓ Abrirá a tela abaixo:

✓ Escolha o tipo de vínculo desejado:  
**Links** – Utilizado para vincular arquivos como, por exemplo, PDF, documentos em word, excel, vídeos, etc. Este tipo de vínculo será gerado no **campo 856 \$u automaticamente**.

Selecione: **Restrito**, marque **Acessibilidade** e selecione o arquivo a ser vinculado e clique em Inserir.

Descrição	Vínculos	Unidade de informação	Link
<b>Inserir</b> <b>Limpar</b>			
Tipo de vínculo: <input type="radio"/> Links <input type="radio"/> Capa / imagem <input checked="" type="radio"/> Restrito <input checked="" type="checkbox"/> Acessibilidade Título do vínculo: <input type="text"/> Selecione o arquivo a ser vinculado			
Excluir	Arquivo		

Descrição	Vínculos	Unidade de informação	Link
<b>Inserir</b> <b>Limpar</b>			
Tipo de vínculo: <input type="radio"/> Links <input type="radio"/> Capa / imagem <input checked="" type="radio"/> Restrito <input type="checkbox"/> Acessibilidade Título do vínculo: <input type="text"/> Selecione o arquivo a ser vinculado			
Excluir	Arquivo		
<b>Acessibilidade</b>			

Sempre que finalizar a alimentação não esquecer de clicar em **Atualizar acervo**



e após conferências e acertos Gravar



**Exemplo:**

```

001    459492
003    BR-BhUFM
005    20230427114709.0
007    cr bn#uuuanaan
008    090403s2008 sp # f## #010 0dpor#d
020    $a 9788575037546
040    $a BR-BhUFM $b por $c BR-BhUFM
041 1  $a por $h fre
045    $a x0x9
090    $a 194.9 $b L664pe.Pb $c 2008 $8 18
090    $a 101(44) $b L664pe.Pb $c 2008 $8 10
100 1  $a Lévi-Strauss, Claude, $d 1908-2009
245 12 $a O suplício do Papai Noel / $c Claude Lévi-Strauss ; tradução Denise Bottmann.
260    $a São Paulo : $b Cosac & Naify, $c 2008.
300    $a 47 p.
500    $a Tradução de:Le père Noel supplicié.

```

506 \$a Versão em pdf para uso exclusivo de deficientes visuais de acordo com a letra "d", do inciso 1, do artigo 46 da Lei 9.610/98 .  
 530 \$a Disponível também em pdf para uso de alunos portadores de deficiências visuais da Universidade Federal de Minas Gerais.  
 538 \$a Modo de acesso: Internet .  
 538 \$a Exigências do sistema: Adobe Acrobat Reader.  
 590 \$a Obra reproduzida localmente pelo NAI/UFMG, para atendimento aos suários portadores de deficiência visual da instituição.  
 650 #4 \$a Papai Noel  
 650 #4 \$a Sinais e símbolos.  
 650 #4 \$a Filosofia francesa \$y Séc. XX.  
 650 #4 \$a Filosofia moderna \$y Séc. XX.  
 856 4 \$u <http://www.bu.ufmg.br/imagem/000000/00000031.pdf> \$z Acessibilidade \$9 10/10/2011

## Relatórios no Pergamum:

### Módulo Relatórios

#### **RELATÓRIO: Rel-Conferência de materiais-Campo (149)**

-Relatórios

+Circulação de materiais

-Conferência de materiais

Autoridade (116)

Alteração de valores (261)

Bibliográfico - Acervos com único exemplar (248)

Bibliográfico - Assuntos e Exemplares (115)

Bibliográfico - Marc (235)

Campo (149)

Pesquisar por campo: **590 Subcampo a**

Descrição: **NAI/UFMG**

## 5 Diretrizes para catalogação de livro completo adaptado pelo Núcleo de Acessibilidade e Inclusão da UFMG que não tem o título catalogado no Pergamum

Selecionar:

Tipo de obra: **73 – Ebook**

Nível de autorização – Marcar: **Acessibilidade**

» [Informações iniciais](#)

Tipo de obra:	1 - Biblioteca -> 73 - Ebook	<input type="button" value=""/>	Líder: cam #a	<input type="button" value=""/>								
Situação do acervo:	Normal	<input checked="" type="checkbox"/> Gerar DSI	Nível de autorização: <input checked="" type="checkbox"/> Acessibilidade	<input type="button" value=""/>								
Tabela de classificação:	<table border="1"> <tr> <th>Tabela</th> <th>Classificação</th> <th>Unidade de informação</th> </tr> <tr> <td>1 - CDD</td> <td><input type="button" value=""/></td> <td><input type="button" value=""/></td> </tr> <tr> <td>1 - CDD</td> <td>301.16 - COMUNICAÇÃO SOCIAL E COMUNICAÇÃO DE MASSA</td> <td>18 - Faculdade de Filosofia e Ciências Hu <input type="button" value=""/></td> </tr> </table>	Tabela	Classificação	Unidade de informação	1 - CDD	<input type="button" value=""/>	<input type="button" value=""/>	1 - CDD	301.16 - COMUNICAÇÃO SOCIAL E COMUNICAÇÃO DE MASSA	18 - Faculdade de Filosofia e Ciências Hu <input type="button" value=""/>		
Tabela	Classificação	Unidade de informação										
1 - CDD	<input type="button" value=""/>	<input type="button" value=""/>										
1 - CDD	301.16 - COMUNICAÇÃO SOCIAL E COMUNICAÇÃO DE MASSA	18 - Faculdade de Filosofia e Ciências Hu <input type="button" value=""/>										

### 007 Campo Fixo - Descrição Física - Informação Geral

Selecionar **Recurso eletrônico**. Na posição **03** observar se a obra tem mais que duas cores.

Campo 007

Selecione o tipo de obra: <input type="button" value=""/> c - Recurso eletrônico <input type="button" value=""/>
Especificação do material (01): <input type="button" value=""/> r - Remoto <input type="button" value=""/> Formato do arquivo (09): <input type="button" value=""/> a - Um formato <input type="button" value=""/>
Cor (03): <input type="button" value=""/> c - Multicolorido <input type="button" value=""/> Garantia do controle de qualidade (10): <input type="button" value=""/> n - Não aplicável <input type="button" value=""/>
Dimensões (04): <input type="button" value=""/> n - Não aplicável <input type="button" value=""/> Antecedente/fonte (11): <input type="button" value=""/> a - Arquivo reproduzido do original <input type="button" value=""/>
Som (05): <input type="button" value=""/> # - Sem som (mudo) <input type="button" value=""/> Nível de compressão (12): <input type="button" value=""/> a - Descompactado <input type="button" value=""/>
Profundidade da imagem de bits (06): <input type="button" value=""/> nnn - Não aplicável <input type="button" value=""/> Qualidade da reformatação (13): <input type="button" value=""/> n - Não aplicável <input type="button" value=""/>

## Campo 008 (Dados fixos)

**Campo 090 (Número de chamada local): \$a Online e \$8 número de biblioteca**

**Campo 245 (Título principal)** usar a DGM \$h **recurso eletrônico**. Colchete é default.

**Campo 300 (Descrição física) - 1 recurso online**, entre parênteses pode acrescentar **número de páginas** se o mesmo tiver, se é ilustrado. Em seguida acrescentar o formato em que está a publicação, normalmente **pdf**.

## Campo 500 (Notas gerais)

**500 \$a** Obra reproduzida localmente pelo **NAI/UFMG**, para atendimento aos usuários portadores de deficiência visual da instituição.

## Nota 506 (Nota de restrição ao acesso)

**506 \$a** Para uso exclusivo de deficientes visuais de acordo com a letra "d", do inciso 1, do artigo 46 da Lei 9.610/98 .

## 538 NOTA DE DETALHES DO SISTEMA

**DEFINIÇÃO:** Contém informação de sistema referente a um item: tipo de equipamento necessário para uso com uma mídia específica. Para software, dados tais como a linguagem de **programação**, exigências do computador e periféricos. A nota “Exigências do sistema:” pode conter as informações: modelo do computador, memória, sistema operacional, software (linguagem de programação) e hardware, características do disco.

**538 \$a** Exigências do sistema: Adobe Acrobat Reader.

**Atenção:** O campo 856 - Localização e Acesso Eletrônico (R) pode ser inserido como link e em casos de conter o arquivo em pdf, usar Vínculo.

Para anexar o arquivo usando Vínculo:

- ✓ Clicar em **Vínculos**.
- ✓ Abrirá a tela abaixo:

✓ Escolha o tipo de vínculo desejado:  
**Links** – Utilizado para vincular arquivos como, por exemplo, PDF, documentos em word, excel, vídeos, etc. Este tipo de vínculo será gerado no **campo 856 \$u automaticamente**. Necessário preencher o campo **Título** do vínculo. Ao selecionar o arquivo é possível editar o título do arquivo, selecionar uma das opções disponíveis na tabela ou manter o título do arquivo selecionado.

- ✓ Clicar em **Selecionar arquivo a ser vinculado (baixou e salvou em máquina)**. Abrirá a tela para localizar, em seu computador o arquivo desejado;
- ✓ Após selecionar o arquivo clique em **Inserir**.

### Figura: Catalogação – Vínculos

- ✓ Ao clicar em Inserir, observe que o arquivo será carregado para o canto inferior da tela;
- ✓ Realize o mesmo procedimento para inserir quantos documentos ou imagens houver necessidade;
- ✓ Ao finalizar a alimentação dos arquivos clique em **Atualizar acervo**.



### Figura: Catalogação – Vínculos

Sempre que finalizar a alimentação e sumário não esquecer de clicar em **Atualizar acervo**.

### Relatórios no Pergamum:

#### Módulo Relatórios

#### RELATÓRIO: Rel-Conferência de materiais-Campo (149)

-Relatórios

+Circulação de materiais

-Conferência de materiais

Autoridade (116)

Alteração de valores (261)

Bibliográfico - Acervos com único exemplar (248)

Bibliográfico - Assuntos e Exemplares (115)

Bibliográfico - Marc (235)

Campo (149)

Pesquisar por campo: **500** Subcampo **a**

Descrição: **NAI/UFMG**

Campo : <input type="text" value="500"/>	Subcampo : <input type="text" value="a"/>
Descrição : <input type="text" value="NAI/UFMG"/>	
Data inicial de cadastro : <input type="text" value="dd/mm/aaaa"/> ; 	Data final de cadastro : <input type="text" value="dd/mm/aaaa"/> ; 
Recurso eletrônico <input checked="" type="checkbox" value="0"/> - não 	
<b>Opção</b> <input checked="" type="radio"/> Acervos que contém <input type="radio"/> Acervos que não contêm <input type="radio"/> Acervos que iniciam com <input type="radio"/> Acervos com a descrição exata	
Visualizar área de conhecimento? <input checked="" type="checkbox" value="0"/> 0 - não 	

## **6 Diretrizes para catalogação de capítulo de livro cujo título está catalogado no Pergamum e foi adaptado pelo Núcleo de Acessibilidade e Inclusão da UFMG**

### **Tratamento técnico:**

Considerar como obra inédita e de uso local na UFMG .

- Tratar como manuscrito, **Capítulos 1** (Regras gerais de descrição) e **4** (Manuscritos (incluindo coleções manuscritas) do AACR2 2002.

### **Atenção à Lei de Direito Autoral:**

Capítulo IV – Das limitações aos Direitos Autorais” Art. 46. Não constitui ofensa aos direitos autorais:

d) de obras literárias, artísticas ou científicas, para uso exclusivo de deficientes visuais, sempre que a reprodução, sem fins comerciais, seja feita mediante o sistema Braille ou outro procedimento em qualquer suporte para esses destinatários;”

Ver lei em: [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/leis/L9610.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/L9610.htm)

Atenção:

### **Nota 500 (Notas gerais)**

Obra reproduzida localmente pelo NAI/UFMG, para atendimento aos usuários portadores de deficiência visual da instituição.

### **Nota 506 (Nota de restrição ao acesso)**

Para uso exclusivo de deficientes visuais de acordo com a letra "d", do inciso 1, do artigo 46 da Lei 9.610/98 .

## Informações iniciais

**Tipo de Obra:** 19 – Capítulo de Livros (Analítica)

Descrição	Vínculos	Unidade de informação	Link
<a href="#">» Informações iniciais</a>			
Tipo de obra:		1 - Biblioteca -> 19 - Capítulo de Livros	
Situação do acervo:		Normal	<input checked="" type="checkbox"/> Gerar DSI <input checked="" type="checkbox"/> Acessibilidade

Líder/06: a = textual

Líder:	naa	#a
Nível de autorização:	n - Novo	
	Status do registro	
	Tipo de material:	
	Nível bibliográfico:	
	Nível de codificação:	
	Forma de catalogação:	
Coleção	<input checked="" type="button"/> OK	

**Atenção: Para o cadastramento do Capítulo de livro, a obra deve estar previamente cadastrada no todo.**

## Catalogação no Pergamum:

No Módulo Catalogação:



## Selecione: Cadastro

Em informações iniciais:

### Selecione o tipo de obra – 19 – Capítulo de Livro

Marque: Nível de autorização Acessibilidade

Na tabela de classificação: Selecione a classificação utilizada e acrescente o número utilizado ( pode ser o mesmo da obra no todo).

Em Acervos indexados, coloque o **Cad Acervo do Livro no todo** e na **Coleção** selecione todos os acervos (**atenção para o caso da obra ser em volume**), coloque a paginação inicial e final do capítulo em subcampo g

The screenshot shows a software interface with a search bar at the top containing 'Subcampo g: p.76-85'. Below the search bar is a table with three columns: 'Coleção', 'Exemplar', and 'Unidade de informação'. There are six rows in the table, each with a checked checkbox in the 'Coleção' column. The 'Exemplar' column contains item numbers: 163031310, 163041306, 337611008, 442291011, and 442301009. The 'Unidade de informação' column contains: '10 - Escola de Ed. Física, Fisioterapia e T.O', '10 - Escola de Ed. Física, Fisioterapia e T.O', '18 - Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas', '18 - Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas', and '18 - Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas'. At the bottom right of the table is a green 'OK' button.

Subcampo g:	p.76-85	
<input checked="" type="checkbox"/> Coleção	Exemplar	Unidade de informação
<input checked="" type="checkbox"/> Sem volume	163031310	10 - Escola de Ed. Física, Fisioterapia e T.O
<input checked="" type="checkbox"/> Sem volume	163041306	10 - Escola de Ed. Física, Fisioterapia e T.O
<input checked="" type="checkbox"/> Sem volume	337611008	18 - Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas
<input checked="" type="checkbox"/> Sem volume	442291011	18 - Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas
<input checked="" type="checkbox"/> Sem volume	442301009	18 - Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas

A seguir clicar em Salvar, sendo gerado o **Número do Acervo**.

### Observações:

Campos **040 (Fonte da Catalogação)** e **090 (Número de chamada local)** são automaticamente copiados do **CAD Acervo do livro completo**, assim como campo de classificação preenchido anteriormente no registro do acervo da obra principal (**080 CDU**, **082 CDD** ou **084 Outras classificações**).

○	○	1	1		67862
○	○	1	3		BR-BhUFM
○	○	1	8		230416s2010 r\$b# #####0#por#d
○	○	1	40		\$a BR-BhUFM \$b por \$c BR-BhUFM
○	○	1	80		\$a 616.8
○	○	1	90		\$a 616.8523 \$b A945 \$c 2010 \$8 18
○	○	2	90		\$a 616.8:159.9 \$b A945 \$c 2010 \$8 10
○	○	1	773	0	\$a Malloy-Diniz, Leandro Fernandes. <i>S. Avaliação neuropsicológica</i> . Sd Porto Alegre: Artmed, 2010. \$z 9788536322100 (broch.), \$w (BR-BhUFM) 497885

### É criado também o **Campo 773 (Entrada analítica)**

Contém informações relativas ao documento fonte da unidade componente descrita no registro - relação vertical. É utilizado para permitir ao usuário localizar a obra física que contém a parte ou subunidade que está sendo catalogada.

### Inserir o campo 007:– Campo fixo de descrição física

Campo 007 X

Padrão
Gravar
Cancelar

Tipo de obra:	c - Recurso eletrônico	▼			
Especificação do material (01):	r - Remoto	▼	Formato do arquivo (09):	a - Um formato	▼
Cor (03):	b - Preto e branco	▼	Garantia do controle de qualidade (10):	n - Não aplicável	▼
Dimensões (04):	n - Não aplicável	▼	Antecedente/fonte (11):	a - Arquivo reproduzido do original	▼
Som (05):	# - Sem som (mudo)	▼	Nível de compressão (12):	a - Descompactado	▼
Profundidade da imagem de bits (06):	nnn - Não aplicável	▼	Qualidade da reformatação (13):	n - Não aplicável	▼

O **Campo 008 (Dados fixos)** também é copiado e deve ser conferido, pode não ter campos não preenchidos anteriormente no **Acervo do Livro**.

#### **Atenção : Posição 23 – Forma do item – S Eletrônica**

#### **CAMPO 043 – Código de área geográfica (NR)**

##### **Quando usar o campo 043 - Código de área geográfica no registro bibliográfico?**

Usar nos casos em que o assunto da obra incluído em um dos campos do bloco 6XX – Indexação incluir um **nome geográfico**.

<b>Indicadores</b>	
<b>Primeiro indicador</b>	<b>Segundo indicador</b>
<b>Indefinido</b>	Indefinido
#	#
<b>Código de subcampo</b>	
<b>\$a</b>	Código da área geográfica (R)

#### **CAMPO 045 – Código de período cronológico (NR)**

Inclui o(s) código (s) de período(s) cronológico(s) composto de 4 caracteres alfanuméricos retirados da **Tabela de códigos de períodos cronológicos**.

##### **Quando usar o campo 045 - Código de período cronológico no registro bibliográfico?**

Usar nos casos em que o assunto da obra incluído em um dos campos do bloco 6XX – Indexação incluir **cronologia**.

**Tabela de códigos de períodos cronológicos.**

CÓDIGO	PERÍODO DE TEMPO D . C .	
e	1-99	Século 1
f	100-199	Século 2
g	200-299	Século 3
h	300-399	Século 4
i	400-499	Século 5
j	500-599	Século 6
k	600-699	Século 7
l	700-799	Século 8
m	800-899	Século 9
n	900-999	Século 10
o	1000-1099	Século 11
p	1100-1199	Século 12
q	1200-1299	Século 13
r	1300-1399	Século 14
s	1400-1499	Século 15
t	1500-1599	Século 16
u	1600-1699	Século 17
v	1700-1799	Século 18
w	1800-1899	Século 19
x	1900-1999	Século 20
y	2000-2099	Século 21

**Campos de entrada principal:**

100 Entrada principal - Nome pessoal (NR)

110 Entrada pessoal – Nome da entidade(NR)

111 Entrada principal – Nome do evento (NR)

130 Entrada principal – Título uniforme (NR)

**Atenção: Atribuir a entrada principal de acordo com as regras do AACR2 2002**

**Campo 245 Título principal (NR) (no caso, título do capítulo)**

Inclui o **título do capítulo** e a indicação de responsabilidade, **autor**.

A indicação de título consiste do título principal e pode conter a designação geral do material (**DGM**), outras informações sobre o título e indicações de responsabilidade.

O título principal pode incluir **um título abreviado**, **um título alternado**, **título paralelo**, que deve ser representado em um campo **246 (Formas variantes do título)** a designação numérica de uma parte/seção e o nome de uma parte/seção.

<b>Indicadores</b>	
<b>Primeiro indicador</b>	<b>Segundo indicador</b>
<b>Gera entrada de título</b>	Caracteres a desprezar na alfabetização (os artigos)
<b>0 Não gera entrada adicional de título</b> <b>A entrada principal da obra é por título.</b>	0-9
<b>1 Gera entrada adicional de título</b>	

<b>Códigos de subcampo</b>	
<b>\$a</b>	Título (NR)
<b>\$b</b>	Títulos paralelos e outras informações sobre o título (NR)
<b>\$c</b>	Indicações de responsabilidade da obra (NR)
<b>\$h</b>	Meio (DGM) (NR)
<b>\$n</b>	Número da parte/seção da obra (R)
<b>\$p</b>	Nome da parte/seção da obra (R)

Atenção: Usar **DGM [braile]**

**Preencher:**

## Campo 500 (Notas Gerais)

500 ## \$a Obra reproduzida localmente pelo NAI/UFMG, para atendimento aos usuários portadores de deficiência visual da instituição.

## Campo 504 (Nota de Bibliografia, etc.) – Caso o capítulo apresente bibliografia.

504 ## \$a Inclui bibliografia.

## Campo 506 – Nota de restrição de acesso ( R )

506 ## \$a Para uso exclusivo de deficientes visuais de acordo com a letra "d", do inciso 1, do artigo 46 da lei 6910/98.

## Campo 521 – Nota para público alvo

Atenção: **Indicador 1** do campo deve ser preenchido com **3= Características especiais do público.**

Preencher subcampos :

**\$a** Nota de público alvo (R )

**\$b** Fonte (NR)

### Uso na UFMG:

**521 3# \$a Deficientes visuais \$b UFMG**

**521 3# \$a Deficientes visuais \$b Centro Pedagógico UFMG**

## 538 NOTA DE DETALHES DO SISTEMA

**DEFINIÇÃO:** Contém informação de sistema referente a um item: tipo de equipamento necessário para uso com uma mídia específica. Para software, dados tais como a linguagem de **programação**, exigências do computador e periféricos. A nota “Exigências do sistema:” pode conter as informações:

modelo do computador, memória, sistema operacional, software (linguagem de programação) e hardware, características do disco.

**Exemplos:**

538 ## \$a Modo de acesso: Internet.  
538 ## \$a Exigências do sistema: Adobe Acrobat Reader.

### Assuntos 6XX

Tag	Nome MARC 21
600	Assunto – Nome pessoal
610	Assunto – Entidade coletiva
611	Assunto - Conferências, seminários, etc
630	Assunto - Título uniforme
650	Assunto tópico
651	Assunto – Geográfico

### Entradas secundárias – 7XX

Tag	Nome MARC 21
700	<a href="#">Entrada Secundária – Nome Pessoal</a>
710	<a href="#">Entrada Secundária – Entidade</a>
711	<a href="#">Entrada Secundária – Evento</a>

**Atenção: O campo 856 - Localização e Acesso Eletrônico (R) deve ser inserido como link e em casos de conter o arquivo em pdf, usar Vículo.**

Para anexar o arquivo usar Vículos:

- ✓ Clicar em **Vículos**.
- ✓ Abrirá a tela abaixo:

Código do acervo: 1212    Consulta Gravar Atualizar acervo Limpar Mais

X? ↑ ↓

Descrição	<b>Vínculos</b>	Exemplares	Link
-----------	-----------------	------------	------

Inserir Limpar

Tipo de vínculo:  Links  Sumário  Capa / imagem  Restrito

Titulo do vínculo:  Selecionar o arquivo a ser vinculado

Excluir Arquivo

✓ Escolha o tipo de vínculo desejado:  
**Links** – Utilizado para vincular arquivos como, por exemplo, PDF, documentos em word, excel, vídeos, etc. Este tipo de vínculo será gerado no **campo 856 \$u automaticamente**.

Selecione: **Restrito**, marque **Acessibilidade** e selecione o arquivo a ser vinculado e clique em Inserir.

Descrição Vínculos Unidade de informação Link

Inserir Limpar

Tipo de vínculo:  Links  Capa / imagem  Restrito  Acessibilidade

Titulo do vínculo:  Selecionar o arquivo a ser vinculado

Excluir Arquivo

Descrição Vínculos Unidade de informação Link

Inserir Limpar

Tipo de vínculo:  Links  Capa / imagem  Restrito  Acessibilidade

Titulo do vínculo:  Selecionar o arquivo a ser vinculado

Excluir Arquivo

Acessibilidade

Sempre que finalizar a alimentação não esquecer de clicar em **Atualizar**

 **Atualizar acervo**      e após conferências e acertos **Gravar**  


<b>Exemplos de registros no Pergamum</b>	
<b>ACERVOS</b>	
	<b>677272</b>
	<b>677276</b>
	<b>678662</b>
	<b>678663</b>
	<b>678664</b>

**Catálogo On-line ➤**

---

Resultados \*1\*
Cesta
Catálogo/Rede Pergamum
Livrarias
Rede Pergamum OAI
Pesquisa Target GEDWeb

1.  Memória / 2010 - ( Capítulo de Livros )

ABREU, Neander. Memória. Avaliação Neuropsicológica, Porto Alegre, p.76-85.

Número de chamada: [Consultar](#)

Avaliação neuropsicológica / 2010 - ( Livros )  
MALLOY-DINIZ, Leandro Fernandes. Avaliação neuropsicológica. Porto Alegre: Artmed, 2010. xii, 431 p. ISBN 9788536322100 (broch.).

[Exemplares](#)
[Referência](#)
[Marc](#)
[Dublin core](#)




Acervos  
678662

### Relatórios no Pergamum:

Módulo Relatórios

**RELATÓRIO: Rel-Conferência de materiais-Campo (149)**

-Relatórios

+Circulação de materiais

-Conferência de materiais

Autoridade (116)

Alteração de valores (261)

Bibliográfico - Acervos com único exemplar (248)

Bibliográfico - Assuntos e Exemplares (115)

Bibliográfico - Marc (235)

Campo (149)

Pesquisar por campo: **500** Subcampo **a**

Descrição: **NAI/UFMG**

Campo : <input type="text" value="500"/>	Subcampo : <input type="text" value="a"/>
Descrição : <input type="text" value="NAI/UFMG"/>	
Data inicial de cadastro : <input type="text" value="dd/mm/aaaa"/> ; 	Data final de cadastro : <input type="text" value="dd/mm/aaaa"/> ; 
Recurso eletrônico <input checked="" type="checkbox" value="0"/> - não 	
<b>Opção</b> <input checked="" type="radio"/> Acervos que contém <input type="radio"/> Acervos que não contêm <input type="radio"/> Acervos que iniciam com <input type="radio"/> Acervos com a descrição exata	
Visualizar área de conhecimento? <input checked="" type="checkbox" value="0"/> 0 - não 	

## **7 Diretrizes para catalogação de capítulo de livro adaptado pelo Núcleo de Acessibilidade e Inclusão da UFMG e que o Sistema de Bibliotecas não possui livro em seu acervo**

### **Tratamento técnico:**

Considerar como obra inédita e de uso local na UFMG .

- Tratar como manuscrito, **Capítulos 1** (Regras gerais de descrição) e **4** (Manuscritos (incluindo coleções manuscritas) do AACR2 2002.

### **Atenção à Lei de Direito Autoral:**

Capítulo IV – Das limitações aos Direitos Autorais” Art. 46. Não constitui ofensa aos direitos autorais:

d) de obras literárias, artísticas ou científicas, para uso exclusivo de deficientes visuais, sempre que a reprodução, sem fins comerciais, seja feita mediante o sistema Braille ou outro procedimento em qualquer suporte para esses destinatários;”

Ver lei em: [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/leis/L9610.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/L9610.htm)

Atenção:

### **Nota 500 (Notas gerais)**

Obra reproduzida localmente pelo NAI/UFMG, para atendimento aos usuários portadores de deficiência visual da instituição.

### **Nota 506 (Nota de restrição ao acesso)**

Para uso exclusivo de deficientes visuais de acordo com a letra "d", do inciso 1, do artigo 46 da Lei 9.610/98 .

## Informações iniciais

**Tipo de Obra:** 19 – Capítulo de Livros (Analítica)

Líder/06: a = textual

Líder:	naa      #a	<input type="button" value="OK"/>
Nível de autorização:	Status do registro: n - Novo	
	Tipo de material: a - Material Textual	
	Nível bibliográfico: a - Artigo (artigo periódico, capítulo de livro, faixa dis	
	Nível de codificação: # - Completo	
	Forma de catalogação: a - AACR2	
Coleção	<input type="button" value="OK"/>	

## Catalogação no Pergamum:

No Módulo Catalogação:



Selecione: **Cadastro**

Em informações iniciais:

**Selecione o tipo de obra – 19 – Capítulo de Livro**

Marque: Nível de autorização **Acessibilidade**

Na tabela de classificação: Selecione a classificação utilizada e acrescente o número utilizado .

**Atenção: Não preencher Acervos indexados e Coleção**

Descrição Vínculos Unidade de informação Link

» Informações iniciais

Tipo de obra:	1 - Biblioteca -> 19 - Capítulo de Livros	<input type="button" value="Q"/>	Líder: nna #a	<input type="button" value="Q"/>
Situação do acervo:	Normal	<input checked="" type="checkbox"/> Gerar DS1	Nível de autorização: <input checked="" type="checkbox"/> Acessibilidade	
Tabela de classificação:	Tabela Classificação		Unidade de informação	
	1 - CDD	<input type="button" value="Q"/>		<input type="button" value="Q"/>
	1 - CDD	155.413 - CRIANÇAS - INTELIGÊNCIA		18 - Faculdade de Filosofia e Ciências Hu <input type="button" value="Q"/>
Acervos indexados:	Títulos Indexados		Coleção	
	<input type="button" value="Q"/>	<input type="button" value="Q"/>		<input type="button" value="Q"/>

Criar o **Campo 773 (Entrada analítica)** - Após inserir todos os campos necessários.

### Inserir o campo 007– Campo fixo de descrição física (R)

**Campo 007**

Tipo de obra:	c - Recurso eletrônico	<input type="button" value="▼"/>			
Especificação do material (01):	r - Remoto	<input type="button" value="▼"/>	Formato do arquivo (09):	a - Um formato	<input type="button" value="▼"/>
Cor (03):	b - Preto e branco	<input type="button" value="▼"/>	Garantia do controle de qualidade (10):	n - Não aplicável	<input type="button" value="▼"/>
Dimensões (04):	n - Não aplicável	<input type="button" value="▼"/>	Antecedente/fonte (11):	a - Arquivo reproduzido do original	<input type="button" value="▼"/>
Som (05):	# - Sem som (mudo)	<input type="button" value="▼"/>	Nível de compressão (12):	a - Descompactado	<input type="button" value="▼"/>
Profundidade da imagem de bits (06):	nnn - Não aplicável	<input type="button" value="▼"/>	Qualidade da reformatação (13):	n - Não aplicável	<input type="button" value="▼"/>

### Editar e acertar o Campo 008 (Dados fixos)

Campo 008 (BK) X

**Padrão** **Gravar** **Cancelar**

Data entrada (00-05):	230422	Tipo da data/situação publicação (6):	s - Data conhecida/data provável
Primeira data (7-10):		Idioma (35-37):	por
Segunda data (11-14):	2004	Registro modificado (38):	# - Não modificado
Lugar de publicação (15-17):	rjb	Fonte de catalogação (39):	d - Outros
Ilustração (18-21):	#	Publicação de conferência (29):	0 - Publicação (não conferência)
Público alvo (22):	f - Especializada	Homenagens (30):	0 - Publicação (não em homenage)
Forma do item (23):	s - Eletrônica	Índice (31):	0 - Sem índice
Natureza do conteúdo (24-27):	#	Ficção (33):	0 - Não ficção
Publicação oficial (28):	# - Publicações não governament:	Biografia (34):	# - Não contém biografia

### Atenção : Posição 23 – Forma do item – S Eletrônica

**Observação:** Os Campos **043 (Código de área geográfica)** e **045 (Código de período cronológico)** são associados com os assuntos informados nos campos **6XX** determinados para o documento.

#### CAMPO 043 – Código de área geográfica (NR)

##### Quando usar o campo 043 - Código de área geográfica no registro bibliográfico?

Usar nos casos em que o assunto da obra incluído em um dos campos do bloco 6XX – Indexação incluir um **nome geográfico**.

#### Indicadores

Primeiro indicador	Segundo indicador
<b>Indefinido</b>	Indefinido
#	#

#### Código de subcampo

\$a	Código da área geográfica (R)
-----	-------------------------------

#### CAMPO 045 – Código de período cronológico (NR)

Incluir o(s) código (s) de período(s) cronológico(s) composto de 4 caracteres alfanuméricos retirados da **Tabela de códigos de períodos cronológicos**.

**Quando usar o campo 045 - Código de período cronológico no registro bibliográfico?**

Usar nos casos em que o assunto da obra incluído em um dos campos do bloco 6XX – Indexação incluir **cronologia**.

**Tabela de códigos de períodos cronológicos.**

CÓDIGO	PERÍODO DE TEMPO D . C .	
e	1-99	Século 1
f	100-199	Século 2
g	200-299	Século 3
h	300-399	Século 4
i	400-499	Século 5
j	500-599	Século 6
k	600-699	Século 7
l	700-799	Século 8
m	800-899	Século 9
n	900-999	Século 10
o	1000-1099	Século 11
p	1100-1199	Século 12
q	1200-1299	Século 13
r	1300-1399	Século 14
s	1400-1499	Século 15
t	1500-1599	Século 16
u	1600-1699	Século 17
v	1700-1799	Século 18
w	1800-1899	Século 19
x	1900-1999	Século 20
y	2000-2099	Século 21

**Campos de entrada principal:**

100 Entrada principal - Nome pessoal (NR)

110 Entrada pessoal – Nome da entidade(NR)

111 Entrada principal – Nome do evento (NR)

130 Entrada principal – Título uniforme (NR)

**Atenção: Atribuir a entrada principal de acordo com as regras do AACR2 2002.**

## Campo 245 Título principal (NR) (no caso, título do capítulo)

Inclui o **título do capítulo** e a indicação de responsabilidade, **autores do capítulo**.

A indicação de título consiste do título principal e pode conter a designação geral do material (**DGM**), outras informações sobre o título e indicações de responsabilidade.

O título principal pode incluir **um título abreviado**, **um título alternado**, **título paralelo**, que deve ser representado em um campo **246 (Formas variantes do título)** a designação numérica de uma parte/seção e o nome de uma parte/seção.

<b>Indicadores</b>	
<b>Primeiro indicador</b>	<b>Segundo indicador</b>
<b>Gera entrada de título</b>	Caracteres a desprezar na alfabetização (os artigos)
<b>0 Não gera entrada adicional de título A entrada principal da obra é por título.</b>	0-9
<b>1 Gera entrada adicional de título</b>	

<b>Códigos de subcampo</b>	
<b>\$a</b>	Título (NR)
<b>\$b</b>	Títulos paralelos e outras informações sobre o título (NR)
<b>\$c</b>	Indicações de responsabilidade da obra (NR)
<b>\$h</b>	Meio (DGM) (NR)
<b>\$n</b>	Número da parte/seção da obra (R)
<b>\$p</b>	Nome da parte/seção da obra (R)

**Preencher:**

## Campo 500 (Notas Gerais)

500 ## \$a Obra reproduzida localmente pelo NAI/UFMG, para atendimento aos usuários portadores de deficiência visual da instituição.

## Campo 504 (Nota de Bibliografia, etc.) – Caso o capítulo apresente bibliografia.

504 ## \$a Inclui bibliografia.

## Campo 506 – Nota de restrição de acesso

506 ## \$a Para uso exclusivo de deficientes visuais de acordo com a letra "d", do inciso 1, do artigo 46 da lei 6910/98.

## Campo 521 (Nota para público alvo)

Atenção: **Indicador 1** do campo deve ser preenchido com **3= Características especiais do público.**

Preencher subcampos :

**\$a** Nota de público alvo (R )

**\$b** Fonte (NR)

## 538 (NOTA DE DETALHES DO SISTEMA)

**DEFINIÇÃO:** Contém informação de sistema referente a um item: tipo de equipamento necessário para uso com uma mídia específica. Para software, dados tais como a linguagem de **programação**, exigências do computador e periféricos. A nota “Exigências do sistema:” pode conter as informações: modelo do computador, memória, sistema operacional, software (linguagem de programação) e hardware, características do disco.

### Exemplos:

538 ## \$a Modo de acesso: Internet.

538 ## \$a Exigências do sistema: Adobe Acrobat Reader.

## Assuntos 6XX

Tag                  Nome MARC 21

600	Assunto – Nome pessoal
610	Assunto – Entidade coletiva
611	Assunto - Conferências, seminários, etc
630	Assunto - Título uniforme
650	Assunto tópico
651	Assunto – Geográfico

### Entradas secundárias – 7XX

Tag	Nome MARC 21
700	<a href="#">Entrada Secundária – Nome Pessoal</a>
710	<a href="#">Entrada Secundária – Entidade</a>
711	<a href="#">Entrada Secundária – Evento</a>

### Campo 773 (Entrada analítica)

Contém informações relativas ao documento fonte da unidade componente descrita no registro - relação vertical. É utilizado para permitir ao usuário localizar a obra física que contém a parte ou subunidade que está sendo catalogada.

Campo usado para informação sobre a obra no todo, para catalogação de itens (**capítulos ou parte/artigo**).

Indicador 1 – **Controle de nota**  
**0** exibir nota

Indicador 2 – **Controle de constante para visualização**  
**# - In**

### Códigos de subcampo (mais utilizados)

**\$a Entrada principal (NR)** - Contém a entrada principal retirada dos campos 100 (Entrada principal-Nome pessoal), 110 (Entrada principal-Entidade), 111 (Entrada principal-Evento) e 130 (Entrada principal-Título uniforme) do registro relacionado. Os componentes individuais do nome ou do título uniforme não são registrados em subcampos separados como estariam em um campo 1XX.

**\$b Edição (NR)** Nome da edição do campo 250 (Indicação de edição) do registro relacionado.

**\$d Lugar, editor e data de publicação (NR)** - Informação de publicação dos subcampos \$a, \$b e/ou \$c retirados do campo 260 (Área de publicação, distribuição, etc.) do registro relacionado.

**\$g Informação de relação (R)** - Contém informações referentes ao item analítico relacionado para a unidade descrita no registro bibliográfico.

**\$k Informação de série para item relacionado (R)** - Entrada da série em 4XX (Indicação de série) ou 8XX (Entrada secundária de série) do registro relacionado.

**\$t Título (NR)**- Contém os títulos dos subcampos \$a, \$f, \$g, \$k, \$n e \$p dos campos 130 e 245 do registro relacionado.

Poderá ainda incluir um complemento de título, precedido de espaço, dois pontos ( : ), e indicações de responsabilidade (ver [\\$a](#))

**\$x ISSN - International Standard Serial Number (NR)** - Contém o ISSN de uma publicação seriada retirado do campo 022 (ISSN) do registro relacionado.

**\$z ISBN - International Standard Book Number (R)** - Contém o ISBN de uma publicação retirado do campo 020 (ISBN) do registro relacionado.

Atenção ordem dos subcampos: **\$a, \$t, \$b, \$d, \$k, \$g \$z**

**Exemplo:**

773 0 **\$a** Aguiar, Eloisa . **\$t** Desenho livre infantil : leituras fenomenológicas.  
**\$d** Rio de Janeiro : E-Papers, 2004. **\$g** p. 29-48 **\$z** 8576500043

**Atenção: O campo 856 - Localização e Acesso Eletrônico (R) deve ser inserido como link e em casos de conter o arquivo em pdf, usar Vículo.**

Para anexar o arquivo usar Vículos:

- ✓ Clicar em **Vículos**.
- ✓ Abrirá a tela abaixo:

Código do acervo: 1212    Consulta Gravar Atualizar acervo Limpar Mais

X? ↑ ↓

Descrição	<b>Vínculos</b>	Exemplares	Link
-----------	-----------------	------------	------

Inserir Limpar

Tipo de vínculo:  Links  Sumário  Capa / imagem  Restrito

Titulo do vínculo:  Selecionar o arquivo a ser vinculado

Excluir Arquivo

✓ Escolha o tipo de vínculo desejado:  
**Links** – Utilizado para vincular arquivos como, por exemplo, PDF, documentos em word, excel, vídeos, etc. Este tipo de vínculo será gerado no **campo 856 \$u automaticamente**.

Selecione: **Restrito**, marque **Acessibilidade** e selecione o arquivo a ser vinculado e clique em Inserir.

Descrição Vínculos Unidade de informação Link

Inserir Limpar

Tipo de vínculo:  Links  Capa / imagem  Restrito  Acessibilidade

Titulo do vínculo:  Selecionar o arquivo a ser vinculado

Excluir Arquivo

Descrição Vínculos Unidade de informação Link

Inserir Limpar

Tipo de vínculo:  Links  Capa / imagem  Restrito  Acessibilidade

Titulo do vínculo:  Selecionar o arquivo a ser vinculado

Excluir Arquivo

Acessibilidade

Sempre que finalizar a alimentação não esquecer de clicar em **Atualizar**



**Exemplo:**

001 678888  
 003 BR-BhUFM  
 005 20230427100807.0  
 007 cr bn#nnnanaan  
 008 230422s 2004rjb# fs# #000 0#por#d  
 040 \$a BR-BhUFM \$b por \$c BR-BhUFM  
 090 \$a 155.413 \$b A282d \$8 18  
 100 1 \$a Aguiar, Eloisa.  
 245 10 \$a Considerações fenomenológicas acerca das interpretações "armadas" \$h [recurso eletrônico] / \$c Eloisa Aguiar.  
 300 \$a p. 29-48  
 500 \$a Obra reproduzida localmente pelo NAI/UFMG, para atendimento aos usuários portadores de deficiência visual da instituição .  
 506 \$a Para uso exclusivo de deficientes visuais de acordo com a letra "d", do inciso 1, do artigo 46 da Lei 9.610/98.  
 521 3 \$a Deficientes visuais \$b UFMG  
 650 4 \$a Desenho infantil \$x Aspectos psicológicos  
 650 4 \$a Psicologia infantil.  
 773 0 \$a Aguiar, Eloisa . \$t Desenho livre infantil : leituras fenomenológicas.  
 \$d Rio de Janeiro : E-Papers, 2004.\$g p.29-48. \$z 8576500043  
 856 4 \$u <https://www.bu.ufmg.br/imagem/00002c/00002c15.pdf> \$z  
 Acessibilidade \$9 24/04/2023

**Catálogo On-line >**

2.  Considerações fenomenológicas acerca das interpretações "armadas" [recurso eletrônico] / [2005?] - ( Capítulo de Livros )

AGUIAR, Eloisa. Considerações fenomenológicas acerca das interpretações 'armadas'. **Desenho** Livre Infantil : leituras fenomenológicas. Rio de Janeiro,

Número de chamada: **155.413 A282d (FAFICH)**

**Relatórios no Pergamum:**

Módulo Relatórios

**RELATÓRIO: Rel-Conferência de materiais-Campo (149)**

-Relatórios

+Circulação de materiais

-Conferência de materiais

Autoridade (116)

Alteração de valores (261)

Bibliográfico - Acervos com único exemplar (248)

Bibliográfico - Assuntos e Exemplares (115)

Bibliográfico - Marc (235)

Campo (149)

Pesquisar por campo: **500** Subcampo **a**

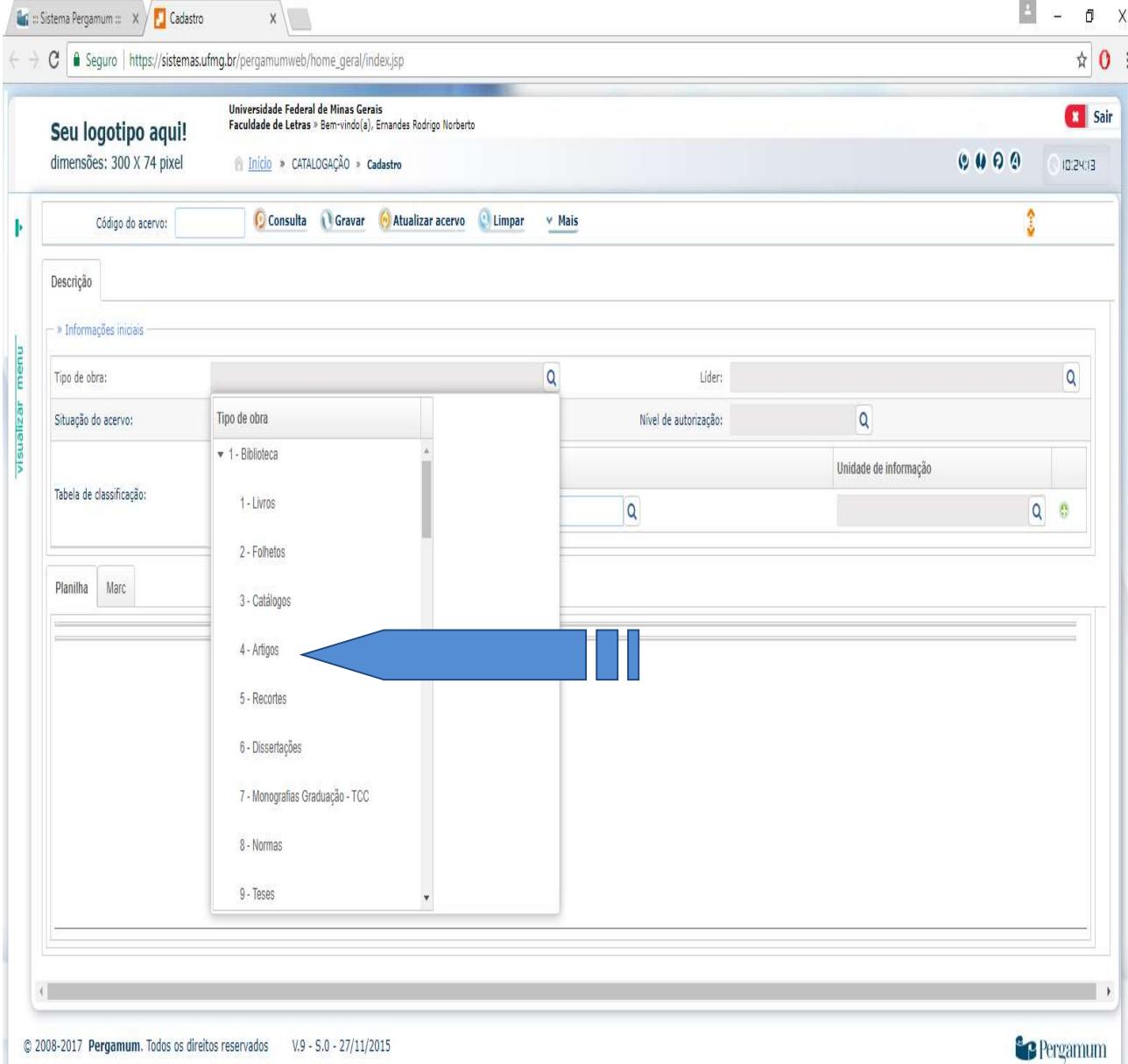
Descrição: **NAI/UFMG**

Campo : 500	Subcampo : a
Descrição : NAI/UFMG	
Data inicial de cadastro : dd/mm/aaaa	Data final de cadastro : dd/mm/aaaa
Recurso eletrônico 0 - não ▾	
<b>Opção</b>	
<input checked="" type="radio"/> Acervos que contém	
<input type="radio"/> Acervos que não contém	
<input type="radio"/> Acervos que iniciam com	
<input type="radio"/> Acervos com a descrição exata	
Visualizar área de conhecimento? 0 - não ▾	

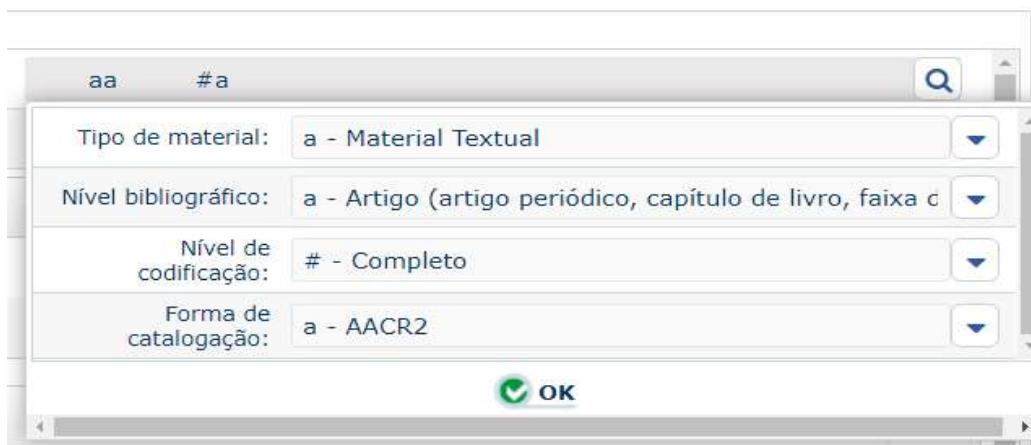
## 8 Indexação de artigos de periódicos para atendimento aos usuários portadores de deficiência visual da UFMG

### Informações iniciais

Tipo de Obra: **4 – Artigo de periódico**



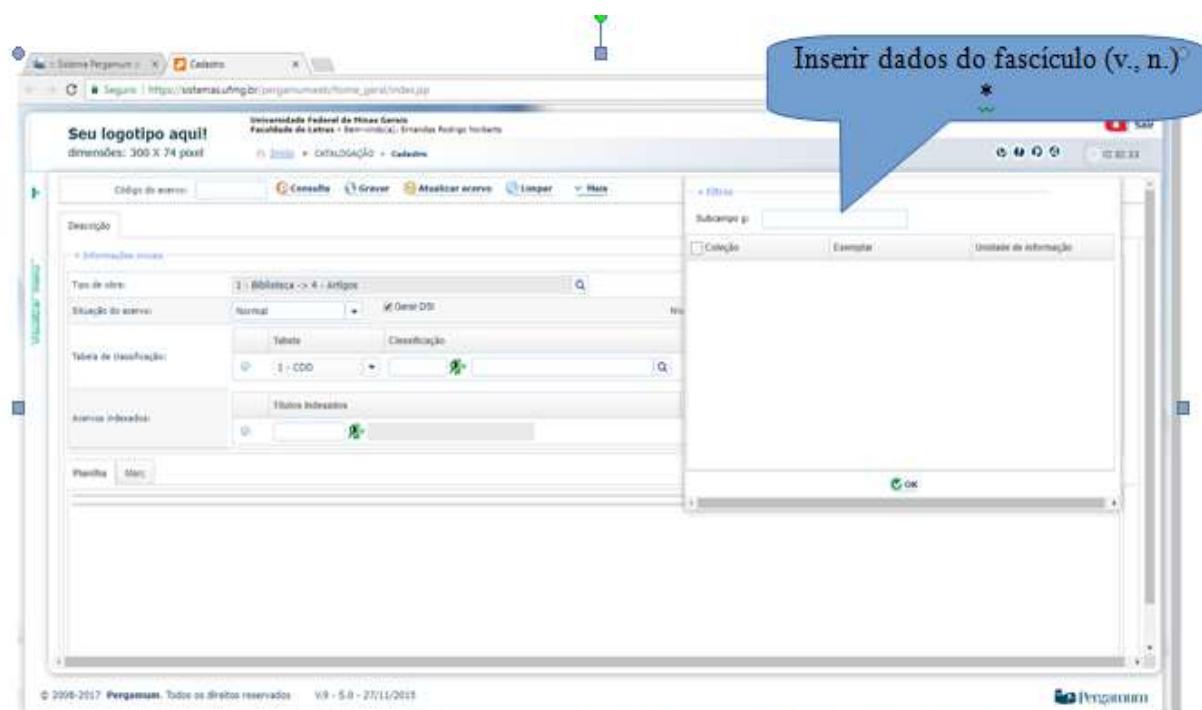
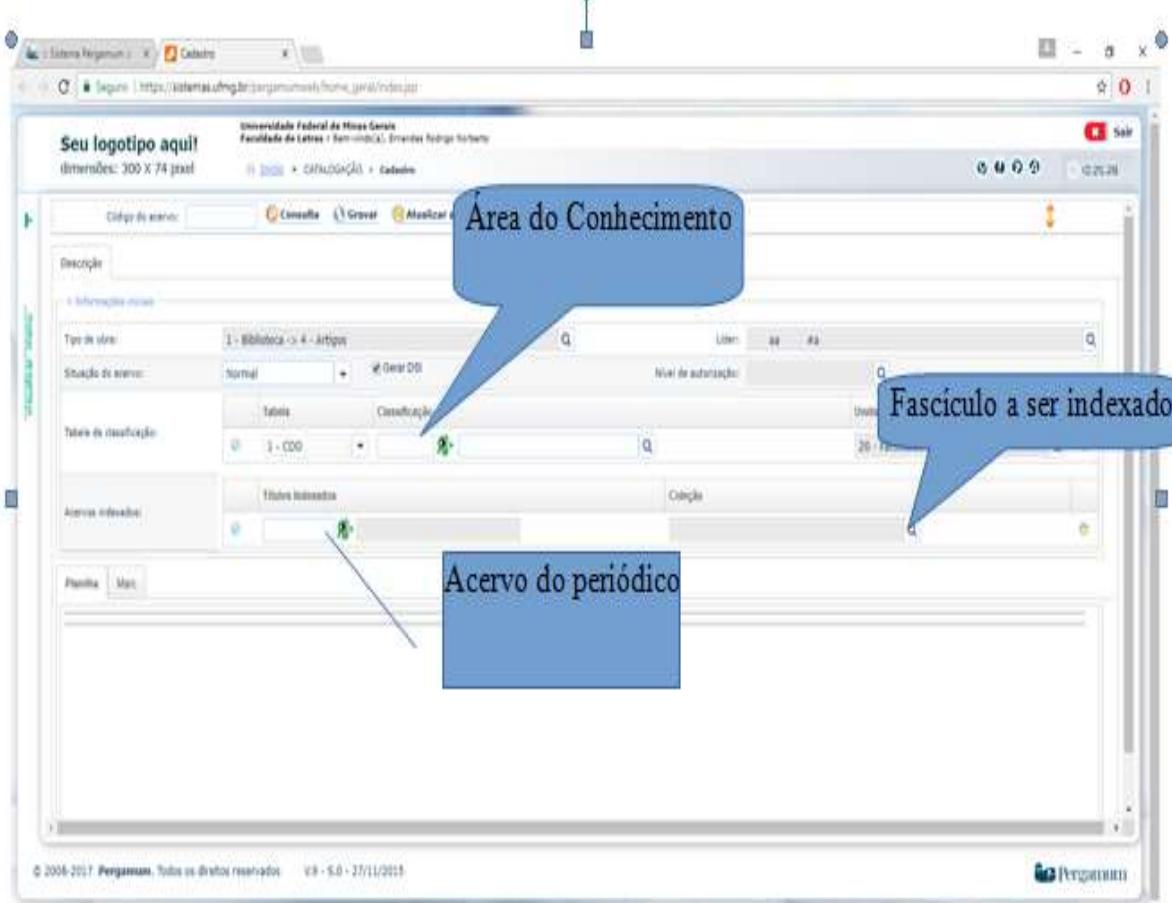
The screenshot shows the Pergamum cataloging interface. At the top, there's a header with the university logo and navigation links. Below the header, a sidebar on the left contains fields for 'Descrição', 'Tipo de obra', 'Sitação do acervo', and 'Tabela de classificação'. Under 'Tipo de obra', a dropdown menu is open, showing various options. A large blue arrow points from the text '4 – Artigo de periódico' in the question above to the '4 - Artigos' option in the dropdown menu. Other options listed include '1 - Biblioteca', '2 - Folhetos', '3 - Catálogos', '5 - Recortes', '6 - Dissertações', '7 - Monografias Graduação - TCC', '8 - Normas', and '9 - Teses'. On the right side of the interface, there are search fields for 'Líder', 'Nível de autorização', and 'Unidade de informação'. At the bottom, there's a footer with copyright information and the Pergamum logo.

**Atenção ao Líder**

Escolha a Classificação utilizada: **CDD, CDU, NLM ou Black** e preencher **Classificação e Unidade de Informação**

Títulos indexados (**digitar nesse campo o código da obra do título do periódico**),  
e Coleção (**digitar nesse campo o volume, número, paginação e ano**).

Após preencher as informações iniciais clicar em Gravar para acessar a planilha.



**Atenção:\*** Pode-se incluir toda informação do artigo, v., n. (data), p., mas geralmente apenas a informação de volume (v.) ou número (n.) . são salvos.

Caso não preencha nada neste campo será possível incluir os dados manualmente no campo 773, ordem 16 \$g v., n. (data), p.XX-XX

Exemplo de 773 de artigo apenas online (Ac. 621757):

\$t Aletria: revista de estudos de literatura, \$d Belo Horizonte : Faculdade de Letras da UFMG. PosLit/CEL, \$g v.24, n.3 (2014), p.11-23, \$x 1679-3749, \$w (BR-BhUFM) 356489

Quando o artigo que deve ser indexado estiver contido em título de periódico que a UFMG não tem impresso e/ou acesso online, coloque o **Campo 773 (Entrada Analítica)** manualmente, sem colocar **\$w Código de acervo do periódico**.

### 773- ENTRADA ANALÍTICA (R)

Contém informações relativas ao documento fonte da unidade componente descrita no registro - relação vertical. É utilizado para permitir ao usuário localizar a obra física que contém a parte ou subunidade que está sendo catalogada. Em periódicos ou obras publicadas em volumes, é necessário informar o subcampo \$g que indica a localização exata da parte componente dentro do documento bibliográfico. Este campo só é utilizado quando no Tipo de obra, escolhe-se a opção Artigo/Analítica e no Líder /07 (nível bibliográfico) codifica-se como a (parte componente de monografia), b (parte componente de periódico com periodicidade) ou d (subunidade).

Ordem dos códigos de subcampos mais comuns: \$a, \$s, \$t, \$g, \$x, \$w

#### Indicador 1 Controle de nota

Contém um valor que especifica se vai ser gerada uma nota ou não, a partir deste campo.

## 0 - Exibe nota

Indicador 2 Controle de visualização

O segundo indicador é utilizado para controlar a exibição.

# - In (Indica que será gerado uma exibição com o termo In/Em:)

### Subcampos

\$t Título (NR)

\$d Local, editor (NR)

\$g Partes relacionadas (R)

\$x ISSN (R)

\$w Código de acervo do periódico (NR)

Veja a seguir algumas recomendações importantes.

**CAMPO 007 – Campo fixo de descrição física**

**Campo 007** X

Padrão Gravar Cancelar

Selezione o tipo de obra: c - Recurso eletrônico

Especificação do material (01):	r - Remoto	Formato do arquivo (09):	a - Um formato
Cor (03):	b - Preto e branco	Garantia do controle de qualidade (10):	a - Ausente
Dimesões (04):	n - Não aplicável	Antecedente/fonte (11):	u - Desconhecido
Som (05):	# - Sem som (mudo)	Nível de compressão (12):	u - Desconhecido
Profundidade da imagem de bits (06):	nnn - Não aplicável	Profundidade da imagem de bits (13):	n - Não aplicável

**008 CAMPOS FIXOS (NR)**

Contém características físicas da publicação de forma decodificada. Para Artigos de periódicos preencher todas as posições do campo 008, com exceção da posição (11-14).

Campo 008 (BK)

**Padrão** **Gravar** **Cancelar**

Data entrada (00-05):	170418	Tipo da data/situação publicação (6):	s - Data conhecida/data provável
Primeira data (7-10):	2014	Idioma (35-37):	por
Segunda data (11-14):		Registro modificado (38):	# - Não modificado
Lugar de publicação (15-17):	mgb	Fonte de catalogação (39):	d - Outros
Ilustração (18-21):	#	Publicação de conferência (29):	0 - Publicação (não conferência)
Público alvo (22):	f - Especializada	Homenagens (30):	0 - Publicação (não em homenage)
Forma do item (23):	s - Eletrônica	Índice (31):	0 - Sem índice
Natureza do conteúdo (24-27):	#	Ficção (33):	0 - Não ficção
Publicação oficial (28):	# - Publicações não governamentais	Biografia (34):	# - Não contém biografia

### CAMPO 040 – Fonte de catalogação (NR)

Inclui o(s) nome(s) da entidade(s) responsável(eis) pelo registro bibliográfico.

#### Indicadores

Primeiro indicador	Segundo indicador
Indefinido	Indefinido
#	#

#### Códigos de subcampos

\$a	Instituição da catalogação original (NR)
\$b	Idioma da catalogação (NR)
\$c	Instituição que transcreveu o registro (NR)
\$d	Instituição que modificou o registro (R)

#### Exemplo:

\$a BR-BhUFM \$b por \$c BR-BhUFM

### CAMPO 043 – Código de área geográfica (NR)

Inclui o(s) código(s) da(s) área(s) geográfica(s).

#### Quando usar o campo 043 - Código de área geográfica no registro bibliográfico?

Usar nos casos em que o assunto da obra incluído em um dos campos do bloco 6XX – Indexação incluir um **nome geográfico**.

Indicadores	
Primeiro indicador	Segundo indicador
Indefinido	Indefinido
#	#
Código de subcampo	
\$a	Código da área geográfica (R)

### CAMPO 045 – Código de período cronológico (NR)

Inclui o(s) código (s) de período(s) cronológico(s) composto de 4 caracteres alfanuméricos retirados da **Tabela de códigos de períodos cronológicos**.

#### Quando usar o campo 045 - Código de período cronológico no registro bibliográfico?

Usar nos casos em que o assunto da obra incluído em um dos campos do bloco 6XX – Indexação incluir **cronologia**.

**Tabela de códigos de períodos cronológicos.**

CÓDIGO	PERÍODO DE TEMPO	
	D . C .	
e	1-99	Século 1
f	100-199	Século 2
g	200-299	Século 3
h	300-399	Século 4
i	400-499	Século 5
j	500-599	Século 6
k	600-699	Século 7
l	700-799	Século 8
m	800-899	Século 9
n	900-999	Século 10
o	1000-1099	Século 11
p	1100-1199	Século 12
q	1200-1299	Século 13
r	1300-1399	Século 14
s	1400-1499	Século 15
t	1500-1599	Século 16
u	1600-1699	Século 17
v	1700-1799	Século 18
w	1800-1899	Século 19
x	1900-1999	Século 20
y	2000-2099	Século 21

**Campos de entrada principal:**

100 Entrada principal - Nome pessoal (NR)

110 Entrada pessoal – Nome da entidade(NR)

111 Entrada principal – Nome do evento (NR)

130 Entrada principal – Título uniforme (NR)

**Atenção: Atribuir a entrada principal de acordo com as regras do AACR2 2002.**

**Campo 245 Título principal (NR) (no caso, título do artigo)**

Inclui o título do artigo e a indicação de responsabilidade pelo artigo.

A indicação de título consiste do título principal e pode conter a designação geral do material (DGM), outras informações sobre o título e indicações de responsabilidade.

O título principal inclui um título abreviado, um título alternado, a designação numérica de uma parte/seção e o nome de uma parte/seção.

<b>Indicadores</b>	
<b>Primeiro indicador</b>	<b>Segundo indicador</b>
<b>Gera entrada de título</b>	Caracteres a desprezar na alfabetização (os artigos)
<b>0 Não gera entrada adicional de título</b>  <b>A entrada principal da obra é por título.</b>	0-9
<b>1 Gera entrada adicional de título</b>	

<b>Códigos de subcampo</b>	
<b>\$a</b>	Título (NR)
<b>\$b</b>	Títulos paralelos e outras informações sobre o título (NR)
<b>\$c</b>	Indicações de responsabilidade da obra (NR)
<b>\$h</b>	Meio (DGM) (NR)
<b>\$n</b>	Número da parte/seção da obra (R)
<b>\$p</b>	Nome da parte/seção da obra (R)

Atenção: Usar **DGM** [recurso eletrônico]

#### CAMPO 246 – Forma variante do título (R)

O Campo 246 inclui formas variantes do título diferentes da forma registrada no Campo 245 – Indicação de título.

Pode incluir também:

Porção do título principal, como o(s) subtítulo(s) significativos;
Títulos paralelos;
Forma alternada do título;
Títulos variantes que não estão no item;
Títulos variantes encontrados em outra parte do item que não a página de rosto.

<b>Indicadores</b>	
Primeiro indicador	Segundo indicador
Controle de nota/ entrada secundária de título	Tipo de título  1 Título paralelo 2 Título distintivo 3 Outro título 4 Título da capa 5 Título adicional da página de rosto 6 Título de partida 7 Título corrente 8 Título da lombada
1 Inclui nota, gera entrada de título	# Nenhuma informação fornecida 0 Acesso a parte do título  1 Título paralelo 2 Título distintivo 3 Outro título 4 Título da capa 5 Título adicional da página de rosto 6 Título de partida 7 Título corrente 8 Título da lombada

Constantes de exibição geradas pelos valores do segundo indicador, se habilitadas pelo software.

<b>Códigos de subcampo</b>	
\$a	Título ou título abreviado (NR)
\$b	Outras informações sobre o título (NR)
\$f	Indicação de volume e número do fascículo ou data da obra (NR)
\$g	Informações adicionais (NR)
\$i	Texto de exibição (NR )
\$h	Meio ( =DGM) ( NR)
\$n	Número da parte/seção da obra (R)
\$p	Nome da parte/seção da obra (R)

**Atenção:** Não usar artigos na transcrição **do Campo 246** porque esse campo não tem valor de indicador para desprezar artigo e tem pontuação final.

### Para artigos adaptados pelo NAI/UFMG

#### **Campo 500 (Notas Gerais)**

500 ## \$a Obra reproduzida localmente pelo NAI/UFMG, para atendimento aos usuários portadores de deficiência visual da instituição.

#### **538 Nota de Detalhes do Sistema**

**DEFINIÇÃO:** Contém informação de sistema referente a um item: tipo de equipamento necessário para uso com uma mídia específica. Para software, dados tais como a linguagem de **programação**, exigências do computador e periféricos. A nota “Exigências do sistema:” pode conter as informações: modelo do computador, memória, sistema operacional, software (linguagem de programação) e hardware, características do disco.

#### **Exemplos:**

538 ## \$a Modo de acesso: Internet.

538 ## \$a Exigências do sistema: Adobe Acrobat Reader.

## Assuntos

Tag	Nome MARC 21
600	Assunto – Nome pessoal
610	Assunto – Entidade coletiva
611	Assunto - Conferências, seminários, etc
630	Assunto - Título uniforme
650	Assunto tópico
651	Assunto – Geográfico

## Entradas secundárias

Tag	Nome MARC 21
700	<u>Entrada Secundária – Nome Pessoal</u>
710	<u>Entrada Secundária – Entidade</u>
711	<u>Entrada Secundária – Evento</u>

## 773- ENTRADA ANALÍTICA (R)

Contém informações relativas ao documento fonte da unidade componente descrita no registro - relação vertical. É utilizado para permitir ao usuário localizar a obra física que contém a parte ou subunidade que está sendo catalogada. Em periódicos ou obras publicadas em volumes, é necessário informar o subcampo \$g que indica a localização exata da parte componente dentro do documento bibliográfico. Este campo só é utilizado quando no Tipo de obra, escolhe-se a opção Artigo/Analítica e no Líder /07 (nível bibliográfico) codifica-se como a (parte componente de monografia), b (parte componente de periódico com periodicidade) ou d (subunidade).

Ordem dos códigos de subcampos mais comuns: \$a, \$s, \$t, \$g, \$x, \$w

Indicador 1 Controle de nota

Contém um valor que especifica se vai ser gerada uma nota ou não, a partir deste campo.

### **0 - Exibe nota**

Indicador **2** Controle de visualização

O segundo indicador é utilizado para controlar a exibição.

**# - In** (Indica que será gerado uma exibição com o termo In/Em:)

### **Subcampos**

\$t Título (NR)

\$d Local, editor (NR)

\$g Partes relacionadas (R)

\$x ISSN (R)

\$w Código de acervo do periódico (NR)

Exemplo:

773 0 \$t Opinião pública. , \$d São Paulo : CESOP, \$g v18, n2, (nov. 2012), p.383-398  
\$x 0104-6276, \$w (BR-BhUFM) 469988

ATENÇÃO! Observar se os campos foram carregados corretamente, caso não, completar manualmente.

### **Campo 856 – Acesso e localização eletrônica (R)**

O **Campo 856** inclui a informação necessária para localizar e acessar um recurso eletrônico.

O campo pode ser usado em um registro bibliográfico para um recurso quando esse recurso ou parte dele estiver disponível eletronicamente.

Pode ser usado também para localizar e acessar uma versão eletrônica de um recurso não eletrônico descrito no registro bibliográfico ou um recurso eletrônico relacionado.

### Definição e abrangência do campo

O **Campo 856** inclui a informação necessária para localizar e acessar um recurso eletrônico. O campo pode ser usado em um registro de autoridade para fornecer informação adicional disponível eletronicamente sobre o nome, série, assunto ou título uniforme para o qual o registro foi criado.

O campo 856 é repetitivo quando:

- ❖ a localização dos elementos de dados varia (a URL no subcampo \$u ou subcampos \$a, \$b, ou \$d quando usados);
- ✓ mais de um método de acesso for usado;
- ✓ sites espelho são registrados;
- ✓ diferentes formatos ou diferentes resoluções com URLs diferentes são indicados;
- ✓ itens relacionados são registrados.

**Atenção:** O **campo 856 - Localização e Acesso Eletrônico (R)** deve ser inserido como link e em casos de conter o arquivo em pdf, usar Vínculo.

Para anexar o arquivo usar **Vínculos**:

- ✓ Clicar em **Vínculos**.
- ✓ Abrirá a tela abaixo:

The screenshot shows a software window with a toolbar at the top containing buttons for 'Consulta', 'Gravar', 'Atualizar acervo', 'Limpar', and 'Mais'. Below the toolbar, there are four tabs: 'Descrição', 'Vínculos' (which is highlighted with a red box), 'Exemplares', and 'Link'. Underneath the tabs, there are two buttons: 'Inserir' and 'Limpar'. A section labeled 'Tipo de vínculo:' contains radio buttons for 'Links', 'Sumário', 'Capa / Imagem', and 'Restrito'. Below this is a field for 'Título do vínculo:' with a search icon and a button to 'Selecionar o arquivo a ser vinculado'. At the bottom of the window are buttons for 'Excluir' and 'Arquivo'.

- ✓ Escolha o tipo de vínculo desejado:
- Links** – Utilizado para vincular arquivos como, por exemplo, PDF, documentos em word, excel, vídeos, etc. Este tipo de vínculo será gerado no **campo 856 \$u automaticamente**.

Marque **Link**, a seguir **Selecionar o arquivo a ser vinculado** e Marque **Inserir**.

#### **Atenção:**

No caso de artigos de periódicos de domínio público não é necessário marcar Link, Restrito, Acessibilidade.

Sempre que finalizar a alimentação não esquecer de clicar em **Atualizar acervo**



e após conferências e acertos Gravar



#### **Exemplo:**

```

001    679008
003    BR-BhUFM
005    20230501112037.0
007    cr bn#nnnanaan
008    230425s20129999spb# #sb #000 0#por##d
040    $a BR-BhUFM $b por $c BR-BhUFM
090    $a Artigo de periódico $8 18
100 1  $a Avritzer, Leonardo.
245 10 $a Sociedade e Estado no Brasil $h [recurso eletrônico] : $b da autonomia à
interdependência política / $c Leonardo Avritzer.

```

300     \$a p.383-398  
 500     \$a Obra reproduzida localmente pelo NAI/UFMG, para atendimento aos usuários portadores de deficiência visual da instituição .  
 538     \$a Modo de acesso: Internet.  
 538     \$a Exigências do sistema: Adobe Acrobat Reader.  
 650 #4 \$a Sociedade civil.  
 650 #4 \$a Autonomia.  
 650 #4 \$a Democratização.  
 650 #4 \$a Participação social.  
 773 0   \$t Opinião pública. , \$d São Paulo : CESOP, \$g v18, n2, (nov. 2012), p.383-398 \$x 0104-6276, \$w (BR-BhUFM) 469988  
 856 4   \$z Avritzer.Sociedade civil e Estado no Brasil.pdf \$u <https://www.bu.ufmg.br/imagem/00002c/00002c31.pdf>



[Resultados "1"](#) [Cesta](#) [Catálogo/Rede Pergamum](#) [Livrarias](#) [Rede Pergamum OAI](#) [Pesquisa Target GEDWeb](#)

1.  Sociedade civil e Estado no Brasil [recurso eletrônico] : da autonomia à interdependência política / 2012 - ( Artigos )

AVRITZER, Leonardo. Sociedade civil e Estado no Brasil, da autonomia à interdependência política. Opinião Pública, São Paulo, v18, n2, p.383-398, nov. 2012. Disponível em: <https://www.bu.ufmg.br/imagem/00002c/00002c31.pdf>. Acesso em: 1 maio 2023.

[Número de chamada: 320 \(FAFICH\)](#)

Opinião pública, / 1993- - ( Periódicos )  
 OPINIÃO PÚBLICA. São Paulo: CESOP, 1993-. Semestral. ISSN 0104-6276.

[Número de Chamada: Seriado \(FAFICH\)](#)

[Exemplares](#) | [Referência](#) | [Marc](#) | [Dublin core](#)

Acervo: 679008

## Relatórios no Pergamum:

### Módulo Relatórios

#### RELATÓRIO: Rel-Conferência de materiais-Campo (149)

-Relatórios

+Circulação de materiais

-Conferência de materiais

Autoridade (116)

Alteração de valores (261)

Bibliográfico - Acervos com único exemplar (248)

Bibliográfico - Assuntos e Exemplares (115)

Bibliográfico - Marc (235)

Campo (149)

Pesquisar por campo: **500** Subcampo **a**

Descrição: **NAI/UFMG**

## 9 Audiolivro ou Audiobook

Audiolivro é um livro em áudio, para se ouvir. Também chamado de **livro falado** ou **audiobook**. Os arquivos de áudio geralmente são salvos em MP3<sup>1</sup>, WMA<sup>2</sup>, entre outros, podendo ser gratuitos ou pagos. As versões pagas contam com a vantagem de possuírem narradores profissionais contando a história, podendo haver ainda efeitos sonoros, que ajudam na interpretação do texto e evitam a monotonia na escuta. Já os gratuitos trazem uma grande variedade de obras para download, a maioria atualmente em domínio público, copyleft ou outra licença pública livre disponível, narradas por voluntários gratuitamente.

<sup>1</sup> Padrão de compactação de áudio, permitindo que as músicas fiquem com 1/10 do tamanho original.

<sup>2</sup> Formato de som digital criado pela Microsoft.

### Tipos de arquivos sonoros:

- O *wave*, formato padrão do Windows, oferece uma excelente qualidade de som. Sua principal desvantagem é o tamanho do arquivo. Ainda assim, é o formato mais utilizado por produtores profissionais devido à sua fidelidade de som. Praticamente qualquer *software* de edição de áudio para Windows suporta este padrão de áudio digital.
- O *mp3* (*Movie Pictures Expert Group* nível áudio 3) é um sistema de som comprimido que pode gerar um arquivo de som de excelente qualidade, próxima à qualidade de CD, mantendo o tamanho do arquivo bastante pequeno.
- O *wma* (*Windows Media Audio*) é o novo formato de áudio compactado criado pela Microsoft para disputar mercado com o *mp3*. Com ele consegue-se uma taxa de compactação maior que o *mp3* (são 42% menores que os *mp3*) com uma perda de qualidade quase imperceptível.
- Os arquivos de Real Áudio, com as extensões *rm*, *ram*, ou *ra*, utilizam uma tecnologia muito empregada para *streaming* (rádio e/ou vídeo *on-line*) na Internet. Com ele consegue-se uma boa taxa de compactação com uma boa qualidade de áudio.
- Outras codificações de arquivos sonoros: *aiff*, *mp3pro*, *a2b music*, *sox*, *ASF*, *twinVQ file*, *vqf*, *ogg vorbis*, *PlayJ*, *mp4*, algumas prometendo revolucionar esta área.

Extraído de:

PALETTA, F. A. C.; WATANABE, E. T. Y.; PENILHA, D. F. Audiolivro: inovações tecnológicas, tendências e divulgação. In: SEMINÁRIO NACIONAL DE BIBLIOTECAS

UNIVERSITÁRIAS, 15., 2008, São Paulo. **Impacto das tecnologias de informação na gestão da biblioteca universitária.** São Paulo: [s.n.], 2008. 11 p. Disponível em:

<[www.sbu.unicamp.br/snubu2008/anais/site/pdfs/2625.pdf](http://www.sbu.unicamp.br/snubu2008/anais/site/pdfs/2625.pdf)> Acesso em: 03 abr. 2010.



#### **O que são livros falados?**

São obras gravadas em áudio, em voz humana ou sintetizada, para a pessoa com deficiência visual. A Fundação Dorina Nowill possui dois estúdios nos quais são gravados livros didáticos, obras literárias e “best-sellers”, além da Revista “Veja” falada. Atualmente, a instituição mantém a Biblioteca Circulante de Livro Falado, que possui um acervo com mais de 860 títulos de livros falados, emprestados gratuitamente às pessoas com deficiência visual de todo o Brasil.

#### **O que são livros Daisy?**

São livros digitais no formato Daisy, compatíveis com os protocolos internacionais de acessibilidade. O livro Daisy possibilita um ou mais arquivos de áudio, gravado em voz humana ou sintetizada, ser reproduzido em equipamentos portáteis ou sua navegação no texto (escrito e falado) ser feita em computadores com aplicativo de leitura Daisy (reader).

#### **O que é Dorina Daisy Reader-DDReader?**

É um aplicativo aberto e gratuito para a leitura de livros digitais no formato Daisy. Foi desenvolvido pela Fundação Dorina Nowill para Cegos para integração total com os arquivos nesse formato, produzidos em qualquer parte do mundo. Possui versões em português, inglês e espanhol. Já foram realizados mais de 7 mil downloads gratuitos desse leitor.

### O que é Daisy?

“Digital Accessible Information System” é um conjunto de protocolos de definição do formato de livro digital criado pelo Daisy Consortium, um grupo mundial de entidades voltadas para a publicação de livros em formatos acessíveis. Diretamente relacionada com organizações responsáveis pela criação e manutenção dos protocolos de linguagens universais, tais como W3C, NISO, OpenEBook.Org, o consórcio Daisy criou e mantém este que é hoje o principal conjunto de protocolos usados na publicação de livros digitais, o que facilita o compartilhamento de recursos através da padronização de formatos de informação acessíveis.

Mais informações: [www.daisy.org](http://www.daisy.org)

## **Diretrizes para catalogação de audiolivro**

### **AACR2 2002**

Capítulo 1 – Regras gerais de descrição

Capítulo 6 – Gravação de som

### **MARC 21: formato para dados bibliográficos**

Líder/06 = i = gravação de som não musical

Líder/07 = m = monográfico

007 – Gravação de som

008 – Música

Campo 245 – Indicação de título

\$h gravação de som

\$c incluir o nome do autor da obra que está sendo lida

Campo 300 – Descrição física

Incluir a descrição da mídia, geralmente **CD** ou **DVD**

**CD** - utilizado principalmente para música comercializada ou arquivos de áudio.

**DVD** - contém informações digitais, tendo uma maior capacidade de armazenamento do que CD ÁUDIO ou CD-ROM, devido a uma tecnologia óptica superior, além de padrões melhorados de compreensão de dados. São geralmente utilizados para armazenamento de filmes, shows, etc.

Verificar regra **1.5B4** para tempo de duração.

Exemplo: 2 discos sonoros (1h 30 min)

Campo 511 – Nota de participante ou executante

Incluir o nome da pessoa que faz a leitura da obra e outros

Se precisar descrever o tipo de arquivo:

#### 516 NOTA SOBRE O TIPO DE ARQUIVO DE COMPUTADOR OU SOBRE OS DADOS

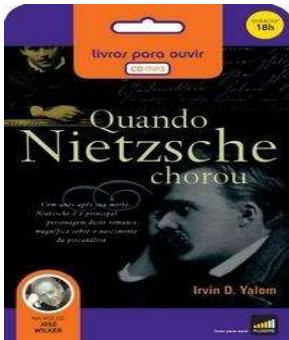
Ex.:

516 \$a Arquivos de som no formato MP3.

Campo 538 – Exigências do sistema

Incluir as informações necessárias para acesso ao CD

Exemplo:



**Acervo Geral**

Código do acervo 472443	Quantidade de consultas locais 0
Tipo da obra Gravação de Som (54)	<input type="button" value="Inserir"/>
Situação do acervo 0 - Normal	<input type="button" value="Alterar"/>
LDR	<input type="checkbox"/> 1 - Restrição Carr <input type="checkbox"/> 2 - Acessibilidade
Tipo de material i - Gravação de som não musical	<input type="button" value="Excluir"/>
Nível bibliográfico m - Monográfico / único	<input type="button" value="Limpar acerv"/>
Nível de codificação # - Completo	<input type="button" value="Criar acervo"/>
Forma de catalogação a - AACR2	<input type="button" value="Histórico"/>
Geral DSI <input checked="" type="radio"/> Sim <input type="radio"/> Não	<input type="button" value="Plano ensin"/>
<input type="button" value="Sair"/>	

Área de conhecimento Consulta |

Biblioteca	Área	Tipo
18 - Faculdade de Filosofia e Ci	193.9 - FILOSOFIA ALEMÃ - SÉC. XIX	1 - CDD
20 - Faculdade de Letras	193 - FILOSOFIA ALEMÃ E AUSTRÍACA	1 - CDD
46 - Carro Biblioteca - Acervo ex	813 - FICÇÃO AMERICANA	1 - CDD

**Campo 7**

Mapas	Recurso eletrônico	Globo	Material tátil	Gráficos projetáveis	Microforma	Gráficos não-projetáveis
Filmes cinematográficos	Kit	Música	Sensorialismo remoto	Gravação som	Texto	Gravação vídeo
Especificação do material - 1 d - Disco de som						
Velocidade - 3 u - Desconhecido		Configuração da fita - 8 n - Não aplicável		Tipo do disco, cilindro ou fita - 9 m - Produzido em massa		
Configuração do canal de playback - 4 u - Desconhecido		Tipo do material - 10 m - Plástico com metal		Tipo do corte - 11 n - Não aplicável		
Largura/ponto do encaixe - 5 n - Não aplicável		Características especiais do playback - 12 u - Desconhecido		Técnica de captura e armazenamento - 13 d - Arquivamento digital		
Dimensão - 6 g - 4 3/4 polegadas ou 12 cm.						
Largura da fita - 7 n - Não aplicável						
<input type="button" value="Padrão"/> <input type="button" value="Sair"/>						

**Campo 8**

<b>Música</b>			
Data entrada - 0	090522	Tipo da data/status publicação - 6	s - Data conhecida/data provável
Primeira data - 7	2008	Idioma - 35	por <input type="button" value="..."/>
Segunda data - 11		Registro modificado - 38	# - Não modificado
Lugar de publicação - 15	spb <input type="button" value="..."/>	Fonte de catalogação - 39	d - Outros
Forma da composição - 18	nn - Não se aplica/Not applicat	Acompanhamento do material - 24	# - Não há material que acompanha l - Não se codifica a - Discografia b - Bibliografia b - Biografia c - Anais de conferência d - Drama e - Ensaios
Formato da música - 20	n - Não aplicável	Texto literário para gravação do som - 30	
Público alvo - 22	f - Especializado	Transposição e arranjo - 33	ansposição ou não especificado
Partes - 21	n - Não se aplica		
Forma do item - 23	s - Eletrônica		
<input type="button" value="Padrão"/>		<input type="button" value="Sair"/>	

001 472443  
003 BR-BhUFM  
005 20121217172521.0  
007 sd uungnnmmnud  
008 090522s2008 spbnnnnf\$# f por#d #  
040 \$a BR-BhUFM \$b por \$c BR-BhUFM  
045 \$a w0w9  
082 \$a 813  
090 \$a 193.9 \$b N677.Yy-wPk \$8 18  
090 \$a 193 \$b N677.Yy-w \$c 2008 \$8 20  
090 \$a 813 \$b YAL \$c QUA \$8 46  
100 1 \$a Yalom, Irvin D., \$d 1931-  
245 10 \$a Quando Nietzsche chorou \$h [gravação de som] / \$c Irvin D. Yalom.  
260 \$a [Rio de Janeiro] : \$b Plugme, \$c [2008].  
300 \$a 1 CD (18 h) em MP3; \$c 4 3/4 pol.  
490 1 \$a Livros para ouvir  
511 0 \$a Na voz de José Wilker.  
520 \$a Uma trama que mescla fato e ficção num drama de amor, fé e vontade na Viena do século XIX. Os personagens são Nietzsche, o maior filósofo da Europa; Breuer, um dos pais da Psicanálise; e um jovem médico, chamado Sigmund Freud. Um romance narrado por José Wilker, o

qual conta a terapia imaginária que teria acontecido entre um extraordinário paciente e um terapeuta talentoso.

530 \$a Também disponível na forma impressa.

538 \$a Exigências do sistema: necessário um aparelho tocador de CD ou DVD compatível com a tecnologia MP3.

600 14 \$a Nietzsche, Friedrich Wilhelm, \$d 1844-1900 \$x Ficção  
600 14 \$a Breuer, Josef, \$d 1842-1925 \$x Ficção.

650 4 \$a Filosofia alemã \$y Séc. XIX.

650 4 \$a Filosofia moderna \$y Séc. XIX.

650 4 \$a Psicanalise \$x Ficção.

700 1 \$a Wilker, José, \$d 1947-

830 0 \$a Livros para ouvir

Atenção marcar o tipo de suporte na tela de exemplares

The screenshot shows a window titled "Cadastro de exemplar". It contains various input fields and dropdown menus. On the right side, there is a vertical toolbar with icons for inserting, updating, deleting, and displaying items, as well as buttons for depreciation, teaching plan, clearing, and exiting. A red arrow points to the "Suporte" dropdown menu at the bottom right of the main form, which is set to "1 - CD-ROM".

### Outros exemplos:

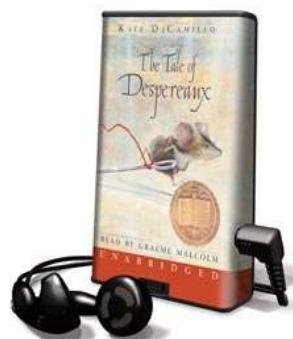
001 463067  
 003 BR-BhUFM  
 005 20130104072102.0  
 007 sd uungnnmmuud  
 008 090522s1996 spbnnnnfs# bm por#d #  
 040 \$a BR-BhUFM \$b por \$c BR-BhUFM  
 080 \$a 929  
 090 \$a 929 \$b N948e \$d CL \$8 1  
 100 1 \$a Nowill, Dorina de Gouvea, \$d 1919-  
 245 12 \$a - E eu venci assim mesmo \$h [gravação de som] / \$c Dorina de Gouvea Nowill ; [transcrição eletrônica, Taís Mata Campos ; adaptação e edição de Adriano Cipriano] ; Fundação Dorina Nowill.  
 260 \$a São Paulo : \$b Totalidade, \$c 1996.  
 300 \$a 1 CD (885 min) em MP3.  
 500 \$a Elaborado a partir da gravação de 66 fitas cassete.  
 500 \$a Em homenagem ao cinquentenário da Fundação Dorina Nowill para Cegos.  
 500 \$a Informações em braille na contracapa e no CD.  
 506 \$a "Para uso exclusivo de deficientes visuais".  
 511 0 \$a Ledor: Carlos Campanile.



516 \$a Arquivos de som no formato MP3.  
 520 \$a A história de Dorina Nowill, brasileira que ficou cega na adolescência e criou a fundação para o livro do cego no Brasil.  
 538 \$a Exigências do sistema: MP3.  
 600 14 \$a Nowill, Dorina de Gouvêa, \$d 1919-  
 650 4 \$a Autobiografia.  
 650 4 \$a Cegos \$v Biografia.  
 700 1 \$a Campanile, Carlos  
 710 2 \$a Fundação Dorina Nowill para Cegos.  
 856 4 \$u <http://www.fundacaodorina.org.br/>

001 436285  
 003 BR-BhUFM  
 005 20130103181930.0  
 006 a# f## #000 0#  
 007 sd uungnnmmned  
 008 080303s1999 mgbnnnng## #f por#d #  
 040 \$a BR-BhUFM \$b por \$c BR-BhUFM  
 090 \$a B869.33 \$b A848m \$c 1999 \$8 20  
 100 1 \$a Assis, Machado de, \$d 1839-1908.  
 245 13 \$a Os melhores contos de Machado de Assis \$h [gravação de som] : \$b áudio-livro.  
 246 14 \$a Machado de Assis \$h [gravação de som] : \$b em audiolivro  
 260 \$a Belo Horizonte : \$b Opera Prima, \$c 1999.  
 300 \$a 2 discos sonoros : \$b digital ; \$c 4 3/4 pol. + \$e 1 folheto  
 440 0 \$a Memória machadiana  
 500 \$a Folheto que acompanha contém texto explicativo sobre os contos escolhidos.  
 500 \$a Leitura dos contos comentada por críticos da literatura brasileira.  
 505 0 \$a Disco 1: 1. Abertura / Mauro Rosa. 2. A cartomante / [narração de] Letícia Malard. 3. O relógio de ouro / [narração de] José A. M. Barros -- Disco 2: 4. Um homem célebre / [narração de] Luiz Carlos França. 5. Trio em lá menor / [narração de] Mauro Rosa.  
 650 4 \$a Contos brasileiros.  
 700 1 \$a Malard, Letícia.  
 700 1 \$a Barros, José Américo de Miranda.  
 700 1 \$a França, Luís Carlos.  
 700 1 \$a Rosa, Mauro

LDR 01603nim 2200409 a 4500^  
 001 fol09507685 ^  
 003 ICrlF^  
 005 20050610070534.0^  
 007 sd fungnnmmneu^  
 008 050610s2003 nyunnn c f eng d^  
 020 \_a 1400099137^  
 024 3 \_a 9781400099139\_d51499^  
 028 01 \_a YA 465A\_bListening Library^  
 035 \_a (ICrlF)4A6C3Q^  
 040 \_a ICrlF\_cICrlF\_dICrlF^  
 050 14 \_a PZ8.D525\_bTal 2003^  
 082 04 \_a [Fic]\_222^  
 100 1 \_a DiCamillo, Kate.^  
 245 14 \_a The tale of Despereaux\_h[sound recording] /\_cKate DiCamillo.^



250 \_a Unabridged.^  
260 \_a New York :\_bListening Library,\_cp2003.^  
300 \_a 3 sound discs (3 hr.) :\_bdigital ;\_c4 3/4 in.^  
500 \_a Compact disc.^  
511 0 \_a Read by Graeme Malcolm.^  
510 3 \_a School Library Journal, March 2004^  
510 3 \_a Library Journal, March 2004^  
510 3 \_a Booklist, March 2004^  
521 2 \_a 3-6\_bFollett Library Resources^  
520 \_a Chronicles the adventures of Despereaux Tilling--a small mouse  
of unusual talents, the princess that he loves, a servant girl who  
longs to be a princess, and a devious rat determined to bring them  
all to ruin.^  
650 0 \_a Fairy tales\_vJuvenile sound recordings.^  
650 0 \_a Mice\_vJuvenile fiction.^  
650 0 \_a Princesses\_vJuvenile fiction.^  
650 1 \_a Fairy tales.^  
650 1 \_a Mice\_vFiction.^  
650 1 \_a Princesses\_vFiction.^  
650 7 \_a Fairy tales.\_2sears^  
650 7 \_a Mice\_vFiction.\_2sears^  
650 7 \_a Princesses\_vFiction.\_2sears^  
650 7 \_a Audiobooks.\_2sears^  
650 7 \_a Compact discs.\_2sears^  
655 7 \_a Children's audiobooks.\_2lcsh^  
655 7 \_a Compact discs.\_2lcsh^  
700 1 \_a Malcolm, Graeme.^  
710 2 \_a Listening Library.^  
852 1 \_a EISD\_b00123\_hFic\_iDic\_p3405800002582.\_9p14.99usd^  
940 \_b 3-6\_d04/17/06\_sSchool Library Journal, March 2004\_sLibrary  
Journal, March 2004\_sBooklist, March 2004\_vFLR^`  
Leader

## 10 Pesquisas para Acessibilidade

Acesse: [https://www.bu.ufmg.br/bu\\_atual/](https://www.bu.ufmg.br/bu_atual/)

The screenshot shows the homepage of the Sistema de Bibliotecas da UFMG. At the top, there is a header with the logo of the Sistema de Bibliotecas da UFMG, a search bar, and links for 'Catalogo On-line' and 'CAPES | periódicos'. Below the header, there are several menu items: Início, O Sistema de Bibliotecas, Bibliotecas, Especiais e raros, Serviços, Comunicação, and a search bar with a count of 0 results. The main content area features two large images: one showing the interior of a library with people at desks and a red banner, and another showing a row of books on a shelf. Overlaid on these images is the text 'Acesso ao conhecimento' and a smaller box stating 'Milhares de e-books e livros disponíveis para a comunidade'. At the bottom, there is a teal button with the text 'Catálogo On-line >'.

Acesso ao conhecimento

Milhares de e-books e livros disponíveis para a comunidade

Catálogo On-line >

Sistema de Bibliotecas  
UFMG

Pergamum Mobile | Acesso Usuário | Comentários Gerais | Sugestões Gerais | Ajuda | Alto contraste

**Pesquisa Geral**

**Selecionar outras pesquisas**

**Opciones de consulta**

**Palavra** | **Índice**

Ordenação: **Título**

Unidade de Informação: **Todas**

Buscar por: **Livre**

Ano de publicação:

Tipo de obra: **Todas**

Registros por página: **20**

Coleção: **Todas**

Usuário !! Sua senha mudou.

Criamos uma senha provisória para acesso ao sistema Pergamum. Esta senha é composta pelos 6 primeiros dígitos de seu CPF. Você também pode utilizar a opção "Esqueci minha senha" no Menu de Acesso Usuário para criar uma nova senha de acesso. Qualquer dúvida entre em contato com a equipe das Bibliotecas da UFMG.

Cadastro no Sistema de Bibliotecas da UFMG

Clique em no canto superior direito

**Selecionar outras pesquisas**

- Selecionar outras pesquisas**
- Pesquisa Geral**
- Pesquisa Avançada**
- Autoridades**
- Outras Pesquisas**
- Pesquisa Tesauros**
- Pesquisa Acessibilidade**
- Pesquisa Arquivo**
- Jurisprudência**

**Selecionar Acessibilidade**

**Na pesquisa: selecionar Título**

The screenshot shows a library search interface. At the top, there is a search bar with the query "Suplicio do Papai Noel". Below the search bar are two buttons: "Pesquisar" (Search) and "Limpar" (Clear). A navigation menu at the top left includes links to "Todos os materiais" and "Outros caracteres". Below the search area, there is a section titled "Opções de consulta" (Search options) with a dropdown menu set to "Título". To the right of this is a "Registros por página:" (Registers per page:) dropdown set to 20. On the left side of the main results area, there is a sidebar with filters: "Refinar sua busca", "Unidade de Informação", "Tipo de obra", "Data de publicação", and "Somente com". The main results area is titled "Resultados '1'" and shows one item: "1. Suplicio do Papai Noel, O / 2008 -". Below the title are links: "Exemplares", "Referência", "Marc", "Dublin core", and "Reserva". To the right of these links are three small icons and the number 459492. The entire interface has a light blue and white color scheme.

Pode-se pesquisar também selecionando: **Autor ou Assunto**.

The screenshot shows the "Opções de consulta" (Search options) menu. At the top, there is a dropdown menu labeled "Listar:" with "Assunto" selected. Below this, there are three other options: "Título", "Assunto" (which is highlighted with a blue selection bar), and "Autor". The background of the menu is light blue, and the text is white.

**Resumo**: (mensagem atualmente com erro)

## Pesquisa Acessibilidade

[Selecionar outras pesquisas](#)

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
  
[Todos os materiais](#) [Outros caracteres](#)

Pesquisar
Limpar

[Opções de consulta](#)

Listar:
Título
Data de publicação
Unidade de Informação
Somente com
Plano de ensino

20
50
100

Refinar sua busca Resultados '0' Cesta Catálogo/Rede Pergamum Livrarias Rede Pergamum OA! Pesquisa Target GED/Web

cannot insert NULL into ("SYSPERGAMUM","ESTAT\_CONS\_DURACAO","TERMO\_DIGITADO")

Sugestão: Pesquise nas outras guias

## 11 Cadastro de Usuário – Acessibilidade

Preencher dados do Usuário e selecionar em Nível de Autorização : Acessibilidade

The screenshot shows a web-based user registration form for the Sistema de Bibliotecas UFMG. The URL in the browser bar is https://sistemas.ufmg.br/pergamumweb/home\_geral/index.jsp. The page title is 'Universidade Federal de Minas Gerais Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas Bem-vindo(a), Vilma Carvalho de Souza'. The navigation menu includes 'Início', 'USUÁRIOS / UNIDADE ORGANIZACIONAL (UO)', and 'Cadastro'. On the left, there is a vertical menu with 'Visualizar menu'. The main form has tabs for 'Dados pessoais', 'Senha', 'Validade', 'Unidade organizacional', 'Dados responsáveis', and 'Histórico'. The 'Dados pessoais' tab is active. The form fields include: Rua (RUA ONZE), Número (79), Complemento (empty), Bairro (NOVA PAMPULHA); Telefone (31-34966032, 986474869), CEP (33937-220), Cidade (RIBEIRÃO DAS NEVES); UF (MG), Nacionalidade (Brasileiro), Estado civil (Solteiro); CPF (57846464604), RG (M3330919); Sexo (Feminino), Escolaridade (empty), Deficiência (empty); Data de nascimento (23/08/1964), Via carteira (2), Profissão (empty); E-mail (vilmacs@ufmg.br), Receber e-mail (checked), Nível de autorização (dropdown menu open, showing 'Acessibilidade' checked, 'Ebooks', and 'Restrição Carro Biblioteca'); Demais informações (000009591 - carteira entregue 13/04/04); Mensagem de aviso (empty); Nome do arquivo da foto (44737.png); Informações restritas (empty); Tipo de empréstimo (1 - Normal), Categoria do usuário (6 - Funcionário), Login adicional (empty); Situação / Unidade de informação (Normal), Situação / Instituição (Normal), Unidade de informação (Faculdade de Filosofia). A modal dialog box is displayed over the 'Nível de autorização' dropdown, listing three options: 'Acessibilidade' (checked), 'Ebooks', and 'Restrição Carro Biblioteca'. At the bottom of the form, there is a copyright notice: © 2008-2017 Pergamum. Todos os direitos reservados V.9 - S.0 - 26/10/2017 and a Pergamum logo.

**Conferir aba Unidade Organizacional**

**Curso e Situação na Unidade : Normal**

**Aba senha:**

Digitar senha com **4 ou 6** dígitos

Confirmar

Verificar ainda a aba **Validade**