



Sistema de
Bibliotecas
UFMG

Conexão Biblioteca

Boletim Informativo do Sistema de Bibliotecas da UFMG | Ano 2 – Nº 5 | Agosto/Setembro de 2013

Desperta o prazer de ler

Ambiente aconchegante no *hall* de entrada da Biblioteca Central, o Espaço de Leitura busca proporcionar a experiência de ler por prazer.



Camila Albino e Carla Pedrosa

Visita aos Escritores Mineiros
Página 3

**Um pouco de cada um em
um espaço de todos**
Página 6

Coleção do Sertão
Página 7

**Gestão gratuita de
referências bibliográficas**
Página 8

Nesta edição do Boletim, um convite ao leitor: tornar-se frequentador assíduo do aconchegante Espaço de Leitura, ambiente de redescoberta do prazer de ler. Localizado no *hall* de Entrada da Biblioteca Central, nesse espaço é possível encontrar obras de diversos gêneros literários, da literatura clássica à fantástica, além de livros em braille e em áudio. O Espaço ampliou o acervo e agora adquiriu mais de mil e quinhentos títulos inéditos no Sistema de Bibliotecas da UFMG. Nesse local os visitantes também podem participar de várias atividades culturais e interativas como o projeto “Cinema para ler”.

Envie sugestões e comentários para comunicacao@bu.ufmg.br

Dica do Acervo

Dica: Aprender a viver : filosofia para os novos tempos.

Disponível nas bibliotecas: FAFICH, Biblioteca Central (Coleção Literária), Carro Biblioteca

Localização na estante da FAFICH: 100 F399a.Pr 2007

Referência: FERRY, Luc. **Aprender a viver:** filosofia para os novos tempos. Rio de Janeiro: Objetiva, 2007. 302 p.

“Aprender a viver: filosofia para os novos tempos” é uma leitura estimulante na qual o autor apresenta o conhecimento construído por filósofos que marcaram os séculos, permitindo a compreensão de ideias básicas de várias linhas filosóficas, incentivando o raciocínio lógico, numa linha do tempo a ser seguida, tecendo grandes conexões. Buscar um sentido para a vida, refletindo a visão da humanidade em três dimensões: a inteligência (teórica), a sede de justiça (ética) e a busca da salvação (sabedoria). Cabe à filosofia pregar a razão como forma de aproveitar a vida. Ela busca um sentido para este mundo e mostra que tem em comum com as religiões, pelo menos na origem, a convicção de que a angústia impede de viver bem, ser feliz e ser livre.

A filosofia é a alternativa à disposição dos homens, auxiliando-os a superar seus medos e as angústias decorrentes da finitude humana. O livro de Luc Ferry permite que se compreenda o que ela é, por meio da análise

Ainda na Biblioteca Central, você se sentirá convidado a conhecer o Acervo dos Escritores Mineiros, com obras e peças particulares de importantes personalidades da literatura mineira. No Acervo Especial, o destaque é a “Coleção do Sertão”, disponível para consulta na Biblioteca do Instituto de Ciências Agrárias da UFMG, em Montes Claros.

Confira também o *EndNote Basic*, um gerenciador bibliográfico que disponibiliza gratuitamente funcionalidades básicas do *EndNote* como normalizar referências bibliográficas de acordo com as normas nacionais e internacionais da ABNT, dentre outras. Boa leitura!

lise da construção do pensamento humano desde a filosofia grega, da tradição estoica, das ideias cristãs apregoadas pelo Cristianismo e, sobretudo, a promessa da manutenção da individualidade humana, que vence o pensamento filosófico dos Estoicos e domina o mundo ocidental durante 15 séculos. A salvação que, para os Estoicos, era impessoal, no Cristianismo torna-se pessoal e acolhedora, através do amor. Com o Renascimento marca-se a superação da doutrina cristã pela filosofia moderna. A Revolução Científica na Europa, à luz das descobertas de Copérnico, Newton, Descartes, Galileu, remete à reavaliação das ideias cristãs sobre o cosmos, lançando dúvida sobre a religiosidade, chegando até a filosofia contemporânea pós-Heidegger.

Vilma Carvalho de Souza
Bibliotecária da Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas da UFMG

Visita aos Escritores Mineiros

Na Biblioteca Central é possível conhecer o acervo pessoal de grandes escritores de Minas Gerais.

Localizado no terceiro andar da Biblioteca Central, o Acervo dos Escritores Mineiros chama a atenção de quem passa por lá. Além de livros e obras de referência, o espaço foi projetado para reconstruir, a partir de uma perspectiva museográfica, a sala de trabalho de doze escritores mineiros. Para tanto, o Acervo possui móveis, máquinas de datilografar e uma série de objetos pessoais de cada autor, como cartas, medalhas e documentos. Quem visita o espaço se sente como um amigo íntimo dos escritores.

O bibliotecário Antônio Pereira Júnior avisa que o acervo está aberto aos visitantes, por meio de agendamento prévio, e garante que é bastante frequentado. “Recebemos visita de turmas de diversos cursos da UFMG, de outras universidades e de alunos do ensino fundamental e médio de escolas de Belo Horizonte”, conta. Antônio lembra também que o espaço é muito usado por programas televisivos como “cenário de fundo”. Quem conhece de perto as antigas prateleiras, quadros e móveis clássicos, entende o porquê.

Além deste espaço aberto ao público geral, o Acervo dos Escritores Mineiros conta com uma sessão de obras raras e de referência, restrita aos pesquisadores. “Há uma grande variedade de informações a serem pesquisadas. À medida que trabalhamos com o arquivo dos escritores, descobrimos muitas coisas interessantes; conseguimos delinear a história do escritor naquele contexto que está sendo estudado”, afirma a bibliotecária Nina C. Mendonça. Ela garante que não faltam temas para pesquisar.

Como tudo começou

A parte museográfica como está hoje só veio a existir em 2003. Márcio Flávio Torres Pimenta, secretário responsável pelo espaço, conta que a ideia de criar o Acervo dos Escritores Mineiros se deu por volta de 1989 quando Abigail Carvalho, ex-professora da Faculdade de Ciências Econômicas da UFMG, procurou o professor Wander Melo Miranda, propondo doar para a Universidade os fundos documentais e obje-



Reprodução da sala de trabalho do escritor Abgar Renault, no Acervo dos Escritores Mineiros.

tos pessoais de sua tia, a escritora Henriqueta Lisboa. Para receber o acervo, foi criado na Faculdade de Letras da UFMG o Centro de Estudos Literários e Culturais (CELC), que junto à Administração da Universidade, formou o Acervo dos Escritores Mineiros, na Biblioteca Central. Hoje no espaço encontram-se os acervos de doze escritores mineiros. Dentre eles os de Henriqueta Lisboa, Murilo Rubião, Oswaldo França Júnior, Abgar Renault, Fernando Sabino e Cyro dos Anjos.

Para Márcio, a UFMG tem o dever de preservar este ambiente para valorizar a história de Minas Gerais. “A finalidade desse acervo é, sobretudo, manter pelo menos parte dessa memória em Minas Gerais, porque grandes escritores daqui, como Guimarães Rosa, Carlos Drummond de Andrade, hoje estão com seus acervos fragmentados em São Paulo ou Rio De Janeiro. É interessante poder manter parte da história aqui”, conclui Márcio.

Informações e agendamento de visitas monitoradas:

- www.ufmg.br/aem,
- acemg@bu.ufmg.br
- Telefone: 3409-4624 ou 3409-6079

Para descobrir o prazer de ler

Ambiente calmo, acolhedor e com um acervo diferenciado, o Espaço de Leitura desperta o prazer de ler.

“Creio que uma forma de felicidade é a leitura”. Essa frase do célebre escritor Jorge Luis Borges expressa bem o sentimento que alguns leitores trazem na alma. O cheiro, a textura, a espessura dos livros; cada detalhe desperta uma emoção naqueles que são apaixonados pela literatura, seja de que gênero for. “Quando eu quero muito ler um livro e o encontro, primeiro eu fico “namorando” a obra. Leio a contracapa, leio as folhas, aprecio, pesquiso sobre o autor, sobre obras relacionadas. O cheiro do livro é uma coisa que eu adoro. Vou o mais longe que der, tiro o máximo possível de cada livro”, confessa Marcos Moreira Rodrigues Costa, estudante do curso de Física da UFMG.

Já Mariana Monteiro Félix, estudante do curso de Belas Artes, tem a paixão pelas palavras tatuada no próprio corpo. “Todos estes que aí estão atravancando o meu caminho, eles passarão... Eu passarinho!”. “O Poeminha do Contra”, de Mário Quintana, é uma marca que ela traz na pele. “É um poema que tem a ver com a vida da gente. Fiz a tatuagem para mostrar o tanto que eu gosto de literatura”, explica Mariana, que além de leitora, tornou-se escritora, tamanho o envolvimento com a arte das palavras.

O amor pelos livros fez com que Marcos e Mariana se tornassem frequentadores assíduos de um mundo à parte dentro da Universidade: o Espaço de Leitura. Criado em 2009 e localizado no hall de entrada da Biblioteca Central, esse ambiente é fruto de uma parceria entre a Biblioteca Universitária (BU) e a Administração da UFMG. “É um espaço multicolorido, leve, bonito e agradável, para que o leitor tenha satisfação de estar naquele lugar, de ler um bom livro”, afirma Maria Elizabeth Costa, diretora da BU.

Apreciador da literatura fantástica e de ficção, como as obras de Stephen King, para Marcos “o Espaço de Leitura gera a oportunidade de explorar e apreciar livros que não são da área acadêmica e proporciona uma experiência prazerosa de leitura”.

Esse ambiente acolhedor que abre as portas para a diversidade literária é também um lugar que surpreende das maneiras mais inusitadas. Dentro do livro “O Perfume – A história de um assassino”, romance do escritor alemão Patrick Süskind, escolhido cuidadosamente por Mariana no acervo do Espaço de Leitura, amostras de perfume, com o nome das essências, foram colocadas, intencionalmente ou não, por um leitor anônimo. A intervenção aguçou a curiosidade de Mariana e deixou como “lição de casa” descobrir se as amostras eram pistas sobre a trama que se desenrola no livro. Essa é apenas uma das surpresas que podem ser encontradas nesse ambiente onde se lê por prazer, e não por obrigação, ou por necessidade dos estudos. “É um local voltado para o lazer, para o descanso. Lá se encontra uma literatura diferenciada, sem preconceito”, explica Cleide Vieira, coordenadora da Biblioteca Central e do Espaço de Leitura. Da literatura clássica às obras sobre religião e culinária. Há livros para todos os gostos. “Inclusive tem também literatura infanto-juvenil e um acervo destinado aos portadores de deficiência visual – literatura em braille e em áudio”, completa Cleide.

Para apresentação das novas aquisições, será organizada, durante o segundo semestre, uma exposição interativa no Espaço de Leitura, aberta ao público geral. Os visitantes poderão conhecer todo o acervo, além de folhear, ler no confortável ambiente e, caso possuam a carteira do Sistema de Bibliotecas, poderão fazer o empréstimo domiciliar de livros. As obras disponíveis podem ser consultadas no catálogo *online* no site www.bu.ufmg.br



Carla Pedrosa



Carla Pedrosa

Marcos aproveita o Espaço de Leitura para apreciar livros fora da área acadêmica. Mariana encontra uma surpresa no acervo do Espaço: amostras de perfume no livro “O perfume”, de Patrick Süskind. Seriam pistas sobre o desenrolar da trama?

Mais de mil títulos inéditos

O Espaço de Leitura acaba de adquirir mais de mil e quinhentos novos títulos para seu acervo. Grande parte das novas aquisições são obras inéditas no Sistema de Bibliotecas da UFMG. Entre elas estão alguns lançamentos como a coleção “Crônicas de gelo e fogo”, do escritor George Martin, sucesso de vendas e de audiência na adaptação para a TV com a série “*Game of Thrones*”.

Outros títulos de destaque são os relançamentos das obras com adaptações recentes para o cinema, como “Precisamos falar sobre o Kevin e Querido John”, e também as coleções de clássicos já consagrados, como “Operação Cavalo de Tróia”, além dos livros de Sherlock Holmes e das obras de autores nacionais, como Machado de Assis.

Para apresentação das novas aquisições, será organizada, durante o segundo semestre, uma exposição interativa no Espaço de Leitura, aberta ao público geral. Os visitantes poderão conhecer todo o acervo, além de folhear, ler no confortável ambiente e, caso possuam a carteira do Sistema de Bibliotecas, poderão fazer o empréstimo domiciliar de livros. As obras disponíveis podem ser consultadas no catálogo *online* no site www.bu.ufmg.br



Talles Cabral

Espaço de Leitura adquire novos livros para o acervo. São mais de mil títulos inéditos no Sistema de Bibliotecas da UFMG.

Espaço para a arte e o entretenimento

No Espaço de Leitura também são desenvolvidas outras atividades culturais, pensando na comunidade em geral, para além da UFMG. “Procuramos sempre manter uma interação entre a Universidade e a sociedade por meio da música, do teatro, das exposições e da contação de histórias no Espaço de Leitura”, afirma Cleide. E o Espaço é aberto à visitação. As escolas que quiserem trazer turmas de alunos podem agendar uma visita pelo telefone 3409-4612 ou pelo *e-mail* bu-bcentral@ufmg.br

Além dessas atividades, o Espaço de Leitura tem o projeto “Cinema para Ler” que promove, sempre na última sexta-feira do mês, a exibição de filmes baseados em obras literárias nacionais e internacionais, como “O perfume”, “O pagador de promessas”, “Xangô de Baker Street”, entre outros. O objetivo é desenvolver e incentivar o gosto pela leitura propiciando entretenimento. Posteriormente os filmes pertencentes ao acervo também serão liberados para empréstimo. “O projeto “Cinema para ler” adquiriu novos equipamentos audiovisuais e as atividades deste semestre já estão programadas”, afirma Cleide.



Carla Pedrosa

Cleide Vieira, coordenadora da Biblioteca Central e do Espaço de Leitura, organiza com sua equipe exposições para aguçar a curiosidade dos leitores.

Venha redescobrir o prazer de ler!

O Espaço de Leitura está aberto à comunidade interna e externa à UFMG, de segunda à sexta-feira, das 7h30 às 22h. Lá é possível encontrar diversos gêneros literários: poesia, romances, literatura clássica, literatura fantástica, biografia, literatura infanto-juvenil, *best-sellers*, jornais e revistas, culinária, autoajuda, artes, livros em braille e em áudio.

Para mais informações sobre o Espaço de Leitura, acesse o *blog* <http://espacoleituraufmg.wordpress.com/> ou entre em contato através do *e-mail* espacoleitura@gmail.com.

Um pouco de cada um em um espaço de todos

No projeto “Biblioteca Viva” alunos, funcionários e professores dão a sua contribuição em prol da Biblioteca do Coltec e das pessoas que a frequentam.

Construção coletiva: essa é a marca da Biblioteca Professor Cássio Mendonça Pinto, localizada no Colégio Técnico da Escola de Educação Básica e Profissional da UFMG, o Coltec. Uma prova disso é o projeto “Biblioteca Viva”, criado em 2012 com a importante participação dos estudantes do Coltec. Segundo a coordenadora da biblioteca do colégio, Cláudia Grossi, no projeto são discutidos temas atuais em palestras e atividades culturais que buscam atingir um público diversificado, formado por alunos do ensino médio e técnico e também por estudantes do Projeto de Ensino Médio de Jovens e Adultos (PEMJA). “O projeto “Biblioteca Viva” tem por objetivo sustentar as reflexões do momento que estão permeando as atividades escolares de alunos dos 15 aos 82 anos”, afirma Cláudia. Além disso, busca despertar os talentos dos estudantes e ajudá-los a desenvolver esses dons.

Jéssica Cristina Soares, aluna do 3º ano do Coltec, tem uma grande facilidade para se maquiar e, com o incentivo do projeto “Biblioteca Viva”, deu um curso sobre dicas de beleza e técnicas de maquiagem. “Compartilhar o que se sabe é muito gratificante porque acabamos aprendendo mais do que ensinando”, afirma Jéssica. Mateus Feliciano também participa ativamente do projeto. “Eu sempre achei importante essa participação de todos os alunos. Você se sente o tijolo da obra. Podemos, por exemplo, sugerir livros a serem comprados e não somente livros didáticos”, pontua Mateus. De fato, a biblioteca oferece, além

de obras com conteúdo didático, livros que ensinam a tocar instrumentos musicais, biografias de bandas de rock, obras sobre culinária, maquiagem, artes, plantas, filmes e outros assuntos.

Um leitor que nunca sai da Biblioteca

Outro elemento importante do projeto “Biblioteca Viva” é o leitor assíduo. Trata-se de uma obra da artista plástica Carla Grossi, formada em Belas Artes pela UFMG. O boneco não tem rosto definido, nem traços. Cada um se identifica com ele à sua maneira e traz um pouquinho de si para o leitor assíduo, dando-lhe vida. “As pessoas o beijam, conversam com ele. Um vem e coloca o jornal, o outro vem e fala Ah não! Ele já cansou de ler o jornal. Vou colocá-lo pra ler um livro de música!”, conta Cláudia. A ideia do boneco é trazer para a biblioteca mais um elemento de interação que estimule a criatividade. “O leitor assíduo está sempre presente e foi uma provocação. A intenção é provocar um companheirismo e identificação com o espaço da biblioteca através desse elemento”, enfatiza Cláudia.



Cláudia Grossi, Jéssica e Mateus interagem com o leitor assíduo.

Carla Pedrosa

O leitor assíduo precisa ser batizado!

Aceitam-se sugestões de nomes para o boneco! Quem tiver uma ideia pode compartilhá-la postando a mensagem com a sugestão no perfil do Facebook do Coltec: Biblioteca Coltecana Cássio Mendonça Pinto. O nome escolhido será divulgado nessa rede social.

Notícias da UFMG na Capes WebTV

A Capes WebTV é uma mídia voltada para instituições e membros da comunidade científica brasileira, cujo objetivo é veicular conteúdo sobre pesquisas acadêmicas e informações sobre treinamentos no uso do Portal de Periódicos da Capes. Além do programa geral acadêmico, parte da grade de programação da Capes WebTV é de conteúdo produzido pelas universidades consorciadas.

Em julho deste ano, a diretoria do Sistema de Bibliotecas, em parceria com o Centro de Comunicação (CEDECOM) e com a TV UFMG, iniciou a produção do conteúdo da editoria “Acontece no Campus”, espaço destinado às notícias das universidades.

Desde então, estão sendo divulgadas na Capes WebTV novidades sobre as pesquisas desenvolvidas na UFMG, os eventos, as oportunidades (bolsas e editais de cursos) e os informativos gerais da Universidade.

Em sintonia com o silêncio necessário no ambiente das bibliotecas, o sistema utiliza apenas textos e imagens.

Até o momento, está instalado no *hall* de entrada da Biblioteca Central um equipamento transmitindo as notícias. Segundo a diretora da BU, Maria Elizabeth, a intenção é expandir a transmissão da Capes WebTV para mais quatro bibliotecas até o fim deste semestre, tamanha a importância desta mídia.

Projeto de ampliação do acervo da Biblioteca Digital

A Biblioteca Universitária está com um projeto de “Ampliação do acesso e visibilidade das teses e dissertações da Universidade Federal de Minas Gerais: período 2000 a 2010”. O objetivo desse projeto é contribuir para o avanço científico e o aumento da visibilidade das produções dos Programas de Pós-Graduação da UFMG por meio da disponibilização desses trabalhos no *site* da biblioteca digital, para que qualquer cidadão possa ter acesso.

Atualmente está sendo desenvolvido um trabalho junto ao Centro de Comunicação (CEDECOM),

para incentivar os autores a disponibilizar os seus trabalhos na Biblioteca Digital da UFMG. Para tanto, basta preencher e assinar o Formulário de Autorização no *site* www.bibliotecadigital.ufmg.br e enviá-lo digitalizado junto com a tese ou dissertação em PDF para o *e-mail* bibliotecadigital@bu.ufmg.br. Caso não possua a produção científica digitalizada, basta enviar o formulário de autorização, pois a Biblioteca Digital possui um *scanner* para digitalizar as obras que estão na versão impressa.

Acervo Especial

Coleção do Sertão

Biblioteca do Instituto de Ciências Agrárias - ICA

Materiais de diversas áreas do conhecimento sobre o sertão brasileiro – literatura, botânica, zoologia, saúde, história, sociologia, artes e cultura popular – fazem parte da Coleção do Sertão, disponível para consulta na Biblioteca do ICA, em Montes Claros. Na coleção também é possível conferir discos de vinil, livros, uma Exposição Fotográfica da Fauna e da Flora do Cerrado e até uma amostra de plantas medicinais da região. A visita ao acervo pode ser agendada de segunda a sexta-feira, das 14h às 18h. Mais informações em comutnca@gmail.com.



Denis Delano



Gestão gratuita de referências bibliográficas

O *EndNote Basic* disponibiliza gratuitamente as funcionalidades básicas de um gerenciador bibliográfico.

O *EndNote Basic* apresenta as funcionalidades básicas do gerenciador bibliográfico *EndNote*. Dentre essas funções estão as de normalizar referências bibliográficas de acordo com as normas nacionais e internacionais da ABNT; realizar pesquisa *online* em diversas fontes de informação cadastradas no *EndNote Basic* e armazenar e compartilhar referências bibliográficas com colaboradores. Nessa versão atual do *EndNote* houve uma ampliação da capacidade de armazenamento. Por meio dele agora é possível armazenar até 50 mil referências bibliográficas. Além disso, ele possui uma nova função de anexar arquivos (PDF, Word etc).

Segundo a bibliotecária Jane Rodrigues Guirado, da Escola de Arquitetura, o *EndNote Basic* encontra-se disponível gratuitamente, no Portal de Periódicos da CAPES, para todos os usuários vinculados à UFMG e às demais Instituições participantes do Portal. “O gerenciador bibliográfico propicia a otimização no desenvolvimento das atividades acadêmicas, e consequentemente, colabora na melhoria do desempenho do pesquisador”, afirma Jane.

Conexão direta com o Word

O *EndNote Basic* permite a conexão direta com editor de texto *Word* e possibilita inserir citação e referência no texto, automaticamente, durante a edição de um documento. Para isso, é necessário instalar no computador o *plug-in Cite While You Write*. As orientações para essa instalação encontram-se

disponíveis na parte inferior do *EndNote Basic* na opção *Download Installers*.

Como acessar o EndNote Basic

Para ter acesso ao gerenciador gratuito, o usuário deve criar uma conta.

- 1 - Acesse www.periodicos.capes.gov.br. Clique em **Meu Espaço**. Clique na opção **CAFe**;
- 2 - Selecione Universidade Federal de Minas Gerais e clique em **Enviar**. Na página do **MinhaUFMG** digite *login* e senha para ter acesso ao conteúdo do Portal;
- 3 - Clique em **Visualizar** na modalidade **Buscar base**. Clique na logomarca da Editora **ISI Web of Knowledge**.
- 4 - Clique na opção **My EndNote Web** e preencha o formulário de cadastro.

O tutorial online do *EndNote Basic* está disponível nos sites:

- www.bu.ufmg.br/portalcapes
- www.arq.ufmg.br/biblioteca/

No mês de setembro a Biblioteca Universitária, por meio do Setor de Apoio aos Usuários do Portal de Periódicos da Capes na UFMG, promoverá um treinamento sobre o *EndNote Web* e o *EndNote Basic*.

Mais informações pelo telefone (31)3409-4627 ou pelo e-mail setorperiodicoscapes@bu.ufmg.br

Expediente

Sistema de Bibliotecas da Universidade Federal de Minas Gerais – Biblioteca Universitária – Diretora: Maria Elizabeth de Oliveira da Costa – Vice-Diretora: Belkiz Inez Rezende Costa – Editora: Carla Pedrosa (Reg. Prof. 0015822MG) – Bolsistas: Bárbara Peret, Camila Albino e Talles Cabral – Projeto Gráfico: Mayara Caldeira – Impressão: Imprensa Universitária – Tiragem: 5.000 exemplares – Meses de Circulação: Março/Abril; Maio/Junho; Agosto/Setembro; Outubro/Novembro – Endereço: Biblioteca Universitária – Assessoria de Comunicação Social: Av. Antônio Carlos, 6.627 / sala 206 – 2º andar, campus Pampulha, CEP 31.270-901, Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil. Telefone: (31) 3409-5521 – Internet: www.bu.ufmg.br e comunicacao@bu.ufmg.br. É permitida a reprodução de textos, desde que seja citada a fonte.