

MARC 21 FORMATO PARA DADOS BIBLIOGRÁFICOS

Campo	Nomenclatura	Pontuação final
020	ISBN	Sem ponto final \$a 9232024098 (broch.) \$a 85910013047
022	ISSN	Sem ponto final \$a 0018-5817
024	ISMN	Sem ponto final \$a M571100511
028	Número de publicação	Sem ponto final \$a B. & H. 879 \$b Breitkopf & Hartel
037	Fonte de aquisição	Sem ponto final \$b U.S. Geological Survey, Denver, Colo. 80255
040	Fonte de catalogação	Sem ponto final \$a BR-BhUFM \$b por \$c BR-BhUFM
041	Código da língua	Sem ponto final \$a ita \$a por \$a eng
043	Código de área geográfica	Sem ponto final \$a s-bl---
045	Código de período cronológico	Sem ponto final \$a x9x9
047	Código da forma de composição musical	Sem ponto final \$a or \$a ct
048	Código de número de instrumentos musicais ou vozes	Sem ponto final \$b vi01 \$a ka01
080	CDU	Sem ponto final \$a 001.81 \$2 1993
100	Entrada principal – nome pessoal	Nome com data inicial e final Ponto \$a Foucault, Michel, \$d 1926-1984.

Campo	Nomenclatura	Pontuação final
		<p>Hífen \$ a Alves, Rubem, \$ d 1933-</p> <p>Nome sem data Ponto \$ a McIntosh, Paula.</p> <p>Parênteses Sem ponto \$ a Flam, F.A. \$ q (Floyd A.)</p> <p>Parênteses e data Ponto \$ a Fowler, T. M. \$ q (Thaddeus Mortimer), \$ d 1842-1922.</p>
X10	Entrada principal - entidade coletiva Assunto – nome entidade Entrada secundária – entidade coletiva	Terminam com pontuação ou parênteses 110 2# \$ a Western Map and Publishing Co. A porção nome de um nome/entidade subordinada ou de um cabeçalho nome/título termina com pontuação. 710 2# \$ a Casa de la Cultura Ecuatoriana “Benjamin Carrión”. \$ b Núcleo de Imbabura. Um nome ou porção título seguido por uma subdivisão de assunto não termina com pontuação, a não ser que o nome ou porção título termine com abreviatura, inicial, ou data em aberto. 610 24 \$ a United Methodist Church (Estados Unidos) \$ z Pensilvânia \$ x História. Parênteses 710 1# \$ a Brasil. \$ b Congresso. \$ b Senado. \$ b Seminário \$ d (1983 : \$ c Brasília, DF) 710 1# \$ a Birmingham (Ala.) Ponto final 710 1# \$ a Brasil. \$ b Congresso. \$ b Senado. 710 2# \$ a Universidade Federal de Minas Gerais.

Campo	Nomenclatura	Pontuação final
X11	Entrada principal – evento Assunto – evento Entrada secundária - evento	<p>Termina com pontuação ou parênteses 711 2# \$a Convegno Santa Caterina in Finalborgo \$n (1980 : \$c Cívico museo Del Finale)</p> <p>A porção nome de um nome/entidade subordinada ou de um cabeçalho nome/título termina com pontuação. 711 2# \$a International Congress of the History of Art \$n (24th : \$d 1979 : \$c Bologna, Itália). \$t Atti del XXIV Congresso internazionale di storia dell'arte.</p> <p>Um nome ou porção título seguido por uma subdivisão de assunto não termina com pontuação, a não ser que o nome ou porção título termine com abreviatura, inicial, ou data em aberto. 611 24 \$a Council of Constantinople \$n (1st : \$d 381) \$x História.</p> <p>Parênteses 611 24 \$a Congresso Nacional de Administração do ICM \$c (São Paulo, SP)</p> <p>Ponto final 111 2# \$a Mostly Mozart Festival. \$e Orchestra.</p>
X30	Entrada principal -título uniforme Assunto – título uniforme Entrada secundária – título uniforme	<p>Terminam com pontuação ou parênteses 130 0# \$a Dez Mandamentos. \$l inglês e hebraico. 130 0# \$a Bíblia. \$l Inglês. \$s Padrão revisado. \$f 1961?</p> <p>Um cabeçalho título uniforme seguido por uma subdivisão de assunto não termina com pontuação, a não ser que o título termine com abreviatura. 630 04 \$a Bíblia. \$p N.T. \$x Crítica e interpretação, etc. 630 04 \$a Livros dos mormons \$x Antiguidades.</p> <p>Parênteses 630 04 \$a Parasite (Paris, França) 630 04 \$a Show da manhã (Programa de rádio) 630 04 \$a Quilombo (Filme)</p> <p>Ponto final 630 04 \$a \$a Bíblia. \$l Português.</p>
240	Título uniforme	Sem ponto

Campo	Nomenclatura	Pontuação final
		<p>\$a At the feet of the master. \$I Português \$a Constituição (1967). \$k Emendas</p> <p>Exceto quando a última palavra no campo for abreviatura, inicial ou dado que termine com pontuação.</p> <p>Parênteses \$a Leis, etc. (1969-1970)</p>
242	Título traduzido pela agência catalogadora	<p>O último código de subcampo que precede o código de subcampo \$y no campo 242 termina com ponto final.</p> <p>\$a World of art. \$y eng</p>
245	Indicação de título	<p>Ponto final mesmo quando outra pontuação estiver presente. Exceto quando a última palavra no campo for uma abreviatura, início ou dado que termina com ponto final</p> <p>\$a Investimentos e mercado de capitais / \$c Geraldo Hess ... [et al.]. \$a Cosmic search. \$a [Geode] \$h [realia]. \$a Azul y poemas / \$c Ruben Dario.</p>
246	Forma variante do título	<p>Sem ponto \$a LRMP \$a Commodity statistics \$f 1942 \$i Também conhecido como: \$a COMPENDEX</p> <p>Exceto quando a última palavra no campo for abreviatura, inicial ou dado que termine com pontuação. \$a Newspaper index \$f Jan. 1982-</p>
250	Edição	<p>Ponto final \$a 2. ed., rev. (<i>considerar o ponto da abreviatura</i>)</p> <p>\$a Ed. histórica.</p>

Campo	Nomenclatura	Pontuação final
254	Indicação da apresentação musical	<p>Ponto final</p> <p>\$a Partitura e conjunto de partes.</p>
255	Dados matemáticos cartográficos	<p>Ponto final</p> <p>\$a Escala [ca. 1:90,000].</p> <p>\$a Escala não informada.</p>
256	Características de arquivo de computador	<p>Ponto final</p> <p>\$a Dados (1 arquivo : 350 registros).</p>
260	Publicação, distribuição, etc.	<p>Ponto final</p> <p>\$a Rio de Janeiro : \$b J. Olympio, \$c 1996.</p> <p>\$a Rio de Janeiro : \$b Fundação Getúlio Vargas ; \$a Brasília, DF : \$b MEC, \$c 1975.</p> <p>\$a São Paulo : \$b Acadêmica, 1987-1990.</p> <p>Parênteses</p> <p>\$a [S.l. : \$b s.n.], \$c 1970 \$e (London : \$f High Fidelity Sound Studios)</p> <p>< ></p> <p>\$a New York : \$b Macmillan, \$c 1981-<1982></p> <p>Colchetes</p> <p>\$a London : \$b Howard League for Penal Reform, \$c [c1965-c1983]</p> <p>Sem pontuação final (Periódico no caso da biblioteca não possuir o primeiro e ou último fascículo)</p> <p>\$a New York : \$b American Statistical Association</p> <p>Hífen</p> <p>\$a São Paulo : \$b Ática, \$c 1980-</p>

Campo	Nomenclatura	Pontuação final
300	Descrição física	Ponto final a não ser que outra pontuação ou parênteses estiver presente \$a 271p. : \$b il. ; \$c 21 cm + \$e 1 caderno de respostas. \$a 300p. : \$b il. ; \$c 40cm + \$e 1 atlas (37p., 19 folhas : mapas color. ; 37 cm) \$a 4v.
306	Tempo de execução	Sem ponto final \$a 002016
310	Freqüência da publicação corrente	Sem ponto final \$a Mensal \$a Anual \$a Bimensal, \$b 1996-1983 Exceto quando a última palavra no campo for abreviatura, inicial ou dado que termine com pontuação. \$a Bimensal (exceto julho e agosto) \$a Anual, \$b 1993-
321	Freqüência anterior da publicação	Sem ponto final \$a 10 números ao ano, \$b 1982-1984 \$a Freqüência varia, \$b 1920-1969 Exceto quando a última palavra no campo for abreviatura, inicial ou dado que termine com pontuação.
362	Data de publicação e/ou designação seqüencial	Ponto final \$a Vol. 1, no.1 (Apr. 1983)-v. 1, no.3 (June 1983). \$a Términou com o número 2 (1987). Exceto quando a última palavra no campo termine com outra pontuação. \$a Vol.1, no. (Apr. 1981)- \$a 1988-

Campo	Nomenclatura	Pontuação final
		Quando seguido pelo código de subcampo \$z , o código de subcampo \$a termina com ponto, exceto quando a última palavra no campo termina com outra pontuação.
440	Título e desdobramento de série	<p>Campo 440 não termina com pontuação a não ser que o campo termine com abreviatura, iniciais, ou outro dado que termine com pontuação.</p> <p>Sem parênteses</p> <p>\$a Biblioteca artigas. \$p Coleccion de clasicos uruguayos ; \$v v. 95, 98-99 <i>(Campo obsoleto a partir de 2008)</i></p>
490	Indicação de Série	<p>Sem ponto final</p> <p>\$a Musica da câmera ; \$v 72</p> <p>Campo 490 não termina com pontuação a não ser que o campo termine com abreviatura, iniciais, ou outro dado que termine com pontuação.</p>
500	Notas gerais	<p>Ponto final, a não ser que outra pontuação esteja presente.</p> <p>\$a Tradução de: L'etre et le néant.</p> <p>Utilizando \$a \$5 ponto precede \$5</p> <p>\$a From the papers of the Chase family. \$5 DLC</p>
501	Nota Com:	<p>Ponto final, a não ser que outra pontuação esteja presente.</p> <p>\$a Com: Out of the depths / Mary Ryan. [New York? : s.n., 1945?]</p> <p>\$a Com: Of the sister arts / H. Jacob. New York : [s.n.], 1970.</p>
502	Nota de dissertação ou tese	<p>Ponto, a não ser que outra pontuação esteja presente.</p> <p>\$a Tese (doutorado) – Universidade Federal de Minas Gerais. Faculdade de Letras.</p>
504	Nota de bibliografia, apêndice e/ou índice.	<p>Ponto, a não ser que outra pontuação esteja presente.</p> <p>\$a Bibliografia: p. 245-248.</p>
505	Nota de conteúdo	<p><i>Conteúdo completo ou parcial</i></p> <p>Ponto final , a não ser que outra pontuação <u>ou</u> < > esteja presente <u>ou</u> a nota de conteúdo</p>

Campo	Nomenclatura	Pontuação final
		<p>continue em outra ocorrência de campo 505 \$a v.1. Época del Real Patronato -- v.2. Época de Bolívar -- v.3. Apêndices, documentos, índices.</p> <p><i>Conteúdo incompleto</i> Sem ponto, a não ser que a última palavra, inicial ou abreviatura termine com um ponto.</p>
508	Nota de créditos, criação e produção.	<p>Ponto final, a não ser que outra pontuação esteja presente. \$a Música, Michael Fishbein ; câmera, George Mo.</p>
510	Nota de citação, referência.	<p>Hífen, se presente no final do código \$b; se não, o campo não termina com pontuação a não ser que termine com abreviatura, inicial ou outra pontuação.</p> <p>\$a Industrial arts index \$a Nexis, \$b Jan. 13, 1975-</p>
511	Nota de participante ou executante.	<p>Ponto final, a não ser que outra pontuação esteja presente. \$a Apresentador: Alfred Hitchcock.</p>
515	Nota de peculiaridades de numeração	<p>Ponto final, a não ser que outra pontuação esteja presente. \$a Vols. 53 e 54 combinados.</p>
516	Tipo de arquivo de computador ou nota de dados.	<p>Ponto final</p> <p>Exceto quando a última palavra no campo for abreviatura, inicial ou dado que termine com pontuação. \$a Numérico (Resumos estatísticos)</p>
518	Nota de data/hora/lugar de um evento.	<p>Ponto final, a não ser que outra pontuação esteja presente. \$a Gravado em 9-10 de abril, 1975.</p>
520	Nota de Resumo	<p>Ponto final, a não ser que outra pontuação esteja presente. \$a Estuda o clima organizacional na administração pública e</p>

Campo	Nomenclatura	Pontuação final
		administração de empresas, comparando com a teoria da motivação e a análise transacional.
521	Público alvo	Ponto final , a não ser que outra pontuação esteja presente. \$a Censura livre.
522	Nota de cobertura geográfica.	Ponto final , a não ser que outra pontuação esteja presente. \$a Canadá.
525	Nota de suplemento.	Ponto final , a não ser que outra pontuação esteja presente. \$a Suplementos acompanham alguns fascículos.
530	Nota de disponibilidade de outra forma física.	Ponto final , a não ser que outra pontuação esteja presente. \$a Publicado também como filme cinematográfico.
538	Nota de detalhes do sistema	Ponto final , a não ser que outra pontuação esteja presente. \$a Exigências do sistema: Sistema operacional Windows-NT ou Windows 95 ; Planilha EXCEL 7 da Microsoft.
546	Nota de língua	Ponto final , a não ser que outra pontuação esteja presente. \$a Em húngaro; sumários em francês, alemão e russo.
555	Índice cumulativo	Ponto final , a não ser que outra pontuação esteja presente. \$a Índice de assunto cumulativo incluído em cada volume , -29.
580	Nota de complexidade de entrada de ligação	Ponto final , a não ser que outra pontuação esteja presente. \$a Fusão com: Título A, para formar, Título B.
585	Nota de exposição	Ponto final , a não ser que outra pontuação esteja presente.

Campo	Nomenclatura	Pontuação final
		\$a Exposição: "Obras raras da UFMG", 2007.
586	Nota de premiação	<p>Sem ponto \$a Prêmio Pulitzer</p> <p>Exceto quando a última palavra no campo for abreviatura, inicial ou dado que termine com pontuação.</p>
590	Notas locais.	<p>Ponto final</p> <p>\$a Obra com dedicatória do autor a Jorge Amado.</p>
600	Cabeçalho de assunto – nome pessoal.	<p>Nome com data inicial e final Ponto \$a Foucault, Michel, \$d 1926-1984.</p> <p>Hífen \$a Alves, Rubem, \$d 1933-</p> <p>Nome sem data Ponto \$a McIntosh, Paula.</p> <p>Parênteses \$a Flam, F.A. \$q (Floyd A.)</p> <p>Parênteses e data Ponto \$a Fowler, T. M. \$q (Thaddeus Mortimer), \$d 1842-1922.</p> <p>Parênteses , data e título Ponto \$a Shakespeare, William,\$d 1564-1616. \$t Hamlet.</p>
610	Cabeçalho de assunto - entidade coletiva	<p>Parênteses e colchetes \$a Brasil. \$t [Constituição (1946). \$k Emendas]</p>

Campo	Nomenclatura	Pontuação final
		<p>Ponto \$a Igreja Católica \$z Brasil \$x Sermões.</p>
611	Cabeçalho de assunto – evento.	<p>Parênteses \$a International Congress of Writers for the Defense of Culture \$n (1st. : \$d 1935 : \$c Paris, França)</p> <p>Ponto \$a Encontro de Bibliotecas Públicas e Escolares.</p>
630	Cabeçalho de assunto - título uniforme.	<p>Parênteses \$a Tratado de Utrecht \$d (1713)</p> <p>Ponto final \$a Bíblia. \$I Português \$x Comentários.</p>
650	Assunto tópico.	<p>Termina com pontuação ou parênteses</p> <p>Parênteses \$a Indexação (Economia)</p> <p>Ponto \$a Direito constitucional \$z Grã-Bretanha.</p>
651	Assunto geográfico.	<p>Termina com pontuação ou parênteses</p> <p>Parênteses \$a Patos, Lagoa dos (RS)</p> <p>Ponto \$a Iguaçu, Cataratas do (Brasil e Argentina) \$x Descrição. \$a Rússia \$x História \$v Mapas.</p>
700	Entrada secundária – nome pessoal	<p>Ponto \$a Shakespeare, William, \$d 1564-1616. \$t Hamlet.</p>

Campo	Nomenclatura	Pontuação final
		Hífen \$a Paulo Netto, José, \$d 1940-
710	Entrada secundária - entidade coletiva.	Parênteses e colchetes \$a Brasil. \$t [Código penal (1940)] \$a Hallmark Collection (Library of Congress) Ponto \$a Minas Gerais. \$b Departamento Estadual de Estatística.
711	Entrada secundária – evento.	Termina com pontuação ou parênteses Parênteses \$a Congresso Brasileiro de Biblioteconomia e Documentação \$n (9. : \$d 1978 : \$c Porto Alegre, RS) Ponto \$a Olympic Games \$n (21. : 1976 : \$c Montreal, Quebec). \$e Organizing Committe. \$e Arts and Culture Program. \$e Visual Arts Section.
740	Entrada secundária – título analítico/ relacionado não controlado	Termina com pontuação ou parênteses \$a A teoria da relatividade. \$a Uncle Vânia.
76X-780X	Campos de ligação	Código de subcampo \$a termina com ponto final. Os campos de entrada de ligação não terminam com pontuação a não ser que uma abreviatura inicial ou outro dado que termina com um ponto esteja presente, ou o subcampo \$a for o último subcampo. \$t Journal of Australian Mathematical Society. Series A, Pure mathematics \$a Association of American Library Schools. \$t Directory of American Library Schools

Campo	Nomenclatura	Pontuação final
830	Entrada secundária de série – título uniforme	Nome da instituição entre parênteses Final de campo ponto \$a Música da câmera (Oxford University Press) ; \$v 72.
856	Acesso e localização eletrônica	Sem ponto final \$u http://www.mat.ufmg.br/~regi \$2 http \$n Home Page Parênteses \$u.....\$y Recurso eletrônico (PDF)

PONTUAÇÃO entre os códigos de subcampo de acordo com as ISBD(s)

Campos 6XX – não usar pontuação antes dos códigos de subcampo \$x \$y \$z \$v – o traço é constante de exibição.

Ver também:

<http://www.itcompany.com/inforetriever/punctuation.htm>

www.slc.bc.ca/cheats/marcpunc.htm

MARC21B-pontuação.doc