

### MARC 21 FORMATO PARA DADOS BIBLIOGRÁFICOS

Campo	Nomenclatura	Pontuação final
020	ISBN	<b>Sem ponto final</b> \$a 9232Ø24Ø98 (broch.) \$a 85910013047
022	ISSN	<b>Sem ponto final</b> \$a 0018-5817
024	ISMN	<b>Sem ponto final</b> \$a M571100511
028	Número de publicação	<b>Sem ponto final</b> \$a B. & H. 879 \$b Breitkopf & Hartel
037	Fonte de aquisição	<b>Sem ponto final</b> \$b U.S. Geological Survey, Denver, Colo. 80255
040	Fonte de catalogação	<b>Sem ponto final</b> \$a BR-BhUFM \$b por \$c BR-BhUFM
041	Código da língua	<b>Sem ponto final</b> \$a ita \$a por \$a eng
043	Código de área geográfica	<b>Sem ponto final</b> \$a s-bl---
045	Código de período cronológico	<b>Sem ponto final</b> \$a x9x9
047	Código da forma de composição musical	<b>Sem ponto final</b> \$a or \$a ct
048	Código de número de instrumentos musicais ou vozes	<b>Sem ponto final</b> \$b vi01 \$a ka01
080	CDU	<b>Sem ponto final</b> \$a 001.81 \$2 1993
100	Entrada principal – nome pessoal	<b>Nome com data inicial e final</b> <b>Ponto</b> \$a Foucault, Michel, \$d 1926-1984.

Campo	Nomenclatura	Pontuação final
		<p><b>Hífen</b> \$a Alves, Rubem, \$d 1933-</p> <p><b>Nome sem data</b> <b>Ponto</b> \$a McIntosh, Paula.</p> <p><b>Parênteses</b> <b>Sem ponto</b> \$a Flam, F.A. \$q (Floyd A.)</p> <p><b>Parênteses e data</b> <b>Ponto</b> \$a Fowler, T. M. \$q (Thaddeus Mortimer), \$d 1842-1922.</p>
X10	<p>Entrada principal - entidade coletiva</p> <p>Assunto – nome entidade</p> <p>Entrada secundária – entidade coletiva</p>	<p>Terminam com pontuação ou parênteses</p> <p>110 2# \$a Western Map and Publishing Co.</p> <p>A porção nome de um nome/entidade subordinada ou de um cabeçalho nome/título termina com pontuação.</p> <p>710 2# \$a Casa de la Cultura Ecuatoriana “Benjamin Carrión”. \$b Núcleo de Imbabura.</p> <p>Um nome ou porção título seguido por uma subdivisão de assunto não termina com pontuação, a não ser que o nome ou porção título termine com abreviatura, inicial, ou data em aberto.</p> <p>610 24 \$a United Methodist Church (Estados Unidos) \$z Pensilvânia \$x História.</p> <p><b>Parênteses</b></p> <p>710 1# \$a Brasil. \$b Congresso. \$b Senado. \$b Seminário \$d (1983 : \$c Brasília, DF)</p> <p>710 1# \$a Birmingham (Ala.)</p> <p><b>Ponto final</b></p> <p>710 1# \$a Brasil. \$b Congresso. \$b Senado.</p> <p>710 2# \$a Universidade Federal de Minas Gerais.</p>

Campo	Nomenclatura	Pontuação final
X11	Entrada principal – evento Assunto – evento Entrada secundária - evento	<p><b>Termina com pontuação ou parênteses</b>  711 2# \$a Convegno Santa Caterina in Finalborgo \$n (1980 : \$c Cívico museo Del Finale)</p> <p>A porção nome de um nome/entidade subordinada ou de um cabeçalho nome/título termina com pontuação.  711 2# \$a International Congress of the History of Art \$n (24<sup>th</sup> : \$d 1979 : \$c Bologna, Itália). \$t Atti del XXIV Congresso internazionale di storia dell'arte.</p> <p>Um nome ou porção título seguido por uma subdivisão de assunto não termina com pontuação, a não ser que o nome ou porção título termine com abreviatura, inicial, ou data em aberto.  611 24 \$a Council of Constantinople \$n (1st : \$d 381) \$x História.</p> <p><b>Parênteses</b>  611 24 \$a Congresso Nacional de Administração do ICM \$c (São Paulo, SP)</p> <p><b>Ponto final</b>  111 2# \$a Mostly Mozart Festival. \$e Orchestra.</p>
X30	Entrada principal -título uniforme Assunto – título uniforme Entrada secundária – título uniforme	<p><b>Terminam com pontuação ou parênteses</b>  130 0# \$a Dez Mandamentos. \$l inglês e hebraico.  130 0# \$a Bíblia. \$l Inglês. \$s Padrão revisado. \$f 1961?</p> <p>Um cabeçalho título uniforme seguido por uma subdivisão de assunto não termina com pontuação, a não ser que o título termine com abreviatura.  630 04 \$a Bíblia. \$p N.T. \$x Crítica e interpretação, etc.  630 04 \$a Livros dos mormons \$x Antiguidades.</p> <p><b>Parênteses</b>  630 04 \$a Parasite (Paris, França)  630 04 \$a Show da manhã (Programa de rádio)  630 04 \$a Quilombo (Filme)</p> <p><b>Ponto final</b>  630 04 \$a \$a Bíblia. \$l Português.</p>
240	Título uniforme	<b>Sem ponto</b>

Campo	Nomenclatura	Pontuação final
		<p><b>\$a</b> At the feet of the master. <b>\$l</b> Português  <b>\$a</b> Constituição (1967). <b>\$k</b> Emendas</p> <p><b>Exceto</b> quando a última palavra no campo for abreviatura, inicial ou dado que termine com pontuação.</p> <p><b>Parênteses</b>  <b>\$a</b> Leis, etc. (1969-1970)</p>
242	Título traduzido pela agência catalogadora	<p><b>O último código de subcampo que precede o código de subcampo \$y no campo 242 termina com ponto final.</b></p> <p><b>\$a</b> World of art. <b>\$y</b> eng</p>
245	Indicação de título	<p><b>Ponto final</b> mesmo quando outra pontuação estiver presente.  <b>Exceto</b> quando a última palavra no campo for uma abreviatura, início ou dado que termina com ponto final</p> <p><b>\$a</b> Investimentos e mercado de capitais / <b>\$c</b> Geraldo Hess ... [et al.].  <b>\$a</b> Cosmic search.  <b>\$a</b> [Geode] <b>\$h</b> [realia].  <b>\$a</b> Azul y poemas / <b>\$c</b> Ruben Dario.</p>
246	Forma variante do título	<p><b>Sem ponto</b>  <b>\$a</b> LRMP  <b>\$a</b> Commodity statistics <b>\$f</b> 1942  <b>\$i</b> Também conhecido como: <b>\$a</b> COMPENDEX</p> <p><b>Exceto</b> quando a última palavra no campo for abreviatura, inicial ou dado que termine com pontuação.  <b>\$a</b> Newspaper index <b>\$f</b> Jan. 1982-</p>
250	Edição	<p><b>Ponto final</b>  <b>\$a</b> 2. ed., rev. (<i>considerar o ponto da abreviatura</i>)</p> <p><b>\$a</b> Ed. histórica.</p>

<b>Campo</b>	<b>Nomenclatura</b>	<b>Pontuação final</b>
254	Indicação da apresentação musical	<b>Ponto final</b> \$a Partitura e conjunto de partes.
255	Dados matemáticos cartográficos	<b>Ponto final</b> \$a Escala [ca. 1:90,000]. \$a Escala não informada.
256	Características de arquivo de computador	<b>Ponto final</b> \$a Dados (1 arquivo : 350 registros).
260	Publicação, distribuição, etc.	<b>Ponto final</b> \$a Rio de Janeiro : \$b J. Olympio, \$c 1996.  \$a Rio de Janeiro : \$b Fundação Getúlio Vargas ; \$a Brasília, DF : \$b MEC, \$c 1975.  \$a São Paulo : \$b Acadêmica, 1987-1990.  <b>Parênteses</b> \$a [S.l. : \$b s.n.], \$c 1970 \$e (London : \$f High Fidelity Sound Studios)  < > \$a New York : \$b Macmillan, \$c 1981-<1982>  <b>Colchetes</b> \$a London : \$b Howard League for Penal Reform, \$c [c1965-c1983]  <b>Sem pontuação final (Periódico no caso da biblioteca não possuir o primeiro e ou último fascículo)</b> \$a New York : \$b American Statistical Association  <b>Hífen</b> \$a São Paulo : \$b Ática, \$c 1980-

Campo	Nomenclatura	Pontuação final
300	Descrição física	<b>Ponto final</b> a não ser que outra pontuação ou parênteses estiver presente <b>\$a</b> 271p. : \$b il. ; \$c 21 cm + \$e 1 caderno de respostas. <b>\$a</b> 300p. : \$b il. ; \$c 40cm + \$e 1 atlas (37p., 19 folhas : mapas color. ; 37 cm) <b>\$a</b> 4v.
306	Tempo de execução	<b>Sem ponto final</b> <b>\$a</b> 002016
310	Frequência da publicação corrente	<b>Sem ponto final</b> <b>\$a</b> Mensal <b>\$a</b> Anual <b>\$a</b> Bimensal, \$b 1996-1983  <b>Exceto</b> quando a última palavra no campo for abreviatura, inicial ou dado que termine com pontuação. <b>\$a</b> Bimensal (exceto julho e agosto) <b>\$a</b> Anual, \$b 1993-
321	Frequência anterior da publicação	<b>Sem ponto final</b> <b>\$a</b> 10 números ao ano, \$b 1982-1984 <b>\$a</b> Frequência varia, \$b 1920-1969  <b>Exceto</b> quando a última palavra no campo for abreviatura, inicial ou dado que termine com pontuação.
362	Data de publicação e/ou designação seqüencial	<b>Ponto final</b>  <b>\$a</b> Vol. 1, no.1 (Apr. 1983)-v. 1, no.3 (June 1983). <b>\$a</b> Terminou com o número 2 (1987).  <b>Exceto</b> quando a última palavra no campo termine com outra pontuação. <b>\$a</b> Vol.1, no. (Apr. 1981)- <b>\$a</b> 1988-

Campo	Nomenclatura	Pontuação final
		Quando seguido pelo código de subcampo \$z , o código de subcampo \$a termina com ponto, <b>exceto</b> quando a última palavra no campo termina com outra pontuação.
440	Título e desdobramento de série	<p>Campo 440 <b>não</b> termina com pontuação a não ser que o campo termine com abreviatura, iniciais, ou outro dado que termine com pontuação.</p> <p><b>Sem parênteses</b>  \$a Biblioteca artigos. \$p Coleccion de clasicos uruguaio ; \$v v. 95, 98-99</p> <p><i>(Campo obsoleto a partir de 2008)</i></p>
490	Indicação de Série	<p><b>Sem ponto final</b>  \$a Musica da câmara ; \$v 72</p> <p>Campo 490 <b>não</b> termina com pontuação a não ser que o campo termine com abreviatura, iniciais, ou outro dado que termine com pontuação.</p>
500	Notas gerais	<p><b>Ponto final</b>, a não ser que outra pontuação esteja presente.  \$a Tradução de: L'etre et le néant.</p> <p>Utilizando <b>\$a \$5</b> ponto precede \$5  \$a From the papers of the Chase family. <b>\$5</b> DLC</p>
501	Nota Com:	<p><b>Ponto final</b>, a não ser que outra pontuação esteja presente.</p> <p><b>\$a</b> Com: Out of the depths / Mary Ryan. [New York? : s.n., 1945?]</p> <p><b>\$a</b> Com: Of the sister arts / H. Jacob. New York : [s.n.], 1970.</p>
502	Nota de dissertação ou tese	<p>Ponto, a não ser que outra pontuação esteja presente.</p> <p><b>\$a</b> Tese (doutorado) – Universidade Federal de Minas Gerais. Faculdade de Letras.</p>
504	Nota de bibliografia, apêndice e/ou índice.	<p>Ponto, a não ser que outra pontuação esteja presente.</p> <p><b>\$a</b> Bibliografia: p. 245-248.</p>
505	Nota de conteúdo	<p><i>Conteúdo completo ou parcial</i></p> <p><b>Ponto final</b> , a não ser que outra pontuação <u>ou</u> &lt; &gt; esteja presente <u>ou</u> a nota de conteúdo</p>

Campo	Nomenclatura	Pontuação final
		<p>continue em outra ocorrência de campo 505</p> <p><b>\$a</b> v.1. Época del Real Patronato -- v.2. Época de Bolivar -- v.3. Apêndices, documentos, índices.</p> <p><i>Conteúdo incompleto</i></p> <p><b>Sem ponto</b>, a não ser que a última palavra, inicial ou abreviatura termine com um ponto.</p>
508	Nota de créditos, criação e produção.	<p><b>Ponto final</b>, a não ser que outra pontuação esteja presente.</p> <p><b>\$a</b> Música, Michael Fishbein ; câmera, George Mo.</p>
510	Nota de citação, referência.	<p><b>Hífen</b>, se presente no final do código \$b; se não, o campo não termina com pontuação a não ser que termine com abreviatura, inicial ou outra pontuação.</p> <p><b>\$a</b> Industrial arts index</p> <p><b>\$a</b> Nexis, <b>\$b</b> Jan. 13, 1975-</p>
511	Nota de participante ou executante.	<p><b>Ponto final</b>, a não ser que outra pontuação esteja presente.</p> <p><b>\$a</b> Apresentador: Alfred Hitchcock.</p>
515	Nota de peculiaridades de numeração	<p><b>Ponto final</b>, a não ser que outra pontuação esteja presente.</p> <p><b>\$a</b> Vols. 53 e 54 combinados.</p>
516	Tipo de arquivo de computador ou nota de dados.	<p><b>Ponto final</b></p> <p><b>Exceto</b> quando a última palavra no campo for abreviatura, inicial ou dado que termine com pontuação.</p> <p><b>\$a</b> Numérico (Resumos estatísticos)</p>
518	Nota de data/hora/lugar de um evento.	<p><b>Ponto final</b>, a não ser que outra pontuação esteja presente.</p> <p><b>\$a</b> Gravado em 9-10 de abril, 1975.</p>
520	Nota de Resumo	<p><b>Ponto final</b>, a não ser que outra pontuação esteja presente.</p> <p><b>\$a</b> Estuda o clima organizacional na administração pública e</p>



Campo	Nomenclatura	Pontuação final
		administração de empresas, comparando com a teoria da motivação e a análise transacional.
521	Público alvo	<b>Ponto final</b> , a não ser que outra pontuação esteja presente. \$a Censura livre.
522	Nota de cobertura geográfica.	<b>Ponto final</b> , a não ser que outra pontuação esteja presente. \$a Canadá.
525	Nota de suplemento.	<b>Ponto final</b> , a não ser que outra pontuação esteja presente. \$a Suplementos acompanham alguns fascículos.
530	Nota de disponibilidade de outra forma física.	<b>Ponto final</b> , a não ser que outra pontuação esteja presente. \$a Publicado também como filme cinematográfico.
538	Nota de detalhes do sistema	<b>Ponto final</b> , a não ser que outra pontuação esteja presente. \$a Exigências do sistema: Sistema operacional Windows-NT ou Windows 95 ; Planilha EXCEL 7 da Microsoft.
546	Nota de língua	<b>Ponto final</b> , a não ser que outra pontuação esteja presente. \$a Em húngaro; sumários em francês, alemão e russo.
555	Índice cumulativo	<b>Ponto final</b> , a não ser que outra pontuação esteja presente. \$a Índice de assunto cumulativo incluído em cada volume , -29.
580	Nota de complexidade de entrada de ligação	<b>Ponto final</b> , a não ser que outra pontuação esteja presente. \$a Fusão com: Título A, para formar, Título B.
585	Nota de exposição	<b>Ponto final</b> , a não ser que outra pontuação esteja presente.

Campo	Nomenclatura	Pontuação final
		<b>\$a</b> Exposição: “Obras raras da UFMG”, 2007.
586	Nota de premiação	<b>Sem ponto</b> <b>\$a</b> Prêmio Pulitzer  <b>Exceto</b> quando a última palavra no campo for abreviatura, inicial ou dado que termine com pontuação.
590	Notas locais.	<b>Ponto final</b>  <b>\$a</b> Obra com dedicatória do autor a Jorge Amado.
600	Cabeçalho de assunto – nome pessoal.	<i>Nome com data inicial e final</i> <b>Ponto</b> \$a Foucault, Michel, \$d 1926-1984.  <b>Hífen</b> \$a Alves, Rubem, \$d 1933-  <b>Nome sem data</b> <b>Ponto</b> \$a McIntosh, Paula.  <b>Parênteses</b> \$a Flam, F.A. \$q (Floyd A.)  <b>Parênteses e data</b> <b>Ponto</b> \$a Fowler, T. M. \$q (Thaddeus Mortimer), \$d 1842-1922.  <b>Parênteses , data e título</b> <b>Ponto</b>  \$aShakespeare, William,\$d 1564-1616. \$t Hamlet.
610	Cabeçalho de assunto - entidade coletiva	<b>Parênteses e colchetes</b> <b>\$a</b> Brasil. <b>\$t</b> [Constituição (1946). <b>\$k</b> Emendas]

Campo	Nomenclatura	Pontuação final
		<b>Ponto</b> <b>\$a</b> Igreja Católica <b>\$z</b> Brasil <b>\$x</b> Sermões.
611	Cabeçalho de assunto – evento.	<b>Parênteses</b> <b>\$a</b> International Congress of Writers for the Defense of Culture <b>\$n</b> (1st. : <b>\$d</b> 1935 : <b>\$c</b> Paris, França)  <b>Ponto</b> <b>\$a</b> Encontro de Bibliotecas Públicas e Escolares.
630	Cabeçalho de assunto - título uniforme.	<b>Parênteses</b> <b>\$a</b> Tratado de Utrechet <b>\$d</b> (1713)  <b>Ponto final</b> <b>\$a</b> Bíblia. <b>\$I</b> Português <b>\$x</b> Comentários.
650	Assunto tópico.	Termina com pontuação ou parênteses  <b>Parênteses</b> <b>\$a</b> Indexação (Economia)  <b>Ponto</b> <b>\$a</b> Direito constitucional <b>\$z</b> Grã-Bretanha.
651	Assunto geográfico.	Termina com pontuação ou parênteses  <b>Parênteses</b> <b>\$a</b> Patos, Lagoa dos (RS)  <b>Ponto</b> <b>\$a</b> Iguaçu, Cataratas do (Brasil e Argentina) <b>\$x</b> Descrição. <b>\$a</b> Rússia <b>\$x</b> História <b>\$v</b> Mapas.
700	Entrada secundária – nome pessoal	<b>Ponto</b> <b>\$a</b> Shakespeare, William, <b>\$d</b> 1564-1616. <b>\$t</b> Hamlet.

Campo	Nomenclatura	Pontuação final
		<b>Hífen</b> <b>\$a</b> Paulo Netto, José, <b>\$d</b> 1940-
710	Entrada secundária - entidade coletiva.	<b>Parênteses e colchetes</b> <b>\$a</b> Brasil. <b>\$t</b> [Código penal (1940)] <b>\$a</b> Hallmark Collection (Library of Congress)  <b>Ponto</b> <b>\$a</b> Minas Gerais. <b>\$b</b> Departamento Estadual de Estatística.
711	Entrada secundária – evento.	Termina com pontuação ou parênteses  <b>Parênteses</b> <b>\$a</b> Congresso Brasileiro de Biblioteconomia e Documentação <b>\$n</b> (9. : <b>\$d</b> 1978 : <b>\$c</b> Porto Alegre, RS)  <b>Ponto</b> <b>\$a</b> Olympic Games <b>\$n</b> (21. : 1976 : <b>\$c</b> Montreal, Quebec). <b>\$e</b> Organizing Committee. <b>\$e</b> Arts and Culture Program. <b>\$e</b> Visual Arts Section.
740	Entrada secundária – título analítico/ relacionado não controlado	<b>Termina com pontuação ou parênteses</b> <b>\$a</b> A teoria da relatividade. <b>\$a</b> Uncle Vânia.
76X-780X	Campos de ligação	Código de subcampo <b>\$a</b> termina com ponto final. Os campos de entrada de ligação não terminam com pontuação a não ser que uma abreviatura inicial ou outro dado que termina com um ponto esteja presente, ou o subcampo <b>\$a</b> for o último subcampo.  <b>\$t</b> Journal of Australian Mathematical Society. Series A, Pure mathematics  <b>\$a</b> Association of American Library Schools. <b>\$t</b> Directory of American Library Schools

Campo	Nomenclatura	Pontuação final
830	Entrada secundária de série – título uniforme	<b>Nome da instituição</b> entre parênteses <b>Final de campo</b> ponto <b>\$a</b> Música da câmera (Oxford University Press ) ; <b>\$v</b> 72.
856	Acesso e localização eletrônica	<b>Sem ponto final</b> <b>\$u</b> <a href="http://www.mat.ufmg.br/~regi">http://www.mat.ufmg.br/~regi</a> <b>\$2</b> http <b>\$n</b> Home Page  <b>Parênteses</b> <b>\$u</b> ..... <b>\$y</b> Recurso eletrônico (PDF)

**PONTUAÇÃO** entre os códigos de subcampo de acordo com as ISBD(s)

**Campos 6XX – não usar pontuação antes dos códigos de subcampo \$x \$y \$z \$v – o traço é constante de exibição.**

Ver também:

<http://www.itcompany.com/info retriever/punctuation.htm>

[www.slc.bc.ca/cheats/marcpunc.htm](http://www.slc.bc.ca/cheats/marcpunc.htm)

**MARC21B-pontuação.doc**