



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS

BIBLIOTECA UNIVERSITÁRIA

SB@net

**MANUAL DE ENTRADA DE DADOS EM FORMATO MARC:
monografias**

Coordenação: Maria Helena Santos

**Elaboração: Maria Helena Santos
Cleyde Grandinetti
Elza Maria de Faria**

**Belo Horizonte
2001**

INTRODUÇÃO

- 1 ENTRADA DE DADOS**
 - 1.1 CAMPOS FIXOS PARA MONOGRAFIA (Livros, folhetos, folhas soltas impressas, teses e dissertações)**
 - 1.2 CAMPOS VARIÁVEIS**
 - 0XX INFORMAÇÕES DE CONTROLE, NÚMEROS E CÓDIGOS**
 - 001 CAMPO IDENTIFICADOR DO REGISTRO (CPD)**
 - 006 ELEMENTOS DE DADOS DE EXTENSÃO FIXA – CARACTERÍSTICAS DE MATERIAL ADICIONAL**
 - 007 CAMPO FIXO DE DESCRIÇÃO FÍSICA**
 - 009 FONTE DE CATALOGAÇÃO ORIGINAL DE REGISTRO TRANSFERIDO**
 - 020 ISBN (NÚMERO INTERNACIONAL NORMALIZADO DO LIVRO)**
 - 029 NÚMERO DE CONTROLE ORIGINAL LC OU OCLC**
 - 035 ID DO SISTEMA VTLS**
 - 040 FONTE DE CATALOGAÇÃO**
 - 041 CÓDIGO DA LÍNGUA**
 - 090 NÚMERO DE CLASSIFICAÇÃO (CDD, CDU, ETC.)**
 - 1XX ÁREA DE ENTRADA PRINCIPAL**
 - 2XX ÁREA DE TÍTULO, DE EDIÇÃO E DE PUBLICAÇÃO, DISTRIBUIÇÃO, ETC.**
 - 3XX ÁREA DE DESCRIÇÃO FÍSICA**
 - 4XX ÁREA DE SÉRIE**
 - 5XX ÁREA DE NOTAS**
 - 6XX ÁREA DE ASSUNTOS**
 - 7XX ÁREA DE ENTRADAS SECUNDÁRIAS**
 - 8XX ÁREA DE ENTRADAS ADICIONAIS**
 - 9XX ÁREA DE INFORMAÇÕES LOCAIS**
- 2 ANEXOS**
 - 2.1 CABEÇALHOS AMBÍGUOS**
 - 2.2 TABELA DE PAÍSES**
 - 2.3 USMARC (COUNTRY CODES)**
 - 2.4 TABELA BRASIL (ESTADOS DO BRASIL)**
 - 2.5 TABELA DE LÍNGUAS**
- 3 BIBLIOGRAFIA**

Em 1997, o Sistema de Bibliotecas da Universidade Federal de Minas Gerais - SB/UFMG, composto de 30 bibliotecas, dentro do programa de automação dos serviços de suas bibliotecas, implantou o software VTLS inaugurado em março de 1998.

VTLS utiliza os formatos “USMARC Format for Bibliographic Data: including guidelines for content designation”; “USMARC Format for Authority Data” e “USMARC Format for Holdings Data: including guidelines for content designation” no tratamento dos materiais. A Equipe Técnica do SB/UFMG estudou o “Manual da Rede Bibliodata/Calco: procedimentos para entrada de dados, tabela de conversão, tabelas auxiliares, esboço do formulário, etc.” da Fundação Getúlio Vargas-FGV e o Formato IBICT; formato de intercâmbio bibliográfico e catalográfico. A UFMG agradece à FGV a oportunidade de participar da análise do referido manual, com sugestões.

O **“Manual de entrada de dados em formato MARC: monografias”** foi gerado pela Equipe Técnica da UFMG, baseado no “USMARC Format for Bibliographic Data” e no “Manual da Rede Bibliodata/Calco: procedimentos para entrada de dados, tabela de conversão, tabelas auxiliares, esboço do formulário, etc.” da Fundação Getúlio Vargas-FGV.

Salientamos que além dos exemplos de catalogação dos bibliotecários da UFMG, contamos, também, com o suporte técnico da FGV, OCLC e FAQ/LC nas questões referentes ao formato bibliográfico USMARC.

O manual é dividido em duas partes: campos fixos e campos variáveis e, como anexo, os Cabeçalhos Ambíguos, as Tabelas de Países, Brasil (Estados do Brasil) e Línguas (essas tabelas foram extraídas integralmente do “Manual da Rede Bibliodata/Calco”) e a Tabela USMARC Country Codes para os Estados Unidos. Os campos fixos são formados por elementos do líder e campo 008 do “USMARC Format for Bibliographic Data” e de dados próprios do VTLS. Os campos variáveis foram definidos durante o estudo da Equipe, considerando a importância na descrição bibliográfica e necessidade de recuperação dos usuários.

O tratamento dos elementos de dados segue as normas do Código de Catalogação Anglo Americano – 2ª ed. (AACR2), nível 2 de descrição bibliográfica.

Apesar do “USMARC Format for Bibliographic Data” ser integrado, a Equipe decidiu elaborar além deste outros manuais de entrada de dados por tipo de material, listados a seguir, considerando as particularidades dos materiais e a estrutura física e organizacional das bibliotecas da UFMG:

- Manual de entrada de dados em Formato MARC : arquivos de computador – em elaboração
- Manual de entrada de dados em Formato MARC : mapas – em elaboração

- Manual de entrada de dados em Formato MARC : materiais visuais – em elaboração
- Manual de entrada de dados em Formato MARC : música (partitura e registro sonoro) – em elaboração
- Manual de entrada de dados em Formato MARC : para descrição arquivística – em elaboração
- Manual de entrada de dados em Formato MARC : periódicos – em elaboração

Este manual foi elaborado pelo grupo de monografia sob a coordenação da bibliotecária chefe da Central de Controle e Qualidade de Catalogação da Biblioteca Universitária, Maria Helena Santos, pelas bibliotecárias Cleyde Grandinetti e Elza Maria de Faria e colaboração das bibliotecárias do Sistema de Bibliotecas da UFMG.

Agradecimentos especiais às bibliotecárias Maria Cecília de Sousa Lima e Marilene da Conceição Félix da Silva.

1. Entrada de dados

1.1 Campos Fixos para Monografia (Livros, folhetos, folhas soltas impressas, teses e dissertações)

Type (Tipo) = Lider **06**

t = manuscrito (usado para teses e dissertações)

a = impresso

Bib lvl (Nível Bibliográfico) = Lider **07**

m = monografia (significando documento individual no todo)

b = analítica (parte do documento)

DADOS FIXOS - MONOGRAFIA

Local Lvl:	1	Analyzed:	0	Operator:	00	Edit:	
Repr:		Rec Stat:	n	Lang:	eng	CNTL:	00000000
Indx:		Govt Pub:		Ctry:		Entrd:	001009
Desc:		Conf Pub:	0	FB:		Used:	001009
Enc Lvl:		Festschr:	0	Source:		Illus:	
Mod Rec:		Int Lvl:		Dat tp:		Cont:	
				Archive:		Dates:	

OK Cancel Help

O quadro acima de dados fixos é composto de posições de caracteres do Lider USMARC, dados fixos USMARC 008, e dados do VTLS. É preenchido conforme tabela a seguir:

1.1 CAMPOS FIXOS

Campos fixos - p. 1

EASY-CAT	Nome Marc	Tag	Easy pac	Conteúdo
Local Lvl	Fonte do Registro	VTLS	F11	<p>Preenchido automaticamente pelo sistema, exceto o registro criado (implantação). Identifica como o registro foi gerado na base:</p> <p>0 - registro transferido on-line (OCLC, LC, NLM e FGV/CD e Online para registro mestre e copy). Automático.</p> <p>1 - registro copiado (Copy UFMG). Automático.</p> <p>2 - registro incompleto (Não usar)</p> <p>4 - registro criado localmente (Implantação). Não automático.</p> <p>5 – registros adicionados via fita (Transferência e Copy FGV através da antiga linha e registros de carga). Automático.</p> <p>OBS.: - O nível bibliográfico é automático de acordo com os códigos acima e não deve ser alterado.</p> <p>OBS.: - Na implantação o default da planilha é 1 mas, deve ser alterado para 4.</p>
Analyzed		VTLS	F12	Não utilizar - Manter o default 0
Operator	Código do Operador	VTLS	F13	<p>Código do operador - Incluir em todas as metodologias , exceto no copy UFMG (é automático).</p> <p>OBS.: Este código só tem valor para o buffer se colocado no dia da realização da metodologia.</p>
Edit		VTLS	F14	Não utilizar - Deixar branco
Repr	Forma do Item	008/23	F41	<p>Campo "Reprodução"</p> <p>a microfilme</p> <p>b microficha</p> <p>c microficha opaca</p> <p>d ampliação</p> <p>f braille</p> <p>r reprodução regular</p> <p>branco nenhum dos itens</p>
Rec Stat	Status do Registro	Ldr 05	F22	<p>Campo "Código de movimento"</p> <p>Utilizar para codificar o tipo de movimentação de informações que se pretende registrar:</p> <p>n – inclusão Para o registro da catalogação de um documento.</p> <p>c – alteração Para notificar uma alteração realizada nas informações relativas a um documento já catalogado.</p> <p>d - exclusão Para cancelar a catalogação de um documento no sistema.</p>
Lang	Idioma	008/35-37	F34	<p>Campo "Língua"</p> <p>Utilizar a "Tabela de Línguas" (ver anexo). Com relação aos documentos escritos em mais de uma língua, ou traduzidos: registrar, apenas, o código relativo à primeira. No campo 041 devem aparecer todos os outros códigos de língua referentes ao documento, inclusive o que estiver aqui registrado.</p> <p>OBS.: Lista de códigos de línguas: http://www.locweb.loc.gov/marc/languages/</p>
CNTL	Número de Controle	001	F21	Preenchido automaticamente pelo sistema com o conteúdo do campo variável 001 (número de CPD)

1.1 CAMPOS FIXOS

Campos fixos - p. 2

Indx	Índice	008/31	F51	Campo "índice" Ø não inclui índice 1 inclui índice (índice em volume separado)
Govt. Pub	Publicação Governamental	008/28	F33	Campo "Publicações Oficiais" a Componentes autônomos de uma federação soberana c Multilocal f Federação nacional i Entidades internacionais intergovernamentais l Municipal m Multiestadual o Nível não determinado s Estados, províncias, territórios, jurisdições, etc. branco Publicação não oficial
Ctry	Local de Publicação	008/15-17	F44	Campo "Publicação País" Indicar o país de publicação utilizando a "Tabela Auxiliar de Países" (ver anexo). Quando se tratar do Brasil, deve-se escrever a letra b na última posição à direita, completando as anteriores com a sigla do Estado. Não conseguindo determinar o país, preencher este campo com xx. Estados Unidos – utilizar a Tabela USMARC Country Codes Exemplo: Brasil - Rio de Janeiro Estados Unidos – New York rjb nyu OBS.: teses/dissertações: preencher este campo da seguinte forma: xxb (manuscrito não tem área de publicação, distribuição, etc) . Ver comunicado CCQC 1/98 item 2. Lista de códigos de países: http://www.lcweb.loc.gov/marc/countries
Entrd	Data de entrada na Base	008/00-05	F23	Fornecida automaticamente pelo sistema. É a data de criação do RB no sistema.
Desc	Forma de Catalogação Descritiva	Ldr 18	F61	Campo "Forma de Catalogação" a AACR2
Conf. Pub.	Conferência	008/29	F43	Campo "Seminários e congressos" Indicar se a obra catalogada contém ou não relatórios, trabalhos, anais ou atas de congressos, seminários, simpósios. Ø não 1 sim
FB	Ficção/ Biografia	008/33 008/34	F46	Campo "Ficção" / Biografia Ø não 1 sim Campo "Biografia" a autobiografia b biografia individual c biografia coletiva d contém dados biográficos branco não contém dados biográficos
Used	Data última Transação	005	F24	Fornecida automaticamente pelo sistema.
Enc lvi	Nível de codificação	Ldr 17	F42	Campo "Nível de codificação" Indicar o código de acordo com o nível de codificação do documento. branco - completo - direto da publicação. 1 - completo - direto da ficha 2 - incompleto - material não examinado. u - desconhecido - registro provisório.

1.1 CAMPOS FIXOS

Campos fixos - p. 3

Festsch	Homenagem	008/30	F53	Campo "Coletânea de homenagens" Ø não 1 sim
Source	Fonte de Catalogação	008/39	F35	Campo "Fonte de catalogação" d BIBLIODATA u não utilizar
Illus	Ilustração	008/18-21	F36	Campo "Código de ilustração" As ilustrações são especificadas utilizando até 4 (quatro) caracteres. a = ilustrações i = escudos ou brasões b = mapas j = árvores genealógicas c = retratos k = formulários d = gráficos l = amostras, tabelas estatísticas e = plantas m = gravações f = estampas o = fotografias g = músicas (partitura) p = iluminuras h = fac-símiles branco = sem ilustrações OBS.: relacionado com o campo 300 – Descrição física
Mod Rec	Modificação do Registro	008/38	F52	Campo "Modificação de grafia" Sempre que a transcrição das informações relativas à catalogação for modificada por exigência do sistema estabelecido no computador, isso deve ser indicado com um código. Assim, podem ocorrer modificações de grafia em fórmulas matemáticas, químicas, físicas etc. o = sim branco = não
Int Lvl	Público Alvo	008/22	F62	Campo "Público Alvo" a - pré-escolar b - primário c - 5ª a 8ª série d - 2º grau e - adulto f - especializado g - geral j - juvenil branco - desconhecido ou não especificado
Dat tp	Tipo de data	008/06	F45	Campo "Tipo de data de publicação" Usar os códigos s , m , t , q conforme as regras abaixo: Data simples (s) : Corresponde à data conhecida de publicação, distribuição, etc. ou à data de copyright ou à data provável (é aquela que se não for possível determinar nenhuma data, registrar uma data aproximada). s = data conhecida / data provável ; copyright Data múltipla (m) : Corresponde às datas de: obras em volumes ou obras em curso de publicação Data conhecida (publicada) e data de copyright (t): Correspondem às datas conhecida (publicação) e de copyright t = obras com data conhecida (publicação) e de copyright Data questionável (q) : Usar quando a data exata de uma publicação não é conhecida , mas uma extensão de anos poderá ser especificada. Por ex.: [entre 1970 e 1982] q = questionável.

1.1 CAMPOS FIXOS

Campos fixos - p. 4

Cont	Natureza do Conteúdo	008/24-27	F54	<p>Campo "Tipo de referência" As obras de referência são especificadas sendo utilizados até 4 (quatro) caracteres.</p> <p> a = resumos/sumários m = teses, dissertações, e livre-docência b = bibliografias o = resenhas c = catálogos p = textos programados d = dicionários r = diretórios e = enciclopédias s = estatísticas f = manuais t = relatórios técnicos g = artigos legais v = casos legais i = índices w = relatórios legais l = legislação branco = não é obra de referência </p>
Archive	Tipo de controle	Ldr 08	F15	<p>Campo "Tipo de controle" Branco = não se aplica</p>
Dates	1. data e 2. Data	008/07-14	F63	<p>Campo "Datas" Estas datas são atribuídas de acordo com o subcampo c do campo 260. Cada data é representada por 4 (quatro dígitos). Na ausência de algum dígito usar o caractere u (= unknown = desconhecido) Na data simples, preencher sempre os 4 (quatro) primeiros espaços:</p> <p>008/07-10 Primeira data 008/11-14 Data final Exemplos:</p> <p>Data simples: código s</p> <p> 008/06 008/7-14 260 \c s 1945bbbb 260 \c 1945 (exemplo de data conhecida) s 1975bbbb 260 \c c1975 (exemplo de data de copyright) s 1962bbbb 260 \c [1962?] (exemplo de data provável) s 197ubbbb 260 \c [197-] (exemplo de data provável, década certa) s 18uubbbb 260 \c [18--?] (exemplo de século provável) s 197ubbbb 260 \c [197-?] (exemplo de década provável) s 18uubbbb 260 \c [18--] (exemplo de século certo) </p> <p>Data múltipla: código m Indicar primeiro a data mais antiga e em seguida a mais recente.</p> <p> 008/06 008/7-14 260 \c m 19821986 260 \c 1982-1986 (obra em volume) m 1989199u 260 \c 1989-[199-] (obra em volume, ano desconhecido) m 1990uuuu 260 \c 1990- (obra em curso de publicação; data em aberto) </p> <p>Data conhecida (publicação) e data de copyright: código t Indicar primeiro a data de publicação e em seguida a de copyright.</p> <p> 008/06 008/7-14 260 \c t 19841979 260 \c 1984, c1979 (obra com data de publicação e data de copyright) </p> <p>Data questionável: código q Indicar primeiro a data mais antiga e em seguida a data mais recente.</p> <p> 008/06 008/7-14 260 \c q 19701982 260 \c [entre 1970 e 1982] </p>

1.1. CAMPOS FIXOS

Campos fixos - p. 5

				OBSERVAÇÃO: Data de reimpressão: Regra geral: não considerar data de reimpressão na área de publicação, distribuição, etc. Na UFMG , caso seja necessário, usar campo 14 da Tela de Descrição de Exemplares, no Easypac/VTLS. Ver comunicado CCQC 10/99.
--	--	--	--	--

1.2 CAMPOS VARIÁVEIS

Campos

variáveis

0XX INFORMAÇÕES DE CONTROLE, NÚMEROS E CÓDIGOS

Tag	Conteúdo dos campos
-----	---------------------

001	Campo inúmero de controle
006	Elementos de dados de extensão fixa – características de material adicional
007	Campo fixo de descrição física
020	ISBN (Número Internacional Normalizado do Livro)
029	Número de controle original LC, OCLC ou NLM
035	ID do Sistema VTLS
040	Fonte de catalogação
041	Código da língua
090	Número de classificação (CDD, CDU, etc.)

001

CAMPO NÚMERO DE CONTROLE (NR)

001 - p. 1

DEFINIÇÃO

É o número de controle do documento na base de dados Bibliodata gerado automaticamente pelo sistema.

CARACTERÍSTICAS

Automático
Não repetitivo

No MARC os campos variáveis de controle 00X não têm indicadores e nem códigos de subcampos.

USO

Monografias

EXEMPLOS

\a MG000020006

DEFINIÇÃO

Contém **18** (dezoito) posições de caracteres **00-17** com informações codificadas para aspectos especiais do item catalogado e que não podem ser codificadas no **campo 008**.

A posição **00 (forma do material)** do **campo 006** é definida conceitualmente dentro do próprio **campo 006**. Para as posições **01-17** do **campo 006** verificar os códigos que estão na posição **18-34** do **campo 008**.

Determinar o **código** correspondente a **posição 00**; ir para o **campo 008** escolhendo o tipo de material definido pela **posição 00** do **campo 006**, por exemplo: **006/00 = s** (**s** significa **seriado**). No **campo 008** escolher a parte “**Serials**” (seriados) onde estarão definidos os códigos para a elaboração do **campo 006**.

Exemplo para arquivo de computador (no **campo 006** a posição **00 = m**) conforme quadro abaixo:

006 - POSIÇÃO	008 - POSIÇÃO
00 m	-
01-04 Indefinido	18-21 Indefinido
05 Público alvo	22 Público alvo
06-08 Indefinido	23-25 Indefinido
* 09 Tipo de arq comp	26 Tipo de arq comp
10 Indefinido	27 Indefinido
11 Púb Gov	28 Púb Gov
12-17 Indefinido	29-34 Indefinido

Exemplo de tipo de **arquivo de computador**:
008/26 (006/09) *

Exemplo de alguns códigos de arquivo de computador **006/09**:

a = dado numérico

b = programa de computador

g = jogos

h = som

i = multimídia interativa

006

ELEMENTOS DE DADOS DE EXTENSÃO FIXA -
CARACTERÍSTICAS DE MATERIAL ADICIONAL (R)

006 - p. 2

CARACTERÍSTICAS

Repetitivo

Não tem indicadores e nem códigos de subcampos.

Os elementos de dados são definidos pela posição por forma de material. As formas de material são listadas na mesma ordem que aparecem no **campo 008 (Elementos de Dados Fixos)**. Ver as posições correspondentes **18-34** no **campo 008** para descrições das posições de caracteres **01-17** do **campo 006**.

Os códigos da **posição 00** do **campo 006**, forma de material, estão descritas no próprio **campo 006**.

Existe **correlação conceitual** em algumas posições dos campos **006** e **008** conforme Exemplos abaixo:

- **LIVRO:** 008/22
006/05

O conceito é **público alvo.**

- **ARQUIVO DE COMPUTADOR:** 008/22 (Público alvo)
006/05

O conceito é **público alvo.**

Não existe correlação conceitual em algumas posições dos campos **006** e **008** da **posição 22** do campo **008** e **posição 05** do **campo 006** nos exemplos abaixo:

- **MAPAS:** 008/22-23(Projeção)
006/05-06(Projeção)

- **PERIÓDICOS:** 008/22 (Forma do item original)
006/05 (Forma do item original)

USO

Materiais especiais

PRIMEIRO CASO:

Definir o material predominante e respectivo registro bibliográfico. Em seguida acrescentar, no próprio registro, o **campo 006** com as especificações do material considerado, **previamente, material que acompanha.**

Por exemplo: LIVRO COM DISQUETE

Neste caso o livro é **material predominante**. No registro bibliográfico do livro, incluir o disquete no **campo 300** (descrição física) **subcampo 1e** e incluir o **campo 500** (notas) se for o caso. No **campo 006** descreve-se o disquete porque no **campo 008** só são informados dados do registro bibliográfico do material definido como predominante.

SEGUNDO CASO:

Usar o **campo 006** para descrever características adicionais de um item, itens com múltiplas características (**formato misto**). Definido o formato para o qual o registro bibliográfico será criado, preencher o **campo 006** para serem determinadas as várias características físicas do outro formato.

Por exemplo: VÍDEO QUE É TAMBÉM UM SERIADO.

O registro bibliográfico é com o formato de **material visual (vídeo)** e o **campo 006** é preenchido com as características do outro formato (**seriado**).

TERCEIRO CASO:

Codificar aspectos de seriados, de seriados **NÃO textuais**.

Por exemplo: Chemical Abstracts – UM SERIADO (PERIÓDICO) EM SUPORTE CD-ROM.

O registro bibliográfico segue o formato para arquivo de computador mas, o nível bibliográfico é **seriado (= s)** e o **campo 006** fornece as características de frequência, regularidade, tipo de seriado, etc.

OBS: ver outro exemplo na obra “Cataloging Internet Resources : a manual and a practice guide” de Nancy B. Olson, ed. – p.34. A respectiva publicação pode ser consultada através do endereço: <http://www.purl.org/oclc/cataloging-internet>

EXEMPLO

LIVROS:

Posição **00**

a = impresso

b = manuscrito

EASYCAT	NOME MARC	POSIÇÃO	CONTEÚDO (CÓDIGO)
Int lvi	Público alvo	05	MARC 21
Conf Pub	Conferência	12	
FB	Ficção/Biografia	16-17	
Festschr	Homenagem	13	
Govt Pub	Pub. Governamental	11	
Illus	Ilustração	01-04	
Indx	Índice	14	
Repr	Forma do item	06	
Cont	Natureza do conteúdo	07-10	

ATENÇÃO: Existe a tabela do campo 006 para cada tipo de material no FBM-Formato Bibliográfico MARC

Para pesquisar valores dos códigos 006:

- Formato Bibliográfico MARC 21 Conciso (online):

<http://lcweb.loc.gov/marc/>

- MARC 21 conciso – Tradução de Margarida M. Ferreira
- MARC 21 completo (Disponível na CCQC para consulta)

007

CAMPO FIXO DE DESCRIÇÃO FÍSICA (R)

007- p. 1

DEFINIÇÃO

Contém as características físicas de um documento de **forma codificada**, provenientes dos campos **300** (descrição física) e/ou **500** (notas).

Permite ao computador localizar e interpretar essas informações com rapidez e precisão. São informações que o usuário deseja ou precisa conhecer para usar o documento. Por exemplo: FILME: se é p&b (preto e branco) ou colorido; largura; rolo ou fita; duração.

Os elementos de dados definidos por posição de carácter são específicos por material e definidos no próprio **campo 007** (ver **MARC 21**).

Contém informações específicas que não são representadas no **campo 008**.

CARACTERÍSTICAS

Repetitivo.

Não tem indicadores e nem códigos de subcampos. Os elementos de dados são definidos pela posição de carácter, por categoria de material. As categorias de material são listadas, alfabeticamente, **por código da posição 00 - Categoria de material**.

Códigos:

- a** Mapa
- c** Arquivo de computador
- d** Globo
- g** Gráfico projetável
- m** Filmes
- s** Registro sonoro
- t** Texto
- v** Vídeo
- z** Não especificado

EXEMPLO

REGISTRO SONORO:
007 sduzsnznnmined

Posição de caractere		
007/00	Categoria de material	s = registro sonoro
007/01	Designação de material Específico	d = disco sonoro
007/02	Origem X Reprodução	u = desconhecido
007/03	Velocidade	z = outros
007/04	Configuração de canais Playback	s = estereofônico
007/05	Largura do sulco	n = não aplicável
007/06	Dimensões	z = outras
007/07	Largura da fita	n = não aplicável
007/08	Configuração da fita	n = não aplicável
007/09	Tipo de disco, cilindro ou fita	m = produção em série
007/10	Tipo de material	l = metal
007/11	Tipo de corte	n = não aplicável
007/12	Características especiais de Playbacks	e = registro digital
007/13	Técnicas de captura e armazenagem	d= armazenagem digital

Para pesquisar valores dos códigos 007:

- Formato Bibliográfico MARC 21 Conciso (online):
<http://lcweb.loc.gov/marc/>
- MARC 21 conciso – Tradução de Margarida M. Ferreira
- MARC 21 completo (Disponível na CCQC para consulta)

DEFINIÇÃO	<p>É o número de controle internacional acompanhado dos dados referentes à encadernação e/ou brochura.</p> <p>Quando a publicação é editada em várias formas, ou por mais de um editor e, tem mais de um ISBN, cada um deles é registrado seguido da indicação da encadernação ou do nome do editor aos quais o ISBN corresponde.</p>
CARACTERÍSTICAS	Obrigatório. Repetitivo
USO	Monografia
INDICADORES	<p>IND 1 = INDEFINIDO Branco</p> <p>IND 2 = INDEFINIDO Branco</p>
SUBCAMPOS	<p>\a ISBN - transcrever o número do ISBN com 10 dígitos, omitindo os hífens (NR)</p> <p>\c Preço (NR)</p> <p>\z ISBN cancelado, número inválido ou incompleto (R)</p> <p>OBS.: Quando o ISBN tiver um qualificador, colocá-lo entre parênteses</p>
EXEMPLOS	<p>Ø2Ø \a 9232Ø24Ø98 (broch.)</p> <p>Ø2Ø \a 8523497459 (enc.)</p> <p>Ø2Ø \a 8532949544 (obra completa)</p> <p>Ø2Ø \a 9231Ø26Ø98 (v.1)</p> <p>Ø2Ø \a 9232Ø24Ø98 (enc. : v.1) ou (broch. : v.1)</p> <p>Ø2Ø \a 162ØØ26272 (enc. : v.2) ou (broch. : v.2)</p> <p>Ø2Ø \a 0387943401 (Nova York)</p> <p>Ø2Ø \a 3540943501 (Berlim)</p> <p>Ø2Ø \a 0471912824 (Wiley : enc.)</p> <p>Ø2Ø \a 0444419098 (pt. A)</p> <p>Ø2Ø \a 0444420231 (pt. B)</p> <p>Ø2Ø \a 0444424377 (supl.1)</p> <p>Ø2Ø \a 0444427511 (supl.1)</p> <p>Ø2Ø \a 0471977829 (papel alcalino)</p> <p>Ø2Ø \a 0471977837 (broch. : papel alcalino)</p> <p>Ø2Ø \a 0824793781 (enc. : papel não ácido)</p> <p>Ø2Ø \a 0124262910 (enc : papel não ácido)</p> <p>Ø2Ø \a 0124262929 (broch. : papel não ácido)</p> <p>Ø2Ø \a 0387982396 (enc. : papel alcalino)</p> <p>OBS.:</p> <p>pbk ou Pb = paperback = brochura</p> <p>hbk = hardback ou hardcover = encadernado</p> <p>alk paper = papel alcalino</p> <p>acid-free paper = papel não ácido</p>

ATENÇÃO: **AGUARDAR CATBIB**

DEFINIÇÃO É o número de controle de um determinado documento numa Base de Dados.

Na **UFMG** este campo foi criado em função da interface com a **Rede Bibliodata**, com o conteúdo do campo 001(número de controle original dos registros bibliográficos da LC , OCLC, NLM etc.

CARACTERÍSTICAS Automático
Não repetitivo

USO Monografias

INDICADORES IND 1 = INDEFINIDO
Branco

IND 2 = INDEFINIDO
Branco

EXEMPLOS \a 11800501
\a 2630963

035

ID DO SISTEMA VTLS (NR)

035 - p. 1

DEFINIÇÃO	Bib-Id é o número de identificação do documento na base de dados do VTLS, atribuído automaticamente pelo sistema, com o final 60 .
CARACTERÍSTICAS	Automático Não repetitivo
USO	Monografias
INDICADORES	IND 1 = INDEFINIDO Branco IND 2 = INDEFINIDO Branco
SUBCAMPOS	\a Número de identificação do documento no sistema (NR)
EXEMPLOS	\a 0007-938 60 \a 0288-212 60

DEFINIÇÃO	É o nome da Instituição que criou o registro original.
CARACTERÍSTICAS	Não repetitivo
USO	Monografia
INDICADORES	IND 1 = INDEFINIDO Branco IND 2 = INDEFINIDO Branco
SUBCAMPOS	<p>\a Agência de catalogação original (NR)</p> <p>\b Língua da fonte catalogadora (NR) OBS.: Para conteúdo do \b ver códigos de língua em: http://www.loc.gov/marc/languages ATENÇÃO: os subcampos \a e \b são adotados na implantação de RB.</p> <p>\c Instituição que transcreveu o registro (R) OBS: este subcampo contém o código MARC ou o nome da instituição que transcreveu o registro em forma legível por máquina</p> <p>\d Agência modificadora (R) OBS: este subcampo contém o código da entidade responsável pela modificação do registro MARC. Pelo MARC a definição de modificação no registro significa: qualquer correção em um registro, incluindo catalogação, designação de conteúdo, keying changes (obs: aguardar explicação deste termo), mas excluindo a adição de símbolos de holdings. O código ou nome de cada entidade que faz a modificação é incluído em um subcampo \d Fonte dos códigos: Symbols of American Libraries. Por exemplo: DLC para a Library of Congress Este subcampo não é repetido quando um mesmo código ou nome de entidade ocorrer em subcampos \d subsequentes ATENÇÃO: pela Rede Bibliodata o conteúdo do \d é BIRJFGVB</p> <p>OBS: Ver Comunicado Técnico CCQC n.06/02 e os documentos Campo 040.doc e Campo 040.2.doc que se encontram na Intranet e também enviados pela lista bu-catalog</p>

040

FONTE DE CATALOGAÇÃO (NR)

040 - p. 2

EXEMPLOS

040 | | | \a BIRjFGVB \b por

040 | | | \a DLC \b eng \c CtY

OBS: registro catalogado pela LC e transcrito pela Yale University, ou seja,
a Yale University fez a entrada do registro em MARC.

041

CÓDIGO DA LÍNGUA (NR)

041 - p. 1

DEFINIÇÃO

É a codificação da língua de publicação do documento quando este for multilíngue ou tradução. Utilizar a “**Tabela de Línguas**” (ver anexo). Este campo **não deve** ser preenchido quando o documento estiver na língua original e não for multilíngue.

CARACTERÍSTICAS

Não repetitivo

USO

Monografia

INDICADORES

IND 1 = INDICAÇÃO DE TRADUÇÃO

Ø não é tradução. É multilíngue

1 tradução

IND 2 = INDEFINIDO

Branco

SUBCAMPOS

\a Código da língua do texto (**NR**)**\b** Código(s) do(s) idioma(s) do(s) sumário(s) ou resumo(s) (**NR**).

Indicar em ordem alfabética inglesa os códigos referentes aos idiomas

\h Código da língua original e/ou texto intermediário (**R**)**OBS.: Códigos das línguas :**<http://www.locweb.loc.gov/marc/languages>

EXEMPLOS

Ø41 | 1 | | \a por \h eng

(Exemplo de documento traduzido)

Ø41 | Ø | | \a freengger

(Exemplo de documento multilíngue)

Ø41 | Ø | | \a eng \b fregerspa

(Exemplo de texto em inglês com sumários em francês, alemão e espanhol)

DEFINIÇÃO	<p>É a identificação do número de classificação atribuído ao documento. Pode conter número CDD, CDU, Black, etc.</p> <p>Na UFMG este campo conterá apenas o número de classificação. O número de chamada será incluído no Item, no campo 01, da tela “Descrição de Exemplares”.</p>
CARACTERÍSTICAS	Não repetitivo
USO	Monografia
INDICADORES	<p>IND 1 = INDEFINIDO Branco</p> <p>IND 2 = INDEFINIDO Branco</p>
SUBCAMPOS	<p>\a Número de classificação (CDD , CDU, etc.) (NR)</p> <p>OBS.: Na UFMG, por questões de gerência de buffer, este campo foi definido como obrigatório e deve constar em TODOS os registros bibliográficos implantados ou transferidos por qualquer metodologia.</p> <p>Na transferência de registros bibliográficos da Rede Bibliodata, quando for cooperação com a BN (Biblioteca Nacional) lembrar de incluir o campo 090. Ver comunicado CCQC 3/99.</p>
EXEMPLOS	090 \a 025.4 (063)(81)

1XX

ÁREA DA ENTRADA PRINCIPAL.

1XX

1XX ENTRADA PRINCIPAL

Tag Conteúdo dos campos

100 Entrada principal – Nome pessoal

110 Entrada principal – Entidade coletiva

111 Entrada principal – Eventos (Congressos, conferências, encontros, seminários, colóquios, exposições, feiras, etc.)

130 Entrada principal – Título uniforme

DEFINIÇÃO	É o nome do autor da obra quando este for a entrada principal.
CARACTERÍSTICAS	Não repetitivo No VTLS : geração de registro MARC de autoridade temporária (RMA=100)
USO	Monografia
INDICADORES	<p>IND 1 = IDENTIFICA A FORMA DA ENTRADA PRINCIPAL.</p> <p>0 prenome simples ou composto 1 sobrenome simples ou composto 3 nome de família (pré-AACR2)</p> <p>IND 2 = INDEFINIDO Branco</p>
SUBCAMPOS	<p>\a Sobrenome ou prenome do autor (NR) \b Numeração que segue o sobrenome ou prenome (NR) \c Títulos e outras palavras associadas ao nome (títulos que designam graduação, nobreza, abreviaturas de graduação acadêmica, ou outras palavras associadas ao nome) (R) OBS.: Usar apenas um subcampo \c para múltiplos títulos adjacentes ou palavras associadas com um nome. O subcampo \c é repetitivo quando palavras associadas com o nome são separadas por subelementos (por exemplo \d data) contidos em outros subcampos. \d Datas associadas ao nome (datas de nascimento ou morte) (NR) \q Acréscimo a nomes que contêm iniciais (NR)</p> <p>OBS.: Uso de Júnior e Jr.: observar as regras 22.19B e 22.5C8 do AACR2. Ver comunicado CCQC 3/00.</p>
EXEMPLOS	<p>Exemplos de prenome simples :</p> <p>100 0 \a Aristóteles 100 0 \a Platão 100 0 \a João, \c do Rio, \d 1881-1921 100 0 \a Dulce, \c Irmã 100 0 \a Leonardo, \c da Vinci 100 0 \a Nostradamus, \d 1503-1566 100 0 \a Emmanuel \c (Espírito) 100 0 \a Meimei \c (Espírito) 100 0 \a Gustavo \b VI Adolfo, \c Rei da Suécia, \d 1882-1973 100 0 \a Francisco, \c de Assis, Santo, \d 1182-1226 100 0 \a Tomás, \c de Aquino, Santo 100 0 \a Pedro \b II, \c Imperador do Brasil, \d 1825-1891 100 0 \a Betto, \c Frei 100 0 \a Celia \c (ilustradora) 100 0 \a G.C. 100 0 \a A. de O. 100 0 \a Dr. X 100 0 \a Anísio, Chico, \d 1931-</p>

Exemplos de prenome composto:

100| 0 | \a João Paulo \b II, \c Papa, \d 1920-
 100| 0 | \a Maria Antonieta \c (organizadora)
 100| 0 | \a Francisco Xavier, \c Santo, \d 1506-1552
 100| 0 | \a Paulo Netto, José
 100| 0 | \a Adonias Filho, \d 1503-1566

Exemplos de sobrenome simples:

100| 1 | \a O'Connor, Frank
 100| 1 | \a Chidvilasananda, Gurumayi, \d 1955-
 100| 1 | \a Rodrigues, Alfredo Ferreira, \d 1865-1942
 100| 1 | \a Dewey, Edward R. \q (Edward Russell), \d 1895-1978
 100| 1 | \a Krishnamurti, J. \q (Jiddu), \d 1895-
 100| 1 | \a La Fontaine, Jean de, \d 1621-1695
 100| 1 | \a De la Croix, Horst
 100| 1 | \a Du Moulin, Pierre, \d 1568-1658
 100| 1 | \a El Saffar, Ruth S., \d 1941-
 100| 1 | \a Smith
 100| 1 | \a Q., Mike
 100| 1 | \a MacDougall, Curtis Daniel, \d 1903-
 100| 1 | \a Mac Iver, Douglas J.
 100| 1 | \a McLaughlin, Edward D.
 100| 1 | \a Mc Donald, Philip M.
 100| 1 | \a Silva, Arthur da Costa e
 100| 1 | \a Mao, Tse-Tung
 100| 1 | \a Walker, J.B.R. \q (James Bradford Richmond)
 100| 1 | \a Guimarães, Ulysses, \d 1916-1992
 100| 1 | \a Caxias, Luis Alves de Lima e Silva, \c Duque de, \d 1803-1880
 100| 1 | \a More, Thomas, \c Sir, Santo, \d 1478-1535
 100| 1 | \a Saur, Karl-Otto, \c Jr.
 100| 1 | \a Aragon
 100| 1 | \a Voltaire

100| 1 | \a Churchill, Winston, \c Sir, \d 1874-1965 \c (Espírito)

ATENÇÃO PARA A COLOCAÇÃO DE MAIS DE UM SUBCAMPO \c. VER EXPLICAÇÃO NA OBS. DO SUBCAMPO \c.

Exemplos de sobrenome composto:

100| 1 | \a Castello Branco, Humberto de Alencar, \d 1900 -1967
100| 1 | \a Villa-Lobos, Heitor, \d 1887-1959
100| 1 | \a Prado Junior, Caio, \d 1907-1990
100| 1 | \a Garcia Marquez, Gabriel , \d 1928-
100| 1 | \a Saint-Exupéry, Antoine de
100| 1 | \a Mata-Machado, Edgar G. da
100| 1 | \a Castro Sobrinho, Antonio Ribeiro de
100| 1 | \a Di Pierro Netto, Scipione, \d 1926-
100| 1 | \a Birket-Smith, Kaj
100| 1 | \a Lloyd George, David, \c Conde
100| 1 | \a Queiroz, Eça de, \d 1845-1900
100| 1 | \a Day-Lewis, Cecil
100| 1 | \a Gonzalez-Velasco, Enrique

Exemplo de nome de família (Pré-AACR2):

100| 3 | \a Barnard \c (Família)

DEFINIÇÃO	<p>É o nome da entidade coletiva, governamental e não governamental quando a mesma for entrada principal.</p> <p>Neste campo coloca-se: nomes de entidades coletivas; nomes de entidades que incluem palavras tais como conferências, congressos, etc. de forma subordinada; grupo de profissionais entendidos como entidade coletiva e jurisdição que representa uma entidade eclesiástica.</p>
CARACTERÍSTICAS	<p>Não repetitivo</p> <p>No VTLS: geração de registro MARC de autoridade temporária (RMA=110)</p>
USO	Monografia
INDICADORES	<p>IND 1 = IDENTIFICA A FORMA DA ENTRADA PRINCIPAL POR TIPO DE NOME DE ENTIDADE</p> <p>Ø nome invertido (pré-AACR2)</p> <p>1 lugar, ou lugar e nome</p> <p>2 nome em ordem direta</p> <p>IND 2 = INDEFINIDO</p> <p>Branco</p> <p>OBS.: Ver regras 21.1B e 21.1B2 do AACR2</p>
SUBCAMPOS	<p>\a Nome da entidade ou jurisdição (NR)</p> <p>\b Unidades subordinadas de uma entidade ou nome de evento subordinado a entidade ou jurisdição (R)</p> <p>\c Local - realização do evento (NR)</p> <p>\d Data - realização do evento (R)</p> <p>\n Número da parte/seção da obra/ordem do evento (R)</p> <p>Observar a sequencia \a , \b , \n , \d , \c para entrada dos dados.</p>
EXEMPLOS	<p>Exemplos de jurisdição com unidade subordinada:</p> <p>11Ø 1 \a Brasil. \b Congresso. \b Senado</p> <p>11Ø 1 \a Brasil. \b Congresso. \b Senado. \b Seminário \d (1983 : \c Brasília, DF)</p> <p>11Ø 1 \a Brasil. \b Ministério da Agricultura. \b Coordenadoria de Agroenergia</p> <p>11Ø 1 \a Brasil. \b Ministério da Previdência e Assistência Social</p> <p>11Ø 1 \a Brasil. \b Presidente (1964-1967 : Castello Branco)</p> <p>11Ø 1 \a Estados Unidos. \b Congress \n (87th : \d 1961-1962)</p> <p>Exemplo de jurisdição que representa uma entidade eclesiástica:</p> <p>11Ø 1 \a (AGUARDAR EXEMPLO)</p> <p>Exemplos de nome na ordem direta com ou sem subordinação:</p> <p>11Ø 2 \a Fundação Getúlio Vargas. \b Biblioteca Central</p> <p>11Ø 2 \a J.C. Penney Co.</p> <p>11Ø 2 \a Scientific Society of San Antonio (1892-1894)</p> <p>Exemplos de evento de uma entidade:</p> <p>11Ø 2 \a Igreja Católica. \b Concilium Plenarium Americae Latinae \d (1899 : \c Roma, Itália)</p> <p>11Ø 2 \a Academia Mineira de Letras. \b Reunião \n (2. : \d 1996 : \c Belo Horizonte, MG.)</p> <p>110 2 \a Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência. \b Reunião \n (34. : \d 1982 : \c Campinas, SP)</p> <p>11Ø 2 \a International Labour Organization. \b European Regional Conference \n (2nd : \d 1968 : \c Geneva, Suíça)</p>

- 110| 2 | \a Universidade Federal de Minas Gerais. \b Simpósio de Biólogos \n (2. : \d 1999 : \c Belo Horizonte, MG.)
- 110| 2 | \a American Chemical Society. \b Congress \n (2. : \d 1988 : \c Washington, DC, Estados Unidos)
- 110| 2 | \a American Library Association. \b Conference \d (1987)
- 110| 2 | \a Universidade Federal de Minas Gerais. \b Pró-Reitoria de Pesquisa. \b Semana de Iniciação Científica \n (8. : \d 1999 : \c Belo Horizonte, MG.)
- 245| 1 | 0 \a Pesquisa e sociedade /
- 710| 2 | \a Universidade Federal de Minas Gerais. \b Pró-Reitoria de Pós-Graduação. \b Semana de Iniciação Científica \n (8. : \d 1999 : \c Belo Horizonte, MG.)

Exemplo de grupos de pessoas como entidade:

- 110| 2 | \a Grupo de Bibliotecários de Minas Gerais

Exemplo de eventos relacionados a grupos de pessoas:

- 110| 2 | \a Conference of British Teachers of Marketing at Advanced Level

OBS.: Forma no vernáculo. Não foi estabelecida a forma em português.

Ver regra 24.3A do AACR2

- 110| 2 | \a Encontro Nacional de Estudantes de Biblioteconomia \n (2. : \d 1997 \c Belo Horizonte, MG.)

- 110| 2 | \a Congress of Neurological Surgeons

OBS.: Ver regras 21.1B1 e 21.1B2 do AACR2.

Exemplos de documentos legais:

- 110| 1 | \a Minas Gerais
- 240| 1 | 0 \a Regulamento do ICM (1977)
- 245| 1 | 0 \a Regulamento do imposto sobre circulação de mercadorias : \b decreto n. 18.895 de 19-12-77 /
- 110| 1 | \a Brasil
- 240| 1 | 0 \a Código eleitoral (1965)
- 245| 1 | 0 \a Código eleitoral, lei n. 4737 de 15-07-65 /

OBS.: Ver outros exemplos no campo 240.

DEFINIÇÃO	É o nome do evento quando o mesmo for entrada principal. Este campo inclui eventos que entram diretamente pelo seu próprio nome.
CARACTERÍSTICAS	Não repetitivo No VTLS : geração de registro MARC de autoridade temporária (RMA =111)
USO	Monografia
INDICADORES	IND 1 = TIPO DE NOME DE EVENTOS. IDENTIFICA A FORMA DA ENTRADA PRINCIPAL POR TIPO DE NOME DE EVENTOS. Ø nome invertido do evento (pré-AACR2) 1 lugar, ou lugar e nome do evento (pré-AACR2) 2 nome em ordem direta (Inclui também nome de eventos que contém uma jurisdição como parte integrante do nome ou qualificado pelo lugar) IND 2 = INDEFINIDO Branco
SUBCAMPOS	\a Nome - evento (NR) \c Local - realização do evento (NR) \d Data - realização do evento (NR) \e Unidades subordinadas do evento (R) OBS.: A posição do \e depende das regras de catalogação. Geralmente o \e segue o último elemento de dado do evento. \k Subcabeçalhos (R) \n Número da parte/seção da obra/ ordem do evento (R) Observar sequência \a \n \d \c \e para entrada de dados
EXEMPLOS	Exemplos de nome em ordem direta (Eventos que entram sob o próprio nome). 111 2 \a Paris Symposium on Radio Astronomy \n (2. : \d 1987 : \c Nice, França) OBS.: Neste exemplo a jurisdição faz parte do nome. 111 2 \a Conferência das Nações Unidas sobre o Direito dos Tratados \n (6. : \d 1968-1969 : \c Viena, Áustria) 111 2 \a Seminário de Bibliotecas Universitárias \n (8. : \d 1994 : \c Campinas, SP.) 111 2 \a Concílio Vaticano \n (1. : \d 1869-1870) 111 2 \a Expo'70 \c (Osaka, Japão) 111 2 \a Congress on Machinability \d (1965 : \c Royal Commonwealth Society) 111 2 \a London Peace Conference \d (1919-1920) 111 2 \a Biennale di Venezia \d (1972) 111 2 \a Congresso Nacional de Administração do ICM \c (São Paulo, SP.) 111 2 \a Festival of Britain \d (1951 : \c Londres) 111 2 \a World's Columbian Exposition \d (1893 : \c Chicago) 111 2 \a White House Conference on Library and Information Services \d (1979 : \c Washington, D.C.). \e Ohio Conference Delegation 111 2 \a Mostly Mozart Festival. \e Orchestra 111 2 \a Olympic Games \n (17th : \d 1960 : \c Roma, Itália). \e Organising Committee

111	ENTRADA PRINCIPAL - EVENTOS (CONGRESSOS, CONFERÊNCIAS, ENCONTROS, SEMINÁRIOS, COLÓQUIOS, EXPOSIÇÕES, FEIRAS, ETC.) (NR)	111 - p. 2
-----	---	------------

111 | 2 | \a Conferência Mundial de Energia

OBS.: Forma em português estabelecida

111 | 2 | \a International Conference on Atmospheric Emissions from Sulphate
Pulping

OBS.: Forma no vernáculo. Não foi estabelecida a forma em português.

Ver regra 24.3 A do AACR2

111 | 2 | \a Concílio de Trento \d (1545-1563). \t Canones et decreta. \l Inglês. \k Seleções.

Exemplos de eventos internacionais no que se refere à língua:

111 | 2 | \a International Management Congress \n (13. : \d 1963 : \c Nova
Iorque, Estados Unidos)

**OBS.: Forma no vernáculo. Não foi estabelecida uma forma em português. Ver
regra 23.2B , 24.3A , 24.7B4 do AACR2.**

DEFINIÇÃO	É o título normalizado, escolhido para representar a entrada principal de obras publicadas em várias edições sob títulos diferentes e nunca catalogadas sob nome de pessoa ou entidade.
CARACTERÍSTICAS	Não repetitivo No VTLS : geração de registro MARC de autoridade temporária (RMA=130)
USO	Monografia
INDICADORES	<p>IND 1 = IDENTIFICA NUMERO DE CARACTERES A SEREM DESPREZADOS NA ALFABETAÇÃO, INCLUINDO OS ESPAÇOS. Ø a 9 caracteres a serem desprezados</p> <p>IND 2 = INDEFINIDO Branco</p>
SUBCAMPOS	<p>\a Título uniforme - contém o título uniforme atribuído ao documento (NR) \d Data da assinatura do tratado, acordo governamental , etc. (R) \f Data do documento - contém a data de publicação do documento (NR) \l Língua do documento - contém a denominação por extenso do idioma do texto (NR) \p Nome da parte ou seção do título uniforme (R)</p> <p>OBS.: Para leis, decretos etc. usar 240.</p> <p>Se o campo 130 estiver presente não usar o campo 240.</p>
EXEMPLOS	<p>Exemplos de obra religiosa: 13Ø Ø \a Bíblia \p N.T. \l Português 13Ø Ø \a Bíblia \l Português 13Ø Ø \a Evangelho de Tomé</p> <p>Exemplos de obra anônima: 13Ø Ø \a Simba, o Marujo</p> <p>13Ø Ø \a Beowulf</p> <p>OBS.: Este exemplo é de um documento clássico: poema épico anglo-saxão (século X)</p> <p>13Ø Ø \a Livro dos mortos \l Português 245 1 2 \a O livro egípcio dos mortos / \c [compilado por] Sir E.A. Wallis Budge ; tradução de Octavio Mendes Cajado 500 \a “De acordo com a tradução inglesa dos capítulos, hinos, etc., da Recensão Tebana, com introdução, notas, etc.” 700 1 \a Budge, E.A. Wallis \q (Ernest Alfred Wallis), \c Sir, \d 1857-1934</p> <p>13Ø Ø \a Mil e uma noites \l Português 245 1 3 \a As mil e uma noites : \b os mais belos contos da maior obra de ficção de todos os tempos / \c [seleção e tradução de] Mansour Challita</p> <p>Exemplos de coletanêas de tratados com nome coletivo: 13Ø Ø \a Tratado de Paris \d [1763] 13Ø Ø \a Tratado de Utrecht \d 1713 13Ø Ø \a Tratado da União Européia \d 1992</p>

Exemplos de programa de televisão e rádio:

130| Ø | \a Fantástico (Programa de televisão)
130| Ø | \a Show da Manhã (Programa de rádio)

Exemplo de peça teatral:

130| Ø | \a Carlos Magno (Peça de teatro)

2XX

ÁREAS DE TÍTULOS, DE EDIÇÃO E DE PUBLICAÇÃO, DISTRIBUIÇÃO, ETC.

2XX

2XX TÍTULOS , EDIÇÃO E PUBLICAÇÃO, DISTRIBUIÇÃO, ETC.

Tag Conteúdo dos campos

240 Título uniforme

242 Título traduzido pela Agência Catalogadora

245 Título do documento e indicação de responsabilidade

246 Forma variante do título

250 Área de edição

260 Área de publicação, distribuição, etc.

DEFINIÇÃO	<p>É a identificação do título uniforme de um documento quando o registro bibliográfico também possui os campos 100, 110 ou 111.</p> <p>Usado para obras que aparecem sob títulos variados e necessitam de um título particular para representá-las. E também para agrupar obras de um autor ou entidade.</p> <p>O título que aparece na obra que está sendo catalogada é registrado no campo 245.</p> <p>Não é usado quando o campo 130 está presente no registro.</p>
CARACTERÍSTICAS	<p>Não repetitivo</p> <p>Os [...] colchetes que incluem um título uniforme não são atribuídos no registro USMARC. São gerados automaticamente pelo sistema como uma constante de exibição, associados ao tag do campo e exibidos na tela "Ficha" no Easypac/VTLS.</p> <p>Atenção: não colocar colchetes; serão gerados automaticamente pelo sistema.</p> <p>Observar o número de caracteres a serem desprezados.</p> <p>Ver correspondência CCQC de 17.07.2000.</p> <p>(Ver conceito de constante de exibição no comunicado CCQC 10/99)</p>
USO	Monografia
INDICADORES	<p>IND 1 = IDENTIFICA SE VAI SER GERADA OU NÃO ENTRADA PARA O TÍTULO UNIFORME.</p> <p>Ø não gera entrada para o título</p> <p>1 gera entrada para o título</p> <p>IND 2 = IDENTIFICA NÚMERO DE CARACTERES A SEREM DESPREZADOS NA ALFABETAÇÃO, INCLUINDO OS ESPAÇOS.</p> <p>Ø a 9 caracteres a serem desprezados.</p>
SUBCAMPOS	<p>\a Título uniforme - contém o título uniforme atribuído ao documento (NR)</p> <p>\d Data da assinatura do tratado, acordo governamental, etc. (R)</p> <p>\f Data do documento - contém a data de publicação do documento (NR)</p> <p>\g Informações adicionais (NR)</p> <p>\k Subcabçalhos. Exemplo: protocolos, emendas etc. (R)</p> <p>\l Língua do documento - contém a denominação por extenso do idioma do texto (NR)</p> <p>\n Número da parte/seção do documento (R)</p> <p>\p Nome da parte/seção do documento (R)</p>
EXEMPLOS	<p>Exemplos de obra completa, seleções:</p> <p>100 1 \a Shakespeare, William, \d 1564-1616</p> <p>240 1 Ø \a Obras \f 1983</p> <p>245 1 4 \a The Globe Illustrade Shakespeare /</p> <p>100 1 \a Nimuendaju, Curt</p> <p>240 1 0 \a Seleções</p> <p>245 1 0 \a Textos indígenas /</p> <p>Exemplos de obra literária traduzida:</p> <p>100 1 \a Proust, Marcel</p> <p>240 1 3 \a Le cotê de Guermantes \l Português</p> <p>245 1 2 \a O caminho de Guermantes /</p>

100 | 1 | | \a Krishnamurti, J. \q (Jiddu), \d 1895-
 240 | 1 | 0 | \a At the feet of the master \l Português
 245 | 1 | 0 | \a Aos pés do mestre / \c J. Krishnamurti (Alcione) seguido de
 Despertai, filhos da luz! e O que devemos ensinar / de Jinarajadasa
 700 | 1 | 2 | \a Jinarajadara, Curuppumullage, \d 1875-1953. \t Despertai, filhos da
 luz!
 700 | 1 | 2 | \a Jinarajadara, Curuppumullage, \d 1875-1953. \t O que devemos
 ensinar

Exemplo de obra litúrgica:

110 | 2 | | \a Igreja Católica
 240 | 1 | 0 | \a Missal \l Latim

Exemplo de comunicações oficiais de Papas:

110 | 2 | | \a Igreja Católica \b Papa (1963-1978 : Paulo VI)
 240 | 1 | 0 | \a Humanae Vitae \l Português

Exemplos de documentos legais:

110 | 1 | | \a Brasil
 240 | 1 | 0 | \a Constituição (1967) \k Emendas

110 | 1 | | \a Brasil
 240 | 1 | 0 | \a Lei n. 5.869, de 11 de Janeiro de 1973
 245 | 1 | 0 | \a Legislação Federal /

110 | 1 | | \a França
 240 | 1 | 0 | \a Constitution (1958). \l Português.
 245 | 1 | 0 | \a Constituição da França : \b adotada no referendun de 28 de setembro de
 1958 e promulgada em 4 de outubro de 1958 (atualizada em 23 de novembro
 de 1983)

110 | 1 | | \a Brasil
 240 | 1 | 0 | \a Constituição (1967)
 245 | 1 | 0 | \a Constituição da República Federativa do Brasil /

110 | 1 | | \a Brasil
 240 | 1 | 0 | \a Lei n. 9.099, de 26 de Setembro de 1995
 245 | 1 | 0 | \a Juizados especiais cíveis e criminais /

DEFINIÇÃO	É a tradução do título propriamente dito, pela agência catalogadora, que não consta no documento.
CARACTERÍSTICAS	<p>Repetitivo</p> <p>O nome do campo Título traduzido não é atribuído no registro USMARC. Ele é gerado automaticamente pelo sistema como uma constante de exibição associado ao tag do campo e exibido na tela “Ficha” no Easypac/VTLS. (Ver conceito de constante de exibição no comunicado CCQC 10/99).</p>
USO	Monografia
INDICADORES	<p>IND 1 = ENTRADA ADICIONAL DE TÍTULO. 1 gera entrada adicional de título</p> <p>IND 2 = IDENTIFICA NÚMERO DE CARACTERES A SEREM DESPREZADOS NA ALFABETAÇÃO, INCLUINDO OS ESPAÇOS. 0 a 9 caracteres a serem desprezados.</p>
SUBCAMPOS	<p>\a Título traduzido (NR)</p> <p>\b Outras informações sobre o título (NR)</p> <p>\c Indicação de responsabilidade do documento (NR)</p> <p>\h Meio [DGM] (NR)</p> <p>\n Número da parte/seção do documento (R)</p> <p>\p Nome da parte/seção do documento (R)</p> <p>\y Código da língua do título traduzido (NR)</p>
EXEMPLOS	<p>242 1 4 \a World of art. \y eng</p> <p>242 1 4 \a The Mirror. \y eng.</p> <p>245 1 4 \a Der Spiegel /</p>

DEFINIÇÃO	É a transcrição do título e indicações de responsabilidade.
CARACTERÍSTICAS	Não repetitivo
USO	Monografia
INDICADORES	<p>IND 1 = IDENTIFICA SE SERÁ OU NÃO GERADA ENTRADA ADICIONAL DE TÍTULO.</p> <p>Ø não gera entrada adicional de título</p> <p>1 gera entrada adicional de título</p> <p>IND 2 = IDENTIFICA NÚMERO DE CARACTERES A SEREM DESPREZADOS NA ALFABETAÇÃO, INCLUINDO OS ESPAÇOS.</p> <p>Ø a 9 caracteres a serem desprezados</p>
SUBCAMPOS	<p>\a Título (NR)</p> <p>\b Títulos paralelos, subtítulos e outras informações sobre o título até o sinal de indicação de responsabilidade de autoria “ / ” (NR)</p> <p>\c Indicações de responsabilidade do documento (NR)</p> <p>\h Meio [DGM] (NR)</p> <p>OBS: Usar DGM [manuscrito] para dissertações e teses, conforme comunicados da CCQ/DFDA e memorando CCQ de 02.07.98 (tabela/DGM e regras do AACR2, conforme o caso.)</p> <p>\n Número da parte/seção do documento (R)</p> <p>\p Nome da parte/seção do documento (R)</p>
EXEMPLOS	<p>Exemplo de comunicação espírita:</p> <p>100 0 \a Meimei \c (Espírito)</p> <p>245 1 0 \a Deus aguarda / \c Meimei ; [psicografado por] Francisco Candido Xavier ; [capa e ilustração Gesse Alves Pereira]</p> <p>700 1 \a Xavier, Francisco Candido, \d 1910-</p> <p>100 0 \a Emmanuel \c (Espírito)</p> <p>245 1 0 \a Instrumentos do tempo / \c Emmanuel ; [psicografado por] Francisco Candido Xavier</p> <p>700 1 \a Xavier, Francisco Candido, \d 1910-</p> <p>OBS: para comunicações espíritas, ver regras 21.26 e 22.14 do AACR2.</p> <p>Exemplos de obra de autoria simples:</p> <p>100 1 \a Maxwell, Margareth F.</p> <p>245 1 0 \a Handbook for AACR2 : \b explaining and illustrating Anglo-American cataloging rules / \c Margareth F. Maxwell</p> <p>100 1 \a Santos, Wagner Soeiro dos</p> <p>245 1 0 \a Dede ou Dede? : \b as melancólicas conclusões de nossa justiça e os maus-tratos vexatórios de nossas prisões / \c Wagner Soeiro dos Santos</p>

100 | 1 | | \a Holzmann, Gunter
 245 | 1 | 0 | \a Dizem que sobrevivi em algum lugar além dos mares -- : \b memórias
 / \c Gunter Holzmann

OBS: quando reticências fazem parte de um título, devem ser substituídas por travessão (ver Regra A.4C do AACR2)

100 | 1 | | \a Carlson, Richard
 245 | 1 | 0 | \a Não faça tempestade em copo d'água -- : \b e tudo na vida são copos
 d'água... : maneiras simples de impedir que coisas insignificantes
 dominem sua vida / \c Richard Carlson

OBS: quando reticências fazem parte de um título, devem ser substituídas por travessão (ver Regra A.4C do AACR2). No subtítulo manter as reticências por que indicam supressão de subtítulo longo.

Exemplo de obra com dois autores com mesmo nível de responsabilidade:

100 | 1 | | \a Doca, Ricardo Helou
 245 | 1 | 0 | \a Curso básico de física / \c Ricardo Helou Doca, Newton Villas-Lobos
 700 | 1 | | \a Villas-Lobos, Newton

Exemplos de obra com três autores com mesmo nível de responsabilidade:

100 | 1 | | \a Reis, Alberto O. Advincula
 245 | 1 | 0 | \a Teoria da personalidade em Freud, Reich e Jung / \c Alberto
 O. Advincula Reis, Lúcia Maria Azevedo Magalhães, Waldir Lourenço
 Gonçalves
 700 | 1 | | \a Magalhães, Lúcia Maria Azevedo
 700 | 1 | | \a Gonçalves, Waldir Lourenço

Exemplos de obra com mais de três autores:

245 | 0 | 0 | \a Investimentos e mercado de capitais / \c Geraldo Hess ... [et al.]
 700 | 1 | | \a Hess, Geraldo
 245 | 0 | 0 | \a Pesca artesanal e produção pesqueira no Reservatório da Ulhe Mário
 Lopes Leão, Promissão-SP / \c Carlos Eduardo Cappellini Torloni...
 [et al.]
 700 | 1 | | \a Torloni, Carlos Eduardo C.

Exemplos de obra com nível de responsabilidade diferente:

100 | 1 | | \a Ubaldi, Pietro

245 | 1 | 2 | \a A grande síntese : \b síntese e solução dos problemas da ciência e do espírito / \c Pietro Ubaldi ; tradução de Mário Corboli; revisão de Benedicto de Godoy Paiva e Luiz de Almeida

700 | 1 | | \a Corboli, Mário

700 | 1 | | \a Paiva, Benedicto de Godoy

700 | 1 | | \a Almeida, Luiz de

OBS.: Fazer desdobramentos para tradutor e revisor quando necessário.

100 | 1 | | \a Robinson, Marshall A.

245 | 1 | Ø | \a Introdução ao raciocínio econômico / \c por Marshall A. Robinson, Herbert C. Calderwood, James D. Merton ; tradução de Mariano do Prado Valladares

700 | 1 | | \a Calderwood, Herbert C.

700 | 1 | | \a Merton, James D.

OBS.: Fazer desdobramento para tradutor quando necessário.

100 | 1 | | \a Comte-Sponville, Andre

245 | 1 | Ø | \a Bom dia, angústia / \c Andre Comte- Sponville ; tradução Maria Emantina Galvão G. Pereira

OBS: Fazer desdobramento para tradutor quando necessário

100 | 1 | | \a Chidvilasananda, Gurumayi, \d 1955-
 245 | 1 | | \a Meu Senhor ama um coração puro : \b a Yoga das virtudes divinas /
 \c Sulami Chidvilasananda ; [traduzido por: Thomaz Henrique Osulald]

OBS.: Fazer desdobramento para tradutor quando necessário.

100 | 1 | | \a Chalmers, A.F.
 245 | 1 | | \a O que é ciência, afinal? / \c A.F. Chalmers ; tradução : Raul Fiker

OBS.: Fazer desdobramento para tradutor quando necessário.

Exemplos de obra cujo nome do autor é parte integrante do título:

100 | 1 | | \a Assis, Machado de, \d 1838-1908
 245 | 1 | | \a Poemas de amor de Machado de Assis

OBS.: no campo 245 não tem o subcampo \c porque o autor faz parte do título.

100 | 1 | | \a Shakespeare, William, \d 1564-1616
 245 | 1 | 4 | \a The complete works of William Shakespeare

OBS.: no campo 245 não tem o subcampo \c porque o autor faz parte do título.

Exemplo de obra cujo nome do autor é ligado ao título por uma flexão ou construção gramatical:

100 | 1 | | \a Webster, Noah, \d 1758-1843
 245 | 1 | | \a Webster's geographical dictionary : \b a dictionary of names of places
 with geographical and historical information and pronunciations / \c
 Webster
 246 | 1 | | \a Geographical dictionary : \b a dictionary of names of places with
 geographical and historical information and pronunciations

OBS.: Exemplo de acordo com comunicado FGV 4/93 e regras 1.1B2 e 1.1F13 do AACR2.

Exemplos de obra com entrada principal pelo título:

245 | | 5 | \a [The golden legend]
 245 | | | \a R.L.C.'s museum gazette

245 | | 4 | \a The artificial intelligence debate : \b false starts, real foundations /
 \c edited by Stephen R. Graubard

700 | 1 | | \a Graubard, Stephen R.

Exemplos de obra com título alternado:**OBS: ver regra 1.1B1 do AACR2**

100 | 1 | | \a Dartoif, Claude

245 | 1 | Ø | \a Como tirar apontamentos, ou, A memória do papel / \c Claude Dartoif

246 | 1 | Ø | \a Mémoire do papel

OBS. : Não usar artigos iniciais no campo 246.

245 | 1 | Ø | \a Moby Dick, ou, A baleia /

246 | 1 | Ø | \a Baleia

OBS. : Não usar artigos iniciais no campo 246.

100 | 1 | | \a Scott, W.

245 | 1 | Ø | \a Guy Mannering, ou, O astrólogo / \c W. Scott

246 | 1 | Ø | \a Astrólogo

OBS. : Não usar artigos iniciais no campo 246.245 | 1 | 2 | \a A mocinha fro-de-loto, ou, As serpentes tão no pescoço e os medico
no poço : maçaroca em 4 remexidas / \c Rajaçekhara ; tradução,
adaptação e introdução de Carlos Alberto da Fonseca ; com base na
tradução/edição crítica de Sten Konov e Charles Rockwell Lanman246 | 1 | Ø | \a Serpentes tão no pescoço e os medico no poço : \b maçaroca em 4
remexidas**OBS.: Não usar artigos iniciais no campo 246.**

Exemplo de obra com título paralelo:

245 | Ø | Ø | \a Bibliography of interlingual scientific and technical dictionaires =
 \b Bibliografia de dicionários científicos y técnicos multilingues /

246 | 1 | 1 | \a Bibliografia de dicionários científicos y técnicos multilingues

Exemplos de obra com título principal, subtítulo e título paralelo:

100 | 1 | | \a Amaral, Afrânio do

245 | 1 | Ø | \a Serpente do Brasil : \b iconografia colorida = Brazilian snakes : a color
 iconography / \c Afrânio do Amaral /

246 | 1 | 1 | \a Brazilian snakes : \b a color iconography

OBS: Quando a área de título contiver subtítulo e título paralelo o \b precede o subtítulo

245 | Ø | Ø | \a Mercosul : \b um atlas cultural, social e econômico = Mercosur, un
 atlas cultural, social y economico /

246 | 1 | 1 | \a Mercosur, un atlas cultural, social y economico

OBS.: No campo 245, quando o título contiver subtítulo e título paralelo o \b precede o subtítulo.

245 | 1 | Ø | \a Liberdade sem medo = \b Summerhill : radical transformação na teoria
 e na prática de educação /

246 | 1 | 1 | \a Summerhill : \b radical transformação na teoria e na prática de educação

OBS.: No campo 245, quando o título contiver título paralelo com subtítulo o \b precede o título paralelo

Exemplo de obra com título principal, com subtítulos e título paralelo também com subtítulos:

245 | Ø | Ø | \a Study abroad : \b international scholarships : international courses =
 Études à l'étranger : bourses internationales : cours internationaux /

246 | 1 | 1 | \a Études à l'étranger : \b bourses internationales : cours internationaux

OBS.: No campo 245, quando o título contiver título principal com subtítulos e título paralelo também com subtítulos o \b precede o primeiro subtítulo do título principal. E no campo 246 também o \b precede o primeiro subtítulo do título paralelo.

Exemplo de obra com título principal, com subtítulos paralelos:

245 | 1 | Ø | \a Ave natura : \b poèmes écologiques = ecological poems = poemi ecologici =
poemas ecológicos /

246 | 1 | 0 | \a Poèmes écologiques

246 | 1 | 0 | \a Ecological poems

246 | 1 | 0 | \a Poemi ecologici

246 | 1 | 0 | \a Poemas ecológicos

Exemplo de obra com título principal e dois títulos paralelos, sendo o último com subtítulo:

110 | 2 | | \a Metropolitan Toronto Central Library . \b Languages Centre

245 | 1 | Ø | \a Spanish books = \b Libros en español = Livros em espanhol : a
catalogue of the holdings of Metropolitan Toronto Central Library
Board /

246 | 1 | 1 | \a Libros en español

246 | 1 | 1 | \a Livros em espanhol : \b a catalogue of the holdings of
MetropolitanToronto Central Library Board

OBS.: No campo 245, quando o título contiver título principal e dois títulos paralelos sendo o último com subtítulo, o \b precede o primeiro título paralelo.

Exemplos de obra com título principal e título paralelo, ambos com o mesmo subtítulo e a mesma indicação de responsabilidade:

245 | 1 | Ø | \a Familias norte-americanas : \b los De Stefano / \c colaborador de
educación, Bery L. Bailey = American families : the De Stefanos /
educational collaborator, Bery L. Bailey

246 | 1 | 1 | \a American families : \b the De Stefanos

245 | 1 | Ø | \a Scientific policy, research, and development in Canada : \b a
bibliography / \c prepared by the National Science Library = La
politique des sciences, la recherche et le développement au Canada :
bibliographie / établie par la Bibliothèque nationale des sciences

246 | 1 | 1 | \a Politique des sciences, la recherche et le développement au Canada
: \b bibliographie

OBS. : Não usar artigos iniciais no campo 246.

Exemplo de obra com título principal, com subtítulo com vários títulos paralelos:

245 | 1 | Ø | \a Ave natura : \b poèmes écologiques = ecological poems = poemi ecologici =
poemas ecológicos /

246 | 1 | Ø | \a Poèmes écologiques

246 | 1 | Ø | \a Ecological poems

246 | 1 | Ø | \a Poemi ecologi

246 | 1 | Ø | \a Poemas ecológicos

Exemplo de obra com título coletivo:

245 | 1 | 0 | \a Obra imatura / \c Mário de Andrade
 505 | 0 | \a Há uma gota de sangue em cada poema – Primeiro andar – A escrava
 que não é Isaura

OBS.: Não é necessário fazer desdobramentos no campo 740 porque, na UFMG, o campo 505 foi parametrizado no VTLS para recuperação por palavra-chave (w/)

Exemplo de obra com título coletivo, em volumes, mesmo autor:

245 | 1 | 0 | \a Física / \c Robert E. Eisberg
 505 | 0 | \a v.1. Mecânica de partículas e dos corpos – v.2. Eletricidade e
 magnetismo

OBS.: Não é necessário fazer desdobramentos no campo 740 porque, na UFMG, o campo 505 foi parametrizado no VTLS para recuperação por palavra-chave (w/)

Exemplo de obra sem título coletivo, (item iconográfico) com [DGM]:

100 | 1 | \a Tolstoi, Leão , \c graf, \d 1910-1928
 245 | 1 | 4 | \a The great big enormous turnip / \c Alexei Tolstoy ; with pictures by
 Helen Oxenbury. The three poor tailors / \c Victor G. Ambrus \h [DGM]
 700 | 1 | 2 | \a Ambrus, Victor G. \t The three poor tailors
 700 | 1 | 2 | \a Oxenbury, Helen

**OBS: No VTLS, o subampo t dos campos 700-711 foi parametrizado para recuperação por título.
 Atenção na colocação da pontuação – ver “ISBD(M)” e na colocação da [DGM] ver regra 1.1G2 do AACR2.**

Exemplos de obra sem título coletivo, um autor, e vários títulos:

100 | 1 | \a Rodrigues, Nelson, \d 1912-1980
 245 | 1 | 2 | \a A coroa de orquídeas ; \b e outros contos de, A vida como ela é / \c
 Nelson Rodrigues
 740 | 2 | 2 | \a A vida como ela é

100 | 1 | \a Shakespeare, William, \d 1564-1616
 245 | 1 | 0 | \a Hamlet ; \b Romeo and Juliette ; Othello / \c William Shakespeare
 740 | 0 | 2 | \a Romeo and Juliette
 740 | 0 | 2 | \a Othello

100 | 1 | \a Alencar, José de, \d 1829-1877
 245 | 1 | 0 | \a Cinco minutos ; \b A viuvinha / \c José de Alencar
 740 | 2 | 2 | \a A viuvinha

245 | 1 | 0 | \a Lord Macaulay's essays ; \b and, Lays of ancient Rome
 740 | 0 | 2 | \a Lays of ancient Rome

100 | 1 | \a Strindberg, August, \d 1849-1912
 245 | 1 | 0 | \a Inferno ; \b and, From an occult diary / \c August Strindberg (selected
 by Torster Eklund) ; translated with an introduction by Mary Sandbach
 740 | 0 | 2 | \a From an occult diary

100 | 1 | \a Rego, José Lins do, \d 1901-1957
245 | 1 | \a Eurídice, 5. ed. ; \b Cangaceiros, 3. ed. / \c José Lins do Rego
740 | 0 | 2 \a Cangaceiros

Exemplos de obra sem título coletivo, vários autores e vários títulos:

100	1	1		\a	Gilbert, William, \d 1564-1642
245	1	1		\a	On the loadstone and magnetic bodies / \c by William Gilbert.
					Concerning the two new sciences / by Galileo Galilei. On the motion of
					the heart and blood in animals ; On the circulation of the blood ; On the
					generation of animals / by William Harvey
700	1	2		\a	Galileu, \d 1564-1642. \t Concerning the two sciences
700	1	2		\a	Harvey, William, \d 1578-1657. \t On the motion of the heart and the
					blood in animals
700	1	2		\a	Harvey, William, \d 1578-1657. \t On the circulation of the blood
700	1	2		\a	Harvey. William, \d 1578-1657. \t On the generation of animals

100	0		la	Platão.
245	1 0	la	Phedre / lc	Platon ; traduction inedite, introduction et notes par Luc Brisson. Suivi de La pharmacie de Platon / de Jacques Derrida ; edition augmentee d'un supplement bibliographique (1992-1996)
700	1		la	Brisson, Luc.
700	1 2	la	Derrida, Jacques. lt	Pharmacie de Platon.

100 | 1 | | **la** Antico, Claudia.
245 | 1 | 0 | **la** Região de governo de São José dos Campos / **lc** Claudia
Antico, João Luiz Leal. Região de governo de Marília / Marta
Rovero Souza, Rosana Baeninger
700 | 1 | | **la** Leal, João Luis.
700 | 1 | 2 | **la** Souza, Marta Rovero. **lt** Região de governo de Marília.
700 | 1 | 2 | **la** Baeninger, Rosana. **lt** Região de governo de Marília.

100 | 1 | | \a Lavoisier, Antoine Laurent, \d 1743-1794
245 | 1 | Ø | \a Elements of chemistry / \c by Antoine Laurent Lavoisier. Analytical
theory of heat / by Jean Baptiste Joseph Fourier. Experimental
researches in electricity / by Michael Faraday
700 | 1 | 2 | \a Fourier, Jean Baptiste Joseph, \c Barão, \d 1768-1830. \t Analytical
theory of heat
700 | 1 | 2 | \a Faraday, Michael, \d 1791-1867. \t Experimental researches in
electricity

100 | 1 | | \a Santos, Mário Ferreira dos, \d 1907-
245 | 1 | 0 | \a Convite à estética / \c Mário Ferreira dos Santos. Convite à dança /
Nádia Santos Nunes
700 | 1 | 2 | \a Nunes, Nádia Santos. \t Convite à dança

100 | 0 | | \a Hamurabi, \c Rei da Babilônia
245 | 1 | 0 | \a Código de Hamurabi ; \b Código de Manu : excertos : livros oitavo e nono
; Lei das XII Tábuas / \c supervisão editorial Jair Lot Vieira
700 | 0 | | \a Manu. \t Manusmriti \l Português
730 | 0 | 2 | \a Código de Manu
730 | 0 | 2 | \a Lei das XII Tábuas

Exemplo de obra sem título coletivo, tendo dois títulos diferentes sendo que o primeiro tem um subtítulo:

245 | 0 | 0 | \a Alimentos : \b energia da vida ; A vida numa gota d'água
740 | 2 | 2 | \a A vida numa gota d'água

Exemplos de obra sem título coletivo, tendo dois títulos diferentes com subtítulos:

245 | 1 | 2 | \a O rouxinol da minha vida : \b estudo do canto ; O beija-flor : como cultivar o
jardim e flores /
740 | 2 | 2 | \a O beija-flor : como cultivar o jardim e flores

100 | 1 | | \a Lyra, Tania Maria de Paula
245 | 1 | 0 | \a Peste suína clássica \h [manuscrito] : \b estudo comparativo da vacina
inativada (cristal violeta) e viva (amostra chinesa) / \c Tania Maria de
Paula Lyra

OBS.: Campo 245 com título e subtítulo, o [DGM] é colocado após o título.

Exemplos de subcampos \n e/ou \p:

Atenção: Entre o título e a parte vem sempre um ponto (.) . E entre uma parte e outra, coloca-se também um ponto (.).

245 | 1 | 4 | \a The bookman. \n Part B

245 | 1 | 0 | \a Faust. \n Part one

245 | 0 | 0 | \a Advances in legume systematics. \n Part 1. \n Part 2 / \c edited by...

245 | 1 | 4 | \a The adventures of Safety Frog. \p Fire safety

246 | 1 | 0 | \a Fire safety

245 | 1 | 0 | \a Make the team. \p Soccer : \b a heads up guide to super soccer! / \c
Richard J. Brenner

246 | 1 | 0 | \a Soccer : \b a heads up guide to super soccer!

245 | 1 | 0 | \a Dissertation abstracts. \n A, \p The humanities and social sciences

246 | 1 | 0 | \a Humanities and social sciences

OBS. : Não usar artigos iniciais no campo 246.

Este exemplo se refere a um periódico de referência.

Exemplos de títulos com sinais diferentes:

245 | 1 | 0 | \a Ah, é? : \b miniestórias / \c

245 | 1 | 0 | \a Yankee sí! : \b the story of Dr. J. Calvitt Clark and his 36,000 children / \c

OBS.: Na descrição os sinais diferentes serão mantidos, mesmo que ocasionem dupla pontuação.

Exemplos de Tese com [DGM]:

100 | 1 | | \a Figueiredo, Agnes Marie As

245 | 1 | 0 | \a Efeitos de concentrações subinibitoriais de penicilina e clindamicina em
streptococos pyogenes \h [manuscrito] / \c Agnes Marie Sa Figueiredo

100 | 1 | | \a Anaya, Tania Cristina Cançado

245 | 1 | 2 | \a O processo de realização do desenho animado Castelos de Ventos,
ou, Curta metragem e cinema de animação ou ainda Livro de culinária
para o animador iniciante \h [manuscrito] / \c Tania Cristina Cançado
Anaya

OBS.: 245 com três títulos , o [DGM] é colocado após o terceiro título.

DEFINIÇÃO	É a variação do título quando este tiver forma diferente do título descrito no campo 245 e formas variantes do primeiro título que está registrado no subcampo 1a do campo 245 .
CARACTERÍSTICAS	<p>Repetitivo</p> <p>Termos e frases introdutórios como <i>Título da capa, Título da lombada</i>, etc. que são usados com notas geradas a partir deste campo não são atribuídos no registro USMARC. São gerados automaticamente pelo sistema como uma constante de exibição, associados ao tag do campo e exibidos na tela “Ficha” no Easypac/VTLS, associados com os valores 2-8 do indicador 2 (dois); os valores branco, zero e um não geram constante de exibição. (Ver conceito de constante de exibição no comunicado CCQC 10/99)</p>
USO	Monografia
INDICADORES	<p>IND 1 = CONTROLADOR DE NOTA/ENTRADA ADICIONAL DE TÍTULO.</p> <p>1 inclui nota, gera entrada de título</p> <p>IND 2 = TIPO DE TÍTULO.</p> <p>Branco Nenhuma informação fornecida. Incluir neste valor título expandido e outros casos de títulos que não se enquadram em nenhum outro valor e que não se encontram no documento.</p> <p>0 Parte do título. Indica que o título do campo 246 é parte do título para a qual se deseja acesso ou entrada adicional.</p> <p>1 Título paralelo.</p> <p>2 Título distintivo. Título especial que aparece em adição ao título regular em publicações individuais de um item e pelo qual elas podem ser conhecidas.</p> <p>3 Outro título (título de encadernação, título do colofão, títulos paralelos não registrados no campo 245, título de capa encontrado num formato invertido no verso da publicação, título encontrado na falsa folha-de-rosto (half-title), e títulos com acrônimos e abreviações numéricas.</p> <p>4 Título da capa</p> <p>5 Título adicional da folha-de-rosto</p> <p>6 Título de partida</p> <p>7 Título corrente (usado para periódicos)</p> <p>8 Título da lombada</p>
SUBCAMPOS	<p>1a Título ou título abreviado (NR)</p> <p>1b Outras informações sobre o título (NR)</p> <p>1f Indicação de volume, número do fascículo e/ou data do documento (NR)</p> <p>1h Meio [DGM] (NR)</p> <p>1i Texto de exibição (NR) – Contém texto a ser exibido quando nenhuma das constantes de exibição associadas ao IND 2 são adequadas; usar, quando necessário, com IND 2 = BRANCO; o subcampo 1i precede o subcampo 1a no início do campo</p> <p>1n Número da parte/seção do documento (R)</p> <p>1p Nome da parte/seção do documento (R)</p> <p>OBS.: Não usar artigos iniciais no campo 246</p>

EXEMPLOS

IND 1 = 1**IND 2 = branco – Nenhuma informação fornecida**

245 | 0 | Ø | \a 4 corners power review /

246 | 1 | \a Four corners power review

245 | 0 | Ø | \a III Plano Nacional de Desenvolvimento /

246 | 1 | \a Terceiro Plano Nacional de Desenvolvimento

245 | 1 | Ø | \a 1964 : \b a conquista do Estado, ação política, poder e golpe de classe
/ \c René Armand Dreifuss246 | 1 | \a Mil novecentos e sessenta e quatro : \b a conquista do Estado ação
política, poder e golpe de classe

245 | 1 | Ø | \a Development of laser velocimeter system for flame studies

246 | 1 | \i Título aumentado : \a Development of electro-optical laser velocimeter system
for flame studies

245 | 1 | Ø | \a Corel Draw 6 : \b descobrindo e conquistando / \c William Pereira Alves

246 | 1 | \a Corel Draw seis : \b descobrindo e conquistando

245 | 1 | Ø | \a Beauty & the beast

246 | 1 | \a Beauty and the beast

IND 1 = 1**IND 2 = 0 Títulos com subtítulos**245 | 1 | Ø | \a Gente, terra verde, céu azul : \b estudos sociais, Espírito Santo / \c
Lídia Maria de Moraes

246 | 1 | 0 | \a Estudos sociais, Espírito Santo

245 | 1 | Ø | \a Ciências e programas de saúde : \b transformando a matéria e a
energia : 8ª série, 1º grau / \c Plínio Carvalho Lopes

246 | 1 | 0 | \a Transformando a matéria e a energia : \b 8ª série, 1º Grau

245 | 1 | Ø | \a Se me deixam falar -- : \b Domitilia, depoimento de uma mineira
boliviana / \c Moema Viezzer

246 | 1 | 0 | \a Domitilia, depoimento de uma mineira boliviana

**OBS.: Quando reticências fazem parte de um título, estas devem ser substituídas por
travessão (Ver também regra A. 4C do AACR2).**

IND 1 = 1

IND2 = 0 Títulos que iniciam com o nome do autor

100 | 1 | | \a Brunnstrom, Signe

245 | 1 | 0 | \a Brunnstrom's movement therapy in hemiplegia : \b a neurophysiological approach / \c Brunnstrom ; [editores] Katheyn A.Sawer, Jeanne M. La Vigne

246 | 1 | 0 | \a Movement therapy in hemiplegia : \b a neurophysiological approach

700 | 1 | | \a Sawyer, Katheyn A.

700 | 1 | | \a LaVigne, Jeanne M.

OBS.: Ver comunicado FGV 4/93 e regras 1.1B2 e 1.1F13 do AACR2.

100 | 1 | | \a Anderson, W.A.D. \q (William Arnold Douglas), \d 1910-

245 | 1 | 0 | \a Anderson's pathology / \c Anderson ; edited by Ivan Damjanov, James Linder

246 | 1 | 0 | \a Pathology

700 | 1 | | \a Damjanov, Ivan

700 | 1 | | \a Linder, James, \d 1954-

OBS.: Ver comunicado FGV 4/93 e regras 1.1B2 e 1.1F13 do AACR2.

100 | 1 | | \a Williard, Helen S.

245 | 1 | 0 | \a Williard and Spackman's occupational therapy / \c Williard, Spackman ; [edited] by Maureen E.Neistadt, Elizabeth Blesedell Crepeau

246 | 1 | 0 | \a Occupational therapy

700 | 1 | | \a Spackman, Clare S.

700 | 1 | | \a Neistadt, Maureen E.

700 | 1 | | \a Crepeau, Elizabeth Blesedell

OBS.: Ver comunicado FGV 4/93 e regras 1.1B2 e 1.1F13 do AACR2.

IND 1 = 1

IND 2 = 0 Parte do título registrado no campo 245, subcampo \p

245 | 0 | 0 | \a American Council on Education studies. \n Series III, \p Financial advisory services

246 | 1 | 0 | \a Financial advisory services

245 | 0 | 0 | \a Historical statistics. \p Supplement

246 | 1 | 0 | \a Supplement

IND 1 = 1

IND 2 = 0 Parte do título alternado

245 | 1 | 3 | \a As relações perigosas, ou, Cartas recolhidas num meio social e publicadas para ensinamentos de outros /

246 | 1 | 0 | \a Cartas recolhidas num meio social e publicadas para ensinamentos de outros

245 | 1 | 0 | \a Análise de problemas de desempenho, ou, Você precisa realmente querer /

246 | 1 | 0 | \a Você precisa realmente querer

245 | 1 | 2 | \a O processo de realização do desenho animado Castelos de Vento, ou, Curta-metragem e cinema de animação, ou ainda, Livro de culinária para o animador iniciante \h [manuscrito] /

246 | 1 | 0 | \a Castelos de vento \h [manuscrito]

OBS.: Este campo 246 se refere somente à parte do título com destaque.

246 | 1 | 0 | \a Curta-metragem e cinema de animação \h [manuscrito]

246 | 1 | 0 | \a Livro de culinária para o animador iniciante \h [manuscrito]

OBS.: Estes campos 246 se referem ao título alternado.

245 | 1 | 0 | \a Desiderium desideravi, ou, O desejo de desejar-te /

246 | 1 | 0 | \a Desejo de desejar-te

OBS.: Não usar o artigo inicial no campo 246.

IND 1 = 1

IND 2 = 0 Parte do título com destaque tipográfico na folha-de-rosto

245 | 0 | 0 | \a Advances in *trematode biology* /

246 | 1 | 0 | \a Trematode biology

245 | 0 | 0 | \a Handbook for **AACR2** : \b explaining and illustrating Anglo-American cataloguing rules /

246 | 1 | 0 | \a AACR2 : \b explaining and illustrating Anglo-American cataloguing rules

245 | 0 | 0 | \a Handbook of *physiology* /

246 | 1 | 0 | \a Physiology

IND 1 = 1

IND 2 = 0 Subcampo \b do campo 245 consiste de iniciais do título principal

245 | 0 | 0 | \a Library resources market place : \b LRMP /

246 | 1 | 0 | \a LRMP

245 | 1 | 0 | \a Descrição bibliográfica internacional normalizada (Geral) : \b ISBD(G) :
texto anotado /

246 | 1 | 0 | \a ISBG(G) : \b texto anotado

IND 1 = 1

IND 2 = 1 Título paralelo

245 | 1 | 1 | \a Spanish books = \b Libros en español = Livros em espanhol : a
catalogue of the holdings of Metropolitan Toronto Central Library
Board /

246 | 1 | 1 | \a Libros en español

246 | 1 | 1 | \a Livros em espanhol : \b a catalogue of the holdings of
MetropolitanToronto Central Library Board

245 | 1 | 4 | \a The cow went to swamp = \b A vaca foi pro brejo /

246 | 1 | 1 | \a Vaca foi pro brejo

OBS.: Não usar o artigo inicial no campo 246.

245 | 1 | 3 | \a Le monde secret de Zadkine = \b The secret world of Zadkine /

246 | 1 | 1 | \a Secret world of Zadkine

OBS.: Não usar o artigo inicial no campo 246.

IND 1 = 1

IND 2 = 2 Título distintivo

Exemplos de publicações seriadas:

245 | 0 | 0 | \a Annual report / \c Economic Developement Administration

246 | 1 | 2 | \a Creating jobs \f 1980

245 | 0 | 0 | \a Commodity year book /

246 | 1 | 2 | \a Commodities in industry \f 1940

246 | 1 | 2 | \a Commodity statistics \f 1942

IND 1 = 1

IND 2 = 3 Outro título (título de encadernação, título do colofão, títulos paralelos não resgistrados no campo 245, título de capa encontrado num formato invertido no verso da publicação, título encontrado na falsa folha-de-rosto (half-title), e títulos com acrônimos e abreviações numéricas.

Exemplo de título da encadernação:

245 | 1 | 2 | \a A criação plástica em questão /
246 | 1 | 3 | \a Criação plástica

Exemplo de título do colofão : (AGUARDAR)

Exemplo de títulos paralelos não registrados no campo 245:

Exemplo de uma folha-de-rosto com título principal e 4 (quatro) títulos paralelos:

245 | 1 | 0 | \a Terminology of documentation = \b Terminologie de la documentation /
246 | 1 | 1 | \a Terminologie de la documentation
246 | 1 | 3 | \a Terminologie der Dokumentation
246 | 1 | 3 | \a Terminología de la documentación

OBS: Usar o IND 2 = 3 quando for necessário dar desdobramento para um título paralelo que não foi registrado no campo 245.

Exemplo de título encontrado na falsa folha-de-rosto (Half-title) :

245 | 1 | 0 | \a Johann Sebastian Bach / \c Philip Spitta
246 | 1 | 3 | \a Johann Sebastian Bach : \b su vida. Su obra. Su epoca

Exemplos de título com acrônimos :

245 | 1 | 0 | \a NATO in quest of cohesion : \b ... /
246 | 1 | 3 | \a North Atlantic Treaty Organization

OBS.: Este exemplo é de um título com acrônimo

245 | 1 | 0 | \a MRI catalog .../
246 | 1 | 3 | \a Michigan Rehabilitation Institute catalog ...

OBS.: Este exemplo é de um título com acrônimo

245 | 1 | 0 | \a Mt. St. Helens ... /
246 | 1 | 3 | \a Mount Saint Helens...

OBS.: Este exemplo é de um título com abreviaturas

245 | 1 | 0 | \a St. Louis blues... /
246 | 1 | 3 | \a Saint Louis blues...

OBS.: Este exemplo é de um título com abreviaturas

Exemplo de título com abreviações numéricas: (AGUARDAR)**IND 1 = 1****IND 2 = 4 Título da capa**

245 | 1 | 0 | \a Ação programada em ciência e tecnologia /

246 | 1 | 4 | \a Informação em ciência e informação

245 | 1 | 0 | \a IATEFL: \b 34th International Annual Conference Dublin, 27-31 March 2000 /
|c edited by Alan Pulverness

246 | 1 | 4 | \a IATEFL 2000 : \b Dublin conference selections

246 | 1 | | \a Thirty-fourth International Annual Conference Dublin

246 | 1 | 0 | \a 34th International Annual Conference Dublin

245 | 1 | 0 | \a Constituição da República Federativa do Brasil /

246 | 1 | 4 | \a Constituição Federal : \b Texto integral

245 | 1 | 0 | \a Acabe com a dor /

246 | 1 | 4 | \a Dor : \b elimine você mesma dores e doenças

245 | 1 | 0 | \a República dos deslumbrados /

246 | 1 | 4 | \a Deslumbrados

245 | 1 | 2 | \a – con un estrepito de plata /

246 | 1 | 4 | \a Candelario Huizar

OBS.: Quando reticências fazem parte de um título, estas devem ser substituídas por travessão (ver também regra A.4C do AACR2). Ver mais exemplo no campo 245.

IND 1 = 1

IND 2 = 5 Título adicional da folha-de-rosto:

É o TÍTULO em outra língua encontrado numa folha-de-rosto que antecede ou segue a folha-de-rosto usada como fonte principal de informação na descrição bibliográfica, ou TÍTULO encontrado numa folha-de-rosto invertida no final da publicação.

Exemplos de título em outra língua encontrado numa folha-de-rosto que antecede ou segue a folha-de-rosto usada como fonte principal de informação na descrição bibliográfica:

245 | 1 | 0 | \a Study abroad \h [manuscrito] /

246 | 1 | 5 | \a Estudios en el extranjero \h [manuscrito]

246 | 1 | 5 | \a Études à l'étranger \h [manuscrito]

245 | 0 | 0 | \a Cesko- nemecky slovník. Zprac. František Vidimský

246 | 1 | 5 | \a Tschechisch-deutsches Wörterbuch

OBS. : Dicionário bilíngue com páginas-de-rosto que se defrontam

245 | 1 | 0 | \a Canigo diccionari catala-castella castella-catala = \b Canigo diccionari catalan-castellano castellano-catalan / \c por Pere Elies i Busqueta

246 | 1 | 5 | \a Canigo diccionari catalan-castellano castellano-catalan

500 | | | \a Dicionário bilíngue: Catalão e Castelhanos.

OBS. : Dicionário bilíngue com páginas-de-rosto que se defrontam

Exemplo de título encontrado numa folha-de-rosto invertida no final da publicação:

245 | 1 | 4 | \a Les modes de jeu de la contrebasse : \b um dictionnaire de sons

246 | 1 | 5 | \a Modes of playing the double bass : \b a dictionary of sounds

546 | | | \a Texto em francês e inglês com páginas invertidas

IND 1 = 1

IND 2 = 6 Título de partida (título impresso no alto da primeira página do texto, geralmente encontrado em periódico).

Exemplo de título de partida : (AGUARDAR)

IND 1 = 1

IND 2 = 8 Título da lombada

Exemplo de obra com título da lombada:

245 | 1 | 0 | \a Chartbook of federal programs on aging / \c Irma Shecter

246 | 1 | 8 | \a Chartbook on aging

Exemplo de obra com \n e \p

246 | 1 | | \a (AGUARDAR EXEMPLO)

DEFINIÇÃO É a identificação da edição do documento e a indicação de responsabilidade relativa a essa edição.

CARACTERÍSTICAS Não repetitivo

USO Monografia

INDICADORES

IND 1 = INDEFINIDO
Branco

IND 2 = INDEFINIDO
Branco

SUBCAMPOS

1a Edição . Contém a indicação de edição e palavras e/ou abreviaturas que acompanham. Se esta aparece em mais de um idioma, somente a primeira é registrada no subcampo **a** . Este subcampo abrange todas as informações até e, inclusive, o primeiro sinal de igualdade (=) ou a barra (/) **(NR)**

1b Informações adicionais. Contém a indicação de responsabilidade de autoria e pode incluir edição paralela.
Este subcampo abrange todas as informações que seguem o primeiro sinal de igualdade (=) e a barra (/) **(NR)**

OBS.: Não é necessário colocar colchetes [] quando a informação é encontrada fora da folha-de-rosto.

A edição é transcrição , como está na obra, e não na língua do catalogador. Regra 1.2B1 AACR2.

Obra com título coletivo e indicação de EDIÇÃO das partes no conteúdo, verificar exemplo no campo 505 .

Obra em vários volumes, sendo que cada volume pertence a uma EDIÇÃO diferente, não informar campo 250. Especificar as diversas edições em nota geral ou nota de conteúdo. Verificar exemplo no campo 500.

Obra com EDIÇÃO em algarismos romanos; em numerais escritos por extenso ou em numerais orientais, substituí-los por algarismos arábicos. Para estes casos e também nos de numerais ordinais em outras línguas, consultar Apêndice C "NUMERAIS" do AACR2 – v.1 Ver também comunicado FGV 3/92.

EXEMPLOS

25Ø | | \a 3rd rev. ed.
25Ø | | \a 6. ed., rev. e atual.
25Ø | | \a Ed. bilingue
25Ø | | \a ed. Bilingue
25Ø | | \a Ed. histórica
25Ø | | \a New ed., rev. and illustrated
25Ø | | \a 5. ed.
25Ø | | \a 2. ed., rev.
25Ø | | \a 2. ed., ampl.
25Ø | | \a 2e éd., rev. et augm.
25Ø | | \a 6. Aufl.
25Ø | | \a 5. ed., rev. e atual. de acordo com a Constituição Federal de 1988 e o
Código em vigor
25Ø | | \a 2. ed., atual. e reform. de acordo com a Constituição de 1988 e
legislação posterior
25Ø | | \a 2nd, completely rev. ed.
25Ø | | \a 2. ed. / \b rev. e aum. por B. Silva
25Ø | | \a 2nd ed. / \b rev. corr. by Melanie Sandra

25Ø | | \a Ed. fac-similar

OBS.: Ver regras 1.11C e 2.2B1 do AACR2.

Exemplos de obra com indicação de edição paralela:

25Ø | | \a 3rd ed. = \b 3e éd.
25Ø | | \a 2nd ed., 1988 revision = \b 2. Ed., revisão 1988
25Ø | | \a Canadian ed. = \b Ed. canadiense

DEFINIÇÃO	É a identificação das informações sobre nome do lugar, publicador, distribuidor e data do documento.
CARACTERÍSTICAS	Não repetitivo
USO	Monografia
INDICADORES	IND 1 = INDEFINIDO Branco IND 2 = INDEFINIDO Branco
SUBCAMPOS	\a Local de publicação (R) \b Editor ou publicador (R) \c Data de publicação (R) \e Local de impressão (NR) \f Impressor (NR) \g Data de impressão (NR)

OBS: Data de reimpressão: Regra Geral: não considerar data de reimpressão na área de publicação, distribuição, etc. Na UFMG, caso seja necessário, informar a data de reimpressão no campo 14 da tela “Descrição de Exemplares” do EasyPac/VTLS. Ver comunicado CCQC 10/99.

Observar as orientações quanto às datas de publicação – comunicado FGV 8/88.

“Utilize a data de publicação na fonte e não a de copyright” – comunicado FGV 1/93.

EXEMPLOS	260 \a Rio de Janeiro : \b J. Olympio, \c c1996 260 \a Rio de Janeiro : \b Fundação Getúlio Vargas ; \a Brasília, DF : \b MEC, \c 1975 260 \a Stuttgart : \b B.G.Teubner ; \a Chichester : \b J.Wiley, \c 1994 260 \a Chicago : \b American Library Association ; \a Ottawa : \b Canadian Library Association, \c 1978 260 \a Cambridge, Mass. : \b Harvard University ; \a London : \b W.Heineman, \c 1984
----------	--

260 | | \a New York ; \a London : \b McGraw-Hill, \c c1995
260 | | \a New York : \b J. Wiley : \b McGraw-Hill, \c c1995
260 | | \a [S.l. : \b s.n.], \c 1948 \e (Rio de Janeiro : \f Aurora)
260 | | \a Victoria, B.C. : \b [s.n.], \c 1898-1945
260 | | \a [S.l.] : \b Pinus, \c 1997

260 | | \a Brasília : \b Ministério de Relações Exteriores, Divisão de Divulgação Documental, \c 1978

OBS.: “Para a entidade publicadora, o órgão menor está subordinado de forma indireta ao órgão maior, uma vez que seu nome implica em subordinação administrativa.” (Faldini) – Ver também regra 24.19 do AACR2.

Exemplo de documento originalmente apresentado como tese ou dissertação:

260 | | \a Belo Horizonte: \b Ed. UFMG, \c 1998

Exemplo de tese ou dissertação :

260 | | \c 1999

3XX

ÁREA DE DESCRIÇÃO FÍSICA

3XX

3XX DESCRIÇÃO FÍSICA

Tag Conteúdo do campo

300 Descrição física

300

DESCRIÇÃO FÍSICA (R)

300 - p.1

DEFINIÇÃO É a identificação da descrição física do documento, que consiste na extensão do item e suas dimensões e pode incluir outros detalhes físicos e informações de material anexo.

CARACTERÍSTICAS Repetitivo

USO Monografia

INDICADORES

IND 1 = INDEFINIDO
Branco

IND 2 = INDEFINIDO
Branco

SUBCAMPOS

\a Paginação (R)
\b Ilustrações (NR)
\c Dimensões (R)
OBS: Nos registros bibliográficos da UFMG não usar este subcampo apesar de ser adotado o nível 2 de descrição bibliográfica. Exceto em casos específicos, ou seja, de acordo com o material.

\e Material que acompanha (NR)
OBS.: O subcampo (\e) abrange as informações que seguem o sinal de adição(+).

Material adicional também pode ser registrado em notas gerais, campo 500 ou nos campos 8 e 14 da tela de “ Descrição de Exemplares”.
Na UFMG, adotamos material adicional no subcampo \e deste campo e no campo 500 informações complementares do \e.
Ver comunicados CCQC 05/99, 10/99, reunião de catalogação de 25.08.99 e regras 1.5E1c e d; 2.5E1 do AACR2.

Na descrição física de teses e dissertações (páginas, ou folhas) verificar regras 4.5B; 1.5B; do AACR2. Ver comunicado CCQC n. 4/99.

Quando a obra é em volume e está em curso de publicação, indicar a abreviatura v. precedida de 3 espaços. Ver regra 1.5.B5 do AACR2.

EXEMPLOS

300| | \a 357 p. : \b il.
 300| | \a 6 v. : \b il.
 300| | \a 343 p. : \b il., color.
 300| | \a v. : \b il. (exemplo de obra em curso de publicação)
 300| | \a 2 v. : \b il., 26 mapas color.

OBS.: Neste exemplo os mapas fazem parte da ilustração da obra.

300| | \a 2 v. : \b il. ; \c 21 cm + \e 1 mapa

OBS: Neste exemplo o mapa é material adicional.

300| | \a 345 p. : \b il. ; \c 21 cm + \e atlas
 300| | \a 32 p. : \b il., color. ; \c 29 cm + \e 3 mapas + guia do professor
 300| | \a 108 p. : \b il. ; \c 23 cm + \e 1 quadro didático + 3 mapas
 300| | \a 409 p. : \b il. ; + \e 1 CD-ROM
 300| | \a 3 v. : \b ports., fold., facsim. ; \c 22 cm
 300| | \a xx, 200 f., enc. : \b il., graf., tab.
 300| | \a xvi, 249 p.
 300| | \a 1000 p.

Exemplo de paginação irregular:

300| | \a 1v.

Exemplo de nº de volumes bibliográficos diferente do nº dos volumes físicos:

300| | \a 8 v. em 5

OBS: Ver regra 2.5B19 do AACR2

Exemplo de paginação irregular:

300| | \a 1v.

Exemplo de nº de volumes bibliográficos diferente do nº dos volumes físicos:

300| | \a 8 v. em 5

OBS: Ver regra 2.5B19 do AACR2

300| | \a 64p. : \b il. ; + \e 2 CD-ROM + transparências

300| | \a 409 p. : \b il. ; + \e 1 CD-ROM

OBS.: Neste exemplo os mapas fazem parte da ilustração da obra.

300| | \a 2 v. : \b il. ; \c 21 cm + \e 1 mapa

OBS: Neste exemplo o mapa é material adicional.

300| | \a 345 p. : \b il. ; \c 21 cm + \e atlas
 300| | \a 32 p. : \b il., color. ; \c 29 cm + \e 3 mapas + guia do professor
 300| | \a 108 p. : \b il. ; \c 23 cm + \e 1 quadro didático + 3 mapas
 300| | \a 409 p. : \b il. ; + \e 1 CD-ROM
 300| | \a 3 v. : \b ports., fold., facsim. ; \c 22 cm
 300| | \a xx, 200 f., enc. : \b il., graf., tab.
 300| | \a xvi, 249 p.
 300| | \a 1000 p.

Exemplo de paginação irregular:

300| | \a 1v.

Exemplo de nº de volumes bibliográficos diferente do nº dos volumes físicos:

300| | \a 8 v. em 5

OBS: Ver regra 2.5B19 do AACR2

Exemplo de mais de um tipo de material que acompanha:

300| | \a 108p. : \b il. ; \c 23 cm + \e 1 quadro didático + 3 mapas

Exemplo de mais de um tipo de material que acompanha e requer uma nota:

300| | \a 64p. : \b il. ; + \e 2 CD-ROM + transparências
 500| | \a Acompanhado de: CD 1: Les modes de jeux, 64 exemples arco. Playing techniques. CD 2: Les modes de jeux, 73 exemples pizzicato, sons complémentaires, harmoniques et harmoniques non-appuyés
 500| | \a Acompanhado de: transparência: Fenêtres pour la lecture des limites intervalliques: à lire em le superposant aux tableaux synoptiques (p.9 et 32)

4XX

ÁREA DE SÉRIE

4XX

4XX SÉRIE

Tag Conteúdo dos campos

440 Título da série e desdobramento de série

490 Indicação de série

DEFINIÇÃO	É a transcrição do(s) título(s) de série.
CARACTERÍSTICAS	<p>Repetitivo O campo 440 SEMPRE gera, automaticamente, desdobramento No VTLS: geração de registro MARC de autoridade temporária (RMA=130)</p> <p>Os (...) parênteses que incluem a série não são atribuídos no registro USMARC. São gerados automaticamente pelo sistema como uma constante de exibição, associados ao tag do campo e exibidos na tela "Ficha" no Easypac/VTLS. Atenção: não colocar parênteses; serão gerados automaticamente pelo sistema. (Ver conceito de constante de exibição no comunicado CCQC 10/99).</p>
USO	Monografia
INDICADORES	<p>IND 1 = INDEFINIDO Branco</p> <p>IND 2 = IDENTIFICA NÚMERO DE CARACTERES A SEREM DESPREZADOS NA ALFABETAÇÃO, INCLUINDO OS ESPAÇOS. Ø a 9 caracteres a desprezar</p>
SUBCAMPOS	<p>\a Título da série (NR) \n Número da parte/seção da série (R) \p Nome da parte/seção da série (subsérie) (R) \v Número do volume (NR)</p> <p>OBS.: Ver última alteração do comunicado 2/91 FGV através do comunicado CCQC nº 02/2001 ou no Bibliodata online.</p> <p>Em série numerada a designação numérica (ex.: volume, número) é registrada tal qual aparece na publicação. Ver AACR2 Ap. B para abreviaturas normalizadas e Ap. C para numerais.</p>
EXEMPLOS	<p>44Ø Ø \a Ensaio econômico da EPGE ; \v n. 265 44Ø Ø \a Estudos econômicos. \n Série A ; \v n. 04 44Ø Ø \a Biblioteca artigos. \p Colección de clásicos uruguayos ; \v v. 95, 98-99 44Ø Ø \a Wiley series in probability and statistics. \p Probability and statistics 44Ø Ø \a Russian titles for the specialist ; \v no. 78 44Ø 4 \a The rare book tapes. \n Series 1 ; \v 3 44Ø 4 \a The Washington papers ; \v vol. 4</p> <p>Exemplos de série cujo nome do autor faz parte da mesma: registrá-la como aparece: 44Ø Ø \a Obras completas de Rui Barbosa 44Ø Ø \a Obras completas de Alceu Amoroso Lima ; \v 30 44Ø Ø \a Obras completas de Afranio Peixoto ; \v 13</p> <p>Exemplo de documento com duas séries: 44Ø Ø \a Anglo-German and American-German crosscurrents ; \v v.3 44Ø Ø \a University of North Carolina. \p Studies in the Romance languages and literatures ; \v 42</p>

DEFINIÇÃO	É o título da série que será desdobrada de forma diferente no campo 830.
CARACTERÍSTICAS	<p>Repetitivo O campo 490 NUNCA gera desdobramento. Ao usar o IND 1 = 1 o desdobramento é feito no campo 830.</p> <p>Os (...) parênteses que incluem a série não são atribuídos no registro USMARC. São gerados automaticamente pelo sistema como uma constante de exibição, associados ao tag do campo e exibidos na tela "Ficha" no Easypac/VTLS. Atenção: não colocar parênteses, serão gerados automaticamente pelo sistema. (Ver conceito de constante de exibição no comunicado CCQC 10/99).</p>
USO	Monografia
INDICADORES	<p>IND 1 = INFORMA SE O TÍTULO DA SÉRIE SERÁ DESDOBRADO OU NÃO. Ø não informa desdobramento de série 1 série é desdobrada de forma diferente , ou seja, normalizada no campo 830.</p> <p>IND 2 = INDEFINIDO Branco</p>
SUBCAMPOS	<p>\a Título (R) \v Número do volume (R)</p> <p>OBS.: Ver última alteração do comunicado 2/91 FGV através do comunicado CCQC nº 02/2001 ou no Bibliodata online. Ver também o campo 830.</p>
EXEMPLOS	<p>49Ø 0 \a Saber atual 49Ø 0 \a Pelican books</p> <p>49Ø 1 \a Uniform crime reports 83Ø 0 \a Uniform crime reports (Washington, D.C.)</p> <p>49Ø 1 \a Occasional paper ; \v v. 40 83Ø 0 \a Occasional paper (Fundo Monetário Internacional) ; \v. v. 40</p> <p>49Ø 1 \a Musica da camera ; \v 72 83Ø 0 \a Musica da camera (Oxford University Press) ; \v 72</p> <p>49Ø 1 \a Série econômica ; \v 28 83Ø 0 \a Série econômica (Universidade de Brasília . Faculdade de Economia) ; \v 28</p> <p>49Ø 1 \a Pesquisas e monografias ; \v v. 8 83Ø 0 \a Pesquisas e monografias (Instituto Nacional de Estudos Pedagógicos) ; \v v. 8</p> <p>Exemplo de série que não tem preposição: 49Ø 1 \a Obras completas ; \v 5 83Ø 0 \a Obras completas de Alceu Amoroso Lima ; \v 5</p> <p>Exemplo de série paralela: 49Ø 1 \a Modern cinema = \a Cinéma moderne 83Ø 0 \a Modern cinema</p> <p>49Ø 1 \a Papers and documents of the I.C.I. Series C, Bibliographies ; \v no.8 = \a Travaux et documents de l' I.C.I. Série C, Bibliographies ; \v no.8 83Ø 0 \a Papers and documents of the I.C.I. \p Series C, Bibliographies ; \v no.8</p>

5XX

ÁREA DE NOTAS

5XX

5XX NOTAS

Tag Conteúdo dos campos

500 Notas gerais**500** Notas Com:**502** Notas de dissertação ou tese**504** Notas de bibliografia, apêndice e/ou índice**505** Notas de conteúdo**520** Notas de resumo**538** Notas de detalhes do sistema**546** Notas de língua**590** Notas locais

DEFINIÇÃO Utilizar para qualquer tipo de informações não especificadas em outros campos. Para cada nota deve-se repetir o campo.

CARACTERÍSTICAS Repetitivo

USO Monografia

INDICADORES **IND 1** = INDEFINIDO
Branco

IND 2 = INDEFINIDO
Branco

SUBCAMPOS \a Nota geral (NR)

OBS.: Na UFMG adotamos o campo 546 para notas de língua.

Para nota *Tradução de*: Ver comunicado FGV 1/93.

EXEMPLOS 500 | | \a Apresentado originalmente como tese de doutorado do autor em Sorbonne, Paris, 1969

OBS.: Esta nota é dada para documentos que foram originalmente apresentados como teses ou dissertações.

Exemplos de notas para teses ou dissertações de acordo com o comunicado FGV 5/92:

500 | | \a Orientador: Antônio César Rios Leite

700 | 1 | \a Leite, Antônio César Rios

500 | | \a Orientador: Alan Lane de Melo

500 | | \a Co-orientadora: Rosilene Siray Bicalho

700 | 1 | \a Melo, Alan Lane de

700 | 1 | \a Bicalho, Rosilene Siray

OBS: Fazer desdobramentos para orientadores e co-orientadores de teses/dissertações. Ver item 4 do comunicado FGV 5/92.

Outros exemplos:

500 | | \a 1. ed. 1934 sob o título: Principles of marketing management

500 | | \a Baseado na 3. ed. do Guide to the study and use of reference books, por Isadore G. Mudge

500 | | \a Edições anteriores sob o título: A lei da oferta e da procura

500 | | \a Tradução de: L'etre et le néant

500 | | \a Tradução de: Before we care born : essentials of embriology and birth defects (4. ed.)

500| | \a Publicado anteriormente como: Enter Psmith
500| | \a Acima do título: R. Academia Española
500| | \a Adaptação de: Kipps by A.G. Wells
500| | \a Publicado simultaneamente no Canadá
500| | \a Fac-simile de Viagem na nossa terra
500| | \a Fac-simile de Opúsculos históricos e literários

Exemplos de acordo com o comunicado CCQC n.5/99:

300| | \a 350 p. : \b il. ; + \e 1 CD-ROM
500| | \a Obra acompanhada de CD-ROM em português e espanhol.

300| | \a 412 p. : \b il. ; + \e 2 mapas
500| | \a Mapas dobrados, em bolso

Exemplo de obras em volumes com edições diferentes:

500| | \a v. 9, 3. ed. 1926, e 6. ed. 1950

OBS.: Quando existir obras em volumes com edições diferentes, mas que seja possível formar conjuntos por edições, abrir um registro bibliográfico para cada edição. No caso da não formação dos conjuntos, usar o campo 500 para informar os volumes e respectivas edições que variam. Ver regra 135 alínea B do AACR1 e comunicado CCQC 12/99.

500| | \a Obra catalogada pela capa

OBS.: Atenção para não confundir o conteúdo do campo desta nota com o campo 246 (Ind 2 = 4 = título da capa). Não especificar o título da capa nesta nota.

Exemplo de nota de citação:

500| | \a "Papers presented at a Linnean Society Regional Meeting held at the Royal Botanic Garden Edinburgh"

DEFINIÇÃO	Contém informações descritivas quando vários documentos com folhas-de-rosto distintas são publicados em um único volume, sem um título coletivo. Esta nota é iniciada por: Com:
CARACTERÍSTICAS	Repetitivo Não são associadas constantes de exibição com este campo. O termo Com: é atribuído no registro USMARC como parte dos dados do campo. (Ver conceito de constante de exibição no comunicado CCQC 10/99).
USO	Monografia
INDICADORES	IND 1 = INDEFINIDO Branco IND 2 = INDEFINIDO Branco
SUBCAMPOS	\a Nota iniciada pela palavra Com: (NR) OBS.: Este campo é usado quando o documento apresenta DUAS OU MAIS folhas-de-rosto com títulos distintos, com mesmo autor ou autores diferentes. Quando o documento apresenta UMA folha-de-rosto com títulos distintos, usar o campo 245, com mesmo autor ou autores diferentes. Fazer secundária de 700 \a \t Para obras encadernadas <u>pela biblioteca</u> usar o campo 590.
EXEMPLOS	<p>501 \a Com: Of the sister arts / H. Jacob. New York : [s.n.], 1970 700 1 2 \a Jacob, H. \t Of the sister arts</p> <p>501 \a Com: The reformed school / John Drury. London : Printed for R. Wadnothe, [1950] 700 1 2 \a Drury, John \t The reformed school</p> <p>501 \a Com: Out of the depths / Mary Ryan. [New York? : s.n., 1945?]. Label your luggage / Robert Nash. [New York ? : s.n., 1945?] OBS.: Existe divergência em relação à pontuação de separação entre as obras: traço ou ponto.</p> <p>700 1 2 \a Ryan, Mary. \t Out of the depths 700 1 2 \a Nash, Robert. \t Label your luggage</p>

Exemplo de obras do mesmo autor, com duas folhas-de-rosto:

100 | 1 | | \a Autor
245 | 1 | | \a Título da **primeira** folha-de-rosto / \c Autor
501 | 1 | | \a Com: Título da **segunda** folha-de-rosto, do mesmo autor
740 | 1 | | \a Título da **segunda** folha-de-rosto

Exemplo de obra sem título coletivo, com várias folhas-de-rosto:

245 | 1 | | \a Título da **primeira** folha-de-rosto
501 | 1 | | \a Com: Título A – Título B – Título C
740 | 1 | | \a Título A
740 | 1 | | \a Título B
740 | 1 | | \a Título C

Exemplo de obras publicadas, em sentido inverso, com autores diferentes:

100 | 1 | | \a Martins, Matheus Silva
245 | 1 | 0 | \a No fundo da lua : \b poemas / \c Matheus Silva Martins
500 | 1 | | \a Obras publicadas juntas e em sentido inverso
501 | 1 | | \a Com: Do nascer ao pôr do sol : poemas / Arésio Eleutério Amaral Júnior
700 | 1 | 2 | \a Amaral Júnior, Arésio Eleutério. \t Do nascer ao pôr do sol

Exemplos de obras publicadas, em sentido inverso, com mesmo autor:

100 | 1 | | \a Fuchshuber, Annegert
245 | 1 | 0 | \a História de gigante : \b metade de um livro / \c Annegert Fuchshuber
500 | 1 | | \a Obras publicadas juntas e em sentido inverso
501 | 1 | | \a Com: História do ratinho : \b metade de um livro / \c Annegert Fuchshuber
740 | 0 | 2 | \a História do ratinho

100 | 1 | | \a Freitas, Marcus Vinícius de, \d 1959-
245 | 1 | 0 | \a Lírica seca / \c Marcus Bacamarte
500 | 1 | | \a Obras publicadas juntas e em sentido inverso
501 | 1 | | \a Com: Contra-regra do jogo / \c Annegert Fuchshuber
740 | 0 | 2 | \a Contra-regra do jogo

DEFINIÇÃO	Contém informações que fornecem a designação de uma dissertação acadêmica ou tese, e a Instituição a qual foi apresentada com o grau e o ano de defesa.
CARACTERÍSTICAS	Repetitivo
USO	Monografia
INDICADORES	<p>IND 1 = INDEFINIDO Branco</p> <p>IND 2 = INDEFINIDO Branco</p>
SUBCAMPOS	<p>1a Nota de dissertação ou tese (NR)</p> <p>OBS.: “Usar a forma dissertação para o grau de mestrado e a forma tese somente para o grau de doutorado ... Quanto aos demais países, usar a forma encontrada na página-de-rosto, transcrevendo-a em português”. (Ver comunicado FGV n. 06/93 de 24.05.93).</p> <p>OBS.: A data que aparece na nota é o ano de defesa da tese. Se coincidir com a data da tese ou se não constar na mesma, não registrá-la. (Ver comunicado FGV 05/92 de 03.08.92).</p>
EXEMPLOS	<p>502 1a Dissertação (mestrado) - Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Departamento de Economia, 1990</p> <p>710 2 1a Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. 1b Departamento de Economia</p> <p>OBS.: Atenção com a hierarquia no campo 710. Ver item 1.5 do “Manual de Autoridades de Nomes : metodologia” (1990) e também item 4.2 do comunicado FGV 5/92.</p> <p>502 1a Tese (doutorado) - Universidade Estadual de Campinas, Departamento de Ciências Sociais, 1999</p> <p>710 2 1a Universidade Estadual de Campinas. 1b Departamento de Ciências Sociais</p> <p>OBS.: Atenção com a hierarquia no campo 710. Ver item 1.5 do “Manual de Autoridades de Nomes : metodologia” (1990) e também item 4.2 do comunicado FGV 5/92.</p> <p>502 1a Dissertação (mestrado) – University College, London, 1969</p> <p>710 2 1a University College (Londres)</p> <p>OBS.: O local aparece entre parênteses na língua do catalogador de acordo com a regra 23.2A do AACR2.</p>

DEFINIÇÃO	É a indicação de bibliografias, índices, apêndices e referências bibliográficas.
CARACTERÍSTICAS	Monografia
USO	Repetitivo Não são associadas constantes de exibição com este campo. Termos introdutórios como: Bibliografia, etc. são atribuídos no registro USMARC como parte dos dados do campo. (Ver conceito de constante de exibição no comunicado CCQC 10/99).
INDICADORES	IND 1 = INDEFINIDO Branco IND 2 = INDEFINIDO Branco
SUBCAMPOS	\a Nota de bibliografia (NR)
EXEMPLOS	504 \a Inclui índice 504 \a Inclui bibliografia e índice 504 \a Bibliografia: p. 245-248 504 \a Inclui bibliografia: p. 238-239 504 \a Inclui bibliografia: p. 539-542 e índice 504 \a Referências bibliográficas 504 \a Inclui referências bibliográficas 504 \a Apêndice 504 \a Inclui apêndice

DEFINIÇÃO	É a transcrição de uma nota de Conteúdo formatada (padronizada com a pontuação específica). Na UFMG este campo pode também conter o sumário da obra.
CARACTERÍSTICAS	<p>Repetitivo</p> <p>Termos introdutórios como : Conteúdo:, Conteúdo incompleto:, Conteúdo parcial: não são atribuídos no registro USMARC. São gerados automaticamente pelo sistema como uma constante de exibição associados com o valor do indicador 1 (um). (Ver conceito de constante de exibição no comunicado CCQC 10/99).</p>
USO	Monografia
INDICADORES	<p>IND 1 = CONTROLADOR DE CONSTANTE DE EXIBIÇÃO</p> <p>Ø conteúdo 1 conteúdo incompleto 2 conteúdo parcial (usado quando a obra está completa, mas apenas parte do conteúdo é registrada)</p> <p>IND 2 = NÍVEL DE DESIGNAÇÃO DE CONTEÚDO Branco básico</p>
SUBCAMPOS	<p>\a Nota de conteúdo (NR)</p> <p>OBS.: Quando a nota de conteúdo registrar apenas TÍTULO, não desdobrar no campo 740 por que no VTLS o campo 505 está parametrizado para recuperação por palavra-chave (w/). Quando a nota de conteúdo registrar TÍTULO e AUTOR, por exemplo, no caso de coletâneas, desdobrar no campo 700 \a e \t por causa da forma normalizada do nome do autor. Ver comunicado CCQC 7/99.</p> <p>OBS: Ver as regras 1.7B18 e 2.7B18 do AACR2.</p>
EXEMPLOS	<p>Exemplo de nota de conteúdo com indicação de edição: 505 Ø \a The rat trap -- The vortex. 2nd ed. -- Fallen angels. 5th ed.</p> <p>Exemplo de nota de conteúdo com autoria: 505 Ø \a Principles of the good laboratory practice regulations applied to pharmacokinetics / Dexter S. Goldman -- Methods to asses absorption indrug discovery / Karen Habucky</p> <p>Exemplo de nota de conteúdo parcial com autoria: 505 2 \a O problema da estória da filosofia / Arthur Versiani Velloso</p> <p>Exemplo de nota de conteúdo parcial sem autoria: 505 2 \a Sistema de pontuação -- Catalogação propriamente dita de monografias -- Catalogação propriamente dita de publicações seriadas</p> <p>Exemplos de notas de conteúdo com volumes e partes: 505 Ø \a v.1. Época del Real Patronato -- v.2. Época de Bolivar -- v.3. Apêndices, documentos, índices</p> <p>505 Ø \a pt.1. Carbon -- pt.2. Nitrogen -- pt.3. Sulphur -- pt.4. Metals</p>

505| 1 | \a v.1. Reports -- v.3. Overseas systems of compensation
505| Ø | \a v.1. Mecânica – v.2. Termologia, optica geometrica, ondulatória – v.3.
Eletricidade, introdução à física moderna – [v.4.] Resolução de todos
os exercícios

OBS: [v. 4] é interpolação.

Exemplo de nota de conteúdo com um dos volumes contendo vários títulos:

505| Ø | \a v.1 Teoria geral do processo civil. 5. ed. 1976. – v.2-3. Processo do
conhecimento. 1974-75. – v.4. Processo de execução. Processo
cautelar. 1976.

Exemplo de nota de conteúdo com nível de responsabilidade compartilhada:

505| Ø | \a Utopia / Tomás Moro ; versión directa del latín por Agustín Millares
Carlo – La ciudad del sol / Tomaso Campanella ; versión directa del
latín por Agustín Mateos – Nueva Atlántida / Francis Bacon ; versión
directa del inglés por Margarita V. de Robles

Exemplo de nota de conteúdo onde um mesmo autor tem mais de um título:

505| Ø | \a Título A ; Título B ; Título C / Autor 1 – Título A ; Título B - / Autor 2 –
Título A ; Título B ; Título C / Autor 3

DEFINIÇÃO	É a inclusão de uma nota não formatada, que descreve a abrangência do conteúdo geral dos materiais descritos, podendo ser: resumo, abstracts, anotação, revisão, ou uma frase que descreve o material.
CARACTERÍSTICAS	<p>Repetitivo</p> <p>Termo introdutório como : Resumo: não é atribuído no registro USMARC. Deve ser gerado automaticamente pelo sistema como uma constante de exibição associado com o valor do indicador 1 (um).</p> <p>(Ver conceito de constante de exibição no comunicado CCQC 10/99).</p>
USO	Monografia
INDICADORES	<p>IND 1 = INDEFINIDO Branco</p> <p>IND 2 = INDEFINIDO Branco</p>
SUBCAMPOS	1a Nota de resumo (NR)
EXEMPLOS	520 1a Estuda o clima organizacional na administração pública e administração de empresas comparando com a teoria da motivação e a análise transacional

538

NOTAS DE DETALHES DO SISTEMA (R)

538 - p. 1

DEFINIÇÃO	Contém informação de sistema sobre um item.
CARACTERÍSTICAS	Repetitivo
USO	<p>No caso de monografias acompanhadas de CD-ROM, disquetes usar esta nota para definir a configuração do computador que permitirá a leitura do material que acompanha o documento.</p> <p>Atenção: não é sempre que se usa este campo. Somente quando o CD-ROM ou disquete pede uma configuração específica para a sua leitura.</p>
INDICADORES	<p>IND 1 = INDEFINIDO Branco</p> <p>IND 2 = INDEFINIDO Branco</p>
SUBCAMPOS	1a Nota de detalhes do sistema (NR)
EXEMPLOS	<p>538 1a VHS</p> <p>538 1a O sistema requer: IBM 360 e 370; 9K bytes de memória interna</p> <p>100 1 1a Lehninger, Albert L.</p> <p>245 1 0 1a Lehninger principles of biochemistry</p> <p>246 1 0 1a Principles of biochemistry</p> <p>246 1 1a Título do CD-ROM: Understand! biochemistry</p> <p>538 1a O sistema requer para o CD-ROM que acompanha : Windows 95/98/NT; Mac OS 7.61.</p>

DEFINIÇÃO	Contém a nota textual sobre a língua do material descrito. Este campo substitui o campo 500 no que se refere a nota de língua. (Comunicado CCQC 6/99).
CARACTERÍSTICAS	Repetitivo
USO	Monografia
INDICADORES	IND 1 = INDEFINIDO Branco IND 2 = INDEFINIDO branco

Atenção: Informação codificada referente à língua: posição 008/35-37 e campo 041. Ver comunicado CCQC 6/99.

SUBCAMPOS **1a** Nota de língua (NR)

EXEMPLOS	546		\a Inglês, francês ou alemão
	Ø41	0	\a engfreger
	ØØ8/35-37		eng

546		\a	Em francês
Ø41	0	\a	fre
ØØ8/35-37	fre		

546		\a	Em húngaro; sumários em francês, alemão e russo
Ø41	0	\a	hun \b fregerrus
ØØ8/35-37	hun		

Exemplo de obra invertida mas se tratando de tradução:

245 |1|0|a Manuel pratique pour l'analyse statistique des biographies : \b
 presentation des modeles de duree et utilisation des logiciels
 SAS^a, TDA^a, et SATA^a = Practical guide to event history analysis using
 SAS^a, TDA^a, and STATA^a / \c Eva Lelievre, Arnaud Bringe ; translated
 by Sam Massudi

546		\a Francês e inglês em páginas invertidas
Ø41	0	\a freeng
ØØ8/35-37	fre	

OBS: a obra original é em francês e a tradução em inglês é publicada junto em sentido Inverso inverso

590

NOTAS LOCAIS (R)

590 - p. 1

DEFINIÇÃO Contém notas específicas da biblioteca ou instituição.

CARACTERÍSTICAS Repetitivo

USO Monografia

INDICADORES **IND 1** = INDEFINIDO
Branco
IND 2 = INDEFINIDO
Branco

SUBCAMPOS \a Nota da biblioteca ou instituição

EXEMPLOS **CAMPO DEFINIDO NA UFMG COMO NOTA FORMATADA PARA AS COLEÇÕES ESPECIAIS:**

590 | | \a Referente à coleção Curt Lang : Contém dedicatória do autor
590 | | \a Referente à coleção França Júnior: Contém dedicatória de Sônia de Almeida Demaquet para Oswaldo França Júnior

CAMPO REDEFINIDO COMO NOTA FORMATADA PARA OBRAS ENCADERNADAS JUNTAS PELA BIBLIOTECA (ENCADERNAÇÃO LOCAL). NÃO USAR PARA OBRAS ORIGINALMENTE PUBLICADAS JUNTAS. NESTE CASO, USAR O CAMPO 501 (NOTA COM:)

590 | | \a Referente ao acervo da biblioteca da Letras obra encadernada com: Cantilena : segunda série / Renato Travassos. Rio de Janeiro : [s.n.], 1928. Versos novos / Moraes Velho. Ribeirão Preto : [s.n.], 1928. [Jerusalém].
OBS.: Existe divergência em relação à pontuação de separação entre as obras: traço(-) ou ponto (.) Neste caso optamos por ponto (.)

6XX

ÁREA DE ASSUNTOS

6XX

6XX ASSUNTOS

Tag Conteúdo dos campos

- 600** Assunto – Nome pessoal
- 610** Assunto – Entidade coletiva
- 611** Assunto – Conferências, seminários, etc.
- 630** Assunto – Título uniforme
- 650** Assunto tópico
- 651** Assunto geográfico
- 696** Descritores
- 697** Termo livre

DEFINIÇÃO	É o nome pessoal usado como entrada secundária de assunto.
CARACTERÍSTICAS	<p>Repetitivo No VTLS: geração de registro MARC de autoridade temporária (RMA=100)</p> <p>O (--) traço que precede a uma subdivisão ligada a um cabeçalho de assunto não é atribuído no registro USMARC. É gerado automaticamente pelo sistema como uma constante de exibição associada com o conteúdo dos subcampos \v, \x, \y, e \z. Atenção: Não colocar traço entre os subcampos, será gerado automaticamente pelo sistema. (Ver conceito de constante de exibição no comunicado CCQC 10/99).</p>
USO	Monografia
INDICADORES	<p>IND 1 = IDENTIFICA A FORMA DE ENTRADA.</p> <p>Ø prenome simples ou composto 1 sobrenome simples ou composto 3 nome de família (Pré-AACR2)</p> <p>IND 2 = 4 FONTE (Lista de Autoridades do BIBLIODATA)</p>
SUBCAMPOS	<p>\a Nome pessoal (NR) \b Numeração (que segue ao nome) (NR) \c Títulos e outras palavras associadas ao nome (títulos que designam graduação, nobreza, abreviatura de graduação acadêmica, ou outras palavras associadas ao nome) (R) OBS.: Usar apenas um subcampo \c para múltiplos títulos adjacentes ou palavras associadas com um nome. O subcampo \c é repetitivo quando palavras associadas com o nome são separadas por subelementos (por exemplo \d data) contidos em outros subcampos. \d Datas associadas ao nome (datas de nascimento e morte) (NR) \q Acréscimo a nomes que contém iniciais (NR) \t Título da obra junto à entrada (NR) \v Subdivisão de forma (R) \x Subdivisão geral (R) \y Subdivisão cronológica (R) \z Subdivisão geográfica (R)</p>
EXEMPLOS	<p>Exemplos de Prenome Simples:</p> <p>600Ø Ø 4 \a Pedro \b II, \c Imperador do Brasil, \d 1825 -1891 600Ø Ø 4 \a Francisco, \c de Assis, Santo, \d 1182 –1226 600Ø Ø 4 \a Tereza, \c de Ávila, Santa 600Ø Ø 4 \a Maria, \c Virgem, \x História das doutrinas</p> <p>245 0 0 \a Autores clássicos : \b Aristóteles, Platão e Homero 600Ø 0 4 \a Aristóteles 600Ø 0 4 \a Platão 600Ø 0 4 \a Homero</p>

Exemplos de Prenome Composto:

600| 0 | 4 | \a Jesus Cristo

600| 0 | 4 | \a Ricardo Cassiano

600| 0 | 4 | \a Helena Maria

Exemplos de Sobrenome Simples:

600| 1 | 4 | \a Tinbergen, Jan, \d 1903-

600| 1 | 4 | \a Almeida, Tito Franco de, \d 1829-1899 \x Discursos,
ensaios, conferências600| 1 | 4 | \a Kennedy, John F. \q (John Fitzgerald), \d 1917-1963
\x Assassinato

600| 1 | 4 | \a Assis, Machado de, \d 1839-1908 \v Manuscritos \v Catálogos

600| 1 | 4 | \a Sheskepeare, William, \d 1564-1616 \x História \y Século XVIII

600| 1 | 4 | \a Cendrars, Blaise, \d 1887-1961. \t Seleções

600| 1 | 4 | \a Shakespeare, William, \d 1564-1616. \t Hamlet

600| 1 | 4 | \a Harrison, Tinsley Randolph, \d 1900- \t Principles of internal medicine

OBS: O subcampo \t será utilizado quando o assunto da obra for um estudo do documento registrado no subcampo \t.**Não incluir artigos iniciais no subcampo \t (ver comunicado CCQC 06/2000).****Quando houver o subcampo \t precedido de um subcampo \d observar a pontuação: ponto (.) no caso de data fechada.****Exemplos de Sobrenome Composto:**

600| 1 | 4 | \a Vila-Lobos, Heitor, \d 1887-1959. \t Quartetos

OBS.: Quando houver \t precedido de \d observar a pontuação: ponto (.) no caso de data fechada.

600| 1 | 4 | \a Amaral Júnior, Ayrton

600| 1 | 4 | \a Prado Júnior, Caio, \d 1907-1990 \x Entrevistas

**OBS: Uso do Júnior e Jr. : verificar regras 22.19B e 22.5C8 do AACR2
Ver comunicado CCQC 3/00**

600| 1 | 4 | \a Garcia Marquez, Gabriel, \d 1928- \x Viagens \z Brasil

600| 1 | 4 | \a Saint-Exupery, Antoine de, \d 1900-1944

600| 1 | 4 | \a Black Foot, \c Chefe, \d 1877- \c (Spirit)

Atenção para a colocação de mais de um subcampo \c. Ver explicação na OBS. do subcampo \c.**Exemplos de Nome de Família:**

600| 3 | 4 | \a Barnard \c (Família) (Pré-AACR2)

600| 3 | 4 | \a Clark \c (Família) \v Ficção (Pré-AACR2)

DEFINIÇÃO	É o nome da entidade coletiva como entrada secundária de assunto.
CARACTERÍSTICAS	<p>Repetitivo</p> <p>No VTLS: geração de registro MARC de autoridade temporária (RMA=110)</p> <p>O (--) traço que precede a uma subdivisão ligada a um cabeçalho de assunto não é atribuído no registro USMARC. É gerado automaticamente pelo sistema como uma constante de exibição associada com o conteúdo dos subcampos \v, \x, \y, e \z.</p> <p>Atenção: Não colocar o traço entre os subcampos, será gerado automaticamente pelo sistema.</p> <p>(Ver conceito de constante de exibição no comunicado CCQC 10/99).</p>
USO	Monografia
INDICADORES	<p>IND 1 = I IDENTIFICA A FORMA DE ENTRADA.</p> <p>Ø nome invertido (Pré-AACR2)</p> <p>1 lugar, ou lugar e nome</p> <p>2 nome em ordem direta</p> <p>IND 2 = 4 FONTE (Lista de Autoridades do BIBLIODATA)</p>
SUBCAMPOS	<p>\a Nome da entidade ou lugar (NR)</p> <p>\b Unidades subordinadas (quando houver mais de uma unidade subordinada repetir o delimitador) (R)</p> <p>\c Local (NR)</p> <p>\d Data (R)</p> <p>\k Subcabeçalho (manuscrito; protocolos, etc.; seleções) (R)</p> <p>\n Número do documento (R)</p> <p>\t Título do documento, título uniforme (NR)</p> <p>\v Subdivisão de forma (R)</p> <p>\x Subdivisão geral (R)</p> <p>\y Subdivisão cronológica (R)</p> <p>\z Subdivisão geográfica (R)</p> <p>OBS.: Evento de uma entidade como assunto é registrado no 610 e não no 611.</p> <p>Entidade coletiva usada em cabeçalho de assunto-frase é 650 e não 610. (Ver exemplo no campo 650).</p> <p>Observar a sequência: \a, \n, \d, \c</p> <p>Não usar artigos iniciais no \t. Ver comunicado CCQC 06/2000.</p>

EXEMPLOS

Exemplos de lugar, ou lugar e nome:

61Ø | 1 | 4 | \a Grã-Bretanha. \b Central Office of Information
 61Ø | 1 | 4 | \a Estados Unidos. \b Supreme Court
 61Ø | 1 | 4 | \a Estados Unidos. \b Exército. \b Cavalaria \x História \y Guerra Civil,
 1861-1865 \v Mapas
 61Ø | 1 | 4 | \a Brasil. \t [Constituição (1946). \k Emendas]
 61Ø | 1 | 4 | \a França. \t [Constitution (1946)]

Exemplos de nome em ordem direta:

61Ø | 2 | 4 | \a Sociedade Brasileira de Agricultura
 61Ø | 2 | 4 | \a Sociedade Brasileira de Agricultura. \b Congresso
 61Ø | 2 | 4 | \a American Association for the Advancement of Science. \b
 Symposium \d (1957 : \c Indianópolis, Estados Unidos)
 61Ø | 2 | 4 | \a Palácio da Revolução Liberal (Barbacena, MG)
 61Ø | 2 | 4 | \a Nações Unidas \x Assistência econômica \v Periódicos
 61Ø | 2 | 4 | \a Universidade Federal de Minas Gerais. \b Biblioteca Universitária
 61Ø | 2 | 4 | \a British Library. \k Manuscritos. \n Arundel 384
 61Ø | 2 | 4 | \a United States Strategic Bombing Survey \x Relatórios \v Índices
 61Ø | 2 | 4 | \a Igreja Católica \z Brasil \x Sermões
 61Ø | 2 | 4 | \a Vaticano. \b Conselho \n (2nd : \d 1962-1965). \t Decretum de
 presbyterorum ministerio et vita

DEFINIÇÃO	É o nome do evento (conferência, seminário, congresso, encontro, etc.) usado como entrada secundária de assunto.
CARACTERÍSTICAS	<p>Repetitivo</p> <p>No VTLS: geração de registro MARC de autoridade temporária (RMA=111)</p> <p>O (--) traço que precede a uma subdivisão ligada a um cabeçalho de assunto não é atribuído no registro USMARC. É gerado automaticamente pelo sistema como uma constante de exibição associada com o conteúdo dos subcampos \v, \x, \y, e \z.</p> <p>Atenção: Não colocar o traço entre os subcampos, será gerado automaticamente pelo sistema.</p> <p>(Ver conceito de constante de exibição no comunicado CCQC 10/99).</p>
USO	Monografia
INDICADORES	<p>IND 1 = IDENTIFICA A FORMA DE ENTRADA.</p> <p>Ø nome invertido (Pré-AACR2)</p> <p>1 lugar, ou lugar e nome (Pré- AACR2)</p> <p>2 nome em ordem direta</p> <p>IND 2 = 4 FONTE (Lista de Autoridades do BIBLIODATA)</p>
SUBCAMPOS	<p>\a Nome (NR)</p> <p>\c Local (NR)</p> <p>\d Data (NR)</p> <p>\e Unidades subordinadas (R)</p> <p>\n Número (R)</p> <p>\t Título do documento (NR)</p> <p>\v Subdivisão de forma (R)</p> <p>\x Subdivisão geral (R)</p> <p>\y Subdivisão cronológica (R)</p> <p>\z Subdivisão geográfica (R)</p> <p>OBS.: Obedecer a sequência \a, \n, \d, \c, \e</p> <p>Não usar artigos iniciais no \t. Ver comunicado CCQC 06/2000.</p>
EXEMPLOS	<p>611 2 4 \a Conferência das Nações Unidas sobre o Direito dos Tratados</p> <p>611 2 4 \a Encontro de Bibliotecas Públicas e Escolares</p> <p>611 2 4 \a IGU Symposium in Urban Geography \d (1960 : \c Lund, Suécia). \t Proceedings</p> <p>611 2 4 \a International Congress of Writers for the Defense of Culture \n (1st. : \d 1935 : \c Paris, França) \v Ficção</p> <p>OBS.: Forma no vernáculo. Não foi estabelecida uma forma em português. (Ver regra 24.3 A do AACR2).</p> <p>611 2 4 \a World Series (Baseball) \x História</p> <p>611 2 4 \a Epsom Derby, Inglaterra (Corrida de cavalo) \x História \y Séc. XX</p>

DEFINIÇÃO	<p>É o título uniforme quando o mesmo for assunto do documento.</p> <p>Entende-se como título uniforme, o título padronizado (convencional), escolhido para reunir documentos publicados em várias edições sob diferentes títulos e nunca catalogados sob o nome de pessoa, ou entidade.</p>
CARACTERÍSTICAS	<p>Repetitivo</p> <p>No VTLS: geração de registro MARC de autoridade temporária (RMA=130)</p> <p>O (--) traço que precede a uma subdivisão ligada a um cabeçalho de assunto não é atribuído no registro USMARC. É gerado automaticamente pelo sistema como uma constante de exibição associada com o conteúdo dos subcampos \v, \x, \y, e \z.</p> <p>Atenção: Não colocar o traço entre os subcampos, será gerado automaticamente pelo sistema.</p> <p>(Ver conceito de constante de exibição no comunicado CCQC 10/99).</p>
USO	Monografia
INDICADORES	<p>IND 1 = IDENTIFICA O NÚMERO DE CARACTERES A SEREM DESPREZADOS NA ALFABETAÇÃO, INCLUINDO OS ESPAÇOS.</p> <p>Ø a 9 caracteres a desprezar</p> <p>IND 2 = 4 FONTE (Lista de Autoridades do BIBLIODATA)</p>
SUBCAMPOS	<p>\a Título uniforme (NR)</p> <p>\d Data da assinatura do tratado (R)</p> <p>\f Data do documento (NR)</p> <p>\g Informações adicionais (NR)</p> <p>\l Língua do documento (NR)</p> <p>\p Parte do título (R)</p> <p>\v Subdivisão de forma (R)</p> <p>\x Subdivisão geral (R)</p> <p>\y Subdivisão cronológica (R)</p> <p>\z Subdivisão geográfica (R)</p>
EXEMPLOS	<p>Exemplos de obra anônima:</p> <p>63Ø Ø 4 \a Mil e uma noites \l Português</p> <p>63Ø Ø 4 \a Livro dos mortos</p> <p>63Ø Ø 4 \a Simbad, o marujo</p> <p>Exemplos de escrituras sagradas:</p> <p>63Ø Ø 4 \a Bíblia. \l Português \x Comentários</p> <p>63Ø Ø 4 \a Bíblia. \p N.T. \x Crítica, interpretação etc.</p>

Exemplos de livros apócrifos:

630 | 4 | \a Evangelho de Tomé

630 | 4 | \a Evangelho de Nicodemos

Exemplos de tratados identificados por um nome coletivo:

630 | 4 | \a Tratado de Utrecht \d (1713)

630 | 4 | \a Convenção Universal sobre o Direito do Autor \d (1952)

630 | 4 | \a Convenção à Proteção dos Direitos Humanos \d (1950)

Exemplo de manuscritos ou grupos de manuscritos:

630 | 4 | \a Manuscritos do Mar Morto

Exemplo de programa de computador:

630 | 4 | \a Auto Desk 3 D Studio (Programa de computador)

OBS.: Linguagem de computador é 650 e Programa de computador é 630.**Ver comunicado CCQC 11/99.****Exemplos de programas radiofônicos e filmes cinematográficos:**

630 | 4 | \a Brasil das Gerais (Programa de televisão)

630 | 4 | \a Leila Entrevista (Programa de televisão)

630 | 4 | \a Rádio Pró-Música (Programa de rádio)

630 | 4 | \a Violão Meu Amigo (Programa de rádio)

630 | 4 | \a King Kong (Filme : 1933)

630 | 4 | \a Indiana Jones and the temple of doom (Filme)

630 | 4 | \a No tempo das diligências (Filme)

650 | 4 | \a Roteiros cinematográficos

DEFINIÇÃO	É o assunto tópico usado como entrada de assunto.
CARACTERÍSTICAS	<p>Repetitivo</p> <p>No VTLS: geração de registro MARC de autoridade temporária (RMA=150)</p> <p>O (--) traço que precede a uma subdivisão ligada a um cabeçalho de assunto não é atribuído no registro USMARC. É gerado automaticamente pelo sistema como uma constante de exibição associada com o conteúdo dos subcampos \v, \x, \y, e \z.</p> <p>Atenção: Não colocar o traço entre os subcampos, será dado automaticamente pelo sistema. (Ver conceito de constante de exibição no comunicado CCQC 10/99).</p>
USO	Monografia
INDICADORES	<p>IND 1 = INDEFINIDO Branco</p> <p>IND 2 = 4 FONTE (Lista de Autoridades do BIBLIODATA)</p>
SUBCAMPOS	<p>\a Assunto tópico (NR)</p> <p>\v Subdivisão de forma (R)</p> <p>\x Subdivisão geral (R)</p> <p>\y Subdivisão cronológica (R)</p> <p>\z Subdivisão geográfica (R)</p> <p>OBS.: Observar a ordem de citação dos termos. (Ver item 5 do Manual de Cabeçalhos de Assunto: normas e procedimentos – versão 1.0 da FGV/Bibliodata)</p> <p>Atenção ao usar o comando tb no termo livre. (Ver comunicados da CCQC n.1/98 item 3 ; n.4 e 5/98 item 1 ; n.1/99 item 4 e n.2/2000 e reuniões de 24.02.98 e 17.12.98 item 17.</p> <p>Não usar o comando tb em autoridades anuladas, pois gera erro e mensagem de conflito no buffer. Ver comunicado CCQ 04/05/98 item 1 e reuniões 24.02 e 17.12 .98.</p> <p>Excluir os campos 650 e/ou 651 IND 2=7 e/ou IND 2=4 nos registros bibliográficos transferidos da OCLC e LC. Ver comunicados CCQC 6/88 ; 1/99 ; 8/99 ; reuniões 23.06.99 e 25.08.99.</p> <p>Registros transferidos da OCLC e LC: não alterar os indicadores do campo 650. Ver Reunião de catalogação 22.03.00</p> <p>A subdivisão de forma \v passou a ser adotada a partir de agosto/99 . Ver comunicado CCQC 8/99 e reunião de 23.06.99.</p> <p>Endereços eletrônicos para consulta do \v: Ver comunicado CCQC 10/99 e reunião 23.06/99. http://www.uottawa.ca/library/formsubdv.htm http://www.lib.usm.edu/~techserv/cat/formsubdv.htm http://infoshare1.princeton.edu/katmandu/subj/sutoc.html http://web.missouri.edu/~mulvsha/lchforms/Form_Subdivisions_List.htm Atenção para a forma de digitação: Form_Subdivisions_List.htm</p>

EXEMPLOS

650 | 4 | \a Funcionários \x Estatutos \z São Paulo (SP)
650 | 4 | \a Indexação (Economia)
650 | 4 | \a Direito constitucional \z Grã-Bretanha
650 | 4 | \a Economia agrícola \z Brasil \y 1950-1960
650 | 4 | \a Computação gráfica
650 | 4 | \a Escritores brasileiros \z Juiz de Fora (MG) \x Biografia \v Dicionários
650 | 4 | \a Citocinese \x Fisiopatologia
650 | 4 | \a Metapopulação \v Congressos
650 | 4 | \a Ouro coloidal \x Técnica

Exemplo de linguagem de computador:

650 | 4 | \a FORTRAM (Linguagem de programa de computador)

OBS.: Linguagem de computador é 650 e Programa de computador é 630.

Ver comunicado CCQC 11/99.

Exemplos de Entidade coletiva usada em cabeçalho de assunto-frase:

650 | 4 | \a Igreja de Lourdes na arte
650 | 4 | \a Universidade Federal de Minas Gerais na sociedade
650 | 4 | \a Igreja católica na arte

OBS.: Entidade coletiva usada em cabeçalho de assunto-frase é 650 e não 610

DEFINIÇÃO	<p>É o nome geográfico quando o mesmo for assunto do documento. Este campo abrange:</p> <ul style="list-style-type: none">- acidentes geográficos (rios, montanhas, baías, cabos, desertos etc.)- continentes, países, planetas, estrelas etc.- parques, jardins etc.- jurisdições políticas com subdivisões de assunto ou não.
CARACTERÍSTICAS	<p>Repetitivo</p> <p>No VTLS: geração de registro MARC de autoridade temporária (RMA=151)</p> <p>O (--) traço que precede a uma subdivisão ligada a um cabeçalho de assunto não é atribuído no registro USMARC. É gerado automaticamente pelo sistema como uma constante de exibição associada com o conteúdo dos subcampos \v, \x, \y, e \z.</p> <p>Atenção: Não usar traço entre os subcampos, será dado automaticamente pelo sistema. (Ver conceito de constante de exibição no comunicado CCQC 10/99).</p>
USO	Monografia
INDICADORES	<p>IND 1 = INDEFINIDO Branco</p> <p>IND 2 = 4 FONTE (Lista de Autoridades do BIBLIODATA)</p>
SUBCAMPOS	<p>\a Nome geográfico (NR)</p> <p>\v Subdivisão de forma (R)</p> <p>\x Subdivisão geral (R)</p> <p>\y Subdivisão cronológica (R)</p> <p>\z Subdivisão geográfica (R)</p> <p>OBS.: Usar sempre a forma do geográfico de acordo com as normas do IBGE. Ver reunião 23.06.99.</p> <p>Registros transferidos da OCLC e LC: não alterar os indicadores do campo 651. Ver Reunião 22.03.00</p> <p>Não usar o comando tb em autoridades anuladas, pois gera erro e mensagem de conflito no buffer. Ver comunicado CCQ 05/98 item 1 e reuniões de catalogação 24.02 e 17.12 .98.</p> <p>A subdivisão de forma \v passou a ser adotada a partir de agosto/99 . Ver comunicado CCQC 8/99 e reunião de 23.06.99.</p> <p>Endereços eletrônicos para consulta do \v: Ver comunicado CCQC 10/99 e reunião 23.06/99. http://www.uottawa.ca/library/formsubdv.htm http://www.lib.usm.edu/~techserv/cat/formsubdv.htm http://infoshare1.princeton.edu/katmandu/subj/sutoc.html http://web.missouri.edu/~mulvsha/lchforms/Form_Subdivisions_List.htm Atenção para a forma de digitação: Form_Subdivisions_List.htm</p>

EXEMPLOS

651 | 4 | \a Brasil \x Condições sociais
651 | 4 | \a Brasil \x Relações econômicas exteriores \z Estados Unidos
| \y 1980-1995
651 | 4 | \a Brasil \x História \x Movimentos liberais \y 1842
651 | 4 | \a Brasil \x História \y Abolição da Escravidão, 1888
651 | 4 | \a Amazonas, Rio, Vale \x Descobertas e exploração
651 | 4 | \a Patos, Lagoa dos (RS)
651 | 4 | \a Iguaçu, Cataratas do (Brasil e Argentina) \x Descrição
651 | 4 | \a Jardim Botânico do Rio de Janeiro \x História
651 | 4 | \a Bahia \x Política e governo \y 1980-1995
651 | 4 | \a Teófilo Otoni (MG) \v Mapas

DEFINIÇÃO	Este campo será usado, na UFMG , pela Biblioteca da Faculdade de Medicina, para DECS- Descritores da Saúde.
CARACTERÍSTICAS	Repetitivo
USO	Monografia
INDICADORES	IND 1 = INDEFINIDO Branco IND 2 = INDEFINIDO Branco
SUBCAMPOS	\a Descritor (NR) \e Fonte (NR)
EXEMPLOS	696 \a Saúde da mulher \e DeCS 696 \a Gastroenteropatias \e DeCS 696 \a Integração docente assistencial \e DeCS 696 \a Estresse \e DeCS 696 \a Aleitamento materno \e DeCS 696 \a Malária \e DeCS 696 \a Cardiopatias congênitas \e DeCS 696 \a Administração hospitalar \e DeCS

697

TERMO LIVRE (R)

697 - p.1

DEFINIÇÃO	Contém termos que não constam de um vocabulário controlado.
CARACTERÍSTICAS	Repetitivo
USO	Monografia
INDICADORES	IND 1 = INDEFINIDO Branco IND 2 = INDEFINIDO Branco
SUBCAMPOS	\a termo livre (NR)
EXEMPLOS	697 \a Planificação e condução de um curso para monitores de handebol 697 \a Cardiologia esportiva 697 \a Exercícios físicos e saúde

OBS: Ver Comunicado Técnico CTGC n.02/02 – 14.08.2002

7XX

ÁREA DE ENTRADAS SECUNDÁRIAS

7XX

7XX ENTRADAS SECUNDÁRIAS

Tag Conteúdo dos campos

700 Entrada secundária – Nome pessoal**710** Entrada secundária – Entidade coletiva**711** Entrada secundária – Eventos (Congressos, conferências, seminários, etc.)**730** Entrada secundária – Título uniforme**740** Entrada secundária – Título adicional**773** Entrada analítica

700

ENTRADA SECUNDÁRIA - NOME PESSOAL (R)

700 - p. 1

DEFINIÇÃO	É Nome Pessoal como entrada secundária de autor, quando não for adotado na entrada principal.
CARACTERÍSTICAS	Repetitivo No VTLS : geração de registro MARC de autoridade temporária (RAM=100)
USO	Monografia
INDICADORES	<p>IND 1 = IDENTIFICA A FORMA DE ENTRADA SECUNDÁRIA POR TIPO DE NOME PESSOAL.</p> <p>Ø prenome simples ou composto 1 sobrenome simples e/ou composto 3 nome de família (Pré-AACR2)</p> <p>IND 2 = TIPO DE ENTRADA SECUNDÁRIA.</p> <p>= Branco (entrada secundária) – Nenhuma informação fornecida. Usado para responsabilidade mista ou compartilhada (dois ou mais autores, organizadores, compiladores, ilustradores, tradutores, etc.)</p> <p>= 2 (entrada analítica) (Pseudo autor) – Significa que o item em mãos contém o documento que é representado por uma entrada analítica. (Duas ou mais obras dentro de um só documento ; obras com títulos coletivos e conteúdo-título / autor ; obras com nota Com: com autores diferentes)</p>
SUBCAMPOS	<p>\a Nome pessoal (NR)</p> <p>\b Numeração (que segue o nome) (NR)</p> <p>\c Títulos e outras palavras associadas ao nome (títulos que designam graduação, nobreza, abreviaturas de graduação acadêmica ou outras palavras associadas ao nome) (R)</p> <p>OBS.: Usar apenas um subcampo \c para múltiplos títulos adjacentes ou palavras associadas com um nome. O subcampo \c é repetitivo quando palavras associadas com o nome são separadas por subelementos (por exemplo \d data) contidos em outros subcampos.</p> <p>\d Datas associadas ao nome (datas de nascimento e morte) (NR)</p> <p>\l Língua do documento (NR)</p> <p>\q Acréscimo a nomes que contém iniciais (NR)</p> <p>\t Título de documento junto à entrada (NR)</p> <p>OBS.: O subcampo \t (título da obra ou título uniforme) será utilizado quando a descrição do autor/título, como entrada analítica, for diferente do título da obra que está no campo 245. Não incluir artigos iniciais neste subcampo. Ver correspondência CCQC 17.07.2000 e comunicado CCQC 06/2000.</p>
EXEMPLOS	<p>Exemplo de prenome simples:</p> <p>700 0 \a Dulce, \c Irmã</p> <p>Exemplo de prenome composto:</p> <p>100 0 \a João \b XXIII, \c Papa, \d 1881-1963</p> <p>245 1 \a Renovação católica / \c João XXIII, Papa Paulo I e Papa João Paulo II</p> <p>700 0 \a João Paulo \b I, \c Papa, \d 1912-1978</p> <p>700 0 \a João Paulo \b II, \c Papa, \d 1920-</p>

Exemplos de sobrenome simples:

700 | 1 | | \a Jung, C.G. \q (Carl Gustav), \d 1875-1961

700 | 1 | | \a Fourier, Jean Baptiste Joseph

100 | 1 | | \a Silva, Luís Inácio da, \d 1945-

245 | 1 | 0 | \a Félix Guattari entrevista Lula /

700 | 1 | | \a Guattari, Félix

500 | | | \a Orientador: Antônio César Rios Leite

700 | 1 | | \a Leite, Antônio César Rios

OBS.: Exemplo de orientador. Ver comunicado FGV n.05/92 de 03.08.92 e comunicado CCQC 4/99.**Exemplos de sobrenome simples com entrada analítica (pseudo-autor):**

700 | 1 | 2 | \a Shakespeare, William, \d 1564-1616. \t Hamlet

700 | 1 | 2 | \a Hemingway, Ernest, \d 1899-1961. \t Old man and the sea.

\t Espanhol

700 | 1 | 2 | \a Hazlitt, William, \d 1778-1830. \t On the fear of death. \t Inglês

100 | 1 | | \a Costa Júnior, Paulo José

245 | 1 | 2 | \a A nova lei penal /

501 | | | \a Com: A nova lei processual penal / \c Ada Pellegrini Grinover

700 | 1 | 2 | \a Grinover, Ada Pellegrini. \t Nova lei processual

OBS.: Não usar artigos iniciais no subcampo \t do campo 700. (Ver correspondência CCQC 17.07.2000).**Uso de Júnior e Jr. : verificar as regras 22.19B e 22.5C8 do AACR2.****Ver comunicado CCQC 3/00.**

245 | 0 | 0 | \a Dramaturgia, 1980- /

505 | 0 | | \a Malhas de casulo / Ronaldo Graça Vianna dos Santos – Tiro ao pombo / Ruy Carlos Lisboa – Anônima / Wilson Sayão

700 | 1 | 2 | \a Santos, Ronaldo Graça Vianna dos. \t Malhas do casulo

700 | 1 | 2 | \a Lisboa, Ruy Carlos. \t Tiro ao pombo

700 | 1 | 2 | \a Sayão, Wilson. \t Anônima

Exemplo de sobrenome composto:

100 | 1 | | \a Ferreira, Paulo

245 | 1 | 0 | \a Capitalismo / \c Paulo Ferreira, José Paulo Netto

700 | 1 | | \a Paulo Netto, José, \d 1940-

DEFINIÇÃO	É o nome de uma entidade coletiva como entrada secundária.
CARACTERÍSTICAS	Repetitivo No VTLS : geração de registro MARC de autoridade temporária (RMA=110)
USO	Monografia
INDICADORES	<p>IND 1 = IDENTIFICA A FORMA DE ENTRADA SECUNDÁRIA POR NOME DE ENTIDADE COLETIVA.</p> <p>Ø nome invertido (Pré-AACR2)</p> <p>1 lugar, ou lugar e nome</p> <p>2 nome em ordem direta</p> <p>IND 2 = INDEFINIDO</p> <p>Branco (entrada secundária) – Nenhuma informação fornecida. A entrada não é analítica</p> <p>= 2 (entrada analítica) (Pseudo autor) – Significa que o item em mãos contém o documento que é representado por uma entrada analítica.</p>
SUBCAMPOS	<p>\a Nome da entidade ou lugar (NR)</p> <p>\b Unidades subordinadas (quando houver mais de uma entidade subordinada repetir o delimitador) (R)</p> <p>\c Local (NR)</p> <p>\d Data (R)</p> <p>\g Informações adicionais (NR)</p> <p>\k Subcabçalhos (manuscritos, protocolos, seleções) (R)</p> <p>OBS.: os subcabçalhos de forma usados com entidades coletivas incluem: Manuscritos; Protocolos, etc.; Seleções.</p> <p>\n Número (R)</p> <p>\t Título do documento, título uniforme (NR)</p> <p>OBS.: Obedecer a sequência \a, \b, \n, \d, e \c. Ver exemplo no campo 11Ø.</p>
EXEMPLOS	<p>71Ø 1 \a Brasil.\b Departamento Nacional da Produção Mineral</p> <p>26Ø \a Belo Horizonte : \b Departamento Estadual de Estatística, \c 1948</p> <p>71Ø 1 \a Minas Gerais. \b Departamento Estadual de Estatística</p> <p>71Ø 1 2 \a Brasil. \t [Código penal (1940)]</p> <p>71Ø 1 2 \a Brasil. \t [Código da propriedade industrial (1971)]</p> <p>71Ø 1 2 \a Reino Unido. \t Tratados, etc. \g Dinamarca, \d 1966 mar. 3.</p> <p>71Ø 1 2 \a Estados Unidos. \b Dept. of State. \t Department of State Bulletin</p> <p>OBS: O subcampo \t (título da obra ou título uniforme) será utilizado quando a descrição do autor/título como entrada analítica, for diferente do título da obra que está no campo 245.</p> <p>Não usar artigos iniciais no \t. Ver comunicado CCQC 06/2000</p>

500 | | | \a Inclui o texto "Proposta orçamentária para o ano 2000".
 710 | 1 | 2 | \a Universidade Federal de Minas Gerais. \b Biblioteca Universitária. \t
 Proposta Orçamentária para o ano 2000

710 | 2 | | \a Escola Brasileira de Administração Pública
 710 | 2 | | \a Biblioteca Nacional (Brasil)

260 | | | \a Barbacena : \b Instituto Histórico e Geográfico de Barbacena, \c 1980
 710 | 2 | | \a Instituto Histórico e Geográfico de Barbacena

245 | 0 | 0 | \a Estrutura espacial do Estado de Minas Gerais / \c Fundação João
 Pinheiro
 710 | 2 | | \a Fundação João Pinheiro

710 | 2 | 2 | \a Igreja Católica. \b Papa (1958-1963 : João XXIII). \t Mater et Magistra. \k
 Seleções

Exemplo de universidades com unidades com nomes idênticos:

710 | 2 | 2 | \a Universidade de São Paulo. \b Faculdade de Medicina. \b Departamento de
 Patologia

710 | 2 | 2 | \a Universidade de São Paulo. \b Faculdade de Medicina Veterinária e
 Zootecnia. \b Departamento de Patologia

**OBS.: Ver observação do item 4.2 do comunicado FGV 5/92: "No caso da universidade
 possuir mais de uma unidade com o mesmo nome, NÃO RETIRAR a hierarquia
 da unidade administrativa intermediária."**

Exemplo de entradas secundárias de eventos de entidades:

111 | 2 | | \a Congresso Mineiro de Pediatria \n (5. : \d 1992 : \c Belo
 Horizonte, MG)

245 | 1 | 0 | \a Programa científico : \b temas livres / \c V Congresso
 Mineiro de Pediatria [e] IV Congresso do Deptº. de Pediatria
 da UFMG [e] III Congresso do Deptº. de Pediatria da FCMMG

710 | 1 | 2 | \a Universidade Federal de Minas Gerais. \b Departamento de
 Pediatria. \b Congresso \n (4. : \d 1992 : \c Belo Horizonte, MG)

710 | 1 | 2 | \a Faculdade de Ciências Médicas de Minas Gerais. \b
 Departamento de Pediatria. \b Congresso \n (3. : \d 1992 :
 \c Belo Horizonte, MG)

DEFINIÇÃO	É o nome de um Evento usado como entrada secundária nos casos: o nome do evento aparece em nota; eventos realizados simultaneamente e publicados num mesmo documento.
CARACTERÍSTICAS	Repetitivo No VTLS : geração de registro MARC de autoridade temporária (RMA=111)
USO	Monografia
INDICADORES	<p>IND 1 = IDENTIFICA A FORMA DE ENTRADA SECUNDÁRIA POR TIPO DE EVENTO.</p> <p>Ø nome invertido (Pré-AACR2)</p> <p>1 lugar, ou lugar e nome</p> <p>2 nome na ordem direta</p> <p>IND 2 = INDEFINIDO</p> <p>Branco (entrada secundária) – Nenhuma informação fornecida. A entrada não é analítica.</p> <p>= 2 (entrada analítica) (Pseudo autor) – Significa que o item em mãos contém o documento que é representado por uma entrada analítica.</p>
SUBCAMPOS	<p>\a Nome do evento (NR)</p> <p>\c Local de realização do evento (NR)</p> <p>\d Data do evento (NR)</p> <p>\e Unidades subordinadas (R)</p> <p>\n Número (R)</p> <p>\t Título da obra (NR)</p> <p>OBS: Observar a seqüência \a \n \d \c \e</p>
EXEMPLOS	<p>711 2 \a Women and National Health Insurance Meeting \d (1980 : \c Nova Iorque, Estados Unidos)</p> <p>711 2 \a Congresso Brasileiro de Biblioteconomia e Documentação \n (9. : \d 1978 : \c Porto Alegre, RS)</p> <p>711 2 \a Olympic Games \n (21 st. : \d 1976 : \c Montreal, Quebec). \e Organizing Committe. \e Arts and Culture Program. \e Visual Arts Section</p> <p>245 0 \a Neoplasm and gnosticism / \c Richard T. Wallis, editor ; Jaly Bregman, associate editor</p> <p>500 \a "Papers presented at the 6th International Conference of the International Society for Neoplastonic Studies, entitled International Conference on Neoplatonism and Gnosticism, Mar. 18-21, 1984".</p> <p>710 2 \a International Society for Neoplastonic Studies. \b Conference \n (6. : \d 1984 : \c University of Oklahoma)</p> <p>711 2 \a International Conference on Neoplatonism and Gnosticism \d (1984 : \c University of Oklahoma)</p>

- 111| 2 | | \a International Aerospace and Ground Conference on Lightning and Static Electricity \d (1988 : \c Oklahoma City, Okla)
- 245| 1 | 0 | \a Addendum to the proceedings of the 1988 International Aerospace and Ground Conference on Lightning and Static Electricity /
- 711| 2 | 2 | \a International Aerospace and Ground Conference on Lightning and Static Electricity \d (1988 : \c Oklahoma, City, Okla.) \t Proceedings of the 1988 International Aerospace and Ground Conference on Lightning and Static Electricity
- 711| 2 | 2 | \a Conselho de Trent \d (1545-1563). \t Canones et decreta
- 711| 2 | 2 | \a Conferencia General del Episcopado Latinoamericano \n (3. : \d 1979 : \c Pueblo, Mexico). \t Evangelizacion en el presente : futuro de America Latina
- 711| 2 | 2 | \a International Symposium on Standardization of Hemotological Methods \d (1968 : \c Milão, Itália). \t Proceedings
- OBS: O subcampo \t (título da obra ou título uniforme) será utilizado quando a descrição do autor/título como entrada analítica, for diferente do título da obra que está no campo 245.**
- Não usar artigos iniciais no \t. Ver comunicado CCQC 06/2000.**
- 110| 2 | 0 | \a Sociedade Brasileira de Química . \b Reunião Anual \n (17. : \d 1994 : \c Caxambu, MG)
- 245| 1 | 0 | \a Livro de resumos / \c Sociedade Brasileira de Química, 17. Reunião Anual [e] VII Simpósio Nacional de Química Inorgânica
- 711| 2 | 2 | \a Simpósio Nacional de Química Inorgânica \n (7. : \d 1994 : \c Caxambu, MG). \t Livro de resumos

DEFINIÇÃO	É o título uniforme utilizado como entrada secundária se este não for indicado para ponto de acesso principal.
CARACTERÍSTICAS	Repetitivo
USO	Monografia
INDICADORES	<p>IND 1 = IDENTIFICA NÚMERO DE CARACTERES A SEREM DESPREZADOS NA ALFABETAÇÃO, INCLUINDO OS ESPAÇOS. Ø a 9 caracteres a serem desprezados</p> <p>IND 2 = TIPO DE ENTRADA SECUNDÁRIA Branco (entrada secundária) – Nenhuma informação fornecida. A entrada não é analítica.</p> <p>IND 2 = 2 (entrada analítica) – Significa que o item em mãos contém o documento que é representado por uma entrada analítica.</p>
SUBCAMPOS	<p>\a Título uniforme (NR) \d Data da assinatura do tratado(R) \f Data do documento (NR) \g Informações adicionais (NR) \l Língua do documento (NR) \p Nome da parte/seção do documento (R) \t Título do documento (NR)</p>
EXEMPLOS	<p>245 Ø 0 \a Shipping directory 500 \a Compiled by the editors of Handling & Shipping 730 Ø \a Handling & Shipping Indicador 2= branco porque Handling & Shipping NÃO ESTÁ CONTIDO no documento que está sendo catalogado (comunicado CCQC 06/99)</p> <p>245 Ø \a House & garden second home guide 730 Ø \a House & garden Indicador 2= branco porque House & garden NÃO ESTÁ CONTIDO no documento que está sendo catalogado (comunicado CCQC 06/99)</p>

245| Ø | | \a Instructor's manual / \c prepared by Lawrence Abbot
 500| | | \a Programa de rádio da National Broadcasting Company : "NBC Music
 Appreciation Hour : tenth season: 1937-1938, conducted by Walter
 Damrosch"
 730| Ø | | \a NBC Music Appreciation, Hour : tenth season: 1937-1938
**Indicador 2= branco porque NBC Music... NÃO ESTÁ CONTIDO no documento
 que está sendo catalogado (comunicado CCQC 06/99)**

245| 1 | 4 | \a The black bird / \c David Halliday
 500| | | \a "Based on the filme The Maltese falcon"
 730| Ø | | \a Maltese falcon (Filme)
**Indicador 2= branco porque a obra Maltse Falcon NÃO ESTÁ
 CONTIDA no documento que está sendo catalogado
 (comunicado CCQC 06/99)**

Exemplo de obra anônima:

245| Ø | 2 | \a O romance de Amadis : \b reconstituição do Amadis de Gaula / \c por
 Affonso Lopes de Vieira
 700| 1 | | \a Vieira, Affonso Lopes de, \d 1878-1946
 730| Ø | | \a Amadis de Gaula (Romance de cavalaria) \l Português
**Indicador 2= branco porque a obra Amadis de Gaula NÃO ESTÁ
 CONTIDA no documento que está sendo catalogado
 (comunicado CCQC 06/99)**

Exemplos de escrituras sagradas:

730| Ø | Ø | | \a Bíblia. \p N.T. \g Cântico dos Cânticos. \l Português
 730| Ø | Ø | | \a Bíblia. \l Latim. \f 1454

245| Ø | 0 | \a Orações e promessas de Jesus : \b textos bíblicos para meditação
 com fotos e cores / \c tradução de Orlando dos Reis
 730| Ø | | \a Bíblia. \p N.T. \p Evangelhos. \l Português
**Indicador 2= branco porque a obra Bíblia NÃO ESTÁ CONTIDA no
 documento que está sendo catalogado (comunicado CCQC
 06/99)**

IND 2 = 2

100| 1 | | \a Barwise, Jon
 245| 1 | 4 | \a The language of first – order logic : \b including the Macintosh
 program Tarski's world 4.0 / \c Jon Barwise and John Etchemendy
 730| Ø | Ø | 2 | \a Tarski's world 4.0. \f 1993
**Indicador 2= 2 porque a obra Tarski's world 4.0 ESTÁ CONTIDA no
 documento que está sendo catalogado (comunicado CCQC
 06/99)**

DEFINIÇÃO

Usado para informar títulos relacionados/analíticos não controlados.

Este campo foi redefinido em 1994 com o Formato de Integração. Antes de 1994 o campo era também usado para títulos variantes tais como: título da lombada, título de encadernação, etc. Em registros criados a partir do Formato de Integração as variações do título aparecem no campo **246**.

O campo **740** deve ser usado nos seguintes casos:

- Para registrar o(s) título(s) que sucede(m) ao primeiro de uma obra sem título coletivo do mesmo autor.
- Registrar títulos de uma nota de conteúdo, quando tiver apenas títulos, sem dados de autoria.

OBS.: No VTLS não usar o campo 740 neste caso, porque o campo 505 está parametrizado para recuperar por palavra-chave (w/).

- Registrar títulos que constam no campo 500

CARACTERÍSTICAS

Repetitivo

USO

Monografia

INDICADORES

IND 1 = IDENTIFICA NÚMERO DE CARACTERES A SEREM DESPREZADOS NA ALFABETAÇÃO, INCLUINDO OS ESPAÇOS.
Ø a 9 caracteres a serem desprezados

IND 2 = TIPO DE ENTRADA SECUNDÁRIA
Branco (entrada secundária) – Nenhuma informação fornecida. A entrada não é analítica.

2 (entrada analítica) – Significa que o item em mãos contém o documento que é representado por uma entrada analítica.

SUBCAMPOS

\a Título adicional **(NR)**
\h Meio **[DGM] (NR)**
\n Número da parte e /ou seção do documento **(R)**
\p Nome da parte e /ou seção do documento **(R)**

EXEMPLOS

IND 2 = Branco

500 | | \a Continuação de: Polyanna

740 | Ø | \a Polyanna

OBS: Indicador 2= branco porque a obra Polyanna NÃO ESTÁ CONTIDA no documento que está sendo catalogado (comunicado CCQC 06/99)

IND 2 = 2

504 | | \a Inclui apêndice : A teoria da relatividade

740 | 2 | 2 \a A teoria da relatividade

OBS: Indicador 2= 2 porque A teoria da relatividade ESTÁ CONTIDA no documento que está sendo catalogado (comunicado CCQC 06/99)

245 | 1 | 4 \a The cherry orchard ; \b Uncle Vania / \c Anton Chekhov

740 | Ø | 2 \a Uncle Vania

OBS: Indicador 2= 2 porque Uncle Vania ESTÁ CONTIDA no documento que está sendo catalogado (comunicado CCQC 06/99)

245 | 1 | 0 | \a Law and the family, New York / \c [by] Henery H. Foster and Doris Jones Freed

500 | | | \a "Joint Legislative Committee on Matrimonial and Family Laws, proposed statute " : 8 p. (inserted in pocket of v. 1)

740 | 0 | 2 | \a Joint Legislative Committee on Matrimonial and Family Laws, proposed statute

Indicador 2= 2 porque Joint Legislative Committee on Matrimonial and Family Laws, proposed statute ESTÁ CONTIDO no documento que está sendo catalogado (comunicado CCQC 06/99)

100 | 1 | | \a Peguy, Charles \d 1873-1914

245 | 1 | 0 | \a Domremy / \c Charles Peguy

260 | | | \a Paris : \b Chez Desclee de Brouwer, \c 1932

500 | | | \a Títulos dos volumes diferem: II – Les batailles. – III - Rouen

500 | | | \a "Domremy, Les batailles et Rouen, les trois premieres oeures de Charles Peguy, ont ete impremees une premiere fois en 1897, reunies sous le titre general de Jeanne d'Arc."

740 | 4 | 2 | \a Les batailles

740 | 0 | 2 | \a Rouen

Indicador 2= 2 porque Les batailles e Rouen ESTÃO CONTIDAS no documento que está sendo catalogado (comunicado CCQC 06/99)

DEFINIÇÃO	<p>Contém informações referentes ao item analítico relacionado para a unidade descrita no registro bibliográfico. Este campo permite localizar o documento que contém a parte componente ou subunidade que está sendo descrita (relação vertical = relação hierárquica do todo para suas partes e das partes para o todo). No VTLS a relação é das partes para o todo.</p>
CARACTERÍSTICAS	<p>Repetitivo</p> <p>Termos introdutórios: Parte de (In:) que são usados com notas geradas a partir deste campo não são atribuídos no registro USMARC. São gerados automaticamente pelo sistema como uma constante de exibição, associados ao tag do campo e exibidos na tela "Ficha" no Easypac/VTLS.</p> <p>(Ver conceito de constante de exibição no comunicado CCQC 10/99).</p>
USO	Monografia
INDICADORES	<p>IND 1 = CONTROLADOR DE NOTA Ø exibe nota</p> <p>IND 2 = INDEFINIDO Branco</p>
SUBCAMPOS	<p>\d Lugar, publicador e data da publicação (NR)</p> <p>\g Informações de relacionamento (R)</p> <p>\t Informações de título a partir dos subcampos \a, \f, \g, \k, \n, \p dos campos 245 ou 130 do registro relacionado (NR)</p> <p>\w Número de controle do registro (BIB-ID) (NR)</p>
EXEMPLOS	<p>Exemplo de análise de periódico (TESTE NA BASE/UFMG):</p> <p>111 2 \a Simpósio sobre doenças infecciosas da reprodução em bovinos \d (1999 : \c Belo Horizonte, MG)</p> <p>245 1 \a Palestras / \c Realização Núcleo de Pesquisa em Saúde Animal do DMVP/EV-UFMG, Colégio Brasileiro de Reprodução Animal-CBRA ; Comissão Organizadora Andrey Pereira Lage, Romulo Cerqueira Leite, Luiz Eustáquio Lopes Pinheiro</p> <p>773 0 \t Revista Brasileira de Reprodução Animal, \d Belo Horizonte, \g v. 23, n. 4, p. 501-547, out./dez. 1999 \w 0238-39660</p> <p>Exemplo de análise de monografia: (AGUARDAR)</p>

8XX

ÁREA DE ENTRADAS ADICIONAIS

8XX

8XX ENTRADAS ADICIONAIS

Tag Conteúdo dos campos

830 Entrada secundária – Série

856 Acesso e Localização Eletrônica

DEFINIÇÃO	Contém o(s) desdobramento(s) de série quando o título for genérico. Será preenchido quando o campo 490 com IND 1 = 1 estiver presente.
CARACTERÍSTICAS	Repetitivo No VTLS : geração de registro MARC de autoridade temporária (RMA=130)
USO	Monografia
INDICADORES	IND 1 = INDEFINIDO Branco IND 2 = IDENTIFICA NÚMERO DE CARACTERES A SEREM DESPREZADOS NA ALFABETAÇÃO, INCLUINDO OS ESPAÇOS. 0 a 9 caracteres a serem desprezados OBS: Não incluir artigos iniciais e usar SEMPRE IND 2 = ZERO. Ver comunicado CCQC 07/2000.
SUBCAMPOS	\a Título da série (NR) \n Número da parte e/ou seção do documento (R) \p Nome da parte/seção da série (subsérie) (R) \v Número do volume (NR) OBS.: Ver última alteração do comunicado 2/91 da FGV através do comunicado CCQC n.02/2001 ou no Bibliodata online
EXEMPLOS	490 1 \a Relatório de pesquisa ; \v 48 830 0 \a Relatório de pesquisa (Escola de Administração de Empresas de São Paulo) ; \v 48 490 1 \a Bibliographies of modern authors ; \v no. 27 830 0 \a Bibliographies of modern authors (San Bernardino, Calif.) ; \v no. 27 490 1 \a Música da camera ; \v 72 830 0 \a Música da camera (Oxford University Press) ; \v 72 490 1 \a Publicações avulsas 830 0 \a Publicações avulsas (Instituto de Zoologia "Dr. Augusto Nobre") Exemplos de série paralela: 490 1 \a Jeux visuel = \a Visual games 830 0 \a Jeux visuel 490 1 \a Papers and documents of the I.C.I. Series C, Bibliographies ; \v no. 8 = \a Travaux et documents de l' I.C.I. Série C, Bibliographies ; \v no. 8 830 0 \a Papers and documents of the I.C.I. \n Series C, \p Bibliographies ; \v no. 8 490 1 \a Mosaics ; \v n.3 = \a Mosaic ; \v n.3 830 0 \a Mosaics ; \v n.3

DEFINIÇÃO	Contém informação necessária para localizar e acessar um recurso eletrônico. Usado para: localizar e acessar uma versão eletrônica de um recurso não eletrônico descrito no registro bibliográfico ou um recurso eletrônico relatado.
CARACTERÍSTICAS	Repetitivo
USO	Monografia
INDICADORES	<p>IND 1 = IDENTIFICA O MÉTODO DE ACESSO</p> <p>Ø e-mail</p> <p>1 FTP</p> <p>2 TELNET</p> <p>3 Dial-up (Acesso remoto-Linha discada)</p> <p>4 Http</p> <p>7 Fonte especificada no subcampo 2</p> <p>IND 2 = INDEFINIDO</p> <p>Branco</p>
SUBCAMPOS	<p>\a Nome da servidora (=Host Name). Contém o domínio qualificado completo (HOST NAME) de uma localização eletrônica. Contém um endereço de rede que é repetitivo se existir mais de um endereço para o mesmo HOST. (R)</p> <p>\m Contato para ajuda ao acesso (R)</p> <p>\n Nome da localização do HOST no subcampo \a incluindo a localização física (NR). Contém as informações que serão mostradas na janela para escolha do arquivo multimídia a ser visto (no caso de haver mais de um campo 856). Reunião 22.03.00.</p> <p>\u URL (Uniform Resource Locator = Localizadores Universais de Recursos) (R)</p> <p>\2 Método de acesso (NR)</p>
EXEMPLOS	<p>856 7 \u file:///c:/easypac/saturn.gif \2 file \n PC local hard drive</p> <p>856 0 \a mat.ufmg.br \m regi \u mailto:regi@mat.ufmg.br</p> <p>856 4 \u http://www.mat.ufmg.br/~regi \2 http \n Home Page</p> <p>856 7 \u file:///c:/isis/data/vida.mst \2 file \n PC local hard drive</p>

9XX	ÁREA DE INFORMAÇÕES LOCAIS	9XX
-----	----------------------------	-----

9XX INFORMAÇÕES LOCAIS

2.1 CABEÇALHOS AMBÍGUOS

Cabeçalhos ambíguos - p. 1

CABEÇALHOS AMBÍGUOS CAMPO X00As seguintes categorias são **nomes pessoais**:

Casas (Famílias)
Casas Reais (Famílias)
Clãs
Counts, House of
Dinastias
Dukes, Houses of
Earls, Houses of
Famílias
Personagens bíblicos

CABEÇALHOS AMBÍGUOS CAMPO X10As seguintes categorias são **entidades**:

Abadias
Abrigos, hospícios
Academias
Airplanes, named
Alfândegas
Apartamentos
Arenas
Asilos
Atacados
Auditórios
Bairros de cidades (entrada subordinada) (pré-AACR2)
Bancos
Bares
Bibliotecas
Boates
Bolsas de Valores
Brasões
Câmaras de Comércio
Capitólios
Casas (estruturas)
Casas antigas
Casas de dança, danceterias
Casas de Moeda
Casas de ópera
Castelos
Catedrais
Centrais elétricas
Centros cívicos
Centros comunitários
Centros de convenção
Centros de exposições

2.1 CABEÇALHOS AMBÍGUOS

Cabeçalhos ambíguos - p.2

Centros de reabilitação educacional (reformatórios)
Cinemas
City halls
Clínicas de Recuperação (doentes mentais, viciados)
Clubes
Coal ash sites
Coleções públicas ou privadas
Coliseus
Companhias de teatro
Conventos
Corpo de Bombeiros
Corporações Conglomeradas Asiáticas
Correios
Cortes (ex. do Supremo Tribunal Federal)
Crematórios
Custom houses
Denominações religiosas (individuais – ex. Papa como entidade)
Dispensários (abrigos)
Embaixadas
Enfermarias
Entidades eclesiásticas que são também nomes de lugares (ex. Basel (Suíça: Principado Eclesiástico)
Escolas
Estações de Radiodifusão
Estações elétricas
Estações experimentais
Estações ferroviárias
Estações nucleares
Estádios
Estaleiros
Fábricas
Faculdades
Ferrovias
Ferry buildings
Fundos
Funerárias, mortuários
Galerias
Ginásios
Grupos de indústrias com nome
Habitações, residências
Hospitais
Hotéis
Igrejas (em uso ou ruína)
Immigration stations
Instituições educacionais
Laboratórios
Lares (residências)
Lojas de conveniência
Mansões

2.1 CABEÇALHOS AMBÍGUOSCabeçalhos ambíguos - p. 3

Mercados (edifícios)
Minas
Moinhos
Mortuários
Mosteiros
Motéis
Museus
Necrotérios
Observatórios
Ordens de Nobreza (Orders of Knighthood) ????
Orfanatos
Pagodes
Palácios
Penitenciárias
Pistas de corridas
Planos (programas)
Pontos de parada (na estrada)
Postos policiais
Postos de serviços (Service stations)
Power plants
Prédios comerciais
Prédios públicos
Prédios residenciais
Prefeituras
Programas
Projetos
Projetos de pesquisa
Public comfort station
Residências oficiais
Resorts
Restaurantes
Salas de concertos
Salas de música
Sanatórios
Satélites artificiais
Satélites de comunicação
School districts
Serviços funerários
Shopping centers
Silos
Solares
Spas
Teatros (edifícios)
Templos (em uso ou ruína)
Terminais (edifícios)
Terminais rodoviários
Tribos (como entidade legal)
Tribunais, Cortes de Justiça
Universidades

2.1 CABEÇALHOS AMBÍGUOS

Cabeçalhos ambíguos - p. 4

Vilas
Zaibatsu

NOTA:

As categorias listadas nos cabeçalhos ambíguos no campo 651 (entrada secundária de assunto – nome geográfico) são nomes de jurisdição no campo 651 mas são entidades nos campos 110,..., 710,...

CABEÇALHOS AMBÍGUOS CAMPO X11

As seguintes categorias são nomes de **eventos**:

Colóquios
Exibições
Expedições científicas
Exposições
Feiras
Festivais (formalmente organizados)
Jogos olímpicos (como cabeçalho)
Seminários
Shows (exibições)
Simpósios
Workshops (oficinas de trabalho)

CABEÇALHOS AMBÍGUOS CAMPO X30

As seguintes categorias são **títulos uniformes** quando são estabelecidos sob título:

Estórias em quadrinhos
Filmes cinematográficos
Programas de computador
Programas de rádio
Programas de televisão
Software

CABEÇALHOS AMBÍGUOS CAMPO X50

As seguintes categorias são **termos tópicos**:

Banquetes
Baths
Competições
Competições atléticas
Corridas (Competições)
Deuses
Dinastias legendárias

2.1 CABEÇALHOS AMBÍGUOS

Cabeçalhos ambíguos - p. 5

Escolas de artistas
Estátuas
Estrelas (tipos)
Estruturas (não geográficas. Ex.: torres)
Eventos
Eventos esportivos
Expedições militares
Festivais de folclore e celebrações
Festivais e celebrações (não organizados formalmente)
Festivais folclóricos
Grupos artísticos
Grupos étnicos
Hill figures
Jogos (eventos)
Linguagens de computador
Model railroads
Monumentos (estruturas, estátuas, etc.)
Movimentos sociais
Muros, muralhas
Personagens fictícios
Personagens legendários
Pirâmides
Portões
Railroads model
Salas
Santuários
Sistemas de computador
Testes
Torres
Tribos (grupos étnicos)
Tumbas
Túmulos
Túmulos budistas

CABEÇALHOS AMBÍGUOS CAMPO X51As seguintes categorias são **nomes geográficos**:

Acampamentos
Aeroportos
Agoras
Áreas de recreação
Áreas e regiões
Assentamentos coletivos
Aterros sanitários
Bacias geológicas

2.1 CABEÇALHOS AMBÍGUOSCabeçalhos ambíguos - p. 6

Campos de concentração
Campos de refugiados
Canais
Cavernas
Cemitérios
Cidades extintas (pré-1500)
City sections (entrada direta)
Clubes campestres
Cometas
Comunas
Concessões de terras
Correntes oceânicas
Desertos
Distritos sanitários
Docas
Espaços abertos
Esplanadas
Estaleiros
Estepes
Estradas
Estradas
Estrelas (individuais)
Fazendas
Florestas
Fortalezas (estruturas)
Fortes (postos militares, fortaleza, etc.)
Fronterias
Galáxias
Grupos de países (ex.: Países em desenvolvimento; Países comunitas; Países islâmicos)
Harbóriuns
Herbariuns
Ilhas não jurisdicionais
Instalações militares (ativos e inativos)
Jardins
Jardins Botânicos
Jurisdições antigas
Lagos
Mares
Mercados (antigos)
Minas
Montanhas
Oleodutos
Parques
Parques de diversões
Parques históricos
Pastos
Planícies

2.1 CABEÇALHOS AMBÍGUOS

Cabeçalhos ambíguos - p. 7

Plantações
Playgrounds
Pontes
Portos (facilidades físicas)
Portos livres e zonas
Praças
Ranchos
Refúgios de vidas selvagens
Regiões de gás natural
Regiões econômicas
Regiões geográficas (ex.: Antártica, trópicos)
Represas, barragens
Reservas (parques, florestas, etc.)
Reservas indígenas
Reservatórios
Rios
Ruas
Sítios arqueológicos
Sítios de resíduos de risco
Sítios históricos
Trilhas
Túneis
Túneis de estradas de ferro
Vales
Zoológicos

Nota:

Estas categorias de cabeçalhos ambíguos são tratadas como nomes jurisdicionais no campo 651, mas como entidades nos campos 110 e 710.



ANGLO-AMERICAN cataloguing rules. 2nd ed. 1988 Revision. Prepared under the direction of The Joint Steering Committee for Revision of AACR2... Edited by Michael Gorman and Paul W. Winkler. Ottawa : Canadian Library Association, 1988. 1 v.

ASSOCIAÇÃO PAULISTA DE BIBLIOTECÁRIOS. Grupo de Bibliotecários em Informação e Documentação em Processos Técnicos. Subgrupo de Catalogação. ISBD(M) e Código de catalogação anglo-americano : estudo comparativo com o capítulo 6 de 1967 e 1974 / Associação Paulista de Bibliotecários, Grupo de Bibliotecários em Informação e Documentação em Processos Técnicos, Subgrupo de Catalogação. São Paulo : FEBAB, 1978. 77 p.

BYRNE, Deborah J. MARC manual : understanding and using MARC records / Deborah J. Byrne. 2nd ed. Englewood, Colorado : Libraries Unlimited, 1998. 263 p.

CÓDIGO de catalogação Anglo-Americano, preparado pela Associação Americana de Bibliotecas, Biblioteca do Congresso dos Estados Unidos, Associação Britânica de Bibliotecas e Associação Canadense de Bibliotecas. Tradução e adaptação do texto norte-americano editado pela ALA por Abner Lellis Corrêa Vicentini, com a colaboração de Pe. Astério Campos, SDB. Brasília, DF : Edição dos Tradutores, 1969. 528 p.

CÓDIGO de catalogação anglo-americano. 2. ed. Preparado por The American Library Association et alii. Coordenado por Michael Gorman e Paul W. Winkler. Tradução brasileira... sob a responsabilidade da Comissão Brasileira de Documentação em Processos Técnicos da Federação Brasileira de Associações de Bibliotecários. São Paulo : FEBAB, 1983- 1995. 2 v.

COOK, C. Donald, STEVENS, Gleena E. AACR2 decisions and rule interpretations. Ottawa : Canadian Library Association, c1985. 2 v.

CRAWFORD, Walt. MARC for library use : understanding integrated USMARC. 2nd ed. Boston : G.K. Hall, c1989. 358 p.

FALDINI, Giacomina (Org.) Manual de catalogação : exemplos ilustrativos do AACR2. São Paulo : Nobel, EDUSP, 1987. 479 p.

FEDERAÇÃO INTERNACIONAL DE ASSOCIAÇÕES DE BIBLIOTECÁRIOS E INSTITUIÇÕES. Grupo de Trabalho sobre Descrição Bibliográfica Internacional Normalizada (Geral). ISBD(G) : Descrição Bibliográfica Internacional Normalizada (Geral) : texto anotado / preparado pelo Grupo de Trabalho sobre Descrição Bibliográfica Internacional Normalizada (Geral), designado pelo Comitê de Catalogação da FIAB. São Paulo : Associação Paulista de Bibliotecários, 1980. 43 p.

FERREIRA, Aurélio Buarque de Holanda. Novo dicionário da língua portuguesa. Rio de Janeiro : Nova Fronteira, 1975. 1499 p.

FORMATO IBICT : formato de intercâmbio bibliográfico e catalográfico. Brasília: IBICT, 1987. 399 p.

FRANÇA, Júnia Lessa et al. Manual para normalização de publicações técnico-científicas. 3. Ed. rev. e aum. Belo Horizonte : Ed. UFMG, 1996. 191 p.

FURRIE, Betty. Understanding MARC : machine readable cataloging / [written the Data Base Development Department of the Follett Software Company ; reviewed and edited by the Network Development and MARC Standards Office, Library of Congress]. 5th ed. 29p.

GOVE, Philip Babcock (Ed.) Webster's third new international dictionary of the english language unabridged. Springfield : G.C. Merriam, 1971. 2662p.

GREENBERG, Alan M., MCIVER, Carole R. LC and AACR2 : na album of cataloguing examples arranged by rule number. Methuchem, N.J. : Scarecrow, 1984. 179 p.

GUEDES, Marina Zeni, CORRÊA, Nancy Westphalen. Descrição bibliográfica para monografias : manual ilustrativo para estudantes e profissionais de Biblioteconomia. Curitiba : [s.n.], 1986. 146 f. Mimeografado.

HUNTER, Eric J. AACR2 : na introduction to the second edition of Anglo-American Cataloguing rules. London : Clive Bingley ; Hamden : Linnet Books, 1979. 148 p.

_____, FOX, Nicholas J. Examples illustrating AACR2. 2nd ed. London : The Library Association, c1980. 184 p.

MANUAL da Rede Bibliodata/CALCO; procedimentos para entrada de dados, tabela de conversão, tabelas auxiliares, esboço do formulário, etc.; versão preliminar. Rio de Janeiro : FGV/DGI/Rede Bibliodata /CALCO, 1996.

MANUAL de entrada de dados em formato MARC / [organizado por] Maria de Nazareth Montojos Tacques ; com a colaboração de Angela M. Monteiro Bettencourt e Suely Mattos Vahia Loureiro. Rio de Janeiro : Fundação Biblioteca Nacional, Dep. de Processos Técnicos, 1997. 105 p.

MANUAL para entrada de registros de autoridades em formato MARC / [organizado por] Angela M. Monteiro Bettencourt ; com a colaboração de Maria Nazareth Montojos Tacques. Rio de Janeiro : Fundação Biblioteca Nacional, Dep. de Processos Técnicos, 1998. 98 p.

MAXWELL, Margaret F. Handbook for AACR2 : explaining and illustrating Anglo-American Cataloguing Rules. 2nd ed. Chicago : ALA, 1980. 463 p.

MEY, Eliane Serrão Alves, MENDES, Maria Tereza Reis. AACR2 em 58 lições. Brasília : ABDF, 1989. 169 p.

RIBEIRO, Antonia Motta de Castro Memória. AACR2 : Anglo-American cataloguing rules, 2nd edition : descrição e pontos de acesso. 1. ed., reimpr. rev. e acrescida de índice. Brasília : Ed. do Autor, 1995. 577 p.

_____, MEY, Eliane Serrão Alves. Catalogação para uso de sistemas automatizados : escolha dos pontos de acesso e estabelecimento dos cabeçalhos de entrada segundo o AACR2. Brasília, 1983. 134 f. Mimeografado.

USMARC format for bibliographic data; including guidelines for content designation. Prepared by Network Development and MARC Standards Office. Washington, DC: Library of Congress, 1994. 2v.

BASES DE DADOS CONSULTADAS:

OCLC CatCD for Windows : recent books. Dublin : OCLC, 1996. (2 CDs-ROM)

OCLC. First Search Databases. Dublin : OCLC, c1995. 1 v. Proceedings.