

Catálogo Coleção Francisco de Pontes de Paula Lima

V. 1

N. 1

2018

Escola de Belas Artes - Coleção Teatro Universitário Livros

A LA recherche du temps perdu. [Paris]: Gallimard, 1954 n.v (Le livre de poche)	Quantidade : 1
COCCHIARALE, Fernando; GEIGER, Anna Bella INSTITUTO NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS (BRASIL). Abstracionismo geométrico e informal: a vanguarda brasileira nos anos cinqüenta. Rio de Janeiro: Instituto Nacional de Artes Plásticas, 1987. 308p. ((Temas e debates / FUNARTE; 5)) ISBN 8524600330 (broch.).	Quantidade : 1
FUNDAÇÃO MOKITI OKADA. Academia Sanguetsu de vivificação pela flor: curso básico. 2. ed. rev. São Paulo: Fundação Mokiti Okada, 1986. 91p., [8]p. de estampas	Quantidade : 1
FERRAZ, Aidê Ferreira.; SILVA, Rodrigo Guimarães. Ação e vida: respostas a epidemia de HIV/AIDS em Belo Horizonte. Belo Horizonte: BISA, 1996. 222p	Quantidade : 1
OLMSTED, Rosalind A; LOBAN, Walter. Adventures in appreciation. New York: Harcourt Brace Jovanovich, c1963 v	Quantidade : 1
SILVA, Cidinha da. Africanidades e relações raciais: insumos para políticas públicas na área do livro, leitura, literatura e bibliotecas no Brasil. Brasília: Fundação Cultural Palmares, Ministério da Cultura, 2014. 402 p. ISBN 9788575720455 (broch.).	Quantidade : 1
AH, Shakespeare, que falta você me faz.: comédia em 1 ato e vários rounds e roteiros para curta-metragens. Goiânia: Kelps, 2009. 172 p (Coleção Aldebarã de Dramaturgia)	Quantidade : 1
SPIGELGASS, Leonard. All my yesterdays: an autobiography. New York: New American Library, c1975 382p. (Signet films series)	Quantidade : 1
STAPLES, Donald E. The american cinema. Washington: Voice of America, 1973. 420p. ((Voice of America forum series))	Quantidade : 1
DOWNER, Alan S. The american theater. [Washington]: Voice of America, 1967 221p. (Voice of America forum series)	Quantidade : 1
ANNUARIO del teatro italiano : 1950-1951. Roma: SIAE, 1951 608 p.	Quantidade : 1
RÓNAI, Paulo; ROSA, João Guimarães. Antologia do conto húngaro. 2.ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1958. 280 p ((Panorama do conto universal;1))	Quantidade : 1
AGUIAR, Flávio. Antologia do teatro brasileiro: o teatro de inspiração romântica. São Paulo: Ed. SENAC, 1998. 246p. ISBN 8573590408 : (Broch.)	Quantidade : 1
AZEVEDO, Elizabeth Ribeiro. Antologia do teatro romântico. São Paulo: Martins Fontes, 2006. xxix, 424p.	Quantidade : 2
VARGAS, Maria Thereza. Antologia do teatro anarquista. São Paulo: Martins Fontes, 2009. 316 p. (Coleção Dramaturgos do Brasil ; 18) ISBN 978857827009 4.	Quantidade : 1
FARIA, João Roberto. Antologia do teatro realista. São Paulo: Martins Fontes, 2006. xxxiii, 415 p. (Dramaturgos do Brasil; v. XIII) ISBN 8533622996 (broch.).	Quantidade : 2
BLAGA, Lucian; RAPEANU, Valeriu. O antologie a dramaturgiei romanesti 1944 - 1977: teatru de inspiratie istorica. Bucuresti: Eminescu, 1978 742p	Quantidade : 2

ANUARIO antropologico 87.. Brasilia: Ed. UnB: Tempo Brasileiro, 1990. 294p	Quantidade : 1
CENTRO CULTURAL SÃO PAULO. DIVISÃO DE PESQUISAS. Anuario de teatro 1994. São Paulo: Centro Cultural, 1996. 415p. ISBN 8586196029 (broch.)	Quantidade : 1
ANUARIO do teatro brasileiro, 1976.. Brasilia: Serviço Nacional do Teatro, 1976. 191 p.	Quantidade : 1
MURRAY, Gilbert. The arbitration: the Epitrepones of Menander. London: George Allen & Unwin, 1945 125p	Quantidade : 1
ARDEN de Faversham : drame en cinq actes. Paris: L'Arche, c1957. 76p. ((Repertoire pour un theatre populaire;9))	Quantidade : 2
BORBA FILHO, Hermilo. Arte popular do Nordeste. [Recife: UFP, 1967] 112p.	Quantidade : 1
GUARNIERI, Gianfrancesco; KHOURY, Simon. Atras da máscara. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1983- nv. ((Teatro hoje, 37-A ; 37-B))	Quantidade : 12
VARGAS, Maria Thereza; FERNANDES, Nanci. Uma atriz: Cacilda Becker. São Paulo: Perspectiva, 1984. 407p. ((Coleção Estudos;86))	Quantidade : 4
AUSTRALIAN INFORMATION SERVICE. Australia handbook: 1981-82. Canberra: Commonwealth of Australia, c1981 160 p. ISBN 0642065268 (broch.)	Quantidade : 1
PALMA-CAETANO, Jose A.. Austria: fatos e numeros. Viena: Servico Federal de Imprensa, 1979. 130 p.	Quantidade : 1
LUBEN, August. Auswahl chavarakteristischer dichtungen und prosawerke. Leipzig: Friedrich Brandstetter, 1871 v	Quantidade : 1
AUTHORS on film. Bloomington: Indiana University, c1972 303p ISBN 0253310806	Quantidade : 1
AUTO de moralidade de Todo-o-mundo. Coimbra: Atlantida, 1969. 109p. ((O grande teatro do mundo;7))	Quantidade : 3
DURHAM, Eunice Ribeiro; SCHWARTZMAN, Simon. Avaliação do ensino superior. São Paulo: EDUSP, 1992. 207p. ((Base;2)) ISBN 853140035X (broch.)	Quantidade : 1
QUEIROZ, Galvão de. Aventuras de Dick Turpin: (Lenda inglesa). [Rio de Janeiro: Casa Editora Vecchi, 1954] 214p (Os audazes)	Quantidade : 1
GRUPO DO JEITO QUE DA. Bailei na curva. Porto Alegre: L & PM, c1984. 144p.	Quantidade : 1
THE BALLET annual : a record and year book of ballet. 2nd. ed. London: A. and C. Black, 1948. 167.	Quantidade : 1
Teatro Municipal General San Martín. Ballet contemporáneo: 25 años en el San Martín. Buenos Aires: Teatro Municipal General San Martín, [199-?]. 158 p.	Quantidade : 1
BARON at the ballet. London: Collins, 1951. 222p.	Quantidade : 1
BELGIQUE: terre de paix et de travial. [Bruxelles]: Elsevier, c1958 [126]p.	Quantidade : 1
BELO Horizonte : a cidade revelada=. Belo Horizonte : the unveiled city. Belo Horizonte: Fundação Emílio Odebrech, 1989.	Quantidade : 1

MIRANDA, Wander Melo. Belo Horizonte : a cidade escrita. Belo Horizonte: Editora UFMG: Assembleia Legislativa do Estado de Minas Gerais, 1996. 271 p. ISBN 8570411197.	Quantidade : 1	BORTOLINI, Neide das Graças de Souza; MALAQUIAS, Quantidade : 1 Fabrício. Cadernos cénico-musicais : Mambembe. Ouro Preto, MG: EDUFOP, 2010. [106] p. ISBN 9788528800746 (broch.).
WRIGHT, David. Beowulf . [Harmondsworth?]: Penguin Books, 1957 121p (The penguin classics)	Quantidade : 1	CADERNOS de dramaturgia do Galpão Cine Horto: Oficinão. Quantidade : 1 Belo Horizonte: Argvmentvm, 2009.. 184p
BERNARD Shaw. Buenos Aires: Losada, c1943 332p	Quantidade : 1	HICKS, David. Calling all beginners = o curso de ingles para todos. Belo Horizonte: Empreendimentos Culturais Brasileiros; Quantidade : 1 London: British Broadcasting, 1959. 356p.
BERT Brecht. New York: Frederick Ungar, c1970 121p (Modern Literature Monographs)	Quantidade : 1	CAMINHOS de pedra e flor. Belo Horizonte: Imprensa Universitaria, 1986 57p.
WENDT, Ernst. Bertolt Brecht . Koln: IBG, 1966. 45p.	Quantidade : 1	UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS. Camões & Eça de Queiros : estudos de Camões & O primo Basilio. Belo Horizonte: O Centro: Vigília, 1978. 176p.
GASSNER, John. Best American plays : Fourth series 1951-1957. New York: Crown publishers, 1958 648p.	Quantidade : 1	NAMORADO, Egidio.; REBELO, Luis de Sousa. Camões e o pensamento filosofico do seu tempo . Lisboa: Prelo, 1979. 149p (Estudos e ensaios ; n.3)
GASSNER, John; BARNES, Clive. Best American plays : sixth series, 1963-1967. New York: Crown Publishers, 1971. 594 p (Best american plays series;6.ser.)	Quantidade : 1	VASSALO, Ligia. A canção de Rolando . Rio de Janeiro: F. Alves, 1988. 129p., [12]p. de estampas (Obras-primas atraves dos seculos). ISBN 8526501240 (broch.).
GASSNER, John. Best American plays : fifth series, 1957-1963. New York, USA: Crown, c1963 xxiv, 678 p (Best plays series; 5.ser.)	Quantidade : 1	ARRIETA, Carmen; TANTANIAN, Alejandro; SPREGELBURD, Rafael; ROBINO, Alejandro; DAULTE, Javier; ZINGMAN, Alejandro; APOLO, Ignacio UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES. Caraja-ji . [Buenos Aires]: Centro Cultural Rector Ricardo Rojas, [1995?] 4 v. (Libros del Rojas)
GASSNER, John. Best American plays : third series : 1945-1951. New York, USA: Crown, c1952. xxviii, 707 p (Best plays series; 3. ser.)	Quantidade : 1	CARMEN : the story of Bizet's opera. New York: Grosset & Dunlap, c1938. 38p.
CHAPMAN, John. The best plays of 1951-1952 : and the year book of the drama America. New York; Toronto: Dodd, Mead and Companhy, 1952 387p.	Quantidade : 1	FERRARA, Jose Armando; Fundação Padre Ancheta. O Cartaz no teatro . São Paulo: Fundação Padre Ancheta, [1981?]. 159p.
MAYORGA, Margareth. The best short plays . Boston: Beacon Press: Beacon Hill, 1957 448p	Quantidade : 1	CENA aberta: o primeiro ato de um espetaculo que não pode parar. Quantidade : 1 Brasilia: Ministerio do Trabalho: Ministerio da Cultura, 1998 197p. (Projeto cena aberta)
FIGUEIREDO, Antônio Pereira de. A Biblia sagrada : [contendo]: velho e o novo testamento. Rio de Janeiro: Guarabu, 1961 2 v	Quantidade : 2	YAZBEK, Samir. Uma Cena brasileira . São Paulo: Hucitec, 2001. 219 p. (Teatro ; 44) ISBN 8527105519 (broch.).
BIBLIA Sagrada. [São Paulo]: Encyclopaedia Britannica, c1977. 1v.	Quantidade : 1	ROBERTS, Denys Kilham. The centuries' poetry . Harmondsworth: Penguin Books, 1942. v. (Pelican Books).
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO; ASSOCIAÇÃO MUSEU LASAR SEGALL. Bibliografia da dramaturgia brasileira .. São Paulo: Escola de Comunicação e Artes da USP: Associação Museu Lasar Segall, 1981- nv.	Quantidade : 1	PICOT, Guillaume. La Chanson de Roland . [Paris]: Librairie Larousse, [1965] 2 v.
MOREIRA, Amelia Maria. Bibliografia teatro . São Paulo: Associação Museu Lasar Segall: Biblioteca Jenny K. Segall, 1976. 2v	Quantidade : 4	MENCARELLI, Fernando Antonio; ROJO, Sara. Cia Acônica na sala dos espelhos . Belo Horizonte: Cia Acônica, 2007. 154 p. ISBN 9788561229009 (broch.).
TURNER, Darwin T. Black drama in America : an anthology. Greenwich: Fawcett Premier Book, [c1971] 630p	Quantidade : 1	CICLO de debates do teatro Casa Grande.. Rio de Janeiro: Inubia, 1976. 238 p. : ((Opinião))
COFFMAN, R. George, ed. A book of modern plays . Chicago: Scott, Foresman and Company, 1925. 490 p (The lake english classics).	Quantidade : 2	NAZARIO, Luiz. A cidade imaginária . São Paulo: Perspectiva, 2005. 271 p. (Debates; Cinema; 302) ISBN 852730712X (broch.).
BRASIL Historico e geografico. São Paulo: CODIL, [197-?]. 4v. (Documentos historicos))	Quantidade : 4	CINCO dramas en un acto. Madrid: Comp. Iberoamericana de Publicaciones Mundo Latino, 1929 285p
PEIXOTO, Fernando; BADER, Wolfgang. Brecht no Brasil : experiências e influências. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987. 284 p.	Quantidade : 3	ORTOFF, Silvia. A viagem de um barquinho; SANTOS, Benjamin. O castelo das sete torres; SILVA, Jose Argemiro da. Rei Solimão e a Rainha da Saba; KRUGLI, Ilo. De "metade do caminho" ao "Pais do ultimo. Cinco textos para teatro infantil : Coletanea das peças premiadas no concurso Nacional de Textos para Teatro Infantil.. Curitiba: 1975. 260p.
HILDEBRANDO, Antônio; MENDONÇA, Maria Beatriz; GUSMÃO, Rita C. S. B. Caderno de encenação 3 . Belo Horizonte: Emcomum, 2006. 61 p. ISBN 8598387045 (broch.).	Quantidade : 1	CINCO textos para teatro infantil: coletanea das peças premiadas no II. Concurso Nacional de Textos para Teatro Infantil.. Curitiba: 1978. 143p
HILDEBRANDO, Antônio; MENDONÇA, Maria Beatriz; GUSMÃO, Rita C. S. B. Caderno de encenação 4 . Belo Horizonte: Emcomum, 2006. 62 p. ISBN 8598387010 (broch.).	Quantidade : 1	ROCIO, Celina do. Cinema brasileiro : 8 estudos. Rio de Janeiro: EMBRAFILME/FUNARTE 1980. 232p.
HILDEBRANDO, Antônio; MENDONÇA, Maria Beatriz; GUSMÃO, Rita C. S. B. Caderno de encenação 6 . Belo Horizonte: Emcomum, 2007. 80 p.	Quantidade : 1	MANVELL, Roger. The cinema 1950 . Harmondsworth: Penguin Books, [1950] 224 p. (A Pelican book)
CADERNOS de Dramaturgia do Galpão Cine Horto 1: Oficinão. Belo Horizonte: Argvmentvm, 2009. 152p	Quantidade : 1	CINEUROSE. Alfenas: Arte Grafica Atenas, 1996 56p
CADERNOS de Dramaturgia do Galpão Cine Horto 3: oficinão. Belo Horizonte: Argvmentvm, 2009. 128	Quantidade : 1	LES CINQ livres. [Paris]: Editions de Minuit, c1953 355p

THE CITIZEN Kane book. [Frogmore]: Paladin, 1974 512p.	Quantidade : 1	THE CURSE of Jezebel: a novel of the biblical queen of Evil. New York: Pocket Books, 1963 264p	Quantidade : 1
CLASSIFICAÇÃO Decimal Universal : edição-padrão internacional em língua portuguesa. Brasília: Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia, 1997-1999. 2 v (Publicação UDC; n.P023). ISBN 8570130554 (enc.).	Quantidade : 1	DADA 1916-1966 : documentos do movimento dada internacional.. Munique: Goethe-Institute, c1984. 103p.	Quantidade : 1
TARABRA, Daniela; TARABRA, Daniela; FREGOLENT, Alessandra; EINAUDI, Silvia; MOZZATI, Luca; IMPELLUSO, Lucia; BARTOLENA, Simona; RUGGERI, Maria Carolina Duprat; MOZZATI, Luca; GINANNESCHI, Elena; RUGG. Collecão Folha grandes museus do mundo. São Paulo: Folha de S. Paulo; Rio de Janeiro: Mediafashion, 2009. 20 v. ISBN 9788599896693 (v.1) .	Quantidade : 20	CALAZANS, Julieta; CASTILHO, Jacyan.; GOMES, Simone. Dança e educação em movimento. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2008. 271 p. ISBN 9788524909535 (broch.).	Quantidade : 2
COLETANEA: diversos. [Rio de Janeiro]: MEC. Serviço de Documentação, 1963. 157 p. (Teatro)	Quantidade : 2	CASTILHO, Jacyan (coord); GOMES, Simone (coord); CALAZANS, Julieta. Dança e educação em movimento. São Paulo: Editora Cortez, 2003. 271p. ISBN 8524909536.	Quantidade : 1
O'NEILL, Eugene; OATES, Whitney Jennings. The complete Greek drama: all the extant tragedies of Aeschylus, Sophocles and Euripides, and the comedies of Aristophanes and Menander, in a variety of translations. New York, Random house [c1938] 2 v	Quantidade : 3	FARIA, João Roberto; AREAS, Vilma; AGUIAR, Flavio. Decio de Almeida Prado: um homem de teatro. São Paulo: FAPESP: EDUSP, 1997. 443p. ISBN 8531403987 : (Broch.).	Quantidade : 1
NAZARIO, Luiz; FRANCA-HUCHET, Patrícia. Concepções contemporâneas da arte. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2006. 350 P. (Humanitas). ISBN 8570415818.	Quantidade : 2	STUART, AFONSO; ALENCAR, IRACEMA DE; NAZARETH, LUIZA; BARROS, OLAVO DE; FERREIRA, PROCOPIO; CABRAL, SADI; CUNHA, VASCO LEITÃO DA; SERVIÇO NACIONAL DE TEATRO. Depoimentos I. Rio de Janeiro: Serviço Nacional de Teatro, 1976. 164p. ((Depoimentos,2))	Quantidade : 1
WILDER, Thornton; WOUK, Herman; SCHARY, Dore; ANDERSON, Maxwell; BARROWS, Marjorie Wescott. Contemporary American drama. New York, NY: Macmillan, c1964. 342 p (Literary Heritage).	Quantidade : 2	MESQUITA, ALFREDO; PRADO, DECIO DE ALMEIDA; OSCAR, HENRIQUE; LEITE, LUIZA BARRETO; SILVEIRA, MIROEL; MAGNO, PASCHOAL CARLOS; JAFA, VAN; SERVIÇO NACIONAL DE TEATRO. Depoimentos II. Rio de Janeiro: Serviço Nacional de Teatro, 1977. 185p. ((Documentos,2))	Quantidade : 2
BASSET, René. Contes arabes: histoire des dix vizirs (Bakhtiar-Nameh). Paris: Ernest Leroux, 1883 203 p	Quantidade : 1	GRANDE OTELO; SERVIÇO NACIONAL DE TEATRO. Depoimentos III. Rio de Janeiro: Serviço Nacional de Teatro, 1977. 200p. ((Documentos,3))	Quantidade : 2
MESQUITA, Alfredo. Contos norte-americanos. Rio de Janeiro: BUP, [1963] 331p	Quantidade : 1	DEPOIMENTOS V.. Rio de Janeiro: 1981. 157p. ((Coleção depoimentos;v.5))	Quantidade : 1
PRATA, Mário. Contos pirandellianos: sete autores a procura de um bar. São Paulo: Brasiliense, 1985. 127p.	Quantidade : 1	CORTES, Aracy. Depoimentos III. Rio de Janeiro: SNT, 1977. 200p. (Depoimentos,v.3)	Quantidade : 1
ABRAHMS, William.; CUNHA, Edilson Alkmin. Contos premiados I. São Paulo: Cultrix, 1974. v. O acesso ao exemplar da Coleção Henriqueta Lisboa é submetido ao regulamento próprio do Acervo de Escritores Mineiros. (Consultar em endereço eletrônico o regulamento)	Quantidade : 1	YACONIS, Cleide Becker; NICOL, Madolena.; LUCIA, Nidia.; AUTRAN, Paulo; CARRERO, Tonia; AFFONSO, Rui de Britto Alvares. Depoimentos IV.. Rio de Janeiro: 1978. 212p. (Coleção depoimentos; v.4)	Quantidade : 1
SÃO PAULO (SP). Corpo de Baile Municipal. São Paulo: IDART, 1980. 167 p. (Pesquisa / Departamento de Informação e Documentação Artísticas;2)	Quantidade : 1	YACONIS, Cleide Becker; NICOL, Madolena.; LUCIA, Nidia.; AUTRAN, Paulo; CARRERO, Tonia; AFFONSO, Rui de Britto Alvares. Depoimentos IV.. Rio de Janeiro: 1978. 212p. (Coleção depoimentos; v.4)	Quantidade : 1
KEIL, Ivete; TIBURI, Marcia. O corpo torturado. Porto Alegre: Escritos, 2004. 299 p. ISBN 8598334022.	Quantidade : 1	Haddad Amir; RANGEL, Flavio; PECORA, Jose Renato; JUSI, Luis Leoncio; CRUZ, Osmar Rodrigues; ZIEMBINSKI, Zibgniev Mariev. Depoimentos VI. Rio de Janeiro: Serviço Nacional de Teatro, 1981. 190p. (Coleção depoimentos; v.6)	Quantidade : 1
SOARES, Carmen Lúcia. Corpo e história. 3. ed. Campinas, SP: Autores Associados, 2006. 180p. (Educação contemporânea).	Quantidade : 1	DELGADO, Maria M; HERITAGE, Paul; VIOTTI, Sergio. Dialogos no palco. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1999 573p . ISBN 8526504177 (broch.)	Quantidade : 1
CREPUSCULO da alma: poesias. Belo Horizonte: Marilia, 1968 206p ISBN 869.0(81)-1 D812c	Quantidade : 2	VENEROSO, Maria do Carmo de Freitas; BIASIZZO, Maria Angélica Melendi; TÓFANI, Wanda de Paula; HILDEBRANDO, Antônio; DAIBERT, Lindsay; SANTOS, Carolina Junqueira dos; MENDONÇA, João Marcos Parreira; Diálogos entre linguagens. Belo Horizonte: C/Arte; Programa de Pós-Graduação em Artes, EBA/UFMG, 2009. 352 p. (História e arte) ISBN 9788576540793 (broch.).	Quantidade : 1
LAPA, Manuel Rodrigues. Crestomatia arcaica. Belo Horizonte: Itatiaia, 1960. 101p. ((Textos literários;1))	Quantidade : 1	ERRANDONEA, Ignacio. Diccionario del mundo clasico. Barcelona ; Madrid: Labor, 1954. 2v.	Quantidade : 2
NEVES, João das; MARTINI, Maria de Lourdes; ORTHOFF, Sylvia; LACERDA, Maria Luiza. As crianças vão ao teatro. Rio de Janeiro: Agir, 1980. 124p.	Quantidade : 2	DICIONARIO Barsa da Língua Portuguesa Ilustrado.. Rio de Janeiro ; São Paulo: Encyclopaedia Britannica, 1981. 2v.	Quantidade : 2
LES CRITIQUES de notre temps et Beckett. Paris: Garnier, c 1971 189p (Les critiques de notre temps)	Quantidade : 2	DICIONARIO brasileiro da língua portuguesa. São Paulo: 1975. 2 v	Quantidade : 2
BLANC, André. Les critiques de notre temps et Montherlant. Paris, Garnier, [1973] 191 p (Les Critiques de notre temps;13)	Quantidade : 1	DICIONARIO da pintura moderna. [São Paulo]: Edimax, c1967. 380 p.	Quantidade : 1
ROSENBERG, Bernard; WHITE, David Manning. Cultura de massa: as artes populares nos Estados Unidos. São Paulo: Cultrix, 1973. 651 p	Quantidade : 1	DICIONARIO de alemão-português.. Porto: Porto Editora, 1986. 1088p.	Quantidade : 1
MOISÉS, Jose Álvaro. Cultura e democracia. Rio de Janeiro: Edições Fundo Nacional de Cultura, 2001-2002. 3v. ; (Cadernos do nosso tempo.Nova série ;v.5) ISBN 8587732048 (v.1)	Quantidade : 3	DICIONARIO de coloquialismos anglo-americanos, proverbs, idiomatismos e frases feitas =: A dictionary of anglo-american colloquialisms, proverbs, idioms and cliches. Rio de Janeiro: Civilização brasileira, 1964. 240p.	Quantidade : 1
JELIN, Elizabeth. Cultura e desenvolvimento. Rio de Janeiro: Edições Fundo Nacional de Cultura, 2000. 139p. (Cadernos do nosso tempo. Nova série ; 3) ISBN 8585781947 (broch.).	Quantidade : 1		

HORTA, Luiz Paulo; ISAACS, Alan; MARTIN, Elizabeth. Dicionario de musica. Rio de Janeiro: c1985. 424p.	Quantidade : 1	SANTOS, Joao dos. Educacao estetica e ensino escolar. Lisboa: Publicações Europa-América, 1966. 248 p. (Estudos e documentos ; 35)	Quantidade : 1
DICIONARIO de portugues-alemão.. Porto: Porto Editora, 1983. 1069p.	Quantidade : 1	LAUAND, Luiz Jean. Educação, teatro e matematica medievais. São Paulo: Perspectiva: Ed. da USP, 1986. 117p. (Coleção elos: 45).	Quantidade : 2
GUINSBURG, J.; FARIA, João Roberto; LIMA, Mariangela Alves de. Dicionário do teatro brasileiro. São Paulo: Perspectiva, 2006. 354 p. ISBN 8527307502.	Quantidade : 2	SILVEIRA, PX; FUNARTE. Elevado à arte. Rio de Janeiro: FUNARTE, 2001. 137p. ISBN 857507010X (broch.)	Quantidade : 1
MAGALHAES, Alvaro. Dicionario enciclopedico brasileiro ilustrado. 6. ed. Rio de Janeiro ; Porto Alegre: Globo, 1958. 2v.	Quantidade : 2	WEALES, Gerald. Eleven plays : an introduction to drama. New York: W. Norton, c1964 617p	Quantidade : 1
MAGALHÃES, Alvaro. Dicionario enciclopedico brasileiro ilustrado. 10. ed. Rio de Janeiro ; Porto Alegre: 1965. 1675p.	Quantidade : 1	SPENCER, Hazelton; ORNSTEIN, Robert. Elizabethan and Jacobean tragedy: an anthology. Lexington: Heath, 1964 308 p.	Quantidade : 1
FARIA, Ernesto. Dicionario escolar latino-portugues. 2.ed. Rio de Janeiro: Campanha Nacional de Material de Ensino, 1956. [1.045]p	Quantidade : 1	LES EMPIRES, de Pericles a Romulus Augustule. Paris: Bordas, 1968 383p. (Grande encyclopedie de l'histoire;n.2)	Quantidade : 1
DICIONARIO frances-portugues: etimologico, prosodico e ortografico.. 16. ed. Rio de Janeiro: Francisco Alves; Lisboa: Bertrand, 1925 817 p. (Os Dicionarios do Povo;2)	Quantidade : 1	FERNANDES, Silvia; GUINSBURG, J. Um encenador de si mesmo: Gerald Thomas. São Paulo: Perspectiva, 1996. 295 p. (Signos ; 21.) ISBN 8527300958.	Quantidade : 2
DICIONARIO portuez-frances. 16. ed. Rio de Janeiro: Francisco Alves; Paris: Aillaud e Bertraud, 1926 817 p (Os dicionarios do povo : propaganda de instrucao para portugueses e brasileiros;n 3)	Quantidade : 1	ENCICLOPEDIA Barsa. Rio de Janeiro ; Sao Paulo: Encyclopaedia Britannica, c1981 16v.	Quantidade : 16
WENTWORTH, Harold; FLEXNER, Stuart Berg. Dictionary of american slang. Obras de Referencia : Acervo Curt Lange, New York: Thomas Y. Crowell, 1960 669 p	Quantidade : 1	HOUAISS, Antônio. Enciclopedia Mirador internacional. São Paulo: Encyclopedia Britanica do Brasil, 1976. 20v.	Quantidade : 20
COLE, Toby; CHINOY, Helen Krich. Directors on directing : a source book of the modern theatre. London: Peter Owen, 1973. 463p.	Quantidade : 1	ENCYCLOPEDIA e diccionario internacional. Rio de Janeiro: W. M. Jackson, [19-]. 20 v.	Quantidade : 36
DIVIRTA-SE aprendendo: temas para educação sanitária. Belo Horizonte: Imprensa da UFMG, 1966. 69p	Quantidade : 1	LEIGHTON, Frances Spatz; ATKINS, Jim Gordon. The encyclopedia of Howard Hughes jokes. New York: Acropolis Books, 1972 104p.	Quantidade : 1
VEREZA, Carlos.; ESCOBAR, Carlos Henrique de; CARDIM, Luiz Henrique SERVIÇO NACIONAL DE TEATRO (BRASIL). Dramaturgia/1978.. [Rio de Janeiro]: SNT, [1983?]. 138p. (Coleção premios, v.27)	Quantidade : 2	PREMINGER, Alex. Encyclopedia of poetry and poetics. Princeton, N.J.: Princeton Univ.Press, 1965. xxiv, 906 p.	Quantidade : 1
CARDIM, Luiz Henrique; LIMA, Jairo.; CODA, Orlando.; SAYÃO, Wilson. INSTITUTO NACIONAL DE ARTES CENICAS (BRASIL). Dramaturgia, 1979.. Rio de Janeiro: Instituto Nacional de Artes Cenicas, 1983. 261p. (Coleção Premios)	Quantidade : 2	ENCYCLOPEDIE de la musique et dictionnaire du conservatoire. Paris: Ch.Delagrave, 1913-20. 4v.	Quantidade : 4
SANTOS, Ronaldo Graça Vianna dos.; LISBOA, Ruy Carlos.; SAYÃO, Wilson. INSTITUTO NACIONAL DE ARTES CENICAS (BRASIL). Dramaturgia, 1980. Rio de Janeiro: Instituto Nacional de Artes Cenicas, 1983. 198p. (Coleção Premios)	Quantidade : 3	ENCYCLOPEDIE du costume: : des peuples de l'antiquite a nos jours, ainsi que les costumes nationaux et regionaux dans le monde. Paris: Albert Morance, c1955. 200p.	Quantidade : 1
BENEVENUTO, Assis; SOUZA, Vinícius. Dramaturgia de Belo Horizonte: primeira antologia. Belo Horizonte: Javali, 2017. 294 p. ISBN 9788558760089.	Quantidade : 1	GRAVES, Robert. English and Scottish ballads. London, Heinemann 1957 163 p	Quantidade : 1
MUNDIM, Ana Carolina. Dramaturgia do corpo-espaco e territorialidade: uma experiência de pesquisa em dança contemporânea. Uberlândia: Composer, 2012. 128 p. ISBN 9788598616834.	Quantidade : 1	BRANDÃO, Jacyntho José Lins CNPQ; UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS; Congresso Nacional de Estudos Clássicos: (1. 1984. Belo Horizonte). O enigma em Edipo Rei e outros estudos de teatro antigo. [Brasilia]: CNPq; Belo Horizonte: UFMG, 1984 [i.e. 1985]. 274 p. (Publicações do Departamento de Letras Clássicas da Faculdade de Letras da Universidade Federal de Minas Gerais ; v.5)	Quantidade : 2
BETHENCOURT, JOÃO; CARNEIRO, WALDIR DE LUNA; PIMENTEL, ALTIMAR DE ALENCAR; FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES CENICAS (BRASIL). Duas comedias e um drama historico.. Rio de Janeiro: FUNDACEN, 1988. 225p. ((Coleção Premios))	Quantidade : 1	NAVAS, Cássia; ISAACSSON, Marta; FERNANDES, Silvia. Ensaio em cena. Salvador, BA: ABRACE; Brasília: CNPq, 2010. 237 p. ISBN 9788587776075 (broch.).	Quantidade : 1
AN EARLY American reader. Washington, D.C.: 1989. 741p. (American reader series;v.1)	Quantidade : 1	LUBITSCH, Ernst, 1892-1947; ANOBILE, Richard J. Ernst Lubitsch's Ninotchka, starring Greta Garbo, Melvyn Douglas. New York: A Darien House Book, c1975. 256 p.	Quantidade : 1
ECLESIASTES. Rio de Janeiro: Tecnoprint, c1984. 83p.	Quantidade : 1	PASSATORE, Franco. Io ero l'albero (tu il cavallo). Padova: Guaraldi Editore, c1972. 221p. (le frontiere dell'educazione; 9).	Quantidade : 1
SÃO PAULO (ESTADO). Educação ambiental: o que se pensa, o que se faz. São Paulo: A Secretaria, 2003. 68p. ISBN 8586624268.	Quantidade : 1	LIMA, Evelyn Furquim Werneck. FUNDAÇÃO CARLOS CHAGAS FILHO DE AMPARO À PESQUISA DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO. Espaço e teatro: do edifício teatral à cidade como palco. Rio de Janeiro: 7Letras: FAPERJ, 2008. 262p. ISBN 9788575774731.	Quantidade : 1
OLIVEIRA, Marcus Aurelio Taborda de. Educação do corpo na escola brasileira. Campinas, SP: Autores Associados, 2006. 209 p. ISBN 8574961566 (broch.).	Quantidade : 1	CARVALHO, ANA MARIA ALBANI DE; FUNARTE. Espaço N.O.; Nervo óptico. Rio de Janeiro: FUNARTE, 2004. [55]p. de estampas (Fala do artista ;2) ISBN 8575070649 (broch.)	Quantidade : 1
MACHADO, Mario Brockmann.; MICELI, Sérgio. Estado e cultura no Brasil. São Paulo: DIFEL, 1984. 240p. (Corpo e alma do Brasil)	Quantidade : 1	MACHADO, Mario Brockmann.; MICELI, Sérgio. Estado e cultura no Brasil. São Paulo: DIFEL, 1984. 240p. (Corpo e alma do Brasil)	Quantidade : 1
MELLO, Anisio. Estorias e lendas da Amazonia. 2. ed. São Paulo: EDIGRAF, 1963. 305p. (Antologia ilustrada do folclore brasileiro. Serie estorias e lendas;2)	Quantidade : 1	MELLO, Anisio. Estorias e lendas da Amazonia. 2. ed. São Paulo: EDIGRAF, 1963. 305p. (Antologia ilustrada do folclore brasileiro. Serie estorias e lendas;2)	Quantidade : 1

LACERDA, Regina. Estorias e lendas de Goias e Mato Grosso. 2. ed. São Paulo: EDIGRAF, [1963?]. 320p. (Antologia ilustrada do folclore brasileiro. Serie estorias e lendas; 7)	Quantidade : 1	Eurípides; Sêneca. Fedra e Hipolito: tragedias de Euripedes, Seneca e Racine. Rio de Janeiro: Agir, 1985. 257p. ISBN 8522001510 (broch.)	Quantidade : 3
APOCALYPSE, Mary. Estorias e lendas de Minas Gerais, Espírito Santo e Rio de Janeiro. 2. ed. São Paulo: EDIGRAF, [1963?]. 332p. ((Antologia ilustrada do folclore brasileiro. Serie estorias e lendas;6))	Quantidade : 1	ESCOBAR, Carlos Henrique de. Feira brasileira de opinião. São Paulo: Global, c1978. 230p.	Quantidade : 3
ARAUJO, Alceu Maynard; TABORDA, Vasco Jose. Estórias e lendas de São Paulo, Paraná e Santa Catarina. 2. ed. São Paulo: EDIGRAF, [1963?]. 2 v. (Antologia ilustrada do folclore brasileiro. Serie estorias e lendas; 4-5)	Quantidade : 2	FRANÇOIS, Victor Emmanuel. Fifteen French plays. Boston: Allyn and Bacon c1919 208 p	Quantidade : 1
ESTORIAS e lendas de Goias e Mato Grosso.. 3.ed. São Paulo: EDIGRAF, [19--]. 320p. (Antologia ilustrada do folclore brasileiro. Serie estorias e lendas;7)	Quantidade : 1	UN FIL a la patte, suivi de Le dindon. [Paris?]: Belier, c1949 447 p (Le livre de poche1440, 1441)	Quantidade : 1
DANTAS, Paulo. Estorias e lendas do Norte e Nordeste. 2.ed. São Paulo: EDIGRAF, 1961. 291p. (Antologia ilustrada do folclore brasileiro. Serie estorias e lendas; 3)	Quantidade : 1	KARTON, Joshua. Film scences for actors. New York: Bantam Books, 1983 478p ISBN 0553226029	Quantidade : 1
LESSA, Barbosa. Estorias e lendas do Rio Grande do Sul. 2.ed. São Paulo: EDIGRAF, [19--]. 270p. (Antologia ilustrada do folclore brasileiro. Serie estorias e lendas;8)	Quantidade : 1	MITCHEL, Ken. Five canadian plays. Toronto: Playwrights, 1978. 152p	Quantidade : 1
BALDUS, Herbert. Estorias e lendas dos indios. 2. ed. São Paulo: EDIGRAF, 1963. 303p. (Antologia ilustrada do folclore brasileiro. Serie estorias e lendas;1)	Quantidade : 1	BOAS, Frederick S. Five pre-Shakespearean comedies: early tudor period. London: Oxford University Press, 1934 343 p (The world's classics418)	Quantidade : 1
BIGNOTTO, Newton.; NOVAES, Adauto. Ética. São Paulo: Companhia das Letras, 1992. 394p ISBN 8571642109 (broch.).	Quantidade : 1	MCILWRAITH, A. K. (Archibald Kennedy). Five Stuart tragedies. London: Oxford University, 1953 497 p (World's classics;no. 526)	Quantidade : 1
GREINER, Christine; BIÃO, Armindo Jorge de Carvalho; KANAU, Abel. Etnocenologia: textos selecionados. São Paulo: Annablume, 1998. 193p . ISBN 8574190543 : (Broch.)	Quantidade : 1	MARSHALL, Trevor G; MCGEARY, Peggy L; THOMPSON, Grace J. I. Folk songs of Barbados. Kingston: Ian Randle Publishers, c1996 111 p. ISBN 9768100656 (broch.)	Quantidade : 1
EVERYMAN and ther interludes. London: J.M.Dents & Sons, 1909 198p (Poetry & drama.Everyman's library;n. 381)	Quantidade : 1	MORRELL, J. M. Four english comedies: of the 17th and 18th centuries. Harmondsworth: Penguin Books, 1959. 414p	Quantidade : 1
EXERCICES de plastique animee. Lausanne: Jobin, 1916. 17p.	Quantidade : 1	HAPPE, Peter. Four morality plays. Harmondsworth: Penguin Books, 1979. 709 p (Penguin English library) ISBN 0140431195	Quantidade : 1
EXPRESSIONISMUS. Modernismo.. [s.l.]: Goethe-Instituit do Brasil, 1983 1v.	Quantidade : 1	MARIZ, Vasco. Francisco Mignone: O homem e a obra. Rio de Janeiro: FUNARTE: Universidade do Estado do Rio de Janeiro, 1997. 236 p. ISBN 8585781572.	Quantidade : 1
FAMOUS american plays of the 1920s. New York: Laurel, 1967. 511p. (The Laurel drama series,)	Quantidade : 1	SEFFRIN, SILVANA; MORAIS, FREDERICO; FUNARTE. Frederico Moraes. Rio de Janeiro: FUNARTE, 2004. [2]p. ISBN 857507069X (broch.)	Quantidade : 1
FAMOUS american plays of the 1920s. 4th. ed. New York: Laurel, 1966. 511p. ((The Laurel drama series))	Quantidade : 1	SIMEON, Michel; ARIEL, Robert. Freud: a aventura psicanalitica. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, c1977. [50]p.	Quantidade : 1
CLURMAN, Harold. Famous American plays of the 1930s. New York: Dell Pub., 1959 480 p (The Laurel drama series,n.LX117)	Quantidade : 1	VALSECCHI, Marco. Galeria Delta da pintura universal. Rio de Janeiro: c1972. 2v.	Quantidade : 1
FAMOUS american plays of the 1930s. 5th. ed. New York: Laurel, 1967. 480p. ((The Laurel drama series))	Quantidade : 1	THE GENIUS of the Irish theater. [New York]: New American Library, [c1960] 366 p. (Mentor bookMT315)	Quantidade : 1
HEWES, Henry. Famous american plays of the 1940s. New York: New Dell, 1967. 447 p (The Laurel drama series,)	Quantidade : 1	GERBER, Raquel. Glauber Rocha. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1977. 169 p. (Coleção cinema ; v. 1).	Quantidade : 1
STRASBERG, Lee. Famous American plays of the 1950s. [New York: Dell Pub. Co., 1967, c1962 415 p. (The Laurel drama series,)	Quantidade : 1	THE GONDOLIERS or the king of Barataria. New York: Grosset & Dunlap, c1940. 47p.	Quantidade : 1
PICKFORD, C. E. La Farce de Maistre Pathelin. Paris: Bordas, 1984. 126 p. (Univers des lettres Bordas) ISBN 2040160264	Quantidade : 1	BURTON, Hal, 1908. Great acting: Laurence Olivier, Sybil Thorndike, Ralph Richardson, Peggy Ashcroft, Michael Redgrave, Edith Evans, John Gielgud, Noel Coward. [1st American ed.]. New York: Bonanza Books, [1967] 192 p.	Quantidade : 1
TISSIER, Andre. Farces du moyen age. Paris: Flammarion, c1984. 469p . (G. F.;412) ISBN 7820807004	Quantidade : 1	LEWIS, Jerry D. Great stories about show busines. New York, Coward-McCann [1957] 384p	Quantidade : 1
FARSAS francesas de la edad media. Madrid: Aguilar, 1945. 473p. ((Crisol))	Quantidade : 1	GUIA de fontes para pesquisa : circo.. Rio de Janeiro: IBAC, 1992. 43p. ((Serie Arte e Documento;2))	Quantidade : 1
FAUST: 1er. cycle, premiere partie et 1er. acte de la 2eme partie. París: Aubier, 1948 [520] p.	Quantidade : 1	Instituto Nacional de las Artes Escénicas y la Música; Espanha. Guía de las artes escénicas de España: 1995. Madrid: Centro de Documentación Teatral del INAEM, 1995. 400 p. ISBN 8487075444	Quantidade : 1
NASCIMENTO, Lyslei; NAZARIO, Luiz. Os fazedores de golems. Belo Horizonte: Programa de Pós-Graduação em Letras, Estudos Literários da FALE/UFMG, 2004. 123 p. ISBN 8587470639.	Quantidade : 1	GUIAS praticos nova cultural. São Paulo: Nova Cultural, c1988 800p.	Quantidade : 1
ARAUJO, Alcione INSTITUTO NACIONAL DE ARTES CENICAS (BRASIL). Federico García Lorca. Rio de Janeiro: INACEN, 1987. 64 p. (Exposições Instituto Nacional de Artes Cenicas Brasil; ; v.3)	Quantidade : 1	NOGARA, Bartolomeo. Guida breve generale ai musei e alle gallerie di pittura del Vaticano - del laterano e della biblioteca vaticana. Citta del Vaticano: [s.n.], 1948 271 p. (Monumenti musei e gallerie pontificie)	Quantidade : 1
		HAMLET. Mira-Sintra: Europa-America, [198-?] 277p (Livros de bolso Europa-America;n. 312)	Quantidade : 1

ARCHER, William; LOWE, Robert. Hazlitt on the theatre . New York: Hill an Wang, [1958] 211p	Quantidade : 1	STEVENS, Louise G. Introduction to drama . Cincinnati: McCornik Mathers, c1965. 235 p. (New dimensions in literature)	Quantidade : 1
SHAPIRO, Nat; HENTOFF, Nat. Hear me talkin' to ya: the story of jazz as old by the men who made it . New York, USA: Dover Publications, 1966. xiii, 368 p. ISBN 0486217260 (broch.) .	Quantidade : 1	PELTZ, Mary Ellis. Introduction to opera . New York: Barnes & Noble, c1959 332p.	Quantidade : 1
KOUDELA, Ingrid Dormien. Heiner Muller : o espanto no teatro. São Paulo: Perspectiva, 2003. 196 p. (Textos ; 16) ISBN 8527306662 (broch.).	Quantidade : 2	GARRITY, Devin A. Irish stories and tale . New York: Pocket Books, 1957 340 p (The Pocket library;PL 48)	Quantidade : 1
WILDERS, John. Henry VIII . New York, NY: Mayflower, [c1979]. 112p (The Shakespeare plays). ISBN 08317443x.	Quantidade : 1	IV concurso poesias CELU. Curitiba: Casa do Estudante Luterano Universitario, 1990. 64p .	Quantidade : 1
TAZAWA, Yutaka. Historia cultural do Japão : uma perspectiva.. [s.l]: Ministerio dos Negocios Estrangeiros do Japão, 1980. 120p.	Quantidade : 1	PENUELA CANIZAL, Eduardo. Um Jato na contramão : Bunuel no Mexico. São Paulo: Com-Arte: Perspectiva, 1993. 248p. ((Debates; 262)) ISBN 8571660093 (broch.).	Quantidade : 1
FARIA, João Roberto; GUINSBURG, J. História do teatro brasileiro . São Paulo: Edições SESC SP, Perspectiva, 2012-2013. 2 v. ISBN 9788579950315 v.1(Ed. S	Quantidade : 4	DELCUVE, G; BUYS, J. Jesus Cristo : luz do mundo . 2. ed. São Paulo: Flamboyant, 1959. 170p. (Testemunhas de Cristo; 1)	Quantidade : 1
VEYNE, Paul. História da vida privada . São Paulo: Companhia das Letras, 1989-1992. 5 v. ISBN 9788571640825 (obra completa).	Quantidade : 5	LE JEU de l'amour et du hasard: suivi de Les fausses confidences. [Sarthe]: Grands Ecrivains, [c1984] 218p (Grands ecrivains choisis par L'Academie Goncourt) ISBN 2850185027	Quantidade : 1
RAMOS, Fernão. História do cinema brasileiro . São Paulo: Art, 1987. 555p., [24]p. de estampas	Quantidade : 1	RODRIGUEZ-PANTOJA MARQUEZ, Miguel. Jose de Anchieta : vida y obra. Edicion de Francisco Gonzalez Luis. Tenerife: La Laguna, 1988 482 p.	Quantidade : 1
Cesar Guilhermino. Historiadores e criticos do romantismo: 1- A contribuição europeia: critica e historia literaria . São Paulo: 1978. lvii, 193p. ((Biblioteca universitaria de literatura brasileira; serie A, ensaio, critica, historia literaria))	Quantidade : 1	STANISLAVSKY, Konstantin. K. Stanislavsky, 1863-1963 : man and actor, Stanislavsky and the world theatre, Stanislavsky's letters. Moscow: Progress Publishers [1965] 295p.	Quantidade : 1
LAPA, Manuel Rodrigues. Historiadores quinhentistas . Belo Horizonte: Itatiaia, 1960. 142 p (Textos literarios2)	Quantidade : 1	KATHARINE Hepburn. New York: Pyramid Publications, 1973. 160 p. (The Pyramid Illustrated History of The Movies) ISBN 0515029319.	Quantidade : 1
HOLANDA, Sérgio Buarque de. História geral da civilização brasileira . São Paulo: Difusão Européia do Livro, 1960-84. nv.	Quantidade : 2	KORNEVA, Oksana. Konstantin Stanislavsky : selecte works. Moscow: Raduga Publishers, 1984 309p.	Quantidade : 1
SHAW, Irwin. Hollywood : bedside reader. New York: Avon, 1951 157 p	Quantidade : 1	LAUDES evangeliorum. Venezia: Collana del Teatro Universitario "Ca Foscari", [195-]. 59p.	Quantidade : 1
MAEDER, Edward. LOS ANGELES COUNTY MUSEUM OF ART. Hollywood and history : costume design in film. London: Thames and Hudson; Los Angeles, CA: Los Angeles County Museum of Art, c1987. 256 p. : il ISBN 0500274924.	Quantidade : 1	CORRIGAN, Robert Willoughby. Laurel British drama : the nineteenth century,. New York: Dell, 1967 464 p	Quantidade : 1
HOMENAGEM a Olivier. Rio de Janeiro: 1989. 209p. ISBN 852500670 : (Broch.).	Quantidade : 2	GUINSBURG, J. Leone de Sommi : um judeu no teatro da renascença italiana. São Paulo: Perspectiva, 1989. 244p. ((Textos;8)) ISBN 8527300184 (broch.).	Quantidade : 1
FARIAS, Agnaldo; CATTANI, Icleia Borsa; FUNARTE. Icleia Borsa Cattani . Rio de Janeiro: FUNARTE, 2004. 151p., [8]p. de estampas : ISBN 8575070711 (broch.)	Quantidade : 1	VASCONCELOS, MARIA LUIZA TEIXEIRA; FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO AMADOR: (4. Ponta Grossa, PR). Lições de teatro . Ponta Grossa: UEPG, 1976. 88p. ((CADERNOS UNIVERSITARIOS;13))	Quantidade : 3
IFIGENIA em aulis, Electra, As bacantes. Porto: Civilização, 1969 244p (Civilização)	Quantidade : 1	ANGLE, Paul M. The Lincoln reader . New York: Pocket Books, 1955 626p (A cardinal giantGC-23)	Quantidade : 1
IGNAZIO Silone. Coimbra: Atlantida, 1945. 195p. (Antologia do conto moderno).	Quantidade : 1	SILVA, Fernando Correia da. O livro de bolso dos contos mitologicos . Rio de Janeiro: Ed. de Ouro, 1966. 280p.	Quantidade : 1
ESSLIN, Martin. Illustrated encyclopaedia of world theatre : with 420 illustrations and an index of play titles. London: Thames and Hudson, c1977. 320 p. ISBN 0500272077.	Quantidade : 1	LIVRO de cabeceira do homem: contos, reportagens, cronicas, confissões, entrevistas, humorismo e outros assuntos masculinos escritos pelos melhores autores brasileiros e estran. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1968. nv.	Quantidade : 1
LIMA, Mariangela Alves de CENTRO CULTURAL SÃO PAULO. Imagens do teatro paulista . 1a ed., 2a tir. São Paulo: Centro Cultural São Paulo, 1985. 288p.	Quantidade : 1	O LIVRO dos mortos do antigo Egito. São Paulo: Hemus, [19--]. 253 p.	Quantidade : 1
INDICE de autores e peças da dramaturgia brasileira. Rio de Janeiro: 1977. 3 v.	Quantidade : 26	NOGUEIRA, Maria das Dores Pimentel; KNAUER, Luiz Guilherme.; HENRIQUES, Márcio Simeone.; NOGUEIRA, Angela Bibiana UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS; PROGRAMA PÓLO DE INTEGRAÇÃO DA UFMG NO VALE DO. Lixo e cittadania : uma experiência inovadora no Médio Vale do Jequitinhonha - Minas Gerais. Belo Horizonte: Pró-Reitoria de Extensão da UFMG, 2006. 127 p. ISBN 978858221031 (broch.).	Quantidade : 1
EMMANUEL, Maurice. Iniciação a musica : para uso dos amadores de musica e de radio. Rio de Janeiro ; Porto Alegre ; São Paulo: Globo, 1954. 418p. (Coleção Tapete Magico:XXX.)	Quantidade : 1	STEEN, Edla van. Love stories ; a Brazilian collection. [s.l.: s.n.], c1978 ([São Paulo?: Gráfica Editora Hamburg]) 198 p.	Quantidade : 1
L'INNOCENT. [Paris]: Gallimard, [1974] 369p (Folio)	Quantidade : 1	MACHADO de Assis e o teatro. [Olinda]: MEC, 1960 86p	Quantidade : 1
INTERNATIONAL modern plays. London, J.M. Dent; New York, E.P. Dutton [1950] 304 p	Quantidade : 1	FREIRE, Roberto. Mahler . São Paulo: Nova Cultural, 1988 48p. (Classica.A historia dos genios da musica)	Quantidade : 1
HOBSON, Harold. International theatre annual . London: J. Calder, 1959- nv.	Quantidade : 1	ANDERSON, Lindsay. Making a film : the story of 'Secret people'. London: George Allen and Unwin, 1952 223p.	Quantidade : 1
SPERBER, George Bernard. Introdução a peça radiofonica . São Paulo: c1980. 250p	Quantidade : 1		

MANUAL de estilo Editora Abril: como escrever bem para nossas revistas.. 13.ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1991. 93p ISBN 8520902006 (broch.)	Quantidade : 1	CHARLTON, J. M; SMITH, Graham. More modern one-act plays. Quantidade : 1 Aylesbury: Ginn, c1980 165p ISBN 0602224578
JASPERS, Ludgero. Manual de philosophia. 2.ed. ref. Sao Paulo: Melhoramentos, [1930] 682p	Quantidade : 1	MORTE no teatro La Fenice. São Paulo: Companhia das Letras, 2000. 329 p ISBN 85359007 72.
MUNDIM, Ana Carolina; CERBINO, Beatriz. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE PESQUISA E POS-GRADUACAO EM ARTES CENICAS; UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS. Mapas e percursos, estudos de cena. Belo Horizonte: ABRACE, 2014. 326 p.	Quantidade : 1	SCHEUER, Steven H. Movies on TV : 1984-1985. Toronto: Bantam Books, c1983. 780p.
MARGHERITA Pusterla. 2. ed. Paris: H. Casterman, 1863. (Les romans honnetes; n.3).	Quantidade : 1	POMPERMAYER, Malori J.; LE VEN, Michel Marie. Movimentos sociais em Minas Gerais: emergência e perspectivas. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1987. 229 p. (Série Coletâneas) ISBN 857041031X (broch.).
AJZENBERG, Elza UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO; CENTRO MARIO SCHENBERG DE DOCUMENTAÇÃO DA PESQUISA EM ARTES. Mario Schenberg arte e ciencia. /São Paulo: Escola de Comunicações e Artes/USP, 1995. 57,[9]p. (Schenberg; 2)	Quantidade : 1	LLOYD-JONES, Hugh. O mundo grego. 2. ed. Rio de Janeiro: Zahar, 1977. 246p. -
ARAUJO, J. Oswaldo de (Jose Oswaldo de); LISBOA, Henrique. Mario de Andrade. [Belo Horizonte?]: 1965. 83 p.	Quantidade : 15	LOMMEL, Andreas. A arte pre-historica e primitiva.; GARBINI, Giovanni; STRONG, Donald E. Antiguidade classica.; LASSUS, Jean. Cristandade classica e bizantina.; GRUBE, Ernst J.; AUBOYER, Jeannine; GOE. O mundo da arte.. [São Paulo]: Encyclopaedia Britannica do Brasil Publicações, 1979. 10v.
DELOFFRE, Frederic. Marivaux: theatre choisi. Firenzi: Sansoni, 1959 222p. (Les petits classiques français)	Quantidade : 2	PREIME, Hilde. Neves sing-und spielbuch. Kassel: Barenreitter, 1955 165 p.
LE MASCHERE latine ; La commedia degli Zanni. Venezia: Teatro Universitario "Ca Forcari", 1960. 103p.	Quantidade : 1	THE NATIONAL LEXICOGRAPHIC BOARD. The new american webster dictionary. New York: A. Signet Book: The New American Library, c1951 414p.
ESPINA, Antonio. Las mejores escenas del teatro español e hispanoamericano (desde sus orígenes hasta la época actual). Madrid: Aguilar, 1959. 1172p	Quantidade : 1	BRYDEN, Ronald; WESKER, Arnold; PINNER, David; TAYLOR, Cecil, 1933. New English dramatists, 10. Harmondsworth: Penguin, 1967 221 p (Penguin playsPL70)
PEIXOTO, Fernando. O melhor teatro do CPC da UNE. São Paulo: Quantidade Global, 1989. 317p. (O Melhor teatro) ISBN 8526002376 (broch.).	Quantidade : 1	JONES, Mervyn. New English dramatists, 11. Harmondsworth: Penguin Books, 1967 238 p (Penguin playsPL71)
O METODO científico. 2 ed. rev. e ampl. Rio de Janeiro: Ed. do Autor, 2000 84 p. ISBN 8590055043.	Quantidade : 1	NEW English dramatists, 2 three plays. Harmondsworth: Penguin Books, 1960 220 p (Penguin playsPL38)
MICHAELIS pequeno dicionario: inglese-portugues, portugues-ingles.. São Paulo: Melhoramentos, 1989. 792 p ISBN 8506015944 : 1 (Broch.)	Quantidade	BILLINGTON, Michael. New English dramatists, 9. Harmondsworth: Penguin Books, 1966 191 p (Penguin playsPL68)
CONDE, Joao.; CORRÊA, Viriato. O mistério dos MMM. Rio de Janeiro: Tecnoprint, [s.d.]. 125 p. (Prestígio).	Quantidade : 1	WESKER, Arnold; RUDKIN, David; COOPER, Giles; LAMBERT, J.W New English dramatists, 7. London: Penguin, 1963 220 p (Penguin playsPL47)
O MOÇO loiro. Sao Paulo: Ática, 1979 229p (Serie Bom livro)	Quantidade : 1	BARNES, Clive. The New York Times directory of the theater. New York: Arno ; Quadrangle, c1973. 1009p.
BROWN, John Russell. Modern British dramatists: a collection of critical essays. Englewood Cliffs, N.J.: Prentice-Hall, [1968] 176 p (Twentieth century views)	Quantidade : 1	ROWELL, George. Nineteenth century plays. London; New York: Oxford University Press, 1953 567 p (The world's classics533)
MODERN one-act plays. [s.l.]: Penguin Books, [19-?] 151p	Quantidade : 1	HAINING, Peter. Noir americano : uma antologia do crime de Chandler a Tarantino. Rio de Janeiro; São Paulo: Record, 1997. 412 p. (Negra). ISBN 8501048283.
INSTITUTO CULTURAL ITAU. Modernismo. São Paulo: Instituto Cultural Itau, 1995. 53p. ((Cadernos poesia brasileira . Modulo literatura brasileira setor poesia;7))	Quantidade : 1	NORMAS para a lingua falada no teatro.. Rio de Janeiro: 1958. 495p.
BERGER, John. Modos de ver. Barcelona : Gustavo Gili, c1975. 177p. (Comunicacion Visual).	Quantidade : 1	MOREIRA, Amelia Maria. Nossos autores através da crítica. São Paulo: Associação Museu Lasar Segall: Biblioteca Jenny K. Segall, : 4 1980-83. 4v. ((Teatro brasileiro;1, 2, 3, 4.))
Moliere. Moliere : tricentenario, 1673-1973.. Rio de Janeiro: Biblioteca Nacional, 1973. 283p.	Quantidade : 1	AUGE, Claude; AUGE, Paul. Nouveau petit Larousse illustre : dictionnaire encyclopédique. Paris: Larousse, 1943. 1765p.
BRANDÃO, Tania; LIMA, Maria Lucia de Mendonça; CARRAVETTA, Luiza Maria; Instituto Nacional de Artes Cenicas (Brasil). Monografias, 1979.. [Rio de Janeiro]: Instituto Nacional de Artes Cenicas, [1983] 151p. : ((Coleção Premios))	Quantidade : 2	BELBEL, Sergi. Nova dramaturgia espanhola. Rio de Janeiro: 7Letras, 2001. 316 p. ISBN 8573882719 (broch.)
SOARES, Lucia Maria Macdowell; LOPES, Angela Leite; KUHNER, Gilberto de Oliveira; Instituto Nacional de Artes Cenicas (Brasil). Monografias/1980.. [Rio de Janeiro]: Instituto Nacional de Artes Cenicas, [1983] 213p. ; (Coleção Premios)	Quantidade : 2	PIETZCHKE, Fritz. Novo Michaelis dicionario ilustrado, volume I: inglese-portugues. 24a ed. São Paulo: Melhoramentos; Wiesbaden, Alemania: F. A. Brockhaus, 1979, c1958. 1123p.
NEVES, Tania Brandão Pereira.; CAMPOS, Geir; PANDOLFO, Maria do Carmo Peixoto.; RODRIGUES, Jayme.; OLIVEIRA, Waldemar de. Monografias, 1977.. Rio de Janeiro: 1979. 322p. (Coleção premios; v.19).	Quantidade : 4	NOVO testamento. 3.ed. rev. e ampl. Rio de Janeiro: Agir, 1961. 347 p
RIBEIRO, Maria Lucia Campanha da Rocha. SERVIÇO NACIONAL DE TEATRO (BRASIL). Monografias/1978.. [Rio de Janeiro]: Serviço Nacional de Teatro, [1983?] 129p. (Coleção premios, v.31)	Quantidade	KOSTELANETZ, Richard, org. Novos rumos das artes. 1. ed. Rio de Janeiro: Lidor, c1965. 222p.
		CHAIKIN, Joseph; MIRALLES, Alberto. Novos rumos do teatro. Rio de Janeiro: Salvat, 1979 140p. (Biblioteca Salvat de grandes temas . Livros GT;n.12) ISBN 8440102259
		BARRETO, Antônio. Novos contistas mineiros. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1988. 175p

GOMES, Dyógenes Chaves FUNARTE. Núcleo de Arte Contemporânea da Paraíba/NAC . Rio de Janeiro: FUNARTE, 2004. 151p. (Fala do artista ; 1). ISBN 8575070738 (broch.).	Quantidade : 1	DUARTE, PAULO SÉRGIO.; DUARTE, LUISA; FUNARTE. Paulo Sérgio Duarte : a trilha da trama e outros textos sobre arte. Rio de Janeiro: FUNARTE, 2004. 238p. ISBN 8575070703 (broch.).	Quantidade : 1
PATRE NUNEZ, Carlinda Fragale. O teatro através da história . Rio de Janeiro: Centro Cultural Banco do Brasil ; Estourage Produções Artísticas, c1994. 2v.	Quantidade : 2	PEÇAS breves e deliciosas. Porto Alegre: Tche, 1987. 368p.	Quantidade : 2
OBRAS primas do teatro italiano : seculo XIII - XV. Lisboa: Cosmos, 1945 212 p (Biblioteca Cosmos;n.98, 99)	Quantidade : 1	FORD, Boris. The Pelican guide to English literature . Harmondsworth: 1959-1969. 7v	Quantidade : 2
DUVAL, Georges. Oeuvres dramatiques de William Shakespeare . Paris: Ernest Flammarion, [19-] 8v	Quantidade : 3	BAXTER, R. K. Neilson; MANVELL, Roger; WOLLENBERG, H. H. The Penguin film review . London ; New York: Penguin Books, 1949. nv.	Quantidade : 1
OFICINA iluminação cênica= Taller iluminación escénica. 4. ed. Rio de Janeiro: FUNARTE, 2004. [5] f. de estampas ISBN 8575070584 (broch.).	Quantidade : 1	HILL, Ralph. The Penguin music magazine . London, (Eng.): Aylesbury: Penguin Books, 1947. v-	Quantidade : 1
SERRONI, J. C. \$q (José Carlos), \$d 1950. Oficina arquitetura cênica = Taller arquitectura escenica. 4. ed. Rio de Janeiro: FUNARTE, 2003. 109 p.	Quantidade : 1	THE PENGUIN new writing, 31. London: Penguin Books, 1947. 183 p.	Quantidade : 1
MACHADO, Raul José de Belém. Oficina cenotécnica = Taller escenotecnica. 4. ed. Rio de Janeiro: FUNARTE, 2004. 107, [6] p. ISBN 8575070592 (broch.).	Quantidade : 1	THE PENGUIN new writing, 32. London: Penguin Books, 1947. 160 p.	Quantidade : 1
OPERA. Buenos Aires: Pinguino, 1954 204p.	Quantidade : 1	THE PENGUIN new writing, 40. Harmondsworth: Penguin Books, 1950. 128 p.	Quantidade : 1
ELLMANN, Richard. Oscar Wilde : a collection of critical essays. Englewood Cliffs, N.J.: Prentice-Hall c1969. 180 p (Twentieth century views)	Quantidade : 1	COOMARASWAMY, Ananda K. O pensamento vivo de Buda . São Paulo: Martins, [19-]. 312p. ((Biblioteca do Pensamento Vivo,19))	Quantidade : 1
AN OUTLINE of Russian literature. London: Oxford University, 1944 256p (Home university library of modern knowledge;n. 99)	Quantidade : 1	CLARET, Martin; CARVALHO, Eide M. Murta; BRUNO, J. C. O pensamento vivo de John Lennon . São Paulo: Martin Claret, 1986. 126 p. (O Pensamento vivo ; 15.)	Quantidade : 1
SCHOLLING, Anthony.; BOYD, Arthur; IRONSIDE, Janey; LYONS, Eric; DRABBLE, Margaret; HALL, Peter Geoffrey. Outlook : artists talking : a five artists talk to Antony Scholling. London: Penguin, 1970. 96 p. (Success with english. The penguin course)	Quantidade : 1	CLARET, Martin. O pensamento vivo de Maquiavel . Rio de Janeiro: Tecnoprint, c1986. 110p.	Quantidade : 1
THE OXFORD book of eighteenth century verse. Oxford: The Clarendon Press, 1926. 727 p	Quantidade : 1	CLARET, Martin; SGANZERLA, Rogerio. O pensamento vivo de Orson Welles . São Paulo: Martin Claret Editores, 1986 110p. (Colecao o pensamento vivo ; 13)	Quantidade : 1
MILFORD, Humphrey Sumner. The Oxford book of English verse of the romantic period, 1798-1837 . Oxford: Clarendon Press, 1935. 887 p.	Quantidade : 1	CLARET, Martin; FONSECA, Cristina. O Pensamento vivo de Oswald de Andrade . Rio de Janeiro: Tecnoprint, [1988?]. 110p.	Quantidade : 1
QUILLER-COUCH, Sir Arthur Thomas. The Oxford book of Victorian verse . London: Oxford University Press, 1912. 1023p.	Quantidade : 1	AZEVEDO, Fernando de. Pequeno dicionário latino-português . 8. ed. São Paulo: Nacional, 1957. 220, [1]p.	Quantidade : 1
HARTNOLL, Phyllis. The Oxford Companion to the theatre . 2. ed. London: Oxford University, 1957. 887p.	Quantidade : 1	DUBATTI, Jorge CENTRO CULTURAL RECTOR RICARDO ROJAS. Peregrinaciones de Shakespeare en la Argentina : testimonios y lecturas de teatro comparado. 1. ed. Buenos Aires: Centro Cultural Rector Ricardo Rojas, 1996. 152 p. (Libros del Rojas) ISBN 9502903390.	Quantidade : 1
AN OXFORD course in English composition. London: Oxford University, 1950 287 p.	Quantidade : 1	THE PERFORMING arts : problems and prospects : Rockefeller Panel Report on the future of theatre, dance, music in America. New York: McGraw Hill, c1965 258p	Quantidade : 1
PRING, J. T. (Julian Tallbot). The Oxford dictionary of modern Greek : Greek-English and English-Greek. Oxford: Clarendon, c1982. 370p ISBN 0198641370	Quantidade : 1	CÂNDIDO, Antônio. A personagem de ficção . São Paulo: Perspectiva, 1987. 169p. (Colecao debates ; 1).	Quantidade : 2
O PAJEM de Maria Stuart: romance. 3.ed. Rio de Janeiro: Casa Editora Vecchi, 1964 185p (Os audazes)	Quantidade : 1	MORAES, Malu. Perspectivas estéticas do cinema brasileiro : (seminario). Brasilia: Ed. Universidade de Brasilia, 1986. 183p. ((Textos de cinema;1))	Quantidade : 1
THOMPSON, Helen M. Panorama da música . São Paulo: 1963. 110p. ((Panorama do conhecimento))	Quantidade : 1	GELMAN, Barbara. Photoplay treasury . New York: Crown Publishers, [1972] 373 p. il ISBN 0517501341	Quantidade : 1
STEEEN, Edla van. O papel do amor : antologia de contos. São Paulo: Hamburg, 1978. 192p.	Quantidade : 1	REZENDE E SILVA, Arthur Vieira. Phrases e curiosidades latinas . 4 ed. Rio de Janeiro: [s. N.], 1952. 935p.	Quantidade : 1
CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. Para Cervantes : quatro comedias curtas. Porto Alegre: Centro de Arte Dramatica, 1967. 125p. ((Textos.Cadernos;3).))	Quantidade : 1	PLAYS and their plots.. London: H.F.W.Deane & Sons, [196-]. 132p. ((Deane's series of plays))	Quantidade : 1
LEGER, François. Paris : Editions de la Nouvelle Franceaire des vivants. Paris: Editions de la Nouvelle France, [19-?] 216p	Quantidade : 1	TREWIN, J.C Plays of the year . London: Elek, 1951- nv	Quantidade : 4
CAMPOS, Oraldo Viegas. Passagem para amanhã : crônicas. [S.l.]: ETFMG, 1972 v	Quantidade : 1	FOWLER, F. G. (Francis George); FOWLER, H. W. (Henry Watson). The pocket Oxford dictionary of current english . 4th ed. rev. by / H. G. Le Mesurier and E. McInt. London: Oxford, 1942. 980p	Quantidade : 1
MINAS GERAIS. Patrimônio cultural, segundo a pastoral de cultura .. Belo Horizonte: Coordenadoria de Cultura, 1982. [28]p.	Quantidade : 2	PAES, José Paulo. Poemas da antologia grega ou palatina : séculos VII a.C. a V d.C.. São Paulo: Companhia das Letras, c1995. 127p	Quantidade : 1
COSTA, Rosangela Reis. Patrimônio restaurado : Matriz de Santo Antônio Santa Bárbara/MG : 1997-2003. Santa Bárbara: Associação dos Amigos de Santa Bárbara, 2003. 86p. ISBN 8587728202.	Quantidade : 1	RAMOS, Pericles Eugenio da Silva. Poesia grega e latina . São Paulo: Cultrix, 1964. 239 p. (Classicos Cultrix) O acesso ao	Quantidade : 2

exemplar da Coleção Henriqueta Lisboa é submetido ao regulamento próprio do Acervo de Escritores Mineiros. (Consultar em endereço eletrônico o regulamento)

INSTITUTO CULTURAL ITAU. Poesia infantil . São Paulo: 1996. 55p.	Quantidade : 1	QUINN, Arthur Hobson. Representative American plays : from 1767 to the present day. 7th ed., rev. and enl. New York: Appleton-Century-Crofts [1953] 1248 p.	Quantidade : 1
POESÍA, música y danza inca.. Buenos Aires: Editorial Nova, 1943. 91 p. (Colección mar dulce)	Quantidade : 1	GOSSE, Edmund. Restoration plays . London; New York: J. M. Dent & Sons; E. P. Dutton & Co, [1957] 509,7p (Everyman's library . Poetry & drama;n. 604)	Quantidade : 1
NOGUEIRA, Maria das Dores Pimentel UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS. Pólo Jequitinhonha 10 anos [1996-2006] : a consolidação de uma experiência de desenvolvimento regional. Belo Horizonte: UFMG / PROEX, 2008. 68 p.	Quantidade : 1	SANTOS, LUIZ AUGUSTO MUNIZ; SÁVIO, EUGÊNIO; FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO. Rever o fit . Belo Horizonte: [s. n.], 2001. [10] p.	Quantidade : 1
ZANGARO, Patrícia; ALEXANDRE, Marcos Antônio.; ROJO, Sara. Por um reino de Patrícia Zangaro : texto, pesquisa e prática teatral. Belo Horizonte: Faculdade de Letras da UFMG. Centro de Estudos Portugueses, 2000. 68 p. ISBN 8587470051.	Quantidade : 2	FUNARTE; CENTRO DE PESQUISA E DOCUMENTAÇÃO DE HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA DO BRASIL. Revolução de 32 : a fotografia e a política.. Rio de Janeiro: FUNARTE: FGV, CPDOC, 1982. 60p.	Quantidade : 1
A PRACTICAL handbook for the actor. New York: Vintage Books, c1986. xiv, 94 p. ISBN 0394744128 (pbk.).	Quantidade : 1	CARPENTER, Edmund Snow; MCLUHAN, Marshall; BIRDWHISTELL, Ray L.. Revolução na comunicação . 3. ed. Rio de Janeiro: Zahar, 1974. 248p.	Quantidade : 1
SOUZA, Jose Cavalcante de. Os pre-socráticos . São Paulo: 1973. 376 p.	Quantidade : 1	RITA: the life of Rita Hayworth. New York: A Dell Book, c1983 262p ISBN 044017483X	Quantidade : 1
TAVARES, Waldemar. A presença de Anchieta na poesia . Belo Horizonte: Ed. Comunicação, 1975. [52]p.	Quantidade : 1	LE ROI Lear ; Mesure pour mesure. Paris: Armand Colin, 1960 260 p (Bibliotheque de cluny)	Quantidade : 1
GUILLOT, Gerard. Les Prevert . Paris: Seghers, c1966. 188p. ((Cinema D'Aujourd'hui:47))	Quantidade : 1	THE ROMANTIC ballet ; from contemporary prints. London ; New York: B. T. Batsford, 1948. 1v.	Quantidade : 1
PROJETO arte brasileira : abstração geométrica 2. Rio de Janeiro: FUNARTE, 1988. 45 p.	Quantidade : 1	MAMOULIAN, Rouben; ANOBILE, Richard J. Rouben Mamoulian's Dr. Jekyll & Mr. Hyde : starring Fredric March. New York: Universe Books, 1975. 256 p. ISBN 0876632584	Quantidade : 1
INSTITUTO NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS (BRASIL). Projeto Arte Brasileira : Academismo. Rio de Janeiro: O Instituto, 1986. 56p.	Quantidade : 1	SPROUL, Edith E. The science book of the human body . New York: Pocket Books, 1955 233p.	Quantidade : 1
INSTITUTO NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS (BRASIL). Projeto arte brasileira : modernismo. Rio de Janeiro: O Instituto, c1986. 46p.	Quantidade : 1	MARQUES, Lourenço. Sem os pés no chão . Belo Horizonte: [s.n.], 2007. 271 p. + 1 DVD ISBN 9788590705208 (broch.).	Quantidade : 1
PROSPERIDADE profissional. 5. ed., 7. impr. São Paulo: Vida e Consciência, 1998. 263p.	Quantidade : 1	HELBO, Andre. Semiologia da representação : teatro, televisão, historia em quadrinhos. São Paulo: Cultrix, 1980. 189p.	Quantidade : 1
PEREZ, Jose. Proverbios brasileiros . Rio de Janeiro: Tecnoprint, [197-?]. 148,[4] p. (Coleção Brasileira de Ouro) ISBN 8500109491.	Quantidade : 1	GUINSBURG, J; CARDOSO, Reni Chaves. Semiologia do teatro . São Paulo: 1988. 129p. ((Debates. Teatro;138))	Quantidade : 1
METZ, Christian. Psicanálise e cinema . São Paulo: Global, c1980. 175 p (Cinetexto).	Quantidade : 1	GUINSBURG, J; COELHO, Teixeira; CARDOSO, Reni Chaves. Semiologia do teatro . 2.ed. rev e aum. São Paulo: Perspectiva, 2006. 380p. (Debates ; 138)	Quantidade : 2
LA PSYCHOLOGIE politique. Paris: Ernest Flammarion, 1912 379p (Bibliotheque de philosophie scientifique)	Quantidade : 1	FERRARA, J. A; SARKIS, Lilian. Sergio Cardoso . São Paulo: Secretaria de Estado da Cultura, 1980. 1v	Quantidade : 2
FUNDAÇÃO TEATRO GUAIRÁ; SERVIÇO NACIONAL DE TEATRO (BRASIL). Quatro textos para teatro infantil : coletânea das peças premiadas no III. Concurso Nacional de Textos para Teatro Infantil. Curitiba, PR: RAPI-SET, 1978. 170p.	Quantidade : 1	SEU Horizontino e Belo: (miudezas de uma vida comum). [Belo Horizonte]: [Taurus], [1996] 120 p.	Quantidade : 1
FALABELLA, Miguel. Querido mundo : e outras peças. Rio de Janeiro: Lacerda, 2003 292 p. ISBN 857384101X (broch.).	Quantidade : 1	GUITRY, Sacha. Seven famous one-act plays . Harmondsworth: Penguin, 1953 191 p (Penguin series)	Quantidade : 1
FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES CENICAS (BRASIL). Questão agrária : tres conflitos.. Brasilia: FUNDACEN, 1988. 143p. ((Coleção Premios))	Quantidade : 1	WILLY, A. Sexo e vida : conjunto dos conhecimentos sexuais da vida contemporânea. São Paulo: IBRASA, 1964. 526p. ((Enciclopedia IBRASA;5))	Quantidade : 1
SCHEFFLER, Ismael.; PORTO ALEGRE, Laçze Mônica UNIVERSIDADE FEDERAL TECNOLÓGICA DO PARANÁ. Questões de cenografia I . Curitiba, PR: Arte final, 2014. 151 p. ISBN 9788568616000 (broch.).	Quantidade : 1	A SEXUALIDADE humana: novos rumos do pensamento católico americano. Petropolis: Vozes, 1982 333p.	Quantidade : 1
A QUINTA estação: romance. Rio de Janeiro: Razão Cultural, 1999. 385p. ISBN 8586280453 (broch.).	Quantidade : 1	SAMARIN, R. M. (Roman Mikhaylovich), 1911; NIKOLEIUKIN, Aleksandr Nikolaevich. Shakespeare in the Soviet Union : a collection of articles. Moscow: Progress Publishers, [1966] 274 p	Quantidade : 1
RACINE et Shakespeare: études sur le romantisme. [Paris]: Garnier-Flammarion, c1970 250p	Quantidade : 1	WRIGHT, Louis B; LAMAR, Virginia A. Shakespeare's sonnets . New York: Washington Square Press, 1967 154p.	Quantidade : 1
STEIN, Jess. The Random house dictionary . New York: Ballantine Books, c1978. 1067 p.	Quantidade : 1	INGARDEN, Roman; BOGATYREV, P; HONZL, J; KOWZAN, T. O sinal teatral : a semiologia aplicada a arte dramática. Porto Alegre: Globo, 1977. 83 p. (Literatura.Teoría e critica)	Quantidade : 1
REALISME et poésie au théâtre. Paris: Centre National de la Recherche Scientifique, 1960. 294p	Quantidade : 1	SIX personnages en quête d'auteur suivi de La volupté de l'honneur. Paris: Gallimard, 1950 192 p	Quantidade : 1
RELIGIOUS drama 2: mystery and morality plays. New York: Meridian Books, c1958	Quantidade : 1	SITWELL, Sacheverell. The sleeping beauty . London: Bodley Head, 1949. 56p. ((Sadler's wells ballet books;1.)))	Quantidade : 1
		VELHO, Gilberto. Sociologia da arte . Rio de Janeiro: Zahar, 1966. 121p. (Textos básicos de ciências sociais)	Quantidade : 1

VELHO, Gilberto. Sociologia da arte . 2.ed. Rio de Janeiro: 1971. v.	Quantidade : 1	SIQUEIRA, João.; LEAL, Antonio.; SAROLDI, Luiz Carlos; ALBUQUERQUE, Ernesto de; RODRIGUES, Jose Maria. INSTITUTO NACIONAL DE ARTES CENICAS (BRASIL). Teatro de bonecos, 1979 . Rio de Janeiro: INACEN, [1983?]. 178p. (Coleção Premios).	Quantidade : 1
AGUIAR, Ana Regina S. Sombra e luz . [S.I]: Escola Técnica Federal de Minas Gerais, [19-?] v	Quantidade : 1	BIÃO, Armando Jorge de Carvalho. Teatro de Cordel na Bahia e em Lisboa . Salvador: SCT, 2005. 262 p. ISBN 8575050788.	Quantidade : 1
THE SONG of Roland. Harmondsworth: Penguin Books, 1957 206 p (Penguin classicsL.75) ISBN 0140440755	Quantidade : 1	VITA, Luis Washington. Soren Kierkegaard . [São Paulo?]: Revista Brasileira Brasileira de Filosofia, 1956 93p	Quantidade : 1
VOGELWEITH, Guy. Strindberg : Textes de Strindberg, témoignages, textes critiques, chronologie, répertoire, bibliographie, illustrations. [Paris] Seghers [1973] 190 p	Quantidade : 1	CONRADO, Aldomar. O teatro de Meyerhold . Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1969. 244p. (Teatro de hoje. Teoria e história; 10.).	Quantidade : 3
UNESCO. Study abroad = Etudes a l'étranger = Estudios en el extranjero : XXVI 1989-1990-1991. Paris: Unesco, 1986 1347 p	Quantidade : 1	TEATRO de opera chino: los ninos del jardin de los perales. Buenos Aires: Editorial Sudamericana, 1963 171p	Quantidade : 1
LEITE, Sávio. Subversivos : o desenvolvimento do cinema de animação em Minas Gerais. Belo Horizonte: Favela É Isso Aí, 2013. 469 p. ISBN 9788560740062.	Quantidade : 1	TELLES, Narciso; CARNEIRO, Ana. Teatro de rua : olhares e perspectivas. Rio de Janeiro: E-papers, 2005. 226 p. ISBN 857650037X.	Quantidade : 1
KENNER, Hugh. T. S. Eliot : a collection of critical essays. Englewood Cliffs, N. J.: Prentice-Hall, c1962. 210 p. ((Twentieth century virs. A spectrum bookS-TC-2))	Quantidade : 1	REDONDO, Junior. O teatro e a sua estética . Lisboa: Arcadia, [196-]. 2v. (Teatro ; 5)	Quantidade : 1
BUITENEN, J. A. B. van (Johannes Adrianus Bernardus). Tales of Ancient India . New York: Bantam Books, 1961 242p (A Bantam classic)	Quantidade : 1	BRECHT, Bertolt. Teatro e vanguarda . Lisboa: Editorial Presença, 1970 179p (Perspectivas ;n.21)	Quantidade : 1
TANZER unserer zeit. Munchen: R. Piper, c1937. 1v.	Quantidade : 1	TEATRO espanol, 1959-1960. Madrid: Aguilar, 1961. 421p. ((Colección Literaria))	Quantidade : 1
SAMPAIO, Juliano Casimiro de Camargo. Teatralidades : da pedagogia da imagem ao sujeito biopolítico . Palmas, TO: EDUFT, 2014. 342p ISBN 9788563526519.	Quantidade : 1	TEATRO espanol.. Madrid: 1983. v.	Quantidade : 7
DIAZ-PLAJA, Guillermo. El teatro : enciclopedia del arte escénico . Barcelona: Noguer, 1958. 645p.	Quantidade : 1	TEATRO experimental do negro: testemunhos.. Rio de Janeiro: GRD, 1966. 170p.	Quantidade : 1
O TEATRO. teatro. Lisboa: Dom Quixote, 1977. 258p. ((EDMA. Enciclopedia do mundo actual;9))	Quantidade : 2	TEIRLINCK, Herman; BRULEZ, Raymond; HENSEN, Herwig; CLAUS, Hugo; VAN HOECK, Josef; BRULIN, Tone. Teatro flamenco contemporaneo . Mexico: Aguilar, 1962 408p. ((Teatro contemporaneo))	Quantidade : 1
BRECHT, Bertolt; BORCHERT, Wolfgang; ZUCKMAYER, Carl; ROTHE, Hans; WEISENBORN, Gunther; BECHER, Ulrich; HOYO, Arturo del. Teatro alemán contemporaneo . Madrid: Aguilar, 1965 590p. ((Teatro contemporaneo))	Quantidade : 1	TEATRO frances do seculo XX. Rio de Janeiro: Serviço Nacional de Teatro, 1970. 209p	Quantidade : 1
TEATRO alemán hoy: obras, actores, construcciones : 1960-67. Velber: Friedrich, 1967. 166p. ((Theater heute; v. 1)) ISBN (Broch.).	Quantidade : 1	TEATRO frances. Rio de Janeiro: 1950. 417p. (Classicos Jackson, 28)	Quantidade : 1
OLIVEIRA, Domingos. Teatro brasileiro : volume 1 . Belo Horizonte: Hamdan, 1997 198p.	Quantidade : 1	CORNEILLE, Pierre; RACINE, Jean. Teatro frances . Rio de Janeiro: W. M. Jackson, 1970. 417p. ((Classicos Jackson; v.28))	Quantidade : 1
SOUZA, Jose Antonio de. Teatro brasileiro : volume 4 . Belo Horizonte: Hamdan, 2000 166p. ISBN 8587049046	Quantidade : 6	Esquilo; Sofocles; Eurípides; Aristofanes. Teatro grego . São Paulo: Cultrix, [19?]. 189 p. (Classicos Cultrix)	Quantidade : 1
LEIRADELLA, Cunha de. Teatro brasileiro . Belo Horizonte: Hamdan, 1998 209 p. (Coleção teatro brasileiro;v.2)	Quantidade : 4	ESQUILO; SOFOCLES; EURÍPIDES.; ARISTOFANES. Teatro grego . São Paulo: 1964. 187 p (Classicos Cultrix)	Quantidade : 2
ABREU, Luis Alberto de. Teatro brasileiro . Belo Horizonte: Hamdan, 1998 184p (Coleção teatro brasileiro;v.3)	Quantidade : 5	ESQUILO.; SOFOCLES.; EURÍPIDES.; ARISTOFANES. Teatro grego . Rio de Janeiro: Matos Peixoto, 1965. 256 p. (Classicos para a juventude; 16)	Quantidade : 1
AMARAL, Maria Adelaide; CAPELLA, Wladimir; MARTINI, Jandira; OLIVEIRA, Domingos de; FROTA, Teresa; STEEN, Edla van; LEIRADELLA, Cunha de; MARINHO, Flavio; ABREU, Luís Alberto de.; FREDERICO, Marcia. Teatro brasileiro . Belo Horizonte: Hamdan, 1997- v. (Coleção teatro brasileiro; v.1-6)	Quantidade : 5	Esquilo. Prometeu acorrentado; Sofocles; Eurípides; Aristofanes. Nuvens. Teatro grego . 3. ed. São Paulo: 1964. 187p. ((Classicos Cultrix))	Quantidade : 3
TEATRO bufo: siete obras. Habana: Universidad Central de Las Villas, 1961 nv (Biblioteca folklorica)	Quantidade : 1	MARTINEZ, Rafael Arevalo; ASTURIAS, Miguel Marscivetero y; GALICH, Manuel; SOLORZANO, Carlos. Teatro guatemalteco contemporaneo . Madrid: Aguilar, c1964 327p. ((Teatro contemporaneo))	Quantidade : 1
BARALT, Luis A; PEREZ, Jose Cid; FELIPE, Carlos; POTTS, Renee; RAMOS, Jose A; SALINAS, Marcelo; CID, Dolores Marti de. Teatro cubano contemporaneo . 2. ed. Madrid: Aguilar, 1962 452p. ((Teatro contemporaneo))	Quantidade : 1	SANTOS, M. L. C. MARTINI; FILGUEIRAS, RICARDO MACK; PEDUTO, LUIZ MENEZES; SERVIÇO NACIONAL DE TEATRO. Teatro infantil : tres peças. Rio de Janeiro: Serviço Nacional de Teatro, 1975. 772p. ((Coleção premios;2.))	Quantidade : 3
FERNANDES, Silvia. O teatro da vertigem : BR-3. São Paulo: Perspectiva, EDUSP, 2006. 152 p. ISBN 8527307588.	Quantidade : 2	AGUIAR, Maria Arminda Falabella de Souza; FILGUEIRAS, Ricardo Mack.; NEVES, João das.; BEZERRA, Antonio Fernando; PINTO, Benedito Rodrigues. SERVIÇO NACIONAL DE TEATRO (BRASIL). Teatro infantil, 1975 . Rio de Janeiro: Serviço Nacional de Teatro, 1976. 168p. (Coleção premios; 3.)	Quantidade : 2
MUNK, Kaj; SOYA, C. E; ABELL, Kjeld; BRANNER, H. C. Teatro danes contemporaneo . Madrid: Aguilar, 1962 340p. ((Teatro contemporaneo))	Quantidade : 1	NEVES, Luiz Carlos. Teatro infantil venezolano del siglo XIX : cuatro autores. Caracas: Editora Isabel De los Rios, 1995 116 p ISBN 9806152255 (broch.)	Quantidade : 4
SERVIÇO NACIONAL DE TEATRO. Teatro infantil . Rio de Janeiro: 1969. 292p.	Quantidade : 1	SERVIÇO NACIONAL DE TEATRO. Teatro infantil . Rio de Janeiro: 1969. 292p.	Quantidade : 1

FILGUEIRAS, Ricardo Marck; COSTA, Mauro Jose Rego; SANTOS, Benjamin; SOUSA-AGUIAR, Maria Arminda Falabella de. Teatro infantil, 1976. Rio de Janeiro: 1977. 164p. ((Coleção premios;v.8))	Quantidade : 4	COSTA, Marcelo. Teatro na terra da luz. Fortaleza: 1985. 165p. ((Brincante;3))	Quantidade : 1
CUNHA, Ivan Jose Cardoso Henrique da.; DECASTRO, Claudia.; LEÃO, Raimundo Matos de.; DOMINGUEZ, Pedro.; LUZ, Alexandre Marques Lisboa. SERVIÇO NACIONAL DE TEATRO (BRASIL). Teatro infantil/ 1977. [Rio de Janeiro]: Serviço Nacional de Teatro, 1977. 133p. (Premios: 19)	Quantidade : 2		Quantidade : 1
SANTOS, Eugenio dos; ORTHOF, Sylvia; FILGUEIRAS, Ricardo Mack; CUNHA, Ivan Jose Cardoso Henrique da; SOLHA, Celso; PENNA, Sergio Luiz; NASCIMENTO, Marco Antonio. Teatro infantil/1978. Rio de Janeiro: 1981. 133p. ((Coleção premios;v.32))	Quantidade : 2	COSTA, Marta Morais da INSTITUTO NACIONAL DE ARTES CENICAS (BRASIL). Teatro no Paraná. Rio de Janeiro: Instituto Nacional de Artes Cenicas, 1986. 55p. ((Exposições Instituto Nacional de Artes Cênicas Brasil; v.1))	Quantidade : 1
CARVALHO, ANTONIO CARLOS DOS SANTOS; AUGUSTO, SERVULO; CHASSEREAU, JOSE RUBENS; LIMA, PAULO AFONSO DE; CASTRO, CLAUDIA DE; SANTANA, MARCOS ANTONIO ROCHA APOLINARIO; INSTITUTO NACIONAL DE ARTES CENIC. Teatro infantil 1979. Rio de Janeiro: Instituto Nacional de Artes Cenicas, 1983. 205p. ((Coleção Premios))	Quantidade : 1	DOWNER, Alan S. O teatro norte-americano de hoje. São Paulo: Cultrix, 1969. 222p	Quantidade : 6
CARVALHO, ANTONIO CARLOS DOS SANTOS; GANEM, ELIANE; INSTITUTO NACIONAL DE ARTES CENICAS (BRASIL). Teatro infantil 1980.. Rio de Janeiro: Instituto Nacional de Artes Cenicas, 1983. 105p. ((Coleção Premios))	Quantidade : 1		Quantidade : 1
DENNIS, Nigel; SIMPSON, N. F; OSBORNE, John; ARDEN, John; PINTER, Harold; WESKER, Arnold. Teatro ingles contemporaneo, 1956-1962. Madrid: Aguilar, 1967. 515p. (Teatro contemporaneo)	Quantidade : 1	O TEATRO organizacional: construindo e implantando processos de negócio. Rio de Janeiro: E-Papers, 2006. 359 p ISBN 8576500671.	Quantidade : 1
Azorin. Teatro inquieto espanol. Madrid: Aguilar, 1967. 398p. ((Teatro contemporaneo))	Quantidade : 1		Quantidade : 1
TEATRO integrado: experiencias.. Brasília: MEC, Departamento de Documentação e Divulgação, 1976. 123p. (Coleção cartilhas de teatro; v.8)	Quantidade : 4	TEATRO univeristario 1975.. Rio de Janeiro: SNT, 1978. 257p. ((Premios:v.10))	Quantidade : 2
YEATS, W. B; SYNGE, J. M; GREGORY, Lady.; DUNSMY, Lord.; O'CASEY, Sean; JOHNSTON, Denis.; LEY, Charles David. Teatro irlandes contemporaneo. Madrid: Aguilar, c1963. 374p. (Teatro contemporaneo)	Quantidade : 1	TEATRO universitario, 1976. Rio de Janeiro: 1979. 204p. (Coleção premios; n.17)	Quantidade : 4
FLASZEN, Ludwik.; BARBA, Eugenio; POLLASTRELLI, Carla; MOLINARI, Renata. O Teatro laboratório de Jerzy Grotowski 1959-1969. São Paulo: Perspectiva: SESC São Paulo; Pontedera, IT: Fondazione Pontedera Teatro , 2007. ISBN 9788527307833 (Perspecti	Quantidade : 4	TEATRO universitario 1977.. Rio de Janeiro: SNT, 1979. 160p. ((Coleção Premios,v.20))	Quantidade : 4
CAMARGO, Roberto Gil; GEMBA, Oracy.; TAVARES, Severino M. G.; ABECHE, Alfredo Mantovani.; AYALA, Walmir SERVIÇO NACIONAL DE TEATRO (BRASIL). Teatro Móbil/SNT: cinco peças. Rio de Janeiro: Serviço Nacional de Teatro, 1975. 174p. (Coleção premios; 1))	Quantidade : 4	SERVIÇO NACIONAL DE TEATRO (BRASIL). Teatro universitario, 1978.. Rio de Janeiro: Serviço Nacional de Teatro, 1982. 182p. (Coleção Premios)	Quantidade : 2
HOYO, Arturo del. Teatro mundial : : 1700 argumentos de obras de teatro antiguo y moderno nacio nal y extranjero con descripciones, listas de personajes, criticas y bibliografia. 2. ed. Madrid: Aguilar, c1961. 1272p .	Quantidade : 1	ALENCAR, JOSE EUDES ARAUJO; MIRANDA, ARNALDO LUIS; SEIXAS, ADELINO SERGIO CAMPOS DE; SILVA, DEJAIR CARDOSO DA; INSTITUTO NACIONAL DE ARTES CENICAS (BRASIL). Teatro universitario 1979.. Rio de Janeiro: Instituto Nacional de Artes Cenicas, 1983. 239p. ((Coleção Premios))	Quantidade : 1
TEATRO na Alemanha 1960 - 1984. [S.l.]: [s.n.], 1985 [35] p.	Quantidade : 2	PEDUTO, Luiz Menezes; SILVA, Dejair Cardoso da; SEIXAS, Adelino Sergio Campos de INSTITUTO NACIONAL DE ARTES CENICAS (BRASIL). Teatro universitario 1980.. Rio de Janeiro: Instituto Nacional de Artes Cenicas, 1983. 90p. (Coleção Premios)	Quantidade : 2
SERVIÇO NACIONAL DE TEATRO. Teatro na educação : subsídios para seu estudo. Brasilia: MEC, 1976. 61p. ((Cartilhas de teatro,7.))	Quantidade : 3	CIVITA, Victor. Teatro vivo :introduçao e historia. São Paulo: Abril Cultural, c1976. 64p.	Quantidade : 2
LEITE, Luiza Barreto; LIMA, Nette; LEITE, Dudu Barreto; SILVEIRA, Yara. O teatro na educação artística. 2. ed. Rio de Janeiro: Achiam, 1980. 146p.	Quantidade : 3	PELLETIERI, Oswaldo. Teatro Argentino contemporâneo. São Paulo: Iluminuras, 1992. 205 p ISBN 8585219343 (broch.).	Quantidade : 1
RICHARDS, Stanley; BRANDÃO, Regina; VIOTTI, Sergio.; MCNALLY, Terrence; LASCELLES, Kendrew; BOWEN, John; KENNEDY, Adrienne.; SAROYAN, William; ORTON, Joe; HOROVITZ, Israel; BULLINS, Ed; RATTIGAN, Ter. Teatro contemporâneo: quinze peças de um ato. São Paulo: Cultrix, 1973. 358 p		AMARAL, Maria Adelaide; CAPELLA, Wladimir; MARTINI, Jandira; OLIVEIRA, Domingos de; FROTA, Teresita; STEEN, Edla van; LEIRADELLA, Cunha de; MARINHO, Flavio; ABREU, Luís Alberto de.; FREDERICO, Marcia; Teatro brasileiro. 2. ed. Belo Horizonte: Hamdan, 2002- v. (Coleção teatro brasileiro; v.1-5).	Quantidade : 4
PENA, Martins. Teatro costumbrista brasileño. Rio de Janeiro: Revista dos Tribunais, 1961. 360 p. (Coleção de traduções de			Quantidade : 1

grandes autores brasileiros; 2).

NESTROVSKI, Arthur Rosenblat. **Teatro da vertigem**: trilogia bíblica. São Paulo: Publifolha, 2002. 356 p. ISBN 8574023574 (broch.).

ALBUQUERQUE, Ernesto de; SAROLDI, Luis Carlos.; NEAIME, Ligia Maria Nacif.; LACERDA, Maria Luiza.; ARRUDA, Nilson Jose de Moura SERVIÇO NACIONAL DE TEATRO (BRASIL). **Teatro de bonecos/1978**. Rio de Janeiro: Serviço Nacional de Teatro, 1981. 171p. (Coleção premios; 33.).

ALENCAR, Aglae Davila Fontes de.; KOBACHUCK, Marilda.; RIBEIRO, Diana.; LEAL, Antonio. INSTITUTO NACIONAL DE ARTES CENICAS (BRASIL). **Teatro de bonecos, 1980**. Rio de Janeiro: Instituto Nacional de Artes Cenicas, [1983?]. 99p. (Coleção Premios).

ROMERA CASTILLO, José; GUTIÉRREZ CARBAJO, Francisco; GARCÍA-PASCUAL, Raquel. **Teatro e internet en la primera década del siglo XXI**. 556 p.

GUINSBURG, J.; CUNHA, Newton. **Teatro espanhol do século de ouro**. São Paulo: Perspectiva, 2012. 815 p. (Coleção Textos; 6). ISBN 9788509349.

BENEDETTI, Lucia; GÓIS, Carlos; BARBOSA, Marcos, Dom.; MACHADO, Maria Clara; AYALA, Walmir; LEONARDOS, Stella; MELLO, Zuleika. **Teatro infantil**. Rio de Janeiro: Serviço Nacional de Teatro, 1974 v

TEATRO vivo: introdução e história. São Paulo: Abril Cultural, c1976. 64 p. (Teatro vivo).

BURKE, Richard C. **Televisão educativa**: uma nova e arrojada aventura. São Paulo: CULTRIX, 1974. 164p.

ISAACSSON, Marta; MASSA, Clóvis Dias; SPRITZER, Mirna; Suzane Weber da Silva. **Tempos de memória**: vestígios, ressonâncias e mutações. Porto Alegre: ABRACE, 2013. 253 p. ISBN 978858776105 (broch.).

STANTON, Stephen Sadler. **Tennessee Williams**: a collection of critical essays. Englewood Cliffs, N.J.: Prentice-Hall, c1977. x, 195 p. (Twentieth Century Views) ISBN 0139036172 (broch.).

BORBA FILHO, Hermilo. **Teoria e prática do teatro : antologia**. São Paulo: Iris, 1960. 318p. ((Cineclassicos))

TESOURO - dicionario de sinonimos & antonimos e ideias afins. Rio de Janeiro: Tecnoprint, 1961 250p (Dicionarios EDO Edições de Ouro)

TESTEMUNHA ocular : 25 anos através das melhores fotos jornalísticas. [São Paulo]: Livros Abril, [1981]. 224p.

WERNECK, Maria Helena; BRILHANTE, Maria João. **Texto e imagem**: estudos de teatro. Rio de Janeiro: 7Letras, 2009. 296 p. ISBN 9788575775882 (broch.).

GRUPO GALPÃO. **Textos de rua**. Belo Horizonte: Ed. PUC Minas: Autêntica, 2007. 84p. ISBN 9788560778010 (Ed. PUC M

RITTER, Heinz. **Theater in Berlin**: Zehn Jahre Schiller-Theater, Schloßpark-Theater, Schiller-Theater Wekstatt 1951-1961. Berlin: Rembrandt, c1962 219p.

THEATRE. Paris: Garnier Frères, c1948 290p

COUTY, Daniel; REY, Alain. **Le théâtre**. Paris: Bordas, 1980. 253p.

MESSIAEN, Pierre. **Théâtre anglais**: Moyen age et XVIe siècle. [Paris]: Desclee, de Brouwer, [1948] 1332 p

REGNIER, Adolphe. **Théâtre classique** avec les préfaces des auteurs, les examens de Corneille, les variantes, les principales imitations et un choix de notes par AD Regnier. Nouv. éd. pub. d'après les meilleurs textes. Paris: Hachette, 1913. 680p

THEATRE complet. Paris: L'Arche, c1964 n.v (Theatre complet l'Arche éditeur)

THEATRE complet de Brieux. Paris: Librairie Stock, 1923 363 p (A la même librairie)

SMITH, C. Ray. **The theatre crafts : book of make-up, masks, and wigs**. Emmaus: Rodale, 1978. 238p.

SOBEL, Bernard. **The theatre handbook and digest of plays**. 3rd. ed. New York: Lothrop, Lee and Shepard, 1943. 908p

LE THEATRE indiscret: de l'an 1924. 5. ed. Paris: Chez Georges Cres et Cie, 1925 256 p (Les dernières nouveautés)

INTERNATIONAL THEATRE INSTITUTE; UNESCO; LONDON TRANSPORT EXECUTIVE. **Theatre London**: an authoritative guide book to London theatres. London: London Transport Executive, 1980. 200 p. (Let's make the most of London series) ISBN 0853291071 (pbk.)

ARRABAL, Fernando. **Le théâtre 1968-1**. [Paris]: Christian Bourgois, c1968. 281p.

ARRABAL, Fernando. **Le théâtre 1969-1**. [Paris]: Christian Bourgois, c1969. 283p.

ARRABAL, Fernando. **Le théâtre 1969-2**. Paris: Christian Bourgois, c1969. 293p.

ARRABAL, Fernando. **Le théâtre 1970-1**. [Paris]: Christian Bourgois, 1970. 198p.

REGNIER, Adolphe. **Théâtre classique**. Nouvelle édition publiée d'après les meilleurs textes. Paris: 1918. 680p.

THEATRO São Pedro: álbum ilustrado comemorativo de sua reinauguração 1858-1984.. Porto Alegre: Governo do Estado, c1984. 131 p.

DRINKWATER, John; VAN DOREN, Mark; CONKLE, E.P. (Ellsworth Prouty). **Three distinctive plays about Abraham Lincoln**. New York: Washington Square, 1961. 208p (ANTA series of distinguished plays; W65)

SHERWOOD, Robert E. (Robert Emmet); RICE, Elmer L.; SAROYAN, William; MERSAND, Joseph. **Three dramas of american realism**. New York: Washington Square Press, 1966. 313p. ((The ANTA series of distinguished plays; W652))

STURGEON, Keith. **Three Elizabethan domestic tragedies**. Baltimore: Penguin Books, 1969. 316p.

SALGADO, Ganimi. **Three jacobeian tragedies**. Harmondsworth: Penguin, 1965. 363p

THREE players of a summer game, and other stories. Harmondsworth: Penguin Books, 1965 191 p (Penguin book; 2284)

MERSAND, Joseph E.; KELLY, George; HOWARD, Sidney Coe; BARRY, Philip. **Three plays about marriage**. New York: Washington Square Press, 1962 298 p. (ANTA series of distinguished plays;)

CONGREVE, William; WYCHERLEY, William; FARQUHAR, George; MARSHALL, Norman. **Three restoration comedies**. London: Pan Books, 1953. 253p. ((Famous plays series))

MERSAND, Joseph; ODETS, Clifford, 1906-1963; ANDERSON, Maxwell; LAVERY, Emmet. **Three dramas of American individualism**. New York, NY: Washington Square Press, c1961. 266p. (The ANTA series of distinguished plays).

TIME capsule/1923: a history of the year condensed from the pages of time. New York: Time Incorporated, c1967 230p.

TO BE young, gifted, and black: Lorraine Hansberry in her own words. [New York]: New American Library, [1969] 271 p. (A signet book;)

TOUS les livres au format de poche: répertoire 1998. Paris: Cercle de la Librairie, c1988 1015p ISBN 2765404054

FERREIRA, Leslie P. (Leslie Piccolotto). **Trabalhando a voz**: varios enfoques em fonoaudiologia. São Paulo: Summus Editorial, 1988. 158p.

BOULLE, Jean. **La tragédie au XVIe siècle**: extraits de pièces... / par Jean Boulle. Paris: Larousse, 1948. 143 p.

Quantidade : 1

A TREASURY of the theatre. New York: Simon and Schuster, [1951?] nv	Quantidade : 1	Instituto Nacional do Livro (Brasil). William Shakespeare : edição do IV centenario. [Rio de Janeiro]: Leitura, 1964 169 p.	Quantidade : 2
CIRICI, Alexandre; Fundacao Getulio Vargas. As tres faces da arte . Rio de Janeiro: Ed. da Fundação Getulio Vargas, 1975. 151p. : 1 (Livros de bolso O Correio da Unesco;4)	Quantidade : 1	WILK, Max. The wit and wisdom of Hollywood : from the squaw man to the hatchet man. New York: Atheneum, 1971 329p	Quantidade : 1
TRILOGIA de teatro infantil. Rio de Janeiro: 1986. 102p. ((Coleção premios))	Quantidade : 1	WAKEMAN, John. World film directors . New York: H.W. Wilson, 1987-1988. 2v. ISBN 0824207572	Quantidade : 1
TRINTA anos da Cooperativa Paulista de Teatro: uma história de tantas (ou mais quantos, sempre juntos) trabalhadores fazedores de teatro. São Paulo Cooperativa Paulista de Teatro, [2009] 180 p.	Quantidade : 2	NATHAN, George Jean. World's great plays . New York: The Universal Library, 1961 491p. (Grosset's Universal Library)	Quantidade : 1
MILLER, Jordan Y. Twentieth century interpretations of A streetcar named desire : a collection of critical essays. Englewood Cliffs: Prentice-Hall, c1971. 119 p.	Quantidade : 1	LIFE. The world's great religions . Life special ed. for young readers. New York: Simon and Schuster, 1958 192 p.	Quantidade : 1
UBU rey Alfred Jarry; [version espanola de E. Alonso y J. E. Fassio]. Buenos Aires: Centro Editor de America Latina, 1976 63 p : 1 (Los grandes exitos del Centro Editor;n.49)	Quantidade : 1	THE YEAR'S work in literature 1949. London; New York: Published for the British Council by Longmans, Green, [1950] 72p. : 1	Quantidade : 1
UNSTEAD, Robert John; RUTLAND, Jonathan. Uma abadia . Rio de Janeiro: Civilizacao Brasileira, 1979. 28p. ((Veja por dentro))	Quantidade : 1	TREWIN, J.C The year's work in the theatre, 1949-1950 . London: The British Council, 1950 76p.	Quantidade : 1
THE UNDER-STUDY. under-study. New York: Stein an Day, 1986 347p (Stein and Day . Fiction) ISBN 0812881931	Quantidade : 1	MINAS GERAIS. 1. Censo cultural de Minas Gerais : Guia da Região da Mata. [Belo Horizonte]: Secretaria de Estado da Cultura, 1995. 303 p.	Quantidade : 1
LA VENGANZA del pescador. Buenos Aires: Quetzal, 1958 46p (Opera de Pekin)	Quantidade : 1	MINAS GERAIS. 1. Censo cultural de Minas Gerais : Guia da Região Rio Doce. [Belo Horizonte]: Secretaria de Estado da Cultura, 1995. 189 p.	Quantidade : 1
FARIA, Gustavo de. A verdade sobre o indio brasileiro . Rio de Janeiro: Guavira Editores, 1981. 64p.	Quantidade : 1	MINAS GERAIS. 1. Censo cultural de Minas Gerais : Guia da Região Triângulo. [Belo Horizonte]: Secretaria de Estado da Cultura, 1995. 114 p.	Quantidade : 1
VERS un theatre pauvre. Lausanne: La Cite, c1971 222p. (Theatre vivant)	Quantidade : 1	FUNARTE. 100 termos básicos da cenotécnica : caixa cênica italiana.. 2. ed. Rio de Janeiro: FUNARTE, 1995. 116p. ISBN 857507041x (broch.)	Quantidade : 1
CARDILLI ALLOISI, Luisa; TOLOMEO, Maria Grazia. La via degli angeli : il restauro della decorazione scultorea di Ponte Sant'Angelo. Roma: De Luca edizione d'arte, c1988. 269 p. ISBN 8878131717	Quantidade : 1	1000 QUE fizeram 100 anos de cinema. São Paulo: Editora Três, 1995. 260p.	Quantidade : 1
VINCENTE Van Gogh: (1853-1890). Paris: Flammarion, 1953 1v.	Quantidade : 1	15 AMERICAN one-act plays. New York: Washington Square Press, c1961 308p (The ANTA series of distinguished plays;n.W650, 60c)	Quantidade : 1
MESQUITA, Cláudia; CARVALHO, Sérgio. Vintém : ensaios para uma arte dialética. São Paulo: Hucitec, 1997. 40 p.	Quantidade : 1	25 YEARS of American dance. Rev. and enl. ed. New York, R. Orthwine, 1954] 236 p	Quantidade : 1
SANTANA, Arão Paranaguá de.; SOUZA, Luiz Roberto de.; RIBEIRO, Tânia Cristina Costa. Visões da ilha : apontamentos sobre teatro e educação. São Luís, (MA): [s. n.], 2003. 212p. ISBN 8590334015.	Quantidade : 1	BERE, BAHIA; FUNDAÇÃO CULTURAL DO DISTRITO FEDERAL. 30 anos de cinema e festival : a historia do Festival de Brasilia do Cinema Brasileiro 1965-1997/ coordenação de Bere Bahia . Brasilia: Fundação Cultural do Distrito Federal, 1998 432p.	Quantidade : 1
STEEN, Edla van. Viver & escrever . Porto Alegre: L & PM Editores, 1981- nv.	Quantidade : 2	30 ANOS semana nacional de poesia de vanguarda: 1963/93.. Belo Horizonte: PBH: Secretaria Municipal de Cultura, 1998. 106 p. : 1	Quantidade : 1
VOCABULÁRIO básico: alemão-português. Rio de Janeiro: Editora Globo, c1991 107 p. (Cursos de idiomas Globo)	Quantidade : 1	FELIX, Moacyr. 41 poetas do Rio . Rio de Janeiro: FUNARTE, 1998. 512 p. ISBN 8585781726 (broch.).	Quantidade : 1
VOCABULÁRIO básico: francês-português. Rio de Janeiro: Editora Globo, c1988. 124 p. (Cursos de idiomas Globo)	Quantidade : 1	SOUZA, Flavio de; CARNEIRO, Geraldo; RASI, Mauro; FALABELLA, Miguel; COUTINHO, Paulo Cesar. 5 Textos do teatro contemporaneo brasileiro . [Rio de Janeiro]: Xenon, 1993. 217p.	Quantidade : 1
VOCABULÁRIO básico: italiano-português. Rio de Janeiro: Editora Globo, c1988. 115 p. (Cursos de idiomas Globo)	Quantidade : 1	PUMA, Fernando. 7 arts . Garden City: Permabooks, c1954 nv.	Quantidade : 1
VOCABULÁRIO básico: português-francês. Rio de Janeiro: Editora Globo, c1988. 139 p. (Cursos de idiomas Globo)	Quantidade : 1	ABASTADO, Claude. Eugene Ionesco . Paris: Bordas, c1971. 284 p ISBN 2040077413	Quantidade : 1
VOCABULÁRIO básico: português-italiano. Rio de Janeiro: Editora Globo, c1988. 138 p. (Cursos de idiomas Globo)	Quantidade : 1	ABEL, Lionel. Metateatro : uma visão nova da forma dramatica . Rio de Janeiro: Zahar, 1968. 190p	Quantidade : 2
JACQUOT, Jean. Les voies de la creation theatrale . Paris: CNRS, c1970-1987. 15v. ((Collection le choeur des muses))	Quantidade : 7	Abelardo; Heloisa. Lettres completes d'Abelard et d'Heloise . Paris: Garnier, [19-?] 408p	Quantidade : 1
KOUDELA, Ingrid Dormien. Um voo brechtiano : teoria e pratica da peca didatica. São Paulo: FAPESP: Perspectiva, 1992. 130 p. ((Debates; 248)) ISBN ISBN 8527300559 (broch.)	Quantidade : 1	ABRAMOVICH, Fanny. Quem educa quem? . São Paulo: Summus, 1985. 141p. (Novas buscas em educação; 22)	Quantidade : 1
COELHO, Jeanne France Pereira. Voo inicial : antologia. São Paulo: Editora do Escritor, [1978] 84p (Coleção do poeta; 16)	Quantidade : 1	ABRAMOVICH, Fanny; MATHIAS, Marcia F; EKIZIAN, Chake. Teatricina . Rio de Janeiro: [1979]. [112]p	Quantidade : 2
BEHLAU, Mara. Voz o livro do especialista . Rio de Janeiro: Revinter, 2001-2005. 2v. ISBN 8573095253 (enc. : v.1).	Quantidade : 2	ABREU, Bricio de. Eleonora Duse no Rio de Janeiro : 1885-1907.. Rio de Janeiro: CNT, [19-]. 18 p.	Quantidade : 2
WALT Whitman: poet of democracy.. Washington: United States Information Agency, 1970. 72 p.	Quantidade : 1	ABREU, Casimiro de. Camões e o Jao : cena dramatica. Rio de Janeiro: 1972. 14p.	Quantidade : 3

ABREU, Luis Alberto de. Comedia popular brasileira: Burundanga, O anel de Magalão, Sacra folia, O parturião. São Paulo: Siemens, 1997. 317p.	Quantidade : 1	ADLER, Stella,. Stella Adler sobre Ibsen, Strindberg & Chekhov. Rio de Janeiro Bertrand Brasil, 2002. 377 p.	Quantidade : 1
ABREU, Luís Alberto de.; NICOLETE, Adélia.; FUNDAÇÃO PADRE ANCHIETA; IMPRENSA OFICIAL DO ESTADO (SP). Luís Alberto de Abreu: até a última sílaba. São Paulo: Fundação Padre Anchieta: Imprensa Oficial, 2004. 183p. (Aplauso. Teatro Brasil)). ISBN 857060274X (broch.).	Quantidade : 1	ADLER, Stella,. Técnica da representação teatral. 2. ed. Rio de Janeiro Civilização Brasileira, 2002. 190 p ISBN 8520006078	Quantidade : 1
ABREU, Luis Alberto de. Xica da Silva. São Paulo: Martins Fontes, 1988. 90p.	Quantidade : 1	Adonias Filho. Aristoteles: simbolo da sabedoria humana. Rio de Janeiro: [Tecnoprint], [198-?] 137p (Calouro . Serie historica;n.1708)	Quantidade : 1
ABREU, Modesto de; RENART, A. La premiere annee de français. Quantidade 2e. ed. Rio de Janeiro: [Rio Branco], [19-?] 146 p (Saber e poder)	Quantidade : 1	Adonias Filho. O forte: romance. Rio de Janeiro: Civilização brasileira, 1965. 140 p. (Vera Cruz. Literatura brasileira 91).	Quantidade : 1
ACCIOLY, Marcus. Ixion. Rio de Janeiro: 1978.- 147 p. ((Coleção tempoesia; 16)).	Quantidade : 2	AGEL, Henri; SOARES, Antonio Couto. O cinema. Porto: 1972. 436p. (Colecção habitat)	Quantidade : 2
ACHARD, Marcel. [from old catalog]; JONSON, Ben. Je ne vous aime pas, comédie en trois actes. La femme silencieuse, comédie en quatre actes, d'après Ben Jonson. Paris, Éditions de la Nouvelle revue française [c1926] [13]-252 p.	Quantidade : 1	AGEL, Henri. O cinema tem alma? Belo Horizonte: Itatiaia, 1963. 101p.	Quantidade : 1
ACHARD, Marcel. Jean de la Lune. [Paris]: La Table Ronde, 1959. 189 p (Le livre de poche2458)	Quantidade : 1	AGEL, Henri. Estetica do cinema. São Paulo: Cultrix, 1982 95p (Atualização cultural)	Quantidade : 1
ACHTERNBUSCH, Herbert; FAIRMAN, Andrea J. H. Ella. Salvador: [Institutos Goethe no Brasil], 1989 29 p (Caderno de teatro alemão;n.48)	Quantidade : 1	AGEL, Henri. Os grandes cineastas. São Paulo: Edições Loyola, 1981. 205p. (Serie Comunicação, 18)	Quantidade : 1
ACHTERNBUSCH, Herbert; FAIRMAN, Andrea J. H. Susn. [Brasil: Institutos Goeth do Brasil], 1989 (Salvador, Bahia: Comercial Grafica Reunida) 61 p. (Caderno de teatro alemão;n49)	Quantidade : 1	Agostinho; SANTOS, J. Oliveira; PINA, A. Ambrosio de; RICCI, Angelo. Confissões ; De magistro (do mestre). São Paulo: Abril Cultura, c1973. 356p.	Quantidade : 1
ACUNA, Juan Enrique. La ciudad condenada : pieza en tres actos. Buenos Aires: Ariadna, c1957. 70p. ((Colección coral))	Quantidade : 1	AGUIAR, Claudio. Suplicio de Frei Caneca: Oratorio dramatico. 2. Quantidade ed. Fortaleza: Rio de Janeiro: 1980. 73p	Quantidade : 1
ACUNA QUINTEIRO, Eudosia. Estetica da voz: uma voz para ator. São Paulo: Summus, 1989. 119p. ISBN 8532303633 (broch.).	Quantidade : 2	AGUIAR, Mendes de; RIBEIRO, José M. Gomes. Grammatica latina. 3. ed. Rio de Janeiro: J. Ribeiro dos Santos, 1925. 316 p.	Quantidade : 1
ADAM, Hans. São Francisco de Assis: sua vida narrada aos jovens. Quantidade São Paulo: Melhoramentos, [19-?] 128p. (Vidas famosas10)	Quantidade : 1	AGUIAR, Moyses. Teatro da anarquia: um resgate do psicodrama. Quantidade Campinas: 1988. 134p	Quantidade : 1
Aderbal Junior; ANDRADE, Carlos Drummond de; INSTITUTO MUNICIPAL DE ARTE E CULTURA (RIO DE JANEIRO, RJ). Caso do vestido. Rio de Janeiro: Rioarte, [1983] [47]p. (Teatro).	Quantidade : 1	AGUIAR, Moyses; VIVES, Angela Renone; MERENGUE, Devanir. O teatro terapeutico ; escritos psicodramaticos. São Paulo: 1990. 224p.	Quantidade : 1
Aderbal Junior; ASSIS, Machado de; INSTITUTO MUNICIPAL DE ARTE E CULTURA (RIO DE JANEIRO, RJ). O dicionario. Rio de Janeiro: Rioarte, [1983] [33] p. (Teatro)	Quantidade : 2	AGUIRRE, Isidora. Retablo de Yumbel. Habana: Casas de las Americas, c1987. 76p.	Quantidade : 1
Aderbal Junior; ASSIS, Machado de; INSTITUTO MUNICIPAL DE ARTE E CULTURA (RIO DE JANEIRO, RJ). Evolução. Rio de Janeiro: Rioarte, [1983] [24] p. (Teatro)	Quantidade : 1	ALAVEDRA, Joan; FAUS, Maria Rodes de; LEONARDOS, Stella; SQUEFF, Enio; OLIVEIRA, Willy Correa de. Poema do presepio. Sao Paulo: Giordano, 1992 117p.	Quantidade : 2
ADERBAL JUNIOR; ASSIS, Machado de; INSTITUTO MUNICIPAL DE ARTE E CULTURA (RIO DE JANEIRO, RJ). Fulano. Rio de Janeiro: Rioarte, [1983] [27] p. (Teatro)	Quantidade : 2	ALBANO, Jose; MONTEMNEGRO, Braga. Josá Albano: poesia. Rio de Janeiro: Agir, 1958. 93 p. ((Nossos classicos; 30))	Quantidade : 1
ADERBAL JUNIOR; ASSIS, Machado de; INSTITUTO MUNICIPAL DE ARTE E CULTURA (RIO DE JANEIRO, RJ). Ideias de canario. Rio de Janeiro: Rioarte, [1983] [25] p. (Teatro)	Quantidade : 2	ALBEE, Edward. The american dream and The zoo story: two plays. New York, NY: The New American Library, 1961. 127 p (Signet ; 6585).	Quantidade : 1
ADERBAL JUNIOR; ASSIS, Machado de; INSTITUTO MUNICIPAL DE ARTE E CULTURA (RIO DE JANEIRO, RJ). Noite de almirante. Rio de Janeiro: RIOARTE, [1983] [29]p. (Coleção Teatro)	Quantidade : 2	ALBEE, Edward. Um equilibrio delicado. Rio de Janeiro: 1969. 194p. (Colecção ribalta).	Quantidade : 3
Aderbal Junior; ASSIS, Machado de; INSTITUTO MUNICIPAL DE ARTE E CULTURA (RIO DE JANEIRO, RJ). Pai contra mãe. Quantidade Rio de Janeiro: Rioarte, [1983] [27] p. (Teatro)	Quantidade : 1	ALBEE, Edward. The sandbox; The death of Bessie Smith; (with Fam and Yam). New York: New American Library, c [1960?]. 96p (A Signet book;)	Quantidade : 1
Aderbal Junior; ASSIS, Machado de; INSTITUTO MUNICIPAL DE ARTE E CULTURA (RIO DE JANEIRO, RJ). A serenissima republica. Rio de Janeiro: Rioarte, [1983] [35]p. (Teatro)	Quantidade : 2	ALBEE, Edward. Tiny Alice. New York, USA: Pocket Books, 1966 184p (A Pocket Cardinal)	Quantidade : 1
ADERBAL JUNIOR; ASSIS, Machado de; INSTITUTO MUNICIPAL DE ARTE E CULTURA (RIO DE JANEIRO, RJ). O campeonato dos pombos. Rio de Janeiro: 1974. 44p.	Quantidade : 6	ALBEE, Edward. Who's afraid of Virginia Woolf ? : a play. New York: Atheneum, 1962. 242 p ISBN 0689705654 (Broch.)	Quantidade : 1
ADLER, Bill. Fred Astaire: uma vida maravilhosa. Rio de Janeiro: Casa Maria Editorial: Livros Tecnicos e Científicos, 1988. 227p. ISBN 8585208023 (broch.)	Quantidade : 1	ALBERNAZ, Kenneth. Viver o rio interior. Belo Horizonte: [s.n.], 1981 54p.	Quantidade : 1
ALBERTI, Rafael. Le repoussoir: fable de l'amour et de vieilles trois actes. Paris: Arche, c1957. 78p. ((Repertoire pour un theatre populaire;3).))	Quantidade : 1	ALBERTI, Rafael. Teatro. Buenos Aires: Losada, c1950. 213p.	Quantidade : 1
ALBERTO, RAIMUNDO; SERVIÇO NACIONAL DE TEATRO. O campeonato dos pombos. Rio de Janeiro: 1974. 44p.	Quantidade : 6	ALBERTO, RAIMUNDO; SERVIÇO NACIONAL DE TEATRO. O campeonato dos pombos. Rio de Janeiro: 1974. 44p.	Quantidade : 6
ALBUQUERQUE, A. Tenório d'. Dicionario espanhol portugues: mais de 15000 americanismos incluidos. Belo Horizonte: [197 ?]. 2v	Quantidade : 2	ALEIXO, Fernando. Corporeidade da voz: voz do ator. Campinas, SP: Komedi, 2007. 91 p. ISBN 9788575823309	Quantidade : 1

(broch.).			
ALENCAR, José de; BRASIL. O demônio familiar : comedia em 4 atos. Rio de Janeiro: MEC, Serviço de Documentação, 1957. 170p. : 3	Quantidade	ALMEIDA, Guilherme de. Narciso: (a flor que foi um homem). São Paulo: Flama, 1944. 72 p.	Quantidade : 1
ALENCAR, José de. O garatuba: crônica dos tempos coloniais (Alfarrabios). 7.ed. São Paulo: Melhoramentos, 1964 134 p	Quantidade : 1	ALMEIDA, Hugo. Globo da morte. Belo Horizonte: 1975. 90p. ((Os novos;1))	Quantidade : 3
ALENCAR, José de. O Rio de Janeiro verso e reverso: comedia em 2 atos. Rio de Janeiro: 1972. 39p. ((Coleção Dramaturgia brasileira.)).)	Quantidade : 2	ALMEIDA, Hugo. Mil corações solitários: romance. São Paulo: Scipione, c1988. 179 p. ISBN 8526214101 : (broch.). O acesso ao exemplar da Coleção França Júnior é submetido ao regulamento próprio do Acervo de Escritores Mineiros. (Consultar em endereço eletrônico o regulamento)	Quantidade : 1
ALENCAR, José de. Teatro completo. Rio de Janeiro: Serviço Nacional do Teatro, 1977 514p (Classicos do teatro brasileiro;v.2)	Quantidade : 1	ALMEIDA JUNIOR, A. (Antonio). A embriaguez no teatro de Shakespeare. São Paulo: [s.n.], 1939 68p	Quantidade : 1
ALENCAR NETO, Meton de; NAVA, Jose. Tatuagens e desenhos cicatriciais. Belo Horizonte: 1966. 142p. ((Movimento-perspectiva))	Quantidade : 1	ALMEIDA, LILIAN PESTRE DE; UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE. O teatro negro de Aimé Césaire. [Niteroi]: UFF, 1978. 185 p. (algumas dobradas)	Quantidade : 2
ALENQUER, Carlos. Anuncios : quatro planfletos sobre a liberdade, violencia e a mentira. Rio de Janeiro: Achiami, 1983. 55p.	Quantidade : 1	ALMEIDA, Lucia Machado de. Aventuras de Xisto. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1957. 173 p.	Quantidade : 1
ALEXANDER, F. Matthias. Constructive conscious control of the individual. Downey, California: Centerline, c1985. 317p	Quantidade : 1	ALMEIDA, Lucia Machado de. Passeio a Diamantina. São Paulo: Martins, 1960. 269 p.	Quantidade : 1
ALEXANDER, F. Matthias; MAISEL, Edward. The resurrection of the body. Boston; London: Shambhala, 1986 204p	Quantidade : 1	ALMEIDA, Lúcia Machado de. Spharion; aventuras de Dico Saburo. São Paulo: Ática, 1979. 127p.	Quantidade : 1
ALEXANDER, L. G. First things first students' book: an integrated course for beginners. London: Longman, c1967. 2v. (New concept english)	Quantidade : 1	ALMEIDA, Luiz Guilherme Veiga de. Teatro e teoria na Grécia antiga. 2. ed. Brasília: Thesaurus, 2008. 104 p. ISBN 978-85-7062-719-3.	Quantidade : 2
ALEXANDER, Peter. Shakespeare. [Lisboa]: Europa-America, [1965] 266 p (Colecção saber;23 SE)	Quantidade : 1	ALMEIDA, Manuel Antonio de. Memorias de um sargento de milicias. 10. ed. São Paulo: Ática, 1980. 136p. ((Bom livro))	Quantidade : 1
ALFIERI, Vittorio. Tutte Le Tragedie. Milano: Rizzoli, 1955. 2v.	Quantidade : 1	ALMEIDA, Manuel Antonio de. Memorias de um sargento de milicias: peça em 3 atos e 6 quadros. São Paulo: 1965. 87p. ((Serie teatro universal;v.15))	Quantidade : 5
ALHO, Getulio. O decimo quinto dia. Belo Horizonte: 1990. 193p. (Romance))	Quantidade : 1	ALMEIDA, Marcio. Hoje e dia de rock: (roteiro para um espetaculo em estilo de romance). Rio de Janeiro: Lia, 1972 59 p. (Teatro de Ipanema)	Quantidade : 1
ALLASIA, Claudia; PONCHIONE, Fernanda. Manuale aperto di animazione teatrale: teoria ed esercizi di 1. 2. 3. grado. Torino: Tommaso Musolini Editore, 1977 100p.	Quantidade : 1	ALMEIDA, Maria Inez Barros de; BECKER, Cacilda; INSTITUTO NACIONAL DE ARTES CENICAS (BRASIL). Panorama visto do Rio: Teatro Cacilda Becker. Rio de Janeiro, RJ: Instituto Nacional de Artes Cenicas, 1987. 174 p (Coleção Documentos.)	Quantidade : 1
ALLEN, Agnes. The story of clothes. London: Faber and Faber, [1955] 260p. ISBN 0571045995	Quantidade : 1	ALMEIDA, Milton Jose de. Imagens e sons: a nova cultura oral. São Paulo: Cortez, c1994. 110p. ((Questões da nossa época;32)) ISBN 8524905298 (broch.)	Quantidade : 1
ALLEN, Walter Ernest. O sonho americano e o homem moderno. Rio de Janeiro: 1972. 230p.	Quantidade : 1	ALMEIDA, Milton Jose de. O teatro da memória de Giulio Camillo. Campinas, (SP): Editora UNICAMP; Cotia, SP: Ateliê Editorial, c2005. 324 p. ISBN 852680698X (Editora UNIC)	Quantidade : 2
ALLEN, Woody; BRICKMAN, Marshall. Manhattan. Porto Alegre: L&PM, [1983] 111p.	Quantidade : 1	ALMEIDA, Renato. Compendio de historia da musica brasileira. 2. ed. Rio de Janeiro: F. Briguiet, c1958. 185p.	Quantidade : 1
ALLIER, Raoul. La philosophie d'Ernest Renan. Paris: Felix Alcan, 1895 181 p	Quantidade : 1	ALMEIDA, Zélia. Atividades de linguagem na escola primária: 2ºserie. 2.ed. [Belo Horizonte?]: AGGS, 1971. 127p.	Quantidade : 1
ALMADA, Izaias. Teatro de arena: uma estética de resistência. São Paulo: Boitempo, 2004. 154 p. (Paulicéia) ISBN 857559043X.	Quantidade : 2	ALOISI, Enzo. El teatro de Benavente en el siglo. Santa Fe: Universidad Nacional del Litoral, 1954. 26p. ((Extension Universitaria;80))	Quantidade : 1
ALMEIDA , Hugo. Em teu seio liberdade. São Paulo: EMW, 1985. Quantidade 106 p. O acesso ao exemplar da Coleção Oswaldo França Júnior é submetido ao regulamento próprio do Acervo de Escritores Mineiros. (Consultar em endereço eletrônico o regulamento)	Quantidade : 1	ALPERT, Hollis. The Barrymores. New York: Dial Press, 1964. 397 p	Quantidade : 1
ALMEIDA, Abilio Pereira de; SERVIÇO NACIONAL DE TEATRO (BRASIL). "Santa Marta Fabril Sociedade Anônima" : comedia em 3 atos. Rio de Janeiro: Serviço Nacional de Teatro, 1973. viii, 63p. (Coleção Dramaturgia brasileira).	Quantidade : 3	ALVARENGA, Octavio Mello. Acerto de contas. Rio de Janeiro: Record, 1988. 198p. ISBN 8510327068 (broch.)	Quantidade : 1
ALMEIDA, Alberto Rebelo de. O homem. Rio de Janeiro: [s.n.], [1960?]. 80p.	Quantidade : 1	ALVARENGA, Octavio Mello. Antemanhã: poemas (1947-1949). Belo Horizonte: Edições U.E.E., 1950. 88 p. O acesso ao exemplar da Coleção Henrique Lisboa é submetido ao regulamento próprio do Acervo de Escritores Mineiros. (Consultar em endereço eletrônico o regulamento).	Quantidade : 1
ALMEIDA, Amylton de. My funny Valentine e; A noite das longas facas, segunda parte. Vitoria: 1985. 215p.	Quantidade : 1	ALVARENGA, Octavio Mello. Fábula do encontro. Belo Horizonte: Imprensa Oficial, 1954. 96 p. O acesso ao exemplar da Coleção Henrique Lisboa é submetido ao regulamento próprio do Acervo de Escritores Mineiros. (Consultar em endereço eletrônico o regulamento).	Quantidade : 1
ALMEIDA FILHO, Augusto de; FARES, Anuar; PENTAGNA, Vito. 3 momentos de poesia. [Rio de janeiro]: Jose Olympio, [19-?]. 148 p	Quantidade : 1	ALVARENGA, Rogerio de. A segunda safra do ferro: teatro. Belo Horizonte: Comunicação, c1982. 94 p.	Quantidade : 1
ALMEIDA, Francisco Lopes Vieira de. Filosofia da arte: (ensaio). Coimbra: 1942. 201 p. ((Coleção Stvdium;v. 31))	Quantidade : 1		

ALVARENGA, Silva; HOUAISS, Antônio. Silva Alvarenga: poesia. Rio de Janeiro: Agir, 1958. 73 p. (Nossos clássicos ; 24)	Quantidade : 1	AMADO, Jorge. Seara vermelha : romance. 14. ed. Rio de Janeiro: Martins, 1951. 341p. ((Obras de Jorge Amado,12))	Quantidade : 1
ALVAREZ QUINTERO, Serafin; ALVAREZ QUINTERO, Joaquin. Amores y amorios ; Los galeotes. Buenos Aires: Losada, 1941. 189p	Quantidade : 1	AMADO, Jorge. Os subterraneos da liberdade. 11. ed. São Paulo: Martins, [19-]. n.v	Quantidade : 1
ALVAREZ QUINTERO, Serafin; ALVAREZ QUINTERO, Joaquin. El genio alegre ; Amores y amorios ; Puebla de las mujeres. Madrid: Aguilar, 1956. 579p. ((Crisol;285))	Quantidade : 1	AMADO, Jorge. Os subterraneos da liberdade. São Paulo: Martins, 1969-70 3v (Obras de Jorge Amado 13)	Quantidade : 1
ALVAREZ QUINTERO, Serafin; ALVAREZ QUINTERO, Joaquin. Malvaloca ; Dona Clarines. Buenos Aires: Espasa-Calpe, 1942. 156p. (Colección austral;321)	Quantidade : 1	AMADO, Jorge. Tenda dos milagres: romance. São Paulo: 1969. 374p. (obras ilustradas de Jorge Amado, n.18)	Quantidade : 1
ALVAREZ QUINTERO, Serafin; ALVAREZ QUINTERO, Joaquin. Puebla de las mujeres ; El genio alegre. 2. ed. Buenos Aires; Mexico: Espasa, 1943. 183p	Quantidade : 1	AMADO, Jorge. Terras do sem fim. 22. ed. São Paulo: Martins, 1969. 288 p. (Obras de Jorge Amado ; v.8)	Quantidade : 1
ALVES, Castro. Gonzaga, ou, A Revolução de Minas : drama em 4 atos. Rio de Janeiro: 1972. 175p. ((Coleção dramaturgia brasileira.)).)	Quantidade : 2	AMADO, Jorge. Os velhos marinheiros: duas historias do cais da Bahia. 24. ed. São Paulo: Martins, 1969. 295p. (Obras de Jorge Amado 15)	Quantidade : 1
ALVES, Castro. Os melhores poemas de Castro Alves. São Paulo: 1985. 131p. (Os melhores poemas; 1).	Quantidade : 4	AMARAL, Ana Maria de Abreu. O ator e seus duplos : máscaras, bonecos, objetos. São Paulo: Ed. SENAC, 2002. 159 p. :	Quantidade : 1
ALVES, Castro; AZEVEDO, Elizabeth Ribeiro. Teatro completo. São Paulo: Martins Fontes, 2004. xxxv, 255 p. (Dramaturgos do Brasil ; v. 8) ISBN 853362008X (broch.).	Quantidade : 2	AMARAL, ANA MARIA DE ABREU; FUNDAÇÃO DE AMPARO A PESQUISA DO ESTADO DE SÃO PAULO. Teatro de formas animadas: máscaras, bonecos, objetos. São Paulo: EDUSP: FAPESP, 1991. 311p. ((Texto & arte;2)) ISBN 8531400228 (broch.)	Quantidade : 1
ALVIM, Renato; ABREU, Nelson de. A mulher do padeiro: comedia em 3 atos e 6 quadros. Rio de Janeiro: Minerva, 1945 85p	Quantidade : 1	AMARAL, Ana Maria de Abreu. Teatro de formas animadas: máscaras, bonecos, objetos. 2.ed. rev. Sao Paulo: 1993. 313p. ISBN : 1 ISBN 853140228 (broch.)	Quantidade : 1
AMADO, Jorge. ABC de Castro Alves. 15. ed. Rio de Janeiro: Martins, 1969. 304p. (Obras de Jorge Amado 7)	Quantidade : 1	AMARAL, Domitila do. Curso de introdução a historia do teatro. [Ouro Preto?]: Associação de Cultura Franco-Brasileira de Ouro Preto, [1967] 151p	Quantidade : 1
AMADO, Jorge. O amor do soldado: teatro. 9. ed. São Paulo: Martins, 1969. 225p. (Obras de Jorge Amado v.11)	Quantidade : 1	AMARAL, Maria Adelaide; GARCIA, Silvana. Maria Adelaide Amaral. São Paulo: Global, 2006. 333p. ISBN 8526010646 (broch.).	Quantidade : 3
AMADO, Jorge. Bahia de todos os santos. 16. ed. Rio de Janeiro: Martins, 1969. 328p. (Obras de Jorge Amado 10)	Quantidade : 1	AMARAL, Maria Adelaide. Querida mamae. São Paulo: Brasiliense, 1995. 87 p. ISBN 8511000038 (broch.).	Quantidade : 1
AMADO, Jorge. Capitães da areia : romance. 42. ed. Rio de Janeiro: Record, [1995]. 256p.	Quantidade : 1	AMARAL, Maria Adelaide. A resistencia. [Rio de Janeiro]: [1978]. 120p. ((Coleção Premios; v.15)).	Quantidade : 3
AMADO, Jorge. Dona flor e seus dois maridos: historia moral e de amor. 10. ed. São Paulo: 1969. 535p. (obras ilustradas de Jorge Amado, 17)	Quantidade : 1	AMBERG, George; IVERT, Sheila. Ballet: (o aparecimento duma arte americana). Rio de Janeiro: Pongetti, 1953. 281p.	Quantidade : 1
AMADO, Jorge. Farda fardão camisola de dormir : fábula para acender uma esperança. São Paulo: Círculo do Livro, [1982?]. 230p.	Quantidade : 1	AMBRIERE, Francis. La galerie dramatique 1945 - 1948 : le theatre français depuis la libération. Paris: Correa, 1949. 402p. ((Mises au point))	Quantidade : 2
AMADO, Jorge. Gabriela, cravo e canela : (cronica de uma cidade do interior) : romance. 36. ed. São Paulo: 1969. 453p. (obras ilustradas de Jorge Amado, 14)	Quantidade : 1	AMIEL, Denys. Theatre. Paris: Albin Michel, c1948. 286p.	Quantidade : 1
AMADO, Jorge; Carybe. O gato Malhado e a andorinha Sinha: uma historia de amor. 16a ed. Rio de Janeiro: Record, 1986. 50p.	Quantidade : 1	AMIEL, Denys. Theatre. Paris: Albin Michel, c1956. 259p.	Quantidade : 1
AMADO, Jorge. Jubiaba : São Paulo: Martins, [1944]. 310p. (Obras de Jorge Amado;4)	Quantidade : 1	AMORA, Antonio Soares. Teoria da literatura. 4. ed., rev. São Paulo: Classico-cientifico, 1961. 282 p	Quantidade : 1
AMADO, Jorge. Jubiaba: Romance. 19. ed. São Paulo: Martins, 1969. 306p. (obras ilustradas de Jorge Amado, 4)	Quantidade : 1	ANCHIETA, Jose de. O auto de São Lourenço. Rio de Janeiro: Tecnoprint, 1968. 129p. ((Edições de ouro. Classicos brasileiros)).	Quantidade : 1
AMADO, Jorge. A luz no tunel; Os subterraneos da liberdade. 17. ed. São Paulo: Martins, 1969. 354p. (obras ilustradas de Jorge Amado, 13)	Quantidade : 1	ANCHIETA, Jose de; AYALA, Walmir; SERVIÇO NACIONAL DE TEATRO (BRASIL). Auto representado na festa de São Lourenço. Rio de Janeiro: 1973. 43p. (Coleção Dramaturgia brasileira).	Quantidade : 4
AMADO, Jorge. Mar morto. São Paulo: Círculo do Livro, [1985] 230p.	Quantidade : 1	ANCHIETA, Jose de; PORTELLA, Eduardo. Jose de Anchieta: Poesia. Rio de Janeiro: Agir, 1959. 69p. (Nossos clássicos ; v.36)	Quantidade : 1
AMADO, Jorge; POTY. Mar morto. 21. ed. São Paulo: Martins, 1969. 265 p. (Obras de Jorge Amado ; v.5)	Quantidade : 1	ANDERES, Bernhard. Grece. Paris: Societe Française du Livre, c1976. 127p.	Quantidade : 1
AMADO, Jorge. O pais do carnaval. 21.ed.; Cacau. 21.ed. ; Suor. 20.ed.. São Paulo: Martins, 1969. 339 p. (Obras de Jorge Amado ; v.1-3)	Quantidade : 1	ANDERSON, Ed. Dionisiacas: cenas teatrais. [S.l.: s.n., 1994] (Salvador: Grafica Universitaria). 80p.	Quantidade : 1
AMADO, Jorge. Os pastores da noite. 16. ed. São Paulo: Martins, 1968. 320 p. (Obras de Jorge Amado ; v.16)	Quantidade : 1	ANDERSON, Maxwell. O Alto Tor: : comedia em tres atos. Rio de Janeiro: Letras e Artes, 1965. 147p.	Quantidade : 2
AMADO, Jorge. São Jorge dos Ilheus. 18. ed. São Paulo: Martins, 1969. 345 p. (Obras de Jorge Amado ; v.9)	Quantidade : 1	ANDERSON, Maxwell. Three plays. New York: Washington Square Press, 1962. 292p. (The Anta Series of Distinguished Plays)	Quantidade : 1
		ANDERSON, Robert. Querida, não posso ouvir voce com a torneira aberta. Rio de Janeiro: 1972 124p.	Quantidade : 4

ANDRADE, Ana Lúcia Vieira de. Margem e centro : a dramaturgia de Leilah Assunção, Maria Adelaide Amaral e Ísis Baião. São Paulo: Perspectiva; Rio de Janeiro: UNIRIO: CAPES, 2006. 141 p. (Coleção estudos;227.) ISBN 8527307545(broch.)	Quantidade : 3	ANDRADE, Jorge. Pedreira das almas ; O telescópio . 6. ed. Rio de Janeiro: 1979. 199 p (Teatro moderno ; v.12).	Quantidade : 1
ANDRADE, Carlos Drummond de. Antologia poetica . 20a ed. Rio de Janeiro: Record, 1986. 271p.	Quantidade : 1	ANDRADE, Jorge. Pedreira das almas ; O telescópio. 7. ed. Rio de Janeiro: Agir, 1986. 199 p. (Teatro moderno ; 12). ISBN 8522001669 (broch.).	Quantidade : 3
ANDRADE, Carlos Drummond de. Cadeira de balanço : cronicas. 5. ed. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1972. xxxiv, 157p. (Coleção Sagarana, v.23).	Quantidade : 1	ANDRADE, Jorge. Rasto atras . São Paulo: 1967. 130p. (Serie teatro Universal; 28).	Quantidade : 3
ANDRADE, Carlos Drummond de; LEÃO, Carlos. Corpo . 2. ed. Rio de Janeiro: Record, 1984. 124 p.	Quantidade : 1	ANDRADE, Jorge. Senhora na boca do lixo . Rio de Janeiro: 1968 192p. ((Coleção Texto Hoje;11))	Quantidade : 2
ANDRADE, Carlos Drummond de. Corpo : novos poemas. 10a ed. Rio de Janeiro: Record, 1987. 124p.	Quantidade : 1	ANDRADE, JORGE; SERVIÇO NACIONAL DE TEATRO (BRASIL). O telescópio : peça em 1 ato . Rio de Janeiro: Serviço Nacional de Teatro, 1973. 51p. ((Coleção Dramaturgia brasileira))	Quantidade : 4
ANDRADE, Carlos Drummond de; ARQUIVO PÚBLICO MINEIRO; MINAS GERAIS; BANCO DE DESENVOLVIMENTO DE MINAS GERAIS. Cronicas, 1930-1934. Monografias : Acervo Curt Lange [Belo Horizonte]: Secretaria de Estado da Cultura: Banco de Desenvolvimento de Minas Gerais, 1987. 228 p.	Quantidade : 1	ANDRADE, Jorge. Vereda da Salvação . São Paulo: 1965. 100p. (Serie teatro Universal; 3)	Quantidade : 1
ANDRADE, Carlos Drummond de. Os dias lindos . 2a ed. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1978. 146p.	Quantidade : 1	ANDRADE, Maria Serafina Vilela de. Narrativa lírica de cidades históricas mineiras . São Paulo: Kosmos, 1970-71 1v. :	Quantidade : 2
ANDRADE, Carlos Drummond de. Lição de coisas : poesia . 2a ed. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1965. 97p. ((Coleção Sagarana,v.11))	Quantidade : 1	ANDRADE, Mário de. Amar, verbo intransitivo : Idílio. 5. ed. São Paulo: Martins, 1976. 185 p	Quantidade : 1
ANDRADE, Carlos Drummond de. Nova reunião : 19 livros de poesia. 2a ed. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1985. 2v. (xxiii, 969p.) ISBN 8503000334.	Quantidade : 4	ANDRADE, Mário de. O banquete . São Paulo: Duas Cidades, 1977. 163p.	Quantidade : 1
ANDRADE, Carlos Drummond de; NAVA, Pedro; WERNECK, Nisia Maria Duarte.; SILVA, Luiz Henrique Horta. Rua da Bahia . Belo Horizonte: Editora UFMG, 1996. 49 p. (Arte e imagem).	Quantidade : 1	ANDRADE, Mário de. Cartas a um jovem escritor : de Mario de Andrade a Fernando Sabino. 3. ed. Rio de Janeiro: Record, 1993. 143 p. ISBN 8501910503 (broch.)	Quantidade : 1
ANDRADE, Cleiber. Um dia a casa cai... : comedia em tres atos. [s.l.]: [s.n.], 1948. 100p.	Quantidade : 1	ANDRADE, Mário de. Dancas dramaticas do Brasil . São Paulo: Martins, 1959. v. (Obras completas de Mario de Andrade: 18)	Quantidade : 3
ANDRADE, Euclides Marques. Cão com gato ; e Doutor Bulldogue e o velocípede mágico. Belo Horizonte: Copibel, 1972. 84 p.	Quantidade : 1	ANDRADE, Mário de; ANCONA LOPEZ, Telê Porto. Macunaíma : o herói sem nenhum caráter. 25. ed. Belo Horizonte: Editora Itatiaia, 1988. 129 p. (Buriti ; 41)	Quantidade : 1
ANDRADE, Euclides Marques. Lendo Charles Morgan . Belo Horizonte: Imprensa Oficial, 1967. 187 p.	Quantidade : 1	ANDRADE, Mário de; MOTA, Dantas. Mario de Andrade : poesia. Rio de Janeiro: Agir, 1961. 94 p. (Nossos clássicos v.60).	Quantidade : 1
ANDRADE, Floro Freitas de. Aguas : poesia. São Paulo: Melhoramentos, 1984. 97, [1], 197p.	Quantidade : 1	ANDRADE, Mário de; PROENÇA, M. Cavalcanti. Mario de Andrade : Ficção. Rio de Janeiro: Agir, 1960. 122 p. (Nossos clássicos ; 50).	Quantidade : 1
ANDRADE, Jorge. O incendio . São Paulo: Global, 1979. 96p. ((Teatro urgente;2))	Quantidade : 4	ANDRADE, Mário de; ALVARENGA, Oneyda; Instituto Nacional do Livro (Brasil). As melodias do boi e outras peças . 1. ed. São Paulo: Liv. Duas Cidades; [Brasilia]: INL, 1987. 416p. : ISBN 8523500014 (broch.)	Quantidade : 1
ANDRADE, Jorge. Labirinto : romance. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1978 224p. (Literatura e teoria literaria;v.19)	Quantidade : 2	ANDRADE, Mário de; ALVARENGA, Oneyda. Musica de feitiçaria no Brasil . São Paulo: 1963. 295p. :	Quantidade : 1
ANDRADE, Jorge. Marta, a arvore e o relogio . São Paulo: 1970. 656p. ((Textos em teatro))	Quantidade : 4	ANDRADE, Mário de. Pequena historia da musica . 5. ed. São Paulo: Martins, 1958. 232 p. :	Quantidade : 1
ANDRADE, Jorge. Milagre na cela . Rio de Janeiro: 1977. 93p. (Coleção Teatro: 1).	Quantidade : 2	ANDRADE, Maristela de Paula. Terra de índio : identidade étnica e conflito em terras de uso comum. 2. ed. São Luis: EDUFMA, 2008. 215p. ((Humanidades ; 03))	Quantidade : 1
ANDRADE, Jorge. A moratória . 10. ed. Rio de Janeiro: Agir, 1989. 188 p. (Teatro moderno ; 8). ISBN 8522002681 (broch.).	Quantidade : 1	ANDRADE, Oswald de; SÃO PAULO (ESTADO). Alma . São Paulo: Globo S/A: Secretaria da Cultura, 1990. 116, viip. (Obras completas de Oswald de Andrade). ISBN 8525008567 (broch.).	Quantidade : 1
ANDRADE, Jorge. A moratoria . 4.ed. Rio de Janeiro: 1975. 188p. (Teatro moderno ; 88).	Quantidade : 1	ANDRADE, OSWALD DE; BOAVENTURA, MARIA EUGENIA; SÃO PAULO (ESTADO). Os dentes do dragão : entrevistas. São Paulo: Secretaria da Cultura: Globo, 1990. viip. ((Obras completas de Oswald de Andrade)) ISBN 8525008052 (broch.)	Quantidade : 1
ANDRADE, Jorge. A moratoria . 6. ed. Rio de Janeiro: Agir, 1980. 188 p. (Teatro moderno ; 8). ISBN 8522000182 : (Broch.).	Quantidade : 2	ANDRADE, OSWALD DE; BOAVENTURA, MARIA EUGENIA; SÃO PAULO (ESTADO). Dicionario de bolso . São Paulo: Globo: Secretaria da Cultura, 1990. viip. ((Obras completas de Oswald de Andrade)) ISBN 8525008532 (broch.)	Quantidade : 1
ANDRADE, Jorge. A moratoria . 8. ed. São Paulo: Agir, 1987. 188p. (Teatro moderno ; 8). ISBN 852200188X (broch.).	Quantidade : 2	ANDRADE, OSWALD DE; SÃO PAULO (ESTADO). A estrela de absinto . São Paulo: Globo: Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo, 1991. viip. ((Obras completas de Oswald de Andrade)) ISBN 8525009504 (broch.)	Quantidade : 1
ANDRADE, Jorge. Pedreira das almas O telescópio. Rio de Janeiro: Agir, 1960. 199p.	Quantidade : 2	ANDRADE, OSWALD DE; SÃO PAULO (ESTADO). Um homem sem profissão : sob as ordens de mamãe. São Paulo: Secretaria da Cultura: Globo, 1990. viip., [8]p. de estampas ((Obras completas de Oswald de Andrade)) ISBN 8525008028 (broch.)	Quantidade : 1
ANDRADE, Jorge; MENDONÇA, Paulo. Pedreira das almas ; O telescópio. 4. ed. Rio de Janeiro: Agir, 1976. 199 p. (Teatro moderno ; B12).	Quantidade : 1		
ANDRADE, Jorge. Pedreira das almas . O telescópio. 5. ed. Rio de Janeiro: 1978. 199p. (Teatro moderno ; 12).	Quantidade : 2		

ANDRADE, Oswald de; SÃO PAULO (ESTADO). O homem e o cavalo . São Paulo: Globo S/A: Secretaria da Cultura, 1990. 119, viip. (Obras completas de Oswald de Andrade ; 5). ISBN 852500829X (broch.).	Quantidade : 1	ANJOS, Cyro dos. Montanha : Romance. Rio de Janeiro: Jose Olympio, 1956. 391p.	Quantidade : 1
ANDRADE, Oswald de. Marco zero . São Paulo: Globo, c1991. 2v. Quantidade - ((Obras completas de Oswald de Andrade)) ISBN 8525009512 : 1 (Broch.)	Quantidade : 1	ANJOS, Jorge dos; SILVA, Fernando Pedro da; RIBEIRO, Marília Andrés. Jorge dos Anjos : depoimento. Belo Horizonte: C/Arte, 2002. 95 p. (Círculo atelier ; 18) ISBN 8587073435 (broch.).	Quantidade : 1
ANDRADE, Oswald de. Memorias sentimentais de João Miramar . Quantidade 3. ed. São Paulo: 1991. 107p. - ((Obras completas de Oswald de Andrade))	Quantidade : 1	ANOUILH, Jean. Antigona . Lisboa: Presença, 1965 148 p (Presença;32)	Quantidade : 1
ANDRADE, Oswald de; ALMEIDA, Guilherme de. Mon cœur balance; Leur ame . São Paulo: Globo, 1991 vi,p (Obras completas de Oswald de Andrade) ISBN 8525010243	Quantidade : 1	ANOUILH, Jean. Ardèle : ou La Marguerite, suivi de La valse des toreadors. Paris: La Table Ronde, c1952 252p	Quantidade : 1
ANDRADE, OSWALD DE; SÃO PAULO (ESTADO). A morta . São Paulo: Secretaria da Cultura: Globo, [1991?]. vp. ((Obras completas de Oswald de Andrade))	Quantidade : 1	ANOUILH, Jean. L'arrestation : piece en deux parties. Paris: La Table Ronde, c1975. 206p.	Quantidade : 1
ANDRADE, Oswald de; SERVIÇO NACIONAL DE TEATRO (BRASIL). A morta . Rio de Janeiro: MEC, 1973 31 p. (Coleção dramaturgia brasileira).	Quantidade : 4	ANOUILH, Jean. Ornifle ou le courant d'air : comedie en quatre actes. Paris: La Table Ronde, 1955. 238p.	Quantidade : 1
ANDRADE, Oswald de; SCHWARTZ, Jorge. Oswald de Andrade . Quantidade São Paulo: Abril Cultural, 1980. 107 p. (Literatura comentada).	Quantidade : 1	ANOUILH, Jean. Pièces noires . Paris: Calmann-Levy, c1942 411 p	Quantidade : 1
ANDRADE, Oswald de; CAMPOS, Haroldo de. Pau-Brasil . 5ed. São Paulo; Globo, 1991. VIIp. ((Obras completas de Oswald de Andrade)) ISBN 852508044	Quantidade : 1	ANOUILH, Jean. Les poissons rouges ou Mon pere, ce heros . Paris: La Table Ronde, 1970 156 p (Folio)	Quantidade : 1
ANDRADE, Oswald de; CAMPOS, Haroldo de. Pau-Brasil . 4. ed. São Paulo: Globo S/A, 1991. 145, viip. (Obras completas de Oswald de Andrade).	Quantidade : 2	ANOUILH, Jean; REYNAUD, Jean-Pierre. La sauvage . Paris: La Table Ronde, c1960 287p. ((Le Livre de Poche Université))	Quantidade : 1
ANDRADE, Oswald de; SÃO PAULO (ESTADO). Primeiro caderno do aluno de poesia . São Paulo: Globo S/A: Secretaria de Estado da Cultura, 1991. 58, vip. (Obras completas de Oswald de Andrade). ISBN 8525008575 (broch.).	Quantidade : 1	ANOUILH, Jean. Teatro escolhido . São Paulo: Difusão Europeia do Livro, 1967. 221p.	Quantidade : 3
ANDRADE, Oswald de; SÃO PAULO (ESTADO). O rei da vela . São Paulo: Globo: Secretaria da Cultura, 1991. 88, vip. (Obras completas de Oswald de Andrade) ISBN 8525009024 (broch.).	Quantidade : 2	ANSON, Jay. The Amityville horror . New York: Bantam Books, c1977. 239 p ISBN 0553049844	Quantidade : 1
ANDRADE, Oswald de. O rei da vela : peça em três atos. São Paulo: Abril Cultural, c1976. 125 p. (Teatro vivo).	Quantidade : 2	ANTONETTI, Charles. Notes sur la mise en scène . Paris: Jacques Vautrain, 1950. 106p.	Quantidade : 1
ANDRADE, Oswald de; CAMPOS, Haroldo de; SÃO PAULO (ESTADO). O santeiro do mangue e outros poemas . São Paulo: Globo S/A: Secretaria da Cultura, 1991. 114, vii p. (Obras completas de Oswald de Andrade). ISBN 8525008753 (broch.).	Quantidade : 1	ANTONIO, João. Noel Rosa : seleção de textos, notas, estudos biográfico, histórico e crítico. São Paulo: Abril Educacao, c1982. 112 p. (Literatura Comentada)	Quantidade : 1
ANDRADE, Oswald de. Serafim Ponte Grande . 2. ed. São Paulo: 1991. 164p. (Obras completas de Oswald de Andrade)	Quantidade : 2	ANTUNES, Delson. Fora do sério : um panorama do Teatro de Revista no Brasil. Rio de Janeiro: FUNARTE, 2004. 430p. ((História visual ;11)) ISBN 8575070363 (enc.)	Quantidade : 1
ANDRADE, Oswald de. Teatro . 2. ed. Rio de Janeiro: 1976. 231p. (Obras completas de Oswald de Andrade. 8 ;).	Quantidade : 2	APPELBAUM, Stanley. The Hollywood musical : a picture quiz book. New York: Dover Publications, c1974 209p. ISBN 0486230082	Quantidade : 1
ANDRADE, OSWALD DE; SÃO PAULO (ESTADO). A utopia antropofágica . São Paulo: Globo: Secretaria da Cultura, 1990. viip. ((Obras completas de Oswald de Andrade)) ISBN 8525008540 (broch.)	Quantidade : 1	APPELBAUM, Stanley; CIRKER, Hayward. The movies : a picture quiz book. New York: Dover Publications, [1972] v. ISBN 0486202224	Quantidade : 1
ANDREIEV, Leonid; SEMPRUM, Carlos. O pensamento : drama em seis quadros. Lisboa: Dom Quixote, 1965. 106p. ((Coleção "Palco";1).))	Quantidade : 1	APPELBAUM, Stanley. Silent movies : a picture quiz book. New York: Dover Publications, c1974 204p.	Quantidade : 1
ANDRES, Maria Helena. Os caminhos da arte . Petropolis: Vozes, 1977. 143p. ((Psicologia Transpessoal;3))	Quantidade : 1	APPIA, Adolphe. A obra de arte viva . Lisboa: Arcadia, [19-?] 216p	Quantidade : 1
ANGELO, Ivan; SANTIAGO, Silviano. Duas faces . Belo Horizonte: Itatiaia, 1961. 144p. (Buriti ; 7)	Quantidade : 1	APPIA, Adolphe. A obra de arte viva . Lisboa: Arcádia, [191-]. 216p.	Quantidade : 1
ANGER, Kenneth. Hollywood Babylon / by Kenneth Anger . New York. 292 p.	Quantidade : 1	APULEIO. O asno de ouro . São Paulo: Cultura Moderna, 1936. 310 p (Obras primas literarias).	Quantidade : 1
ANISIO, Chico. Teje preso . Edição integral. São Paulo: Círculo do Livro, c1975. 190p	Quantidade : 1	APULEIO; GRAVES, Robert. The transformations of Lucius otherwise known as the golden ass . Harmondsworth: Penguin, c1950. 298p	Quantidade : 1
ANJOS, Cyro dos; BRASIL. A criação literária . Rio de Janeiro: Ministerio da Educação e Cultura, Serviço de Documentação, 1956. 109p. ((Os cadernos de cultura))	Quantidade : 1	ARAGUAIA, Domingos José Gonçalves de Magalhães. O poeta e a inquisição : drama em 5 atos. Rio de Janeiro: Serviço Nacional de Teatro, 1972. 62p. ((Coleção Dramaturgia Brasileira))	Quantidade : 1
ARANHA, GRAÇA; SERVIÇO NACIONAL DE TEATRO. Malazarte . Rio de Janeiro: 1973. 47p. ((Dramaturgia Brasileira))	Quantidade : 6	ARAGUAIA, DOMINGOS JOSÉ GONÇALVES DE MAGALHÃES; SERVIÇO NACIONAL DE TEATRO. O poeta e a inquisição : drama em 5 atos. Rio de Janeiro: Serviço Nacional de Teatro, 1972. 62p	Quantidade : 1
ARANTES, Antonio Augusto. O que é cultura popular . 12.ed. São Paulo: 1987. 83p. ((Coleção primeiros passos,36))	Quantidade : 1	ARANHA, GRAÇA; SERVIÇO NACIONAL DE TEATRO. Malazarte . Rio de Janeiro: 1973. 47p. ((Dramaturgia Brasileira))	Quantidade : 6
ARANTES, Urias Correa. Artaud : teatro e cultura. Campinas: UNICAMP, 1988. c1988. 212p. ((Coleção repertorios)) ISBN 8526801228 (broch.)	Quantidade : 1	ARANTES, Urias Correa. Artaud : teatro e cultura. Campinas: UNICAMP, 1988. c1988. 212p. ((Coleção repertorios)) ISBN 8526801228 (broch.)	Quantidade : 1

ARAUJO, Alcione. Sob neblina use luz baixa. 1a ed. Belo Horizonte: Edições Soma, 1978. 51p. (Coleção tempo de teatro).	Quantidade : 13	Aristofanes; KURY, Mário da Gama. A greve do sexo, ou, Lisístrate ; A revolução das mulheres. 6. ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2006. 151 p. ISBN 8571103712.	Quantidade : 2
ARAUJO, David de. Cantigas a beira-mar. Santos: (s.l.), 1980 (Coletanea de trovas)	Quantidade : 1	Aristofanes. A greve do sexo(Lisistrata) e A revolução das mulheres. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1964. 141p. ((Coleção Universitaria de Teatro;6))	Quantidade : 1
ARAUJO, Hilton Carlos de. Artes cénicas: introdução a interpretação teatral. Rio de Janeiro: Agir, 1986. [1]p. ((Ensino e pesquisa)) ISBN 852200174X (broch.)	Quantidade : 2	Aristofanes; FERNANDES , Millor. Lisistrata / As nuvens. São Paulo: Abril Cultural, c1977. 214p. ((Teatro vivo))	Quantidade : 1
ARAUJO, Hilton Carlos de. Educação através do teatro. Rio de Janeiro: Editex Rio, 1974 93p	Quantidade : 1	Aristofanes; Aristofanes. Lisistrata; As nuvens. Rio de janeiro: Tecnoprint, c1988. 148p.	Quantidade : 2
ARAUJO, Jorge de Souza. Auto do descobrimento: (o romanceiro de vagas descobertas). Ilheus: Editus: Ed. da UESC, 1997. 77p.	Quantidade : 1	Aristofanes. As mulheres no Parlamento. Coimbra: 1988. 155p. ((Textos classicos,v.28))	Quantidade : 1
ARAUJO, Maria Carolina Nabuco de. Retrato dos Estados Unidos a luz da sua literatura. Rio de Janeiro: J. Olimpio, 1967. 217p.	Quantidade : 1	Aristofanes. As mulheres que celebram as Tesmoforias. 2. ed. cor. e aum. Coimbra: 1988. 137 p (Textos classicos;v.3)	Quantidade : 1
ARAUJO, Nelson de. Entre melpomene e clio : artigos e ensaios. Salvador: ViceRey, 1982. 99p	Quantidade : 1	Aristofanes. As nuvens. São Paulo: Difusão Europeia do Livro, 1967 233p (Pequena biblioteca Difel. Textos greco-latino;n.3)	Quantidade : 1
ARAUJO, Nelson de. Historia do teatro. 2. ed. rev. ampl. e atual. ate 1980. Salvador: Empresa grafica da Bahia, c1991. 476p	Quantidade : 2	ARISTOFANES; MENANDRO DE ATENAS.; KURY, Mario da Gamama. A paz. Rio de Janeiro: [19-]. 223 p (Estrela ; 1027)	Quantidade : 3
ARAUJO, Nelson de. Historia do teatro.. Salvador: Fundação Cultural do Estado da Bahia, 1978. 412p. ((Coleção Silio Bocanera Junior; 2)).	Quantidade : 2	Aristofanes; MENANDRO DE ATENAS. A paz. Rio de Janeiro: Tecnoprint, [1980]. 155 p (Universidade de bolso)	Quantidade : 2
ARAUJO, Nelson de. O imperio do divino visto pelos olhos de Pisa-Mansinho: novela do Reconcavo onde se relata [Salvador]: Edições O ViceRey, 1984 62p	Quantidade : 1	Aristofanes. The plays of Aristophanes. London: Dent; New York: Dutton, 1909-11. 2v. ((Everyman's library;n.344, 516))	Quantidade : 1
ARAUJO, NELSON DE; UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA. O teatro do pobre: notas de cultura popular. Salvador: UFBA, 1982. 196p. ((Coleção Monografica. Serie Reitor Edgard Santos;2)) ISBN 8523200096 (broch.)	Quantidade : 1	Aristofanes. Theatre complet. [Paris]: Gallimard: Librairie Generale Française, [c1965] 510 p (Le livre de poche classique;1544, 1545)	Quantidade : 1
ARAUJO NETTO, Diogenes de; FERREIRA, Jose Venancio; Plauto. Os Menecmos. Carangola: Faculdade de Filosofia, Ciencias e Letras de Carangola, 1975 142 p.	Quantidade : 1	Aristofanes. Theatre complet I. Paris: Garnier-Flammarion, [c1966] 371 p. (Collection Garnier-Flammarion brochee)	Quantidade : 1
ARAÚJO, Olívio Tavares de. Imitação, realidade e mimese. Belo Horizonte: Imprensa da Universidade de Minas Gerais, 1963. 76 p. (Problemas de Arte Contemporanea; 1) O acesso ao exemplar da Coleção Henriqueta Lisboa é submetido ao regulamento próprio do Acervo de Escritores Mineiros. (Consultar em endereço eletrônico o regulamento)	Quantidade : 1	Aristofanes. Theatre complet II. [Paris]: Garnier-Flammarion, [c1966] 441 p (G. F.; 116)	Quantidade : 1
ARAUJO, Therezinha Costa Val; GOMES, Andrea Costa. A bruxa Zambaia. 2. ed. Belo Horizonte: Miguilim, 1993. [32]p.	Quantidade : 1	Aristofanes. As vespas. 2. ed. Lisboa: Inquerito, [197-?]. 105p. ((Classicos Inquerito))	Quantidade : 1
ARAUJO, Vicente de Paula. A bela época do cinema brasileiro. São Paulo: Perspectiva, 1976. 418p. (Debates ;116)	Quantidade : 1	ARISTOFANES. As vespas; As aves ; As rãs. 3. ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004. 279 p. (A Comédia grega ; v.2) ISBN 8571103569 (broch.).	Quantidade : 4
ARAUJO, Vicente de Paula. A Bela época do cinema brasileiro. 2. ed. São Paulo: Perspectiva, c1985. 418p. (Debates ;116)	Quantidade : 2	ARISTÓTELES. Arte retorica e arte poetica. São Paulo: Difusão Européia do Livro, 1959. 335p ((Coleção Classicos Garnier))	Quantidade : 1
ARBOUSOV, Alexie N.; PAGODINE, Nicolai Fedorovitch; ROSOV, Victor Sergueievitch. Theatre sovietique contemporain. Paris: Denoel, c1966. 422p	Quantidade : 1	Aristóteles. Categorias. Lisboa: Guimarães, 1974. 121p.	Quantidade : 1
ARÉAS, Vilma. Iniciação a comédia. Rio de Janeiro: 1990. 133p. (Letras). ISBN 857110090X (broch.).	Quantidade : 1	Aristóteles. Constitucion de Atenas. Buenos Aires: Aguilar, 1962. 129p. (Biblioteca de iniciacion filosofica,82)	Quantidade : 1
ARENKT, Hannah. The human condition: a study of the central dilemmas facing modern man. Garden City, NY: Doubleday, 1959. 385p	Quantidade : 1	Aristóteles. Poética. São Paulo: Ars Poetica, 1992 151 p (Ensaio. Classica; v.1) ISBN 8585470062.	Quantidade : 1
ARINOS, AFONSO; SERVIÇO NACIONAL DE TEATRO. O contratador de diamantes. Rio de Janeiro: 1973. 56p. ((Dramaturgia Brasileira))	Quantidade : 5	ARLEGO, Edvaldo. Dialogos no picadeiro da vida. 30. ed. Recife: Edificantes, (1983)	Quantidade : 1
ARINOS, Afonso. O contratador dos diamantes : peça em tres actos e um quadro. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1917. 123p.	Quantidade : 1	Arletty. La defense. Paris: Table Ronde, c1971 236p. (Ramsay poche cinema) ISBN 2859568905	Quantidade : 1
ARISTOFANES; RODRIGUES, Antonio Medina. As aves: comédia grega. São Paulo: Ed. 34, 2001. 171 p. (Coleção infanto juvenil). ISBN 8573262079 (broch.).	Quantidade : 1	ARMANDO, Carlos. O planeta Bergman. Belo Horizonte: Oficina de Livros, 1988. 342 p. (Saco de gatos) ISBN 8585170018 (broch.). O acesso ao exemplar da Coleção França Júnior é submetido ao regulamento próprio do Acervo de Escritores Mineiros. (Consultar em endereço eletrônico o regulamento)	Quantidade : 1
Aristofanes. A greve do sexo (Lisistrata) & A revolução das mulheres. São Paulo: 1988. 94p. ISBN 8511181210 : (Broch.).	Quantidade : 3	ARNAZ, Desi. A book. New York: Warner Books, 1976. 382 p. ISBN 0446891533	Quantidade : 1
		ARNHEIM, Rudolf; FARIA, Ivone Terezinha. Arte & percepção visual: uma psicologia da visão criadora : nova versão. São Paulo: Cengage Learning, 2011. 503 p. ISBN 8522101485.	Quantidade : 2
		ARNHEIM, Rudolf. Intuição e intelecto na arte. São Paulo: 1989. 343p. ((Coleção A))	Quantidade : 1
		ARNOLD, Paul. L'avenir du theatre. Paris: Savel, 1947. 202p. ((Collection esthetique;v.3))	Quantidade : 1

ARNOLD, Paul. Frontieres du theatre . Paris: Pavois, c1946. 281p	Quantidade : 1	ASSIS, Machado de; CALDWELL, Helen. Dom Casmurro . New York: Avon Books, 1980. 255p. ISBN 0380496682 (broch.)	Quantidade : 1
ARNOLD, Paul; LEAL, Anibal. El porvenir del teatro . Buenos Aires: Leviatan, 1958 173p.	Quantidade : 1	ASSIS, Machado de. Esau e Jaco . Rio de Janeiro: Sedegra, 1960. 246 p. (Romances de Machado de Assis)	Quantidade : 1
ARNOTT, Peter D. An introduction to the Greek theatre . London: Macmillan; New York: St. Martin's Press, 1959. 239p.	Quantidade : 1	ASSIS, Machado de. Iaia Garcia . Rio de Janeiro: Sedegra, 1962. 192 p. (Romances de Machado de Assis)	Quantidade : 2
ARONSON, J. Enciclopedia grafica del mueble y la decoracion : mil ochocientas ilustraciones en negro y dieciseis laminas en colores con cuatro apendices. 2. ed. Buenos Aires: Centurion, 1948. 206 p. (Arte)	Quantidade : 1	ASSIS, Machado de; PONTES, Joel. Machado de Assis : teatro. Rio de Janeiro: Agir, 1960. 127 p. (Nossos clássicos 48)	Quantidade : 1
ARQUIVO PUBLICO DA CIDADE DE BELO HORIZONTE; SENNA, Nelson de. Inventário do arquivo pessoal Nelson Coelho de Senna . Belo Horizonte: APCBH, 2000. 119 p.	Quantidade : 1	ASSIS, Machado de. A mão e a luva . Rio de Janeiro: SEDEGRA, 1960. 182 p. (Romances de Machado de Assis)	Quantidade : 1
ARRABAL, Fernando. O arquiteto e o imperador da Assiria : peça em dois atos. São Paulo: Abril, 1977. 132p. : (Teatro vivo)	Quantidade : 1	ASSIS, Machado de; MOISES, Massaud. Memorias postumas de Bras Cubas . São Paulo: Cultrix, [1960] 224p.	Quantidade : 1
ARRABAL, Jose. Anos 70 ; Teatro. Rio de Janeiro: Grafica e Edit, 1980. 110p.	Quantidade : 1	ASSIS, Machado de. Obra completa . Rio de Janeiro: J. Aguilar, 1959. 3v.	Quantidade : 2
ARRABAL, Jose; LIMA, Mariangela Alves de. Teatro : o seu demônio e beato. São Paulo: Brasiliense, 1983. 220p. ((O Nacional e o popular na cultura brasileira))	Quantidade : 5	ASSIS, MACHADO DE; SERVIÇO NACIONAL DE TEATRO (BRASIL). Quase ministro : comedia em 1 ato. Rio de Janeiro: Serviço Nacional de Teatro, 1972. 20p. ((Coleção Dramaturgia brasileira))	Quantidade : 2
ARRIGHI, Paul. La literatura italiana : desde sus orígenes hasta nuestros días. Buenos Aires: EUDEBA, c1962 62 p (Cuadernos de EUDEBA;57)	Quantidade : 1	ASSIS, Machado de. Ressurreição . Rio de Janeiro: SEDEGRA, 1960. 148p.p. ((Romances de Machado de Assis))	Quantidade : 1
ARTAUD, Antonin. El cine . 2.ed. Madrid: Alianza Editorial, c1982 135p ISBN 8420614904	Quantidade : 1	ASSIS, Machado de. Teatro . Rio de Janeiro: W. M. Jackson, 1955. 428p.	Quantidade : 1
ARTAUD, Antonin; WILLER, Claudio. Os escritos de Antonin Artaud . 3. ed. Porto Alegre: c1983. 167p. ((Rebeldes e Malditos;5))	Quantidade : 2	ASSIS, Machado de; MARINHO, Teresinha; GADELHA, Carmem; SAADI, Fátima; SERVIÇO NACIONAL DE TEATRO (BRASIL). Teatro completo . Rio de Janeiro: Serviço Nacional de Teatro, 1982. 376p. (Clássicos do teatro brasileiro ; v.6).	Quantidade : 4
ARTAUD, Antonin; GUINSBURG, J; TELESI, Silvia Fernandes; MERCADO NETO, Antonio. Linguagem e vida . São Paulo: Perspectiva, 1995. 290p (Perspectivas)	Quantidade : 1	ASSUNÇÃO, Leilah. Da fala ao grito . São Paulo: 1977. 282 p.	Quantidade : 4
ARTAUD, Antonin. Mensajes revolucionarios . 3. ed. Madrid: Fundamentos, 1981. 165p. ((Arte. Literatura;44))	Quantidade : 1	ASSUNÇÃO, Leilah; SERVIÇO NACIONAL DE TEATRO (BRASIL). A Kuka de Kamaiora . Brasília: Serviço Nacional de Teatro, 1978. 148p. (Coleção premios, v.13).	Quantidade : 2
ARTAUD, Antonin. Oeuvres completes . [Paris]: Gallimard, 1978. n.v.	Quantidade : 2	ASSUNÇÃO, Leilah. Lua nua . São Paulo: Scipione, 1990. 54p. ((Palco iluminado;2))	Quantidade : 1
ARTAUD, Antonin; ARTAUD, Antonin. O teatro e seu duplo ; seguido por O teatro de Seraphin. 1a ed., 2a tir. São Paulo: M. Limonad, 1985. 226p. ((A Obra futura))	Quantidade : 1	ASSUNÇÃO, Leilah. Lua nua . 2a ed. São Paulo: Scipione, 1990. 54p. ((Palco iluminado;2)) ISBN 8526216015 (broch.)	Quantidade : 1
ARTAUD, Antonin; ARTAUD, Antonin. O teatro e seu duplo ; seguido por O teatro de Seraphin. São Paulo: M. Limonad, 1984. 228p.	Quantidade : 2	ASSUNÇÃO, Matthias Rohrig. A guerra dos Bem-te-vis : a balaiada na memória oral. 2. ed. São Luís, (MA): EDUFMA, 2008. 215p. (Humanidades ; v. 06). ISBN 9788578620189 (broch.).	Quantidade : 1
ARTAUD, Antonin. O teatro e seu duplo . São Paulo: Martins Fontes, 1993. 150 p. (OPUS 86)	Quantidade : 1	ATHAYDE, Roberto. Crime e impunidade e outras peças . Rio de Janeiro: Record, c1983. 264p.	Quantidade : 1
ARTAUD, Antonin; COELHO, Teixeira. O teatro e seu duplo . 3. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2006. 173 p. (Tópicos) ISBN 8533622856 (broch.).	Quantidade : 4	ATHAYDE, Roberto. As peças precoces : Apareceu a Margarida e outras. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2003. 220p. ISBN 8520915760 (broch.).	Quantidade : 2
ARTAUD, Antonin. The theater and its double . New York: Grove Press, [c1958] 159 p. il (Evergreen booksE127)	Quantidade : 1	ATKINSON, Brooks. Broadway . New York: Limelight, 1985 564p. ISBN 0879100478	Quantidade : 1
ARVIDSON, Linda. When the movies were young . New York, Dover Publications, [1969] 266 p	Quantidade : 1	ATKINSON, Brooks. Broadway . New York: MacMillan Company, 1986 484p.	Quantidade : 1
ASIMOV, Isaac. Asimov's guide to Shakespeare . New York: Avenel Books, 1978. 1v	Quantidade : 1	AUERBACH, Erich. Mimesis . 3.ed. São Paulo: Perpectiva, 1994 507 p (Coleção Estudos;2)	Quantidade : 1
ASLAN, Odette. L'acteur au XXe siecle : evolution de la technique : probleme d'éthique. Paris: Seghers, c1974. 398p. ((L'Archipel))	Quantidade : 1	AUGIER, Emile. Theatre complet de Emile Augier . Paris: 1900. v.	Quantidade : 3
ASLAN, Odette. O ator no seculo XX : evolucao da tecnica/ problema da etica. São Paulo: 1994. 363p. ((Colecao estudos; 119))	Quantidade : 4	AUGUSTO, Sergio. Este mundo e um pandeiro : a chanchada de Getulio J. K.. São Paulo: Companhia das Letras, 1989. 280p. ISBN 8571640610 : (broch.).	Quantidade : 1
ASLAN, Odette. Jean Genet . Paris: Seghers, 1973. 174 p. (Théâtre de tous les temps;24)	Quantidade : 1	AULETE, Caldas; GARCIA, Hamilcar de; NASCENTES, Antenor. Dicionario contemporaneo da lingua portuguesa . 3. ed. rev., atual, aum. Rio de Janeiro: Delta, 1980. 5v.	Quantidade : 5
ASSIS, Machado de. Correspondencia . Rio de Janeiro: W.M.Jackson, 1957. 369p. ((Obras completas de Machado de	Quantidade : 1	AULETE, Caldas. Dicionario contemporaneo da lingua portuguesa . 4. ed. Rio de Janeiro: 1958. 5v.	Quantidade : 5
ASSIS, Machado de. Critica Teatral . Rio de Janeiro: W. M. Jackson, 1955. 294p.	Quantidade : 1	AUSTEN, Jane. The complete novels of Jane Austen . New York, The Modern Library [1933] 1364 p	Quantidade : 1

AUSTEN, Jane; HARDING, D.W Persuasion . Harmondsworth: Penguin Books, 1965. 399p. (The Penguin English library;E15)	Quantidade : 1	AZEVEDO, Fernando de. Brazilian culture : an introduction to the study of culture in Brazil . New York: Macmillan, c1950. 561p.	Quantidade : 1
AUTRAN, Lucio. Anim(a)l : com o poema Cartas de pedra/ Lucio Autran. . Rio de Janeiro: Ed. Seis, c1993. 332p	Quantidade : 1	AZEVEDO, Fernando de. Sociologia educacional :introdução ao estudo dos fenomenos educacionais e de suas relações com outros fenomenos sociais. 4. ed. São Paulo: Melhoramentos, [195-] 332p. ((Obras completas de Fernando de Azevedo;10))	Quantidade : 1
ÁVILA, Affonso; UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS CENTRO DE ESTUDOS MINEIROS. Resíduos seiscentistas em Minas : textos do século do ouro e as projeções do mundo barroco. Belo Horizonte: Centro de Estudos Mineiros, 1967. 2 v.	Quantidade : 2	AZEVEDO, Jorge. Caderno de lembrancas . Belo Horizonte: 1983. 360p.	Quantidade : 1
ÁVILA, Affonso. O teatro em Minas Gerais : seculos XVIII e XIX. Ouro Preto: Prefeitura Municipal ; Museu da Prata, 1978. 31p.	Quantidade : 5	AZEVEDO, Sônia Machado de. O papel do corpo no corpo do ator . 2. ed. São Paulo: Perspectiva, 2008. 326 p. (Estudos (Perspectiva) ; 184) ISBN 9788527303125 (broch.).	Quantidade : 4
AVILA, Fernando Bastos de. Introdução a sociologia . 2. ed. rev. e ampliada. Rio de Janeiro: Agir, 1964. 277p.	Quantidade : 1	BACALL, Lauren; MATA, Luis Horacio da. Bacall fenomenal . Rio de Janeiro: Editorial Nordica, 1981. 454p.	Quantidade : 1
AYALA, Walmir. Chico rei ; A salamanca do jarau. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1965. 140 p. (Vera Cruz, v.92)	Quantidade : 1	BACALL, Lauren. Bacall fenomenal . 2. ed. Rio de Janeiro: Nordica, c1981. 454p.	Quantidade : 1
AYALA, Walmir; Galeria Parnaso. Estado de choque . 1a ed. São Paulo: Parnaso: M. Ohno, 1980. [43]p. :	Quantidade : 1	BACALL, Lauren. Lauren Bacall by myself . New York: Ballantine Books, 1980, c1978. [16] leaves of plates ISBN 0345260406	Quantidade : 1
AYALA, Walmir. Nosso filho vai ser mãe ; Quem matou Caim ? . Rio de Janeiro: 1965. 156p.	Quantidade : 1	BAEZA, Jose; Adonias Filho. Carlos Magno . Rio de Janeiro: Tecnoprint, [1982?] 77p.	Quantidade : 1
AYALA, Walmir. Teatro infantil . Rio de Janeiro: Tecnoprint, c1985. 119p. ((Edijovem)).	Quantidade : 1	BAGDIKIAN, Ben H. O monopolio da midia . São Paulo: Pagina Aberta : Scritta, 1993. 294p ISBN 8585328460 (broch.).	Quantidade : 1
AYALA, Walmir. O visivel amor : diario II. Rio de Janeiro: 1963. 118p.	Quantidade : 1	BAGEHOT, Walter. The English constitution . [s.l.]: Fontana/Collins, c1963 312p	Quantidade : 1
AYME, Marcel. Clerambard : piece en 4 actes. Paris: Grasset, 1950. 255 p	Quantidade : 1	BAGNOLD, Enid. Two plays . Melbourne; London: William Heinemann, c1951 165p	Quantidade : 1
AYME, Marcel. Lucienne et le boucher : piece en quatre actes. Paris: Bernard Grasset, c1947. 241p.	Quantidade : 1	BAIÃO, Isis; TABORDA, Ana Maria. Teatro (in)completo de Isis Baião . Rio de Janeiro: Pedrazul, 2003. 1 v. ISBN 858993201X (broch.)	Quantidade : 1
AZEVEDO, Aluísio. Casa de pensão . 4.ed. São Paulo: Ática, 1985. 192p. (Bom livro)	Quantidade : 1	BAILLARGEON, Samuel. Littérature canadienne-française . 3e. ed. rev. Montreal; Paris: Fides, [c1957] 525 p.	Quantidade : 1
AZEVEDO, Aluísio; ROUDE,Emilio-1848-1908; FARIA, João Roberto. Teatro de Aluísio Azevedo e Emílio Rouède . São Paulo: Martins Fontes, 2002. 277 p. (Dramaturgos do Brasil ; v. 3) ISBN 8533616260 (broch.).	Quantidade : 3	BAINBRIDGE, John. Garbo . London: Frederick Muller, 1955 256p.	Quantidade : 1
AZEVEDO, Álvares de; NEGRÃO, Maria Jose da. Álvares de Azevedo : poesia. Rio de Janeiro: 1957. 135 p. (Nossos classicos, 7)	Quantidade : 1	BAIOCCHI, Maura. Butoh : dança veredas d'alma. São Paulo: Palas Athena, 1995 129 p ISBN 8572420118 (broch.)	Quantidade : 3
AZEVEDO, Álvares de.; HELLER, Barbara.; BRITO, Luis Percival Leme de.; LAJOLO, Marisa. Álvares de Azevedo . São Paulo: Abril Cultural, c1982. 112 p. (Literatura comentada).	Quantidade : 1	BAJUR, Aziz. A hipocrisia dos trópicos : comédias. São Paulo: All Print, c2005. 338 p. ISBN 8598310301 (broch.)	Quantidade : 1
AZEVEDO, Álvares de. Macári . Rio de Janeiro: 1972. 42 p. ((Coleção Dramaturgia Brasileira,)).	Quantidade : 1	BAKR, Eduardo; GAMBA JR. Despertando para sonhar e poeira de estrelas . Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2005. 126 p. (Teatro jovem) ISBN 8520917615(broch.).	Quantidade : 3
AZEVEDO, Álvares de. Macári . Rio de Janeiro: Servico Nacional de Teatro, 1972. 42 p.	Quantidade : 1	BALAGUER, Josemaria Escriva de. E Cristo que passa : homilias. 2.ed. São Paulo: Quadrante, 1976 276p	Quantidade : 1
AZEVEDO, Álvares de; CÂNDIDO, Antônio. Teatro de Álvares de Azevedo . São Paulo: Martins Fontes, 2002. xli, 179 p. (Dramaturgos do Brasil ; 1) ISBN 8533615752 (broch.).	Quantidade : 2	BALDINI, Gabriele. Manualetto shakespeariano . Torino: Einaudi, c1964 580 p (Piccola biblioteca Einaudi;46)	Quantidade : 1
AZEVEDO, Aroldo de. O mundo antigo : expansão geografica e evolução da geografia. São Paulo: DESA: Ed. Univ. de São Paulo, 1965. 173p.	Quantidade : 1	BALDRY, H. C. Le theatre tragique des grecs . Paris: François Maspero, 1975 182p (Textes A L'Appui /p Histoire classique)	Quantidade : 1
AZEVEDO, Arthur. O badejo : comedia em 3 actos, em verso. Rio de Janeiro: [18-]. 92 p	Quantidade : 1	BALDUS, Herbert. Tapirape : tribo tupi no Brasil Central . São Paulo: Comp. Ed. Nacional: Ed. Univ. S. Paulo, 1970. 510p. (Brasiliana. Grande formato; v.17)	Quantidade : 1
AZEVEDO, Arthur. A capital federal ;O badejo ; A joia ; Amor por Anexins . Rio de Janeiro: Tecnoprint, [1987?] 234p.	Quantidade : 2	BALDWIN, James. A esquina do Amém . Rio de Janeiro: Lidor, 1972. 97 p.	Quantidade : 2
AZEVEDO, Arthur. A Capital Federal : comedia opereta de costume brasileiro em 3 atos e 12 quadros. Rio de Janeiro: 1972. 109p	Quantidade : 2	BALK, H. Wesley. The complete singer-actor : training for music theater . Minneapolis: University of Minnesota Press, c1977. 284p	Quantidade : 1
AZEVEDO, Arthur. Teatro de Artur Azevedo . Rio de Janeiro: Instituto Nacional de Artes Cenicas, 1983-1987. v. (Clássicos do teatro brasileiro (Instituto Nacional de Artes Cênicas (Brasil) ; 7)	Quantidade : 2	BALK, H. Wesley. The complete singer-actor : training for music theater . 2nd. ed. Mineapolis: University of Minnesota Press, c1985. 251p	Quantidade : 1
AZEVEDO, Arthur; VALENÇA, Rachel Teixeira; FUNDAÇÃO CASA DE RUI BARBOSA. O tribófe : revista fluminense do ano de 1891. Rio de Janeiro: Nova Fronteira: Fundação Casa de Rui Barbosa, 1986. 281p. (Tempo reencontrado).	Quantidade : 1	BALK, H. Wesley. Performing power : a new approach for the singer-actor . Minneapolis: University of Minnesota Press, c1985. 375p	Quantidade : 1
		BALL, David. Para trás e para frente : um guia para leitura de peças teatrais. São Paulo: Perspectiva, 1999 134p. (Debates;) ISBN	Quantidade : 1

BALL, W. J. Selected texts of modern dialogue . London: Longmans, Green, 1955 196p	Quantidade : 1	BARBOSA, Carlos Eduardo. Quando o Messias voltar : peça em tres atos. Rio de Janeiro: Cia. Nacional de Teatro, 1967. 148 p.	Quantidade : 2
BALZAC, Honore de. Eugenia Grandet . 2. ed. São Paulo: Abril Cultural, 1971. 230 p. ((Os imortais da literatura universal; 6))	Quantidade : 1	BARBOSA, Domingos Caldas; CASCUDO, Luis da Câmara. Caldas Barbosa : poesia. Rio de Janeiro: Agir, 1958. 109 p. (Nossos clássicos v.16)	Quantidade : 1
BALZAC, Honore de. Ilusões perdidas . São Paulo: Martins, [1945?]. 487p (Excelsior)	Quantidade : 1	BARBOSA, Osmar. Dicionário de verbos franceses . Rio de Janeiro: Tecnoprint, 1964. 410 p. (Leão de ouro, 40)	Quantidade : 1
BAMBIRRA, Wanda. Dançar e sonhar : a didática do ballet infantil. Belo Horizonte: Del Rey, 1993. 191p.	Quantidade : 1	BARBOSA, Rui; FUNDAÇÃO CASA DE RUI BARBOSA. Discursos parlamentares . Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 1985. xxi, 130p. (Obras Completas de Rui Barbosa, v.23, t.5)	Quantidade : 1
BAMBOROUGH, J. B; BRITISH COUNCIL; NATIONAL BOOK LEAGUE (GREAT BRITAIN). Ben Jonson . [London] Published for The British Council by Longmans, Green [1959] 43 p	Quantidade : 1	BARBOSA, Rui. Saudação a Anatole France . Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 1980. x, 56 p ISBN 8570040164.	Quantidade : 1
BAMFORD, T. W; THESIGER, Ernest. Practical make-up for the stage . 2nd ed. London: Sir Isaac Pitman & Sons, 1952 146p. (Theatre and stage series)	Quantidade : 1	BARBOSA, Waldemar de Almeida. Dicionario historico geografico de Minas Gerais . Belo Horizonte: 1971. 541p.	Quantidade : 1
BANDEIRA, Manuel; GUIMARÃES, Júlio Castaño; VALENÇA, Rachel Teixeira; FUNDAÇÃO CASA DE RUI BARBOSA. Carnaval . Rio de Janeiro: Nova Fronteira: Fundação Casa de Rui Barbosa, 1986. 96p. (Poesia brasileira).	Quantidade : 1	BARCELLOS, Jayme. O curso . Rio de Janeiro: Sociedade Artistas Unidos, [197-]. 89p	Quantidade : 5
BANDEIRA, Manuel. Literatura hispano-americana . 2. ed. Rio de Janeiro: Fundo de Cultura, 1960. 221p. ((Biblioteca Fundo Universal de cultura. Estante de literatura))	Quantidade : 2	BARDI, P. M. Historia da arte brasileira : : pintura; escultura; arquitetura; outras artes. 2. ed. São Paulo: Melhoramentos, 1977. 228p.	Quantidade : 2
BANDEIRA, Manuel; VILLAÇA, Antonio Carlos. Manuel Bandeira : prosa. Rio de Janeiro: Agir, 1983. 181 p. (Nossos clássicos ; v.108) ISBN 8522000921 (broch.). O acesso ao exemplar da Coleção Murilo Rubião é submetido ao regulamento próprio do Acervo de Escritores Mineiros. (Consultar em endereço eletrônico o regulamento)	Quantidade : 1	BARKER, Clive. Theatre games . New York: Drama Book Specialists, c1977 227p. ISBN 0910482934	Quantidade : 1
BANDEIRA, Manuel. Meus poemas preferidos . Rio de Janeiro: Tecnoprint, 1967 260p.	Quantidade : 1	BARLOW, Wilfred. The Alexander principle . London: Arrow, 1979. 223p.	Quantidade : 1
BANDEIRA, Manuel. Noções de história das literaturas . 5. ed. Rio de Janeiro: Fundo de Cultura, 1960. 2 v.	Quantidade : 3	BARNES, Peter; ROY, Claude. Honni soit qui mal y pense : comedie baroque. [Paris?]: Gallimard, c1972 125p (Theatre du monde entier)	Quantidade : 1
BANDEIRA, Manuel. Noções de história das literaturas . São Paulo: Ed. Nacional, 1954. 2v. (Biblioteca do Espírito moderno. Série 4a Literatura; v.4)	Quantidade : 2	BARON, A. Premieres leçons de musique : cours elementaire et moyen. Paris: Ecole, [192-]. 119p.	Quantidade : 1
BANDEIRA, Manuel; TAMAYO VARGAS, Augusto; MEIRELES, Cecília; BANDEIRA, Manuel. 3 conferências sobre cultura hispano-americana . Rio de Janeiro: Ministério da Educação e Cultura, Serviço de Documentação, 1959. 105 p. (Os cadernos de cultura ; 120).	Quantidade : 1	BARRAULT, Jean-Louis. Comme je le pense . Paris: Gallimard, c1975. 252p. ((Idees:329.))	Quantidade : 1
BANU, Georges; NADAR, Paul. Sarah Bernhardt : sculptures de l'éphémère. Paris: Caisse Nationale des Monuments Historiques et des Sites, c1995. 130 p. (Collection Mémoires photographiques,) ISBN 2858221278	Quantidade : 1	BARRAULT, Jean-Louis. Reflexions sur le theatre . Paris: Jacques Vautrain, 1949. 202p.	Quantidade : 1
BANVILLE, Theodore. Gringoire : e O primo do rei. Rio de Janeiro: Civilização brasileira, 1958. 134p. (Obras Imortais; 18).	Quantidade : 4	BARRERE, Jean Bertrand. Romain Rolland por ele proprio . Porto: Portugalia, c1955. 194p. ((Escritores de sempre;5.))	Quantidade : 1
BAPTISTA FILHO, Zito. A ópera . Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1987. 705p. ISBN 8520900100 (broch.).	Quantidade : 1	BARRIOS, Alba Lia; MANNARINO, Carmen; IZAGUIRRE, Enrique. Dramaturgia venezolana del siglo XX : panorama en tres ensayos. Caracas: Centro Venezolano Del ITI-UNESCO, c1997 470 p. ISBN 9806211162 (broch.)	Quantidade : 1
BARATTO, Mario. Teatro y luchas sociales (Ruzante, Aretino, Goldoni) . [Barcelona]: Peninsula, [1971] 325 p (Historia, ciencia y sociedad;n.74.)	Quantidade : 1	BARROS, Manoel de. Gramática expositiva do chão . 2 ed. São Paulo: Leya, 2010. 51 p. ISBN 9788562936364.	Quantidade : 2
BARBA, Eugenio; SAVARESE, Nicola. A arte secreta do ator : um dicionário de antropologia teatral. São Paulo: É Realizações, 2012. 335 p. ISBN 9788580331172.	Quantidade : 1	BARROS NETO, Manoel de Lemos. Psicanalise do teatro infantil : o papel conscientizador e terapêutico do teatro infantil. São Paulo: Traço Ed., 1984, c1983. 63p.	Quantidade : 1
BARBA, Eugenio. Alem das ilhas flutuantes . Campinas, (SP): UNICAMP, 1991. 298 p. (Teatro ; 19) ISBN 8526802119 (broch.).	Quantidade : 1	BARROS, Wilson. Anjos da noite . Porto Alegre: 1987. 156p.	Quantidade : 1
BARBA, Eugenio. A canoa de papel : tratado de antropologia teatral. São Paulo: 1994. 252p ISBN 8527102676 (broch.)	Quantidade : 3	BARROSO, Gustavo. Uniformes do Exercito Brasileiro : 1730-1889 . Rio de Janeiro: Serviço Geográfico do Exercito, 1968. 1v.	Quantidade : 1
BARBA, Eugenio. A terra de cinzas e diamantes : minha aprendizagem na Polônia: seguido de 26 cartas de Jerzy Grotóvski a Eugenio Barba. São Paulo: Perspectiva, 2006. 201 p (Estudos; 237) ISBN 8527307715 (broch.).	Quantidade : 5	BARSANTE, Cassio Emmanuel. Santa Rosa em cena . [Rio de Janeiro]: 1982. 191p. ((Coleção memoria;v.2.))	Quantidade : 2
BARBOSA, Alvim. Sinfonia da ausencia . São Paulo: Bisordi, 1956 58p	Quantidade : 1	BARTHES, Roland; RIVIÈRE, Jean-Loup. Escritos sobre teatro . São Paulo: Martins Fontes, 2007. xxv, 332p.	Quantidade : 2
		BARTHES, Roland; NOVAES, Léa Porto de Abreu. O óbvio e o obtuso : ensaios críticos III. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1990. 284p. ISBN 852090243X (broch.).	Quantidade : 1
		BARTON, John; SCHNITZLER, Arthur. La ronde = Reigen . Harmondsworth: Penguin Books, 1982. 67 p. ISBN 0140481710	Quantidade : 1
		BASTANI, Tanus Jorge. Memorias de um mascate : (o soldado errante da civilização). Rio de Janeiro: F. Briguet & Comp., 1949 322p	Quantidade : 1

BASTOS, A. C. Tavares; LIMA, Raul. Tavares Bastos : prosa. Rio de Janeiro: Agir, 1957. 117 p. (Nossos clássicos ; 3)	Quantidade : 1	BEAUMONT, Cyril W. Five centuries of ballet design . London ; New York: Studio, [194-]. 135p.	Quantidade : 1
BASTOS, Paulina Correa da Silva. Sonhos de JK : dedicado a sua memoria. [S.l.: s.n.], [199-?] 82p.	Quantidade : 1	BEAUMONT, Francis; FLETCHER, John. Select plays . London: Dent; New York: Dutton, 1911 475 p (Everyman's library.Poetry & the drama;506)	Quantidade : 1
BASTOS, Sousa. Recodações de teatro . Lisboa: Seculo, 1947. 372p.	Quantidade : 1	BEAUVOIR, Simone de. Las bocas inutiles : obra en dos actos y ocho cuadros. Buenos Aires: Ariadna, 1957 70p (Coral)	Quantidade : 1
BATAILLE, Henry; BATAILLE, Henry; BATAILLE, Henry; BATAILLE, Henry; BATAILLE, Henry; BATAILLE, Henry; LAVEDAN, Henri; LAVEDAN, Henri. Le scandale ; Le song d'un soir d'amour ; La femme nue ; Poliche ; Maman colibri ; L'enchantement. Paris: Arthème Fayard, [19--] 127p.	Quantidade : 1	BEAUVOIR, Simone de. La force de l'age . [Paris]: Gallimard, c1960 701 p (Le livre de poche.Texte integral)	Quantidade : 1
BATISTA, Wanderley. Dos temas de ar : exercícios . Belo Horizonte: [s. n.], 1980. [54]p.	Quantidade : 1	BEAUVOIR, Simone de. La force des choses . Paris: c1963. 2 v (Collection Folio;764, 765)	Quantidade : 2
BATTISTINI, Fabio. Giorgio Strehler /\ Fabio Battistini ; prefazione di Paolo Grassi . Roma: Gremese, 1980 291 p. (Teatro italiano;2)	Quantidade : 1	BECKETT, Samuel. Dias felizes . Lisboa: Estampa, 1973. 86 p. (Teatro)	Quantidade : 5
BATY, Gaston; CHAVANCE, Rene; ARREOLA, Juan Jose. El arte teatral . 2. ed. Mexico: Fondo de Cultura Economica, 1955. 306 p.	Quantidade : 2	BECKETT, Samuel. En attendant Godot : piece en deux actes. Paris: Ed. de Minuit, 1952. 163p	Quantidade : 1
BATY, Gaston; CHAVANCE, Rene. Histoire des marionnettes . Paris: Universitaires de France, 1959 124p (Que sais-je?. Le point des connaissances actuelles;n.845)	Quantidade : 1	BECKETT, Samuel. Esperando Godot : peça em dois atos. São Paulo: Abril, 1976. 189p. (Teatro vivo)	Quantidade : 2
BAUDELAIRE, Charles; HADDAD, Jamil Almansur. As flores do mal . São Paulo: Abril Cultural, 1984. 335p.	Quantidade : 1	BECKETT, Samuel; DUTRA, Waltensir. O inominavel : romance. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1989. 137p. ISBN 8520901409 (broch.)	Quantidade : 1
BAUDET, Sabine; PEAN, Marie-Christine; GAUQUELIN, Françoise. O corpo . Lisboa: Ática, c1977. 247p.	Quantidade : 1	BECKETT, Samuel; SCHLAFMAN, Leo. Molloy . Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1988. 187p. ISBN 8520900747 (broch.)	Quantidade : 1
BAUER, Wolfgang, 1941. Change = Change . Porto Alegre: Instituto Goethe do Brasil, 1978. 99 p (Caderno de teatro alemão;9)	Quantidade : 1	BEERBOHM, Max. Zuleika Dobson or An Oxford love story . Harmondsworth: Penguin Books, c1952 251p (Penguin modern classics;n. 895)	Quantidade : 1
BAYON, Damian. El artista latinoamericano y su identidad . Caracas, Venezuela: Monte Avila, 1976. 150p	Quantidade : 1	BEHAN, Brendan. The hostage . 3. ed. revised and reset. London: Methuen, c1962. 109p.	Quantidade : 1
BAZIN, Andre. O cinema da crueldade . São Paulo: Martins Fontes, 1989. 193p. (OPUS 86)	Quantidade : 1	BEHAN, Brendan. The quare fellow : a comedy-drama. London: Methuen, c1956. 87p.	Quantidade : 1
BAZIN, Andre. Orson Welles . Paris: Cerf, 1972 219p. (Ramsay poche cineman.5) ISBN 285956439X (broch.)	Quantidade : 1	BEHAN, Brendan. O refém : peça em 3 atos. São Paulo: Brasiliense, 1966. 107p. (Brasiliense de bolso. Serie teatro universal; 21)	Quantidade : 12
BAZIN, Germain. Historia da historia da arte : de Vasari a nossos dias . São Paulo: Martins Fontes, 1989. 545p. ((Coleção A))	Quantidade : 1	BEHAR, Ely. Vultos do Brasil : dicionario bio-bibliografico brasileiro. São Paulo: Livraria Exposição do Livros, [19-]. 222p.	Quantidade : 1
BEAL, George M; BOHLEN, Joe M; RAUDABAUGH, J. N. (J. Neil). Liderança e dinâmica de grupo . 2. ed. Rio de Janeiro: Zahar, 1965. 287p.	Quantidade : 1	BEHAR, Henri. Sobre teatro dada y surrealista . Barcelona: Barral, 1971. 250p. ((Breve biblioteca de respuesta))	Quantidade : 1
BEARE, William. The roman stage : a short history of latin drama in the time of the republic. 3rd. ed. London: Methuen, 1964 396p. (A university paperback drama book;UP 238)	Quantidade : 1	BELL, Lindolf. Catequese poetica : antologia n. 1. São Paulo: Palma, 1968 125p.	Quantidade : 1
BEAUMARCAIS, Pierre Augustin Caron de. O barbeiro de Sevilha, ou, a precaução inutil . [Mira-Sintra]: Europa-America, 1975. 106 p	Quantidade : 1	BELL, Lindolf. A tarefa . Campinas: Papirus, 1966. 73p.	Quantidade : 1
BEAUMARCAIS, Pierre Augustin Caron de. As bodas de figaro . Mira-Sintra: Publicações Europa-America, 1976 174p (Livros de bolso Europa-America;n. 128)	Quantidade : 1	BELL, Maurice. Druidas, heróis e centauros : (De Tule a Ásia das estepes) . Belo Horizonte: 1958. 248p. ((Coleção descoberta do mundo,2))	Quantidade : 1
BEAUMARCAIS, Pierre Augustin Caron de; SIGAUX, Gilbert. La trilogie de Figaro . [Paris]: Gallimard, c1966 509 p (Le livre de poche.Classique;1721)	Quantidade : 1	BELL, Quentin; LUFT, Lya. Virginia Woolf : uma biografia. Rio de Janeiro: Ed. Guanabara, 1988. 2 v. em 1 ISBN 8527700522 (broch.).	Quantidade : 1
BEAUMARCAIS, Pierre-Augustin Caron de; RICHARD, Pierre. Le barbier de Seville : comedie. Paris: Larousse, 1934 104 p (Classiques Larousse)	Quantidade : 1	BELLER, Isi; LE GUEN, Claude. A semiofonia : disturbios da linguagem, dislexia, reeducação semiófonica. São Paulo: Organização Andrei Ed., 1974. 135p. ((Biblioteca da clinica medica;3))	Quantidade : 1
BEAUMARCAIS, Pierre-Augustin Caron de; FORESTIER, Louis. Le mariage de Figaro : comedie. Paris: Librairie Larousse, [1971]. 160 p. (Nouveaux Classiques Larousse.)	Quantidade : 1	BELLEZA, Newton. Os amores de Gabriela . Rio de Janeiro: 1963. 69p.	Quantidade : 2
BEAUMARCAIS, Pierre-Augustin Caron de. Theatre de Beaumarchais . Paris: Garnier 1956 469 p (Classiques Garnier)	Quantidade : 1	BELLEZA, Newton. O galo teleguiado : 1 ato (adaptável à representação humana e à representação de bonecos). Rio de Janeiro: Irmãos Pongetti, 1963. 26 p.	Quantidade : 2
BEAUMONT, Cyril W. The ballet called Giselle . London: C. W. Beaumont, 1948. 141p.	Quantidade : 1	BELLEZA, Newton. Iemanja tudo lavara . Rio de Janeiro: 1959 61p.	Quantidade : 2
BEAUMONT, Cyril W. Design for the ballet . London ; New York: Studio, 1937. 152p.	Quantidade : 1	BELLEZA, Newton. Teatro grego e suas consequencias ; raizes do teatro. Rio de Janeiro: Pongetti, 1966. 274p.	Quantidade : 1
		BELLEZA, Newton. Tres dramas de um só personagem . Rio de Janeiro: 1964. 58p.	Quantidade : 2

BELLEZA, Newton. Tres peças de um ato. Rio de Janeiro: 1960. 62p.	Quantidade : 3	BENTLEY, Eric. O dramaturgo como pensador: um estudo da dramaturgia nos tempos modernos. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1991. 446p. ISBN 8520000568 (broch.).	Quantidade : 1
BELLEZA, Newton. Três peças infanto-juvenis: (estórias para serem lidas ou representadas). Rio de Janeiro: Irmãos Pongetti, Editores, 1965. 50 p.	Quantidade : 2	BENTLEY, Eric. A experiência viva do teatro. Rio de Janeiro: 1967. 323p.	Quantidade : 4
BELLOW, Saul. Herzog. New York: Avon Books, 1976. 416 p	Quantidade : 1	BENTLEY, Eric. The modern theatre. [Plays]. Garden City, N.Y., Doubleday, 1955- v (Doubleday anchor books, A48, A48b-)	Quantidade : 2
BELLOW, Saul. Seize the day. Harmondsworth: Penguin, 1966. 126 p	Quantidade : 1	BENTLEY, Eric. In search of theater. New York: Vintage Books, 1954 1v [paginação irregular]	Quantidade : 2
BELTRÃO, Luiz. Comunicação e folclore : um estudo dos agentes e dos meios populares de informação de fatos e expressão de ideias. São Paulo: Melhoramentos, 1971. 151p.	Quantidade : 1	BENTLEY, Eric. O teatro engajado. Rio de Janeiro: Zahar, 1969. 180 p. (Teatro)	Quantidade : 4
BENAVENTE, Jacinto. Espejo de grandes ; La ciudad doliente; Titania; La infanzona; Al S. de S. M. I. : cuatro comedias y un drama. Madrid: Aguilar, 1947. 268p.	Quantidade : 1	BENTLEY, Nicolas, 1907. Edwardian album: a photographic excursion into a lost age of innocence. London: Cardinal, [1974] 223 p ISBN 0351153047	Quantidade : 1
BENAVENTE, Jacinto; MAGALHÃES JÚNIOR, R; JARAMILLO, Luis; AMBROGIANI D'ORCINO, Toussaint. Os interesses criados; e Rosas de outono. Rio de Janeiro: Delta, 1963. 300, [1] p. (Coleção dos Premios Nobel de Literatura ; 22)	Quantidade : 1		Quantidade : 1
BENAVENTE, Jacinto. Obras completas. 5. ed. Madrid: Aguilar, 1950-58. 11v.	Quantidade : 11	BERARDINELLI, Cleonice; VICENTE, Gil. Antologia do teatro de Gil Vicente. 3. ed. Rio de Janeiro: c1984. 444p.	Quantidade : 1
BENDER, Ivo. Ação e transgressão : tres ensaios sobre tragedias de Sofocles, Eurípedes e Racine. Porto Alegre: 1991. 86p. (Estudos de arte;1)	Quantidade : 1	BERGAN, Ronald. Great love scenes. [London]: Octopus Books, 1986 [48] p.	Quantidade : 1
BENDER, Ivo. Nove textos breves para teatro. Porto Alegre: Ed. da Universidade, UFRGS, 1983. 96p. ((Livro-texto;15)) ISBN 8570250703 (broch.)	Quantidade : 1	BERGE, Yvonne. Viver o seu corpo : por uma pedagogia domovimento. 4. ed. São Paulo: 1988 162p.	Quantidade : 1
BENEDETTI, Lucia. O banquete: : peça infantil em 1 ato ; Simbita e o ladrão : peça infantil em 3 atos. Rio de Janeiro: Sociedade Brasileira de Autores Teatrais, 1952. 77p. (Teatro brasileiro ; 97)	Quantidade : 1	BERGERON, David Moore. Shakespeare: a study and research guide. London: MacMillan Press, 1976 145 p	Quantidade : 1
BENEDICT, Ruth. Padrões de cultura. Lisboa: Livros do Brasil, [19--]. 204 p. (LBL encyclopedia7)	Quantidade : 1	BERGMAN, Ingmar. Cenas de um casamento sueco. 6. ed. Rio de Janeiro: Nordica, 1973. 155p.	Quantidade : 1
BENEGAL, Som. A panorama of theatre in India. Bombay: G. R. Bhatkal, c1967. 132p.	Quantidade : 1	BERGMAN, Ingmar. Face a face. 3.ed. Rio de Janeiro: 1976. 126p	Quantidade : 1
BENELLI, Sem. L'amorosa tragedia : poema drammatico in tre atti. Milano: Fratelli Treves, 1928. 199 p	Quantidade : 1	BERGMAN, Ingmar. Imagens. São Paulo: Martins Fontes, 1996. 441 p. ISBN 8533605110 (broch.).	Quantidade : 1
BENEVENUTO, Assis; COLETA, Marcos; GRUPO QUATROLOSCINCO. Fauna. Belo Horizonte: Javali, 2017. 91 p.	Quantidade : 1	BERGMAN, Ingmar. Lanterna magica: uma autobiografia. Rio de Janeiro: Ed. Guanabara, 1988. 292p. ISBN 8527701103 (broch.).	Quantidade : 1
BENEVENUTO, Assis; COLETTA, Marcos; GRUPO QUATROLOSCINCO. Humor. Belo Horizonte: Javali, 2015. 57 p.	Quantidade : 1	BERGMAN, Ingmar. O ovo da serpente. Rio de Janeiro: Nordica, 1978. 111p.	Quantidade : 1
BENEVENUTO, Assis; COLETTA, Marcos. Ignorância. Belo Horizonte: Javali, 2016. 73 p.	Quantidade : 1	BERGMAN, Ingmar. Sonata de outono. 3. ed. Rio de Janeiro: Nordica, [19--]. 127p.	Quantidade : 1
BENJAMIN, Walter; ROUANET, Sergio Paulo. Magia e tecnica, arte e politica: ensaios sobre literatura e historia da cultura. 7. ed. São Paulo: Brasiliense, 1994. 235 p (Obras escolhidas ; 1) ISBN 8511120300.	Quantidade : 2	BERGMAN, Ingmar. Vida de marionetes. 2. ed. Rio de Janeiro: Nordica, 1980. 145p.	Quantidade : 2
BENJAMIN, Walter; MAZZARI, Marcus Vinicius. Reflexões sobre a criança, o brinquedo e a educação. São Paulo: Duas Cidades, Editora 34, 2002. 173 p. (Coleção Espírito crítico).	Quantidade : 2	BERGMAN, Ingrid; BURGESS, Alan. Ingrid Bergman: historia de uma vida. 4a ed. Rio de Janeiro: F. Alves, 1983. [64]p. de estampas : 1 ((Coleção Presença))	Quantidade : 1
BENJAMIN, Walter; ADORNO, Theodor W.; GOLDMANN, Lucien. Sociologia da arte, IV. Rio de Janeiro: Zahar, 1969. 90p (Textos básicos de ciências sociais.).	Quantidade : 1	BERGMAN,Ingmar. Sonata de outono. 2. ed. Rio de Janeiro: Nordica, 1978. 127p.	Quantidade : 1
BENSABAT, Jacob. O italiano sem mestre: em 50 lições. 4.ed./\ rev. cor. e mod. por H. Brunswick. Lisboa: Porto, 1945 413p	Quantidade : 1	BERGSON, Henri. O riso: ensaio sobre a significação da comicidade. São Paulo: Martins Fontes, 2007. x, 152p. (Tópicos) ISBN 8533613709 (broch.).	Quantidade : 1
BENSE, Max. Pequena estética. 2. ed. São Paulo: 1975. 237p. (Debates30))	Quantidade : 1	BERGSON, Henri. O riso: ensaio sobre a significação do comico. Rio de Janeiro: Zahar, 1980. 105 p	Quantidade : 2
BENTLEY, Eric Russell. What is theatre? A query in chronicle form. Boston, Beacon, 1956. 273 p	Quantidade : 1	BERLAU, Ruth; BUNGE, Hans. Lai-Tu, a amiga de Brecht: memórias e anotações de Ruth Berlau. São Paulo: Brasiliense, 1987. 195p. ((Antologias & biografias))	Quantidade : 2
BENTLEY, Eric. The Brecht commentaries : 1943-1980. New York: Grove ; London: Eyre Methuen, 1981. 320P. ISBN 0394177347 : (Broch.)	Quantidade : 1	BERLITZ, M. D. (Maximilian Delphinus). Method for teaching modern languages: English part : second book. London: Berlitz Editions, [19-?] 206 p.	Quantidade : 1
BENTLEY, Eric. O processo da comunicação : introdução a teoria e prática. Rio de Janeiro: 1963. 266p. ((Biblioteca do homem moderno)).	Quantidade : 2	BERLO, David Kenneth. O processo da comunicação : introdução a teoria e prática. Rio de Janeiro: 1963. 266p. ((Biblioteca do homem moderno)).	Quantidade : 2
BERMAN, Marshall; MOISÉS, Carlos Felipe; IORIATTI, Ana Maria L. Tudo que é sólido desmancha no ar: a aventura da modernidade. São Paulo: Companhia das Letras, 1986. 360 p. ISBN 8585095059 : (Broch.).	Quantidade : 1	BERMAN, Marshall; MOISÉS, Carlos Felipe; IORIATTI, Ana Maria L. Tudo que é sólido desmancha no ar: a aventura da modernidade. São Paulo: Companhia das Letras, 1986. 360 p. ISBN 8585095059 : (Broch.).	Quantidade : 1

BERNANOS, Georges. Dialogos das carmelitas . Rio de Janeiro: Agir, 1960. 144p.	Quantidade : 1	BERTHOLD, Margot. Historia social del teatro . Madrid: Guadarrama, 1974. 2v. (Colección Universitaria de Bolsillo. Punto : 2 Omega. Critica y ensayo - teatro; 177,178.)	Quantidade : 2
BERNANOS, Georges; AGOSTINI, Philippe. Dialogues des Carmelites . Neuchatel: La Baconniere, [195-?] 230p (Les cahiers du Rhone;v.80)	Quantidade : 1	BERTREAUT, Simone. Piaf : récit. Paris, le Livre de poche, 1971. 462 p. (Collection "Vecu")	Quantidade : 1
BERNANOS, Georges.; AGOSTINI, Philippe. Dialogues des Carmelites . Neuchatel: c1957. 201p. (Les cahiers du Rhone; v.80).	Quantidade : 1	BESOUCHET, Lidia; FREITAS, Newton. Literatura del Brasil . Buenos Aires: Editorial Sudamericana, 1946 [142]p	Quantidade : 1
BERNARD, Jean-Jacques. Theatre . Paris: Albin Michel, 1932. 245p.	Quantidade : 1	BESSELAAR, J. J. van den (Joseph Jacobus); UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA JULIO DE MESQUITA FILHO (CAMPUS DE ASSIS). O progressismo de Seneca . Assis [SP]: Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras, [1960]. 52p. (Publicações da Faculdade de Filosofia, Ciencias e Letras de Assis. Estudos e ensaios)	Quantidade : 1
BERNARDES, Diogo. Obras completas . Lisboa: Sá da Costa, 1945-46. 3v. (Colecção de Clássicos Sá da Costa)	Quantidade : 3	BETHENCOURT, JOÃO; SERVIÇO NACIONAL DE TEATRO. Dois Fragas e um destino . Rio de Janeiro: 1967 110p.	Quantidade : 2
BERNARDET, Jean-Claude. Cineastas e imagens do povo . São Paulo: Brasiliense, 1985. 197, [1]p.	Quantidade : 1	BETHENCOURT, João. A ilha de Circe : mister sexo. São Paulo: 1966. 123p. (Brasiliense de bolso) (Série teatro universal / organização e direção Sabato Magaldi;v.18))	Quantidade : 2
BERNARDET, Jean-Claude. Cinema brasileiro : propostas para uma historia. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1979. 103p. ((Cinema; v.7.))	Quantidade : 1	BETHLEEM, Louis. Les pieces de theatre . Paris: Revue des Lectures, 1924. 467p	Quantidade : 1
BERNARDINI, Aurora Fornoni. Henrique IV e Pirandello : roteiro para uma leitura. São Paulo: EDUSP, 1990. 176p. (Criação & crítica; 1). ISBN 8531400120 (broch.).	Quantidade : 2	BETTI, Maria Silvia. Oduvaldo Vianna Filho . São Paulo: Edusp, 1997. 338p. : ISBN 8531403774 (broch.)	Quantidade : 1
BERNARDO, Mane. Del escenario de teatro al muneco actor . Buenos Aires, Repúblca Argentina: Instituto Nacional de Estudios de Teatro, 1988. 104 p. (Cuadernos de divulgacao)	Quantidade : 1	BEURDELEY, Cecile. Beau petit ami . Fribourg: Office du Livre, 1977 307p.	Quantidade : 1
BERNHARD, Thomas; RUDOLPH, Adelaide. O presidente = (Der Präsident). Porto Alegre: Institutos Goethe do Brasil, 1980. 95 p (Caderno de teatro alemão;28)	Quantidade : 1	BEUTTENMULLER, Maria da Gloria. Das linhas do rosto as letras do alfabeto : metodo espaço-direcional para ensinar os cegos a assinarem o nome. Rio de Janeiro: 1976. 105p. ((Coleção educação pratica))	Quantidade : 1
BERNHARDT, Sarah. Eu, Sarah Bernhardt . 2a ed. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1988. 404p. ; ISBN 8503002965 (broch.)	Quantidade : 1	BEUTTENMULLER, Maria da Gloria; LAPORT, Nelly. Expressão vocal e expressão corporal . Rio de Janeiro: 1974. 132p.	Quantidade : 2
BERNIS, Yeda Prates. A beira do outono . Belo Horizonte: Phrasis, 1994. [não paginado]	Quantidade : 1	BIANCHI, Thais. Maria trapalhona . Rio de Janeiro: Lidor, 1963. 63p.	Quantidade : 1
BERNIS, Yeda Prates.; BERNARDO, Paulo. Grão de arroz . Belo Horizonte: Itatiaia, c1986. 89 p.	Quantidade : 1	BIEBER, Margarete. The history of the greek and roman theater . Princeton: Princeton University, c1961 343p. ISBN 069103520	Quantidade : 1
BERNIS, Yeda Prates. Palavra ferida . Belo Horizonte: Vega, 1979. 91 p.	Quantidade : 1	BIGSBY, C. W. E. A Critical introduction to twentieth-century american drama . Cambridge: 1987- v.	Quantidade : 1
BERNIS, Yeda Prates. Pendula . São Paulo: Massao Ohno - M. Lydia Pires e Albuquerque, [1983]. [69]p.	Quantidade : 2	BILLINGTON, Michael. Peggy Ashcroft . [London]: John Murray, c1988 312p. ISBN 07194436x	Quantidade : 1
BERNIS, Yeda Prates. O rosto do silencio . [Belo Horizonte: Cuatiara, 1992]. 42 p.	Quantidade : 1	BINER, Pierre. O Living Theatre . [São Paulo, SP]: Forja, 1969. 218 p. (Teatro ; 2)	Quantidade : 1
BERNSTEIN, Henry. Après moi . Le bercail. Paris: A. Fayard, [1914] 108 p. (Modern-theatre)	Quantidade : 1	BIRKET-SMITH, Kaj. Histoire de la civilisation : caractéristiques et conditions du développement des sociétés rustiques et préindustrielles du passé et du présent, avec 6 cartes. Paris: Payot, 1955 565 p (Bibliothèque historique)	Quantidade : 1
BERNSTEIN, Henry. Le détour; Israël . [édition illustrée]. Paris: Fayard, [19--] 126 p. (Modern-Theatre)	Quantidade : 1	BJORKMAN, Stig; BERGMAN, Ingmar; MANNS, Torsten; SIMA, Jonas. O cinema segundo Bergman . Rio de Janeiro: 1978. 245p. (Coleção cinema; v.5).	Quantidade : 1
BERNSTEIN, Henry. La rafale ; Samson. Paris: A. Fayard, [19--] 126 p.	Quantidade : 2	BJORKMAN, Stig. Woody Allen por Woody Allen . Rio de Janeiro: Nôrdica, [1995?]. 277p. ISBN 8570072511.	Quantidade : 1
BERNSTEIN, Leonard. The infinite variety of music . New York: New Amer., 1970, c1966. 286p. :	Quantidade : 1	BJORNSON, Bjornstjerne; FIGUEIREDO, Guilherme; JOLIVET, A.; BARRET, Gaston. Além das forças : duas peças. Rio de Janeiro: Delta, 1962. 282, [1] p. (Premios Nobel de literatura; 3) O acesso ao exemplar da Coleção Henrieta Lisboa é submetido ao regulamento próprio do Acervo de Escritores Mineiros. (Consultar em endereço eletrônico o regulamento)	Quantidade : 1
BERRETINI, Celia. Duas farsas, o embrião do teatro de Moliere . São Paulo: Perspectiva, 1979. 130 p (Elos36)	Quantidade : 4	BJORNSON, Bjornstjerne. Three dramas: The editor--The bankrupt--The king . London: J. M. Dent; New York: E. P. Dutton, 1914 291 p (Everyman's library : poetry & the drama696)	Quantidade : 1
BERRETTINI, Celia; BECKETT, Samuel. A linguagem de Beckett . São Paulo: Perspectiva, 1977. 105p. ((Coleção Elos;23))	Quantidade : 2	BLAKE, William. Les chants de l'innocence et de l'experience . [Lausanne]: Mermod, c1947 119p.	Quantidade : 1
BERRETTINI, Celia. O teatro ontem e hoje . São Paulo: Perspectiva, 1980. 174p. (Debates166.)	Quantidade : 1	BLANCK, Willy de. Teatro . Madrid: Viuda de Galo Saez, 1953. 231p.	Quantidade : 1
BERTHERAT, Therese; BERNSTEIN, Carol. O corpo tem suas razões : antiginastica e consciencia de si . 13. ed. São Paulo: 1987 223p.	Quantidade : 1		
BERTHOLD, Margot; ZURAWSKI, Maria Paula V.. Historia mundial do teatro . São Paulo: Perspectiva, 2000. 578 p. ISBN 8527302284 (broch.)	Quantidade : 1		
BERTHOLD, Margot; ZURAWSKI, Maria Paula V. Historia mundial do teatro . 4. ed. São Paulo: Perspectiva, 2008. xii, 578 p. ISBN 8527302284 (broch.).	Quantidade : 2		

BLAND, Alexander. Portrait d'un film Noureev Valentino. [Paris]: Chene, c1977 124p. ISBN 2851081357	Quantidade : 1	BOAL, Augusto. Murro em ponta de faca. São Paulo: Hucitec, 1978. 95 p. (Teatro)	Quantidade : 2
BLAVATSKY, H. P. A voz do silêncio. São Paulo: Ground, 2002. 109 p ISBN 8571870942.	Quantidade : 3	BOAL, Augusto. Stop: c'est magique! Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1980. 163p. ((Coleção Teatro hoje;v.34))	Quantidade : 1
BLOCH, Jonas; DANGELO, Jota. Oh! Oh! Oh! Minas Gerais. Belo Horizonte: Itatiaia, 1968. 70p.	Quantidade : 1	BOAL, Augusto. Teatro de Augusto Boal: 1.. São Paulo: HUCITEC, 1986. 261 p. (Teatro)	Quantidade : 3
BLOCH, Jonas; DANGELO, Jota. Oh! Oh! Oh! Minas Gerais. Belo Horizonte: Itatiaia, c1967. 70 p. (Mascaras; 3)	Quantidade : 2	BOAL, Augusto; SÃO PAULO (ESTADO). Teatro de Augusto Boal: 2. São Paulo: Hucitec: Secretaria de Estado da Cultura, 1990. 152 p. (Teatro ; 18). ISBN 8527101335.	Quantidade : 1
BLOCH, Marc Leopold Benjamin. Introdução a historia. [Lisboa]: Europa-America, [1965]. 179p.	Quantidade : 1	BOAL, Augusto. Teatro do oprimido e outras poéticas políticas. 2. ed. Rio de Janeiro: 1977. xii, 223p. (Teatro hoje; v.27).	Quantidade : 4
BLOCH, Pedro. A conquista da fala: voz, fala, interpretação : da criança ao adulto. Rio de Janeiro: Bloch, 1982. 79p.	Quantidade : 1	BOAL, Augusto. Teatro do oprimido e outras poéticas políticas. 7. ed. rev. Rio de Janeiro: Civilização brasileira, 2005. 303 p.	Quantidade : 1
BLOCH, Pedro. Dona Xepa: comedia em tres atos ; Soraia, posto 2 : peça em tres atos. Petropolis: Vozes, 1969 204 p	Quantidade : 1	BOAL, Augusto. Tecnicas latino-americanas de teatro popular: uma revolução copernicana ao contrario. São Paulo: HUCITEC, 1979. 165p.	Quantidade : 1
BLOCH, PEDRO; SERVIÇO NACIONAL DE TEATRO. Dona Xepa. Rio de Janeiro: 1973 56p. ((Coleção Dramaturgia Brasileira))	Quantidade : 6	BOAL, Augusto. 200 exercicios e jogos para o ator e o não ator com vontade de dizer algo através do teatro. 5. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1983. 123p. ((Teatro hoje;30))	Quantidade : 1
BLOCH, Pedro. Falar bem com boa voz. Rio de Janeiro: Bloch Editores, 1984. 71p.	Quantidade : 1	BOAL, Augusto. 200 exercicios e jogos para o ator e o não-ator com vontade fde dizer algo através do teatro. 11. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1993. 123p	Quantidade : 1
BLOCH, Pedro. Falar e viver: falar bem para viver melhor, a comunicação oral no mundo de hoje, exercicios de voz e fala. Rio de Janeiro: Nordica, 1980. 157p	Quantidade : 1	BOAL, Augusto. 200 exercicios e jogos para o ator e o não-ator com vontade fde dizer algo através do teatro. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1977. 123p.	Quantidade : 1
BLOCH, Pedro. As mãos de Euridice ; e Esta noite choveu prata. Rio de Janeiro: Tecnoprint, [1990?]. 116p. ((Prestigio))	Quantidade : 1	BOAL, Julian. As imagens de um teatro popular ; prefacio e tradução revista por Augusto Boal. São Paulo: Hucitec, 2000 133p . : 2 ISBN 8527105357	Quantidade : 2
BLOCH, Pedro. As mãos de Euridice ; e, Esta noite choveu prata. Rio de Janeiro: Tecnoprint, 1982. 188 p. ((Ediouro. Coleção Prestigio))	Quantidade : 1	BOAVENTURA, Maria Eugenia da Gama Alves. O salão e a selva: uma biografia ilustrada de Oswald de Andrade. Campinas, SP: UNICAMP; São Paulo: Ex Libris, 1995. 286p ISBN 852680342 (broch.)	Quantidade : 1
BLOCH, Pedro. Morre um gato na China: comedia em tres atos. Petrópolis, RJ: Vozes, 1969. 75 p. (Dialogo da ribalta; 33)	Quantidade : 1	BOCAGE. Os amores: (poemas escolhidos). São Paulo: Círculo do Livro, [1986?] 152p	Quantidade : 1
BLOCH, Pedro. O problema da gagueira. 2. ed. Rio de Janeiro: Fala, 1958. 112p	Quantidade : 1	Bocage; ALMEIDA, Fernando Mendes de. Sonetos. Rio de Janeiro: Ediouro, [1993]. 104p. ISBN 8500414219 (broch.)	Quantidade : 1
BLOCH, Pedro. Sua voz e sua fala: 44 artigos de divulgacao. Rio de Janeiro: 1979. 112p	Quantidade : 1	Bocage. Sonetos. [Lisboa]: Publicações Europa-America, [19--] [224]p. (Livros de bolso Europa-America;328))	Quantidade : 1
BLOCH, Pedro. Voce quer falar melhor?. 7. ed. Rio de Janeiro; Bloch, c1977. 157p. (Edições Bloch)	Quantidade : 1	BOCCACCIO, Giovanni. Decamerão. São Paulo: 1970,c1971. 582 p.	Quantidade : 1
BLOCH, Raymond. L'art etrusque. Paris: Braun, 1956 [61] p.	Quantidade : 1	BOGARDE, Dirk. Dirk Bogarde. London: Penguin Books, 1987 313p. ISBN 0140089675	Quantidade : 1
BLOCH, Raymond. Los prodigios en la antiguedad clasica. Buenos Aires: Paidos, 1968 190 p (Biblioteca de cultura clasica)	Quantidade : 1	BOGART, Anne. A preparação do diretor: sete ensaios sobre arte e teatro. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2011. 154 p. ISBN 9788578274511.	Quantidade : 1
BLONDELL, Joan. Center door fancy. New York: A Dell, 1973 367p	Quantidade : 1	BOGART, Humphrey. Bogart: em busca do meu pai. Rio de Janeiro, RJ: Record, 1997. 276 p. ISBN 8501046868 (broch.).	Quantidade : 1
BLOOM, Claire, 1931. Limelight and after: the education of an actress. Harmondsworth,MD: Penguin Books, c1983 187 p. ISBN 0140065296	Quantidade : 1	BOGDANOVICH, Peter. John Ford. New rev. and enl. ed. Berkeley: University of California Press, [1978] c1967. 149 p. ISBN 0520034988	Quantidade : 1
BOAL, Augusto. A deliciosa e sangrenta aventura latina de Jane Spitfire: espia e mulher sensual. Rio de Janeiro: CODECRI, 1977. 204p.	Quantidade : 1	BOJARSKI, Richard; BEALE, Kenneth. The films of Boris Karloff. Secaucus: The Citadel Press, 1976. 287p. ISBN 0806505168	Quantidade : 1
BOAL, Augusto. O arco-iris do desejo: metodo Boal de teatro e terapia. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1996. 220p.	Quantidade : 1	BOLELAVSKY, Richard. A formação do ator. Rio de Janeiro: Paginas, 1956. 161p (Paginas de teatro;1)	Quantidade : 1
BOAL, Augusto; GUARNIERI , Gianfrancesco. Arena conta Tiradentes. São Paulo: 1967 163p.	Quantidade : 1	BOLESŁAWSKY, Richard. A arte do ator: as primeiras seis lições. São Paulo: Perspectiva, 1992. 118p. (Debates ; 246).	Quantidade : 3
BOAL, Augusto; BIBLIOTECA EDMUNDO MONIZ. Augusto Boal. Rio de Janeiro: Biblioteca Edmundo Moniz, 1981. 44p. (Ciclo de palestras sobre o teatro brasileiro; 1)	Quantidade : 2	BOLOGNESI, Mário Fernando. Palhaços. São Paulo: Unesp, Universidade Estadual Paulista, 2003. 293 p. ISBN 8571394563 (broch.).	Quantidade : 1
BOAL, Augusto; BUARQUE, Chico; LOBO, Edu. O corsario do rei. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1985. 132p. ((Coleção Teatro hoje;v.35))	Quantidade : 1	BOLT, Robert. The tiger and the horse: a play in three acts. London: Samuel French, 1961. 82p.	Quantidade : 1
BOAL, Augusto. Hamlet e o filho do padeiro: memórias imaginadas. Rio de Janeiro: Record, 2000. 347p. ISBN 8501057630 (broch.).	Quantidade : 1		
BOAL, Augusto. Milagre no Brasil. Rio de Janeiro: Civilização brasileira, 1979. 291p. ((Coleção Perspectivas do homem;126))	Quantidade : 2		

BOLTON, Sarah Knowles. Vida e obra de escritores celebres . Rio de Janeiro: Lidor, 1965. 237p.	Quantidade : 1	BORIE, Monique; ROUGEMONT, Martine de; SCHERER, Jacques; BARBAS, Helena. Estética teatral : textos de Platão e Brecht. 2. ed. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2004. 501 p. ((Manuais universitarios)) ISBN 972310685x (broch)	Quantidade : 1
BOMFIM, Paulo. Canções . São Paulo: Hemus, 1966. 54p	Quantidade : 1	BORNECQUE, Henri; MORNET, Daniel. Roma e os romanos : literatura, historia, antiguidades. Ed. rev. e atual. / por A. Cordier. São Paulo: Ed. Pedagogica e Universitaria: Ed. da Universidade de São Paulo, 1977. xi, 193 p.	Quantidade : 1
BONFITTO, Matteo.. O ator-compositor : as ações físicas como eixo : de Stanislávski a Barba. Ed. rev. São Paulo: Perspectiva, 2002. 149 p. (Estudos.) ISBN 8527302845 (broch.)	Quantidade : 4	BORNHEIM, Gerd A. Brecht : a estetica do teatro. Rio de Janeiro: Graal, 1992. 382p. (Biblioteca de filosofia e historia das ciencias; v.21)	Quantidade : 2
BONFITTO, Matteo.; BRADBY, David. A cinética do invisível : processos de atuação no teatro de Peter Brook. São Paulo: FAPESP: Perspectiva, 2009. xxii, 246 p. (Coleção Estudos ; 268) ISBN 9788527308656.	Quantidade : 1	BORNHEIM, Gerd A. O sentido e a mascara . Porto Alegre: URGs, 1965. 156 p. (Ensaios ; v. 3)	Quantidade : 1
BONNEFOY, Claude. Dialogos com Eugene Ionesco . Rio de Janeiro: Ed. Rio de Janeiro, 1970. 159p (Ideias;1)	Quantidade : 1	BORNHEIM, Gerd A. O sentido e a mascara . 2. ed. São Paulo: Perspectiva, 1969. 119p. (Debates 8)	Quantidade : 3
BONOW, Iva Waisberg. Elementos de psicologia para escolas normais e curso colegial . 3. ed. São Paulo: Melhoramentos, 1957. 108p. (Biblioteca de educação ; 37).	Quantidade : 1	BORNHEIM, Gerd A. Teatro : a cena dividida. Porto Alegre: L&PM Editores, 1983. 125p.	Quantidade : 5
BOPP, Raul. Cobra Norato e outros poemas . Rio de Janeiro: 1973. 150p. ((Vera Cruz: Literatura Brasileira;v. 168))	Quantidade : 1	BORRAS, Eduardo. La rosa azul : comedia dramatica en tres actos. Quantidade Buenos Aires: Editorial Italia, 1958. 57p. ((Colección americana))	Quantidade : 1
BOQUET, Guy. Teatro e sociedade : Shakespeare . São Paulo: 1989 Quantidade 142 p (Kronos;15)	Quantidade : 1	BOSCHI, Ronaldo. Contos das gerais e do mundo . Belo Horizonte: [s.n.], 1992 ([Belo Horizonte]: Rona). 61p.	Quantidade : 1
BORBA FILHO, Hermilo. Dialogo do encenador . Recife: Imprensa Universitaria, 1964. 128 p	Quantidade : 1	BOSCHOT, Adolphe. Musiciens poetes : Bach, Mozart, Beethoven, Schubert, Litz, Chopin. Paris: c1937. 202p.	Quantidade : 1
BORBA FILHO, Hermilo. Espetaculos populares do Nordeste . São Paulo: Ed. São Paulo, 1966. 178p. ((Buriti; 10)).	Quantidade : 1	BOSETTI, Gilbert. Pirandello . Paris: Bordas, c1971. 256p.	Quantidade : 1
BORBA FILHO, Hermilo. Fisionomia e espirito do mamulengo : (o teatro popular do Nordeste) . São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1966. xv, 295p. (Brasiliana; v.332)	Quantidade : 1	BOSI, Alfredo. Historia concisa da literatura brasileira . 3. ed. 17. tiragem. São Paulo: Cultrix, 1993. 582p	Quantidade : 1
BORBA FILHO, Hermilo. Historia do teatro . Rio de Janeiro: C.E.B., 1950. 446p.	Quantidade : 1	BOSI, Eclea. Cultura de massa e cultura popular : leituras de operárias. Petrópolis, RJ: Vozes, 1972. 178 p. (Coleção Meios de comunicação social. n. 6. Série Pesquisa; 1).	Quantidade : 1
BORBA FILHO, Hermilo. Um paroquiano inevitavel . Recife: Imprensa Universitaria, 1965. 48p.	Quantidade : 2	BOSSUET, Jacques Benigne. Oraisons funebres . Paris: Robert Laffont, 1959 502p (Les cent chefs-d'oeuvre)	Quantidade : 1
BORBA FILHO, Hermilo. Teatro . Recife: [s.n.], [1950?]. 406p.	Quantidade : 1	BOSWORTH, Patricia. Montgomery Clift : a biography. New York: Bantam Books, 1979 433p. ISBN 0553124552	Quantidade : 1
BORBA, Jose Cesar. As aguas : peça em 3 atos. Rio de Janeiro: Serviço Nacional do Teatro, 1951. 93p. ((Dionysos))	Quantidade : 2	BOUCHER, François. Histoire du costume : en occident, de l'antiquité a nos jours. Paris: Flammarion, c1965. 447p.	Quantidade : 1
BORDMAN, Gerald Martin. The Oxford companion to american theatre . New York: 1984. 734p ISBN 0195034430 : (Enc.)	Quantidade : 1	BOUCOURECHLIEV, Andre. Schumann . [Paris]: Ed.Du Seuil, 1956. 191p. ((Solfeges;2))	Quantidade : 1
BORGES, Brasil. Enquanto seu lobo não vem... : (crônicas). Belo Horizonte: Littera Maciel, 1978. 138p.	Quantidade : 1	BOULEZ, Pierre. A musica hoje . São Paulo: Perspectiva, 1972. 151p. (Debates55))	Quantidade : 1
BORGES, Jorge Luis; COZARINSKY, Edgardo. Do cinema . Lisboa: 1983. 119p. ((Horizonte de cinema,v.11))	Quantidade : 1	BOURCIER, Paul. História da dança no ocidente . São Paulo: Martins Fontes, 1987. 339 p. ; ((OPUS-86))	Quantidade : 1
BORGES, Jorge Luis. Ficções . São Paulo: Abril Cultural, 1972. 189 p. (Os imortais da literatura universal; 50).	Quantidade : 1	BOURNE, John. Actors by the thousand . London ; New York: Longmans Green, 1944. 29p. ((Britain Advances;19))	Quantidade : 1
BORGES, Jose Carlos Cavalcante. Mão de moça pe de verso : comedia municipal n.3 . Recife: 1965. 101p.	Quantidade : 1	BOUSSINOT, Roger. Le encyclopedie du cinema . Paris: Bordas, 1980. nv.	Quantidade : 2
BORGES, Jose Carlos Cavalcanti. Acima do bem-querer : comedia "municipal" no. 1 . Rio de Janeiro: 1964 101p.	Quantidade : 3	BOUVET, Charles. Cornelie Falcon . Paris: Felix Alcan, 1927. 151p. ((Acteurs et actrices d'autrefois. Documents et anecdotes))	Quantidade : 1
BORGES, Jose Carlos Cavalcanti. Casa grande & senzala : comedia em 3 atos . Rio de Janeiro, RJ: Serviço Nacional de Teatro, 1970. 94p	Quantidade : 1	BOWDER, Diana. Quem foi quem na Roma antiga . São Paulo: Art Ed.: Círculo do Livro, [1986]. [11]p.	Quantidade : 1
BORGES, Jose Carlos Cavalcanti. A flor e o fruto : drama . Recife: 1971 101p.	Quantidade : 1	BOWEN, Elizabeth, 1899-1973. Collected impressions / by Elizabeth Bowen . 1st ed. London; New York: Longmans Green and Co., 1950. 269 p	Quantidade : 1
BORGES, Jose Carlos Cavalcanti. Tempestade em agua benta : comedia "municipal" no. 2 . Recife: 1964 104p.	Quantidade : 1	BOWMAN, Walter Parker; BALL, Robert Hamilton. Theatre language : a dictionary of terms in english of the drama and stage from medieval to modern times. New York: Theatre Arts Books, c1961 428p	Quantidade : 1
BORGES NETO, Afonso. Poesia para Vanessa . Belo Horizonte: Comunicação, c1981. 40p	Quantidade : 13	BRADBROOK, Muriel Clara. Shakespeare and Elizabethan poetry : a study of his earlier work in relation to the poetry of the time. Harmondsworth: 1964. 254p. ((A Peregrine book;Y48))	Quantidade : 1
BORGONHA, Leandro; ORTIZ, Fátima; BISCAIA FILHO, Paulo; PERRÉ, Renato; LOUR, Enéas. Dramaturgias curitibanas : textos inéditos. Curitiba, PR: Fundacao Cultural de Curitiba, 2009. 212 p.	Quantidade : 1	BRADBURY, Ray. A medicine for melancholy . New York: Bantam Books, 1960 183p	Quantidade : 1

BRADLEY, A. C. A tragédia Shakespeariana : Hamlet, Otelo, Rei Lear, Macbeth. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2009. 485 p. ISBN 9788578270612 (broch.).	Quantidade : 1	BRECHT, Bertolt; BADIA, Gilbert. Les affaires de monsieur Jules Cesar : Die Geschafte des Herrn Julius Caesar. Roman: c1959. 250p. : 1	Quantidade
BRAGA, Claudia. Em busca da brasiliade : teatro brasileiro na primeira república. São Paulo: Perspectiva, 2003. 122 p. (Estudos ;194) ISBN 8527303884 (broch.)	Quantidade : 1	BRECHT, Bertolt; WEIDELI, Walter; RUSSELL, Daniel. The art of Bertold Brecht . New York: New York University, c1963 145 p	Quantidade : 1
BRAGA, Leonilda d'Anniballe. Os artistas da palavra e da mimica . Rio de Janeiro: CEPA, [1970]. xxiv, 326 p. (Informação profissional; v.6)	Quantidade : 1	BRECHT, Bertolt; BENTLEY, Eric. The caucasian chalk circle . New York: Grove, 1966. 144p. : ISBN 0394172582	Quantidade : 1
BRAGA, Rubem. Casa dos Braga : memória da infância. 2. ed. Rio de Janeiro: Record, 1997. 138 p. ISBN 850104816X (broch.)	Quantidade : 1	BRECHT, Bertolt. Os dias da comuna . Lisboa: 1981. 126p.	Quantidade : 5
BRAGAGLIA, Anton Giulio. Fora de cena (serie de ensaios sobre teatro. Rio de Janeiro: Vecchi, 1941. 172p.	Quantidade : 1	BRECHT, Bertolt; UNSELD, Siegfried. Estudos sobre teatro . [Lisboa]: Portugalia, [196-] 352p (Problemas; n.1)	Quantidade : 2
BRAGG, Melvyn. Rich, a vida fascinante de Richard Burton . São Paulo: Best Seller, 1988. [16]p. de estampas ISBN 8571230889 (broch.)	Quantidade : 1	BRECHT, Bertolt. Estudos sobre teatro . 2 ^a ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2005. 210p. (Logos)	Quantidade : 1
BRAILSFORD, Henry Noel. Shelley, Godwin y su circulo . Mexico, D.F.: Fondo de Cult. Economica, 1942. 203p (Grandes estudos;3)	Quantidade : 1	BRECHT, Bertolt. Estudos sobre teatro . Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1978. 210 p. (Logos)	Quantidade : 5
BRAIT, Beth. A personagem . 4. ed. São Paulo: Ática, 1990. 95p. (Principios; 3) ISBN 8508020546 : (broch.).	Quantidade : 1	BRECHT, Bertolt; SOUZA, Paulo Cesar. Historias do Sr. Keuner . São Paulo: Brasiliense, 1989. 113p. ISBN 8511181490 (broch.)	Quantidade : 2
BRANDÃO, Carlos Antônio Leite. Grupo Galpão : 15 anos de risco e rito. Belo Horizonte: O grupo, 1999 176 p.	Quantidade : 1	BRECHT, Bertolt. A mãe . Lisboa: Ática, 1978. 84p. -	Quantidade : 1
BRANDÃO, Carlos Rodrigues. O que e folclore . 5a ed. São Paulo: Brasiliense, 1985. 111p. (Coleção Primeiros passos,60)	Quantidade : 1	BRECHT, Bertolt; ARON, Irene. Os negocios do Sr. Julio Cesar . Rio de Janeiro: Rocco, 1986. 195p.	Quantidade : 2
BRANDÃO, Jacques do Prado. Vocabulario noturno: (1942-1945) . Belo Horizonte: Edifício, 1947. 78p.	Quantidade : 1	BRECHT, Bertolt; SOUZA, Paulo Cesar de. Poemas, 1913-1956 . 2. ed. São Paulo: Brasiliense, 1986. 329 p.	Quantidade : 1
BRANDÃO, Jacyntho José Lins. Que venha a Senhora Dona . Belo Horizonte: Tessitura, 2007. 118 p. ISBN 9788599745120.	Quantidade : 1	BRECHT, Bertolt. Teatro de Bertolt Brecht . Rio de Janeiro: Civilização Brasileia, 1978. 145 p.	Quantidade : 1
BRANDÃO, Junito de Souza. Teatro grego : origem e evolução. São Paulo: Ars Poetica, 1992. 133p. ISBN 8585470127 (broch.)	Quantidade : 1	BRECHT, Bertolt. Teatro de Bertolt Brecht . Rio de Janeiro: [197-] 1978. 6v	Quantidade : 6
BRANDÃO, Junito de Souza. Teatro grego : tragedia e comedia . 3. ed. Petropolis: Vozes, 1985. 114 p ISBN 853260451X	Quantidade : 5	BRECHT, Bertolt; CAMPOS, Geir. Teatro de Bertolt Brecht . Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1976-1978. 6v. ((Bertolt, Brecht,)	Quantidade : 4
BRANDÃO, Junito de Souza. Teatro grego : tragedia e comedia. 2. ed. Petrópolis, (RJ): Vozes, 1984. 114 p	Quantidade : 3	BRECHT, Bertolt. Teatro I : Ti Coragem e seus filhos ; A boa alma de Se-Chuao. Lisboa: 1961. 314p	Quantidade : 1
BRANDÃO, Mario Lucio. Idade madura : romance. [S.l.]: Vila Rica, [197-?] 140p	Quantidade : 1	BRECHT, Bertolt. Teatro I . 2. ed. Lisboa: Portugalia, [1962?] 253p.	Quantidade : 1
BRANDÃO, Tania. A máquina de repetir e a fábrica de estrelas : Teatro dos Sete. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2002. 330 p. ISBN 8575770071	Quantidade : 1	BRECHT, Bertolt. Teatro II . 2. ed. Lisboa: Portugalia, [1963?] 234p.	Quantidade : 1
BRANDO, Anna Kashfi; STEIN, E. P. Brando for breakfast . New York: Berley Books, c1979. 277 p ISBN 0425046982	Quantidade : 2	BRECHT, Bertolt. Teatro III : o julgamento de Lúculo; a expedição e a regra Baal. Lisboa: Portugália, 1965. 204 p. O acesso ao exemplar da Coleção França Júnior é submetido ao regulamento próprio do Acervo de Escritores Mineiros. (Consultar em endereço eletrônico o regulamento)	Quantidade : 2
BRANDON, James R. Traditional Asian plays . [1st ed.]. New York, Hill & Wang [1972] 308 p ISBN 0809094150	Quantidade : 1	BRECHT, Bertolt. Teatro IV . Lisboa: Portugalia, 1966. 331p.	Quantidade : 1
BRANT, Theresino Caldeira. Crônicas e outras bossas . [Belo Horizonte: T. C. Brant, 1980]. 299 p.	Quantidade : 1	BRECHT, Bertolt. Teatro completo . Buenos Aires: Nueva Vision, 1964. nv. (Losange teatro universal).	Quantidade : 7
BRASIL, SERVIÇO NACIONAL DE TEATRO; LOUREIRO, João de Jesus Paes; TINOCO FILHO, Luiz; MACIEL, José Admir; MATTOSO, Maria do Socorro; VIEIRA, Ricardo Meireles; MOREIRA, Luiz Carlos; REZENDE, Marcos Ca. Teatro Universitario, 1975 . Rio de Janeiro, 1978. 257p. ((Brasil. S.N.T. Premios; 10))	Quantidade : 2	BRECHT, Bertolt; BADER, Wolfgang; PEIXOTO, Fernando; AURELIO, Marcio. Teatro completo em 12 volumes . Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1986- nv. (Coleção Teatro; v.6).	Quantidade : 12
BRASIL. Constituição (1988).. Constituição : Republica Federativa do Brasil, 1988.. [Brasilia]: 1988. 292p	Quantidade : 1	BRECHT, Bertolt; BADER, Wolfgang.; PEIXOTO, Fernando. Teatro completo : em 12 volumes. 2.ed. São Paulo: Paz e Terra, 1991. 12v. :	Quantidade : 6
BRASIL; SANTOS, Waldir dos. O servidor publico no direito constitucional e no direito administrativo : indicação da legislação vigente e jurisprudencia administrativa (CGR E CJ-DASP). [Brasilia]: 1967-1972. 4v	Quantidade : 1	BRECHT, Bertolt. O terror e a miseria no Terceiro Reich . Lisboa: 1900. 141p. ((Teatro vi;11))	Quantidade : 5
BRASINI, Mario Farias. A guerra mais ou menos santa . São Paulo: 1965. 74p. (Teatro Universal; v.14)	Quantidade : 3	BRECHT, Bertolt. Theatre complet . Paris: L'Arche, [c1962] 262p	Quantidade : 1
BRAUN, Hanns. O teatro na Alemanha . Munique: F. Bruckmann, c1956. 78p.	Quantidade : 1	BRECHT, Bertolt. Vida de Galileu . São Paulo: c1977. 236p.	Quantidade : 1

Brian. El arte de embellecer la casa : complementos de la decoracion. 2. ed. Barcelona: LEDA, [1931-]. 94p. ((Como se aprende))	Quantidade : 1	BROWNING, Robert. Selected poems of Robert Browning . Harmondsworth; Penguin Books, 1938 245p. (Penguin illustrated classics;n.C5)	Quantidade : 1
BRIARD, Jacques. L'age du bronze . Paris: Presses Universitaires de France, 1959 125p. (Que sais-je?;835)	Quantidade : 1	BROWNLOW, Kevin. Hollywood : les pionniers. [Paris]: Calmann-Levy, [c1981] 272 p. ISBN 2702103987	Quantidade : 1
BRIDGE, James Howard. Portraits and personalities : imaginary conversations in the Frick galleries. New York: Aldine Book Company, [c1929] [1], 239 p	Quantidade : 1	BRUCKNER, Ferdinand. Isabel de Inglaterra : drama en cinco actos. Buenos Aires: Nueva Vision, c1961. 133p. ((Colección Losange de teatro universal;86))	Quantidade : 1
BRIDGES, Robert Seymour. The spirit of man : an anthology in English & French from the philosophers & poets, made in 1915 by Robert Bridges poet laureate in 1915 & dedicated by gracious permis. London, New York [etc.]: Longmans Green, 1916. v	Quantidade : 1	BRUEGEL, Pieter. Pieter Brueghel, o Velho (c.1520/30-1569) .. São Paulo: Abril Cultural, 1978. 32p. ((Mestres da Pintura))	Quantidade : 1
BRIDGES-ADAMS, W. The British theatre . London: Longmans Green, 1944. 51p. ((British life and thought;14).))	Quantidade : 3	BRUGGER, Ilse M. de. Breve historia del teatro ingles . Buenos Aires: Editorial Nova, [1950] 171p (Compendios nova de iniciacion cultural;26)	Quantidade : 1
BRIDGES-ADAMS, W. The British theatre . 3rd. ed. London: Longmans, 1948. 51p. ((British life and thought;14))	Quantidade : 1	BRUGGER, Ilse M. de. Teatro aleman del siglo XX . Buenos Aires: Nueva Vision, c1961. 148p. ((Ensayos))	Quantidade : 1
BRIDGES-ADAMS, William. The irresistible theatre . London: Secker & Warburg, 1957 v.	Quantidade : 1	BRULIN, Tone. Os cães : peça em 3 actos. Lisboa: Prelo, 1964. 138p. ((Repertorio para um teatro actual;1))	Quantidade : 1
BRIKMAN, Lola. A linguagem do movimento corporal . São Paulo: Summus, 1989. 111p.	Quantidade : 1	BRUN, André. A vizinha do lado : comedia em 4 atos. Porto: Civilização, 1963. 208p.	Quantidade : 1
BRINNIN, John Malcolm; LACERDA, Nair. William Carlos Williams . São Paulo: Martins, 1964. 87 p. (Escritores Norte-Americanos; 20)	Quantidade : 1	BRUSTEIN, Robert Sanford. O teatro de protesto . Rio de Janeiro: Zahar, 1967. 450p ((Teatro)).	Quantidade : 10
BRINSON, Peter; CRISP, Clement. The Pan Book of ballet and dance : a guide to the repertory. London: Pan, c1980. 274p. ISBN 0330263196 (broch.)	Quantidade : 1	BRUZZI, Nilo. Auto de Nossa Senhora da Vitoria : Vitoria no seculo XVI : peça em 2 atos. Rio de Janeiro: Serviço Nacional de Teatro, 1951. 88p. ((Dionysos))	Quantidade : 1
BRISSON, Pierre. Le theatre des années folles . Geneve: Milieu du Monde, c1943. 224 p. (Collection Bilans)	Quantidade : 1	BUARQUE, Chico; GUERRA, Ruy. Calabar : o elogio da traição. 4. ed. São Paulo: Círculo do Livro, 1975. 140p	Quantidade : 1
BRITO, Mario da Silva. Historia do modernismo brasileiro . São Paulo: Saraiva, 1958- 287p. ((Coleção Cruzeiro do Sul; 4))	Quantidade : 1	BUARQUE, Chico; GUERRA, Ruy. Calabar : o elogio da traição. 17. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1993. 120 p (Teatro hoje; v.24) ISBN 8520001368 (broch.)	Quantidade : 1
BRITO, Mario da Silva. Poemario . Rio de Janeiro: 1966. 133p. ((Poetas brasileiras ; v.7))	Quantidade : 1	BUARQUE, Chico. Calabar : o elogio da traição. 8. ed. Rio de Janeiro: 1975. 6, 97p. -	Quantidade : 1
BRITO, MOEMA RENART DE; SERVICO NACIONAL DE TEATRO. Manual de administração teatral . Rio de Janeiro: 1972. 145p. ((Cartilhas de teatro,v.3))	Quantidade : 1	BUARQUE, Chico; GUERRA, Ruy. Calabar : o elogio da traição . 9. ed. Rio de Janeiro: 1976. 97p. ((Teatro Hoje,v.24))	Quantidade : 1
BRITO, Moema Renart de. Produção teatral . Rio de Janeiro: [s.n.], 1985. [2]p.	Quantidade : 1	BUARQUE, Chico; GUERRA, Ruy. Calabar : o elogio da traição . 16. ed. rev. e mod. Rio de Janeiro: 1987. 120p. (Teatro Hoje; 24)	Quantidade : 2
BRITAIN, Robert Edward. Punctuation : an easy method of learning to punctuate correctly. New York: Barnes & Noble [1955, c1950] 89 p (Everyday handbook series;253)	Quantidade : 1	BUARQUE, Chico. Fazenda modelo : novela pecuaria . 13. ed. Rio de Janeiro: 1989. 140p. - (Coleção Vera Cruz.Literatura brasileira191)	Quantidade : 1
BRITTO, Sergio. O palco dos outros : caderno de viagens 1973-1992. Rio de Janeiro: Rocco, 1993. 257p. : ISBN 8532503810 (broch.)	Quantidade : 1	BUARQUE, Chico; PONTES, Paulo. Gota d'agua . 13. ed. Rio de Janeiro: 1983. 168p. ((Coleção Teatro Hoje;28))	Quantidade : 1
BROCKETT, Oscar G. The theatre :an introduction . New York: c1964. 566p. :Bil	Quantidade : 2	BUARQUE, Chico; PONTES, Paulo. Gota d'agua . 15. ed. Rio de Janeiro: 1985 168p. ((Coleção Teatro Hoje;28))	Quantidade : 1
BROOK, Peter. Avec Grotowski . Brasilia: Dulcina, 2011. 110 p. ISBN 9788560783090.	Quantidade : 1	BUARQUE, Chico; PONTES, Paulo. Gota d'agua . Rio de Janeiro: Civilização brasileira, c1975. 168 p. (Teatro Hoje; 28).	Quantidade : 5
BROOK, Peter. O ponto de mudança : quarenta anos de experiencias teatrais, 1946-1987. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1994. 321p. ISBN 8520002021 (broch.)	Quantidade : 1	BUARQUE, Chico. Opera do Malandro . São Paulo: Círculo do Livro, c1978. 248p.	Quantidade : 1
BROOK, Peter. A porta aberta : reflexões sobre a interpretação e o teatro. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1999. 103p ISBN 8520004830 : (broch.)	Quantidade : 2	BUARQUE, Chico. Ópera do malandro . São Paulo: Liv. Cultura Ed., 1978. 248 p.	Quantidade : 2
BROOK, Peter. O teatro e seu espaço . Petrópolis, RJ: Vozes, c1970. 151 p	Quantidade : 4	BUARQUE, Chico. Os saltimbancos . São Paulo: 1979. v.	Quantidade : 1
BROOKS, Van Wyck. Anos de confiança (1885-1915) .. Rio de Janeiro: Revista Branca, c1954. 462 p	Quantidade : 1	BUCHET, Edmond. Connaissance de la musique . Paris: c1940. 251p.	Quantidade : 1
BROWN, Peter Harry; BROWN, Pamela Ann. The MGM girls : behind the velvet curtain . London: Harrap, c1983. 288p.	Quantidade : 1	BUCHNER, Georg. A morte de Danton : quadros dramaticos da epoca do terror na França . São Paulo: 1965. 102p. (Serie teatro Universal; 6).	Quantidade : 1
BROWN, Peter; GAINES, Steven S. The love you make : an insider's story of the Beatles. New York, N.Y.: New American Library, 1984. 418 p., [32] p. of plates ISBN 0451127978 (pbk.)	Quantidade : 1	BUCHNER, Georg; SILVA, Mario da. A morte de Danton : quadros dramaticos da epoca do terror na França. Rio de Janeiro; Tecnoprint, [1988?]. 110p. ((Coleção Universidade de bolso)).	Quantidade : 1
		BUCHNER, Georg; BUCHNER, Georg; MARSCHNER, João. Woyzeck ; e, Leonce e Lena. Rio de Janeiro: Tecnoprint, [1988?]. 106p.	Quantidade : 1

BUCK, Pearl S. A Sra. Stoner e o mar : e outros contos. São Paulo: Golbal, [197-?] 189p	Quantidade : 1	BURTIN-VINHOLES, Suzanna. Cours de français, 2e. année methode directe a l'usage des ecoles superieures, lycees et colleges. : 1 2.ed. Porto Alegre: Globo, 1936. 373p.	Quantidade : 1
BUDIN, J.; ELIA, Silvio. Compêndio de língua e de literatura . 8. ed. São Paulo: Cia. Ed. Nacional, 1960. 188 p	Quantidade : 1	BURTON, Samuel Holroyd. The criticism of poetry . London: Longman, 1950. 173p	Quantidade : 1
BUENO, Antonio Sergio UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS. O modernismo em Belo Horizonte : década de vinte. Belo Horizonte: UFMG/PROED, 1982. 190p. (Série dissertações e teses ; 4)	Quantidade : 1	BUTLER, Samuel. Erewhon : and Erewhon revisited. [2nd. ed. rev.]. New York: Modern Library, c1927 622 p	Quantidade : 1
BUENO, Francisco da Silveira. Auto das regateiras de Lisboa : composto por hum frade loyo filho de hua dellas. 3. ed. São Paulo: Saraiva, 1969. 164p.	Quantidade : 1	BUTOR, Michel; LEIRIS, Michel. La modification . Paris: Ed. de Minuit, c1957 312 p	Quantidade : 1
BUENO, FRANCISCO DA SILVEIRA; FENAME. Dicionario escolar da lingua portuguesa . 10a ed. Rio de Janeiro: FENAME, 1976. 1488p.	Quantidade : 1	BUTTERWORTH, Neil. Haydn . London; New York: Omnibus Press, .1987. 144p. (The illustrated lives of the great composers) ISBN 0711902496	Quantidade : 1
BUERO VALLEJO, Antonio. O concerto de Santo Ovidio :parabolaem tres actos. Lisboa: Prelo, 1974. 117p. ((Repertorio para um teatro atual;11))	Quantidade : 1	CABRAL, ALFREDO DO VALE; CALASANS, JOSE; CAMPANHA DE DEFESA DO FOLCLORE BRASILEIRO. Achegas ao estudo do folclore brasileiro . [Rio de Janeiro]: Campanha de Defesa do Folclore Brasileiro, [1984?] 150p.	Quantidade : 1
BUERO VALLEJO, Antonio. El concierto de San Ovidio ; El tragaluz. Madrid: Castalia, 1971. 312p. (Classicos Castalia; 35)	Quantidade : 1	CABRAL, Maria do Socorro Coelho. Caminhos do gado : conquista Quantidade e ocupação do sul do Maranhão. 2. ed. São Luís: EDUFMA, 2008. : 1 177 p. (Coleção humanidades ; v.05) ISBN 9788578620172 (broch.).	Quantidade : 1
BULFINCH, Thomas. O livro de ouro da mitologia : (a idade da fabula). Rio de Janeiro: Tecnoprint, c1965. 368p.	Quantidade : 1	CABRAL, Sergio, 1937. As escolas de samba: o que, quem, como, quando e por que . Rio de Janeiro: Fontana, 1974. 159p.	Quantidade : 1
BULFINCH, Thomas. O livro de ouro da mitologia : (a idade da fabula). Rio de Janeiro: Tecnoprint, c1965. 303p.	Quantidade : 2	CACCIAGLIA, Mario. Pequena historia do teatro no Brasil : (quatro séculos de teatro no Brasil). São Paulo: T. A. Queiroz: EDUSP, 1986. 275p. ((Biblioteca de letras e ciencias humanas serie 2a, textos;v.4))	Quantidade : 2
BULGAKOV, M; GRANETTO,Luigi.; VACCARI, Enrica Gaspari. Cuore di Cane :: libera trasposizione teatral da. Verona: Anteditore, 1974. 48p	Quantidade : 1	CAETANO, João. Lições dramáticas . Rio de Janeiro: Ministerio da Educação e Cultura, Serviço de Documentação, 1956. 141p.	Quantidade : 1
BUNUEL, Luis. Meu ultimo suspiro . 4a ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1982. 363p.	Quantidade : 1	CAETANO, Pedro. Meio seculo de musica popular brasileira : -- O que fiz, o que vi. Rio de Janeiro: VD, 1984 139p.	Quantidade : 1
BUNUEL, Luis. Viridiana . Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, c1962. 263p. ((Biblioteca Basica de Cinema. Roteiros;11.))	Quantidade : 1	CAFEZEIRO, Edwaldo; GADELHA, Carmem. Historia do teatro brasileiro : um percurso de Anchieta a Nelson Rodrigues. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ: EDUERJ: FUNARTE, 1996. 535p. : ISBN 8585781289 (broch.)	Quantidade : 1
BUONARROTI, Michelangelo. Le rime : con tre tavole. Buenos Aires: Viau, [1943] 308 p.	Quantidade : 1	CALADO, Carlos. O jazz como espetáculo . São Paulo: Perspectiva, 1990. 275p. ((Debates .Musica;236)) ISBN 8527300400 (broch.)	Quantidade : 1
BURCH, Noel. Praxis do cinema . Lisboa: Estampa, 1973. 206p.	Quantidade : 1	CALADO, Manoel. O valeroso Lucideno . Belo Horizonte: Ed. Itatiaia; São Paulo: Ed. da USP, 1987. 2v. (Reconquista do Brasil. 2. série; 102-103)	Quantidade : 2
BURCKHARDT, Jacob. Reflexões sobre a historia . Rio de Janeiro: Zahar, 1961. 280p.	Quantidade : 1	CALAZANS FILHO, Jose. Sumidouro : romance. Rio de Janeiro: Vila Rica, 1976. 130 p.	Quantidade : 1
BURGESS, Anthony. A clockwork orange . New York; Ballantine Books, 1963 191p.	Quantidade : 1	CALDAS, E. C. (Erasmo Catauli). O berço de ouro . Rio de Janeiro: Serviço Nacional do Teatro, 1969. 71p.	Quantidade : 1
BURGESS, Anthony. A laranja mecanica : (a clockwork orange). 3. ed. Rio de Janeiro: Artenova, 1972. 198p. (Pockets artenova)	Quantidade : 1	CALDAS, E. C. (Erasmo Catauli). Corgo do Vau . Rio de Janeiro: Letras e Artes, 1965. 95p.	Quantidade : 2
BURKERT, Walter. Antigos cultos de misterio . São Paulo: EDUSP, 1992. 144p. ((Ponta;2)) ISBN 8531400406 (broch.)	Quantidade : 1	CALDEIRA, Jorge. Noel Rosa : de costas para o mar. São Paulo: Brasiliense, 1982 80p. (Encanto radical;n.2)	Quantidade : 1
BURN, A. R. Alexandre e o imperio Helenico . Rio de Janeiro: Zahar, 1963. 200 p (Homens que fizeram época)	Quantidade : 1	CALDERON DE LA BARCA, Pedro. El alcalde de Zalamea : comedia en tres jornadas. Madrid: Hernando, 1927. 189p. ((Biblioteca Universal. Colección de los mejores autores antiguos y modernos, nacionales y extranjeros;24))	Quantidade : 1
BURNAM, Tom. The Dictionary of misinformation . New York: Ballantine Books, c1975 334p ISBN 0345254538	Quantidade : 1	CALDERON DE LA BARCA, Pedro. El alcalde de Zalamea : la vida es sueño. Buenos Aires: Espasa-Calpe, 1941. 59p. (Teatro Clasico Espanol MC)	Quantidade : 1
BURNETT, W. R. (William Riley). Little Caesar . New York: Bantam Books, c1959 184p	Quantidade : 1	CALDERON DE LA BARCA, Pedro; MARTINI, Maria de Lourdes. O grande teatro do mundo . Rio de Janeiro: F. Alves, 1988. 66, [7]p. ((Obras-primas através dos séculos)) ISBN 8526501224 (broch.)	Quantidade : 1
BURNS, Edward McNall. Historia da civilização ocidental . 2. ed. 2. imp. rev. atual. de acordo com a 4. ed. Rio de Janeiro: Globo, 1963. 2v.	Quantidade : 1	CALDERON DE LA BARCA, Pedro. Guardate del agua mansa : comedia de capa y espada en tres jornadas. Edición anotada. Buenos Aires: Sopena Argentina, c1939 159 p (Orbe)	Quantidade : 1
BURNS, Edward McNall. Historia da civilização ocidental : do homem das cavernas ate a bomba atomica, o drama da raça humana . 2. ed. 1a. impr. rev. e atualizada de acordo com. Rio de Janeiro (RJ): Globo, 1959. mapas	Quantidade : 1	CALDERON DE LA BARCA, Pedro. Life is a dream : a play in three acts. Habana: Ediciones "1616", 1942	Quantidade : 1
BURNS, Thomas LaBorie. Breaking and entering . Belo Horizonte: Lemi, [19-]. 97 p	Quantidade : 1		
BURNS, Thomas LaBorie. Reasons and fantasies . Belo Horizonte: Modern American Institute, c1979 159 p	Quantidade : 1		
BURTIN-VINHOLES, Suzana; CURTENAZ, Laurence; NONNENBERG, Maria Jose. Dicionario frances-portugues, portugues-frances . 28. ed. ampl. e atual. de acordo com a nova orto. Porto Alegre: 1977. 838p	Quantidade : 1		

CALDERON DE LA BARCA, Pedro; MELLO NETO, João Cabral. Os misterios da missa: (Auto sacramental alegórico). Rio de Janeiro: 1963. 95 p. (Coleção Universitaria de Teatro. Livros de Texto; 1)	Quantidade : 4	CAMARGO, Joracy. Teatro de Joracy Camargo. Rio de Janeiro: Valverde, 1945. 4 v	Quantidade : 1
CALDERON DE LA BARCA, Pedro. Obras completas. 5.ed. Madrid: Aguilar, 1969-. 3v.	Quantidade : 2	CAMARGO, Joracy. O teatro sovietico. Rio de Janeiro: 1900. 279p. ((Colecao teatro do mundo;1))	Quantidade : 1
CALDERON DE LA BARCA, Pedro. A vida e sonho. Lisboa: impressão 1973. 183p. ((Coleção Teatro))	Quantidade : 1	CAMARGO, Maria Ligia Marcondes de. Música: movimento : um universo em duas dimensões : aspectos técnicos e pedagógicos na educação física. Belo Horizonte; Rio de Janeiro: Villa Rica, 1994. 143 p. (Coleção Pegagógica; 3)	Quantidade : 1
CALLADO, Antonio. A cidade assassinada : peça em 3 atos e 7 quadros. Porto Alegre: J. Olympio, 1954. 109p.	Quantidade : 1	CAMARGO, ROBERTO GILL; INSTITUTO NACIONAL DE ARTES CENICAS (BRASIL). A sonoplastia no teatro. Rio de Janeiro: Instituto Nacional de Artes Cenicas, 1986. 72p. ((Coleção Textos Tecnicos;v.1))	Quantidade : 1
CALLADO, Antônio. A cidade assassinada. 2. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2004. 206 p. (Teatro) ISBN 852091697X (broch.).	Quantidade : 2	CAMAROTTI, Marco. A linguagem no teatro infantil. São Paulo: Edições Loyola, 1984. 167p. ((Coleção Espaço;7))	Quantidade : 2
CALLADO, Antônio. O colar de coral. 2.ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2004. 206p.	Quantidade : 2	CAMBI, Franco. História da pedagogia. São Paulo: Ed. da UNESP, c1999. 701 p (Encyclopaideia). ISBN 8571392609 (broch.).	Quantidade : 2
CALLADO, Antonio. Forro no Engenho Cananeia : peça em dois atos. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1964. 131p. (Coleção Universitaria de Teatro. Serie;1)	Quantidade : 1	CAMBON, Glauco; VIEIRA, Jose Geraldo. A poesia norte-americana recente. São Paulo: Martins, 1964. 96 p (Escritores norte-americanos; 22) O acesso ao exemplar da Coleção Henriqueta Lisboa é submetido ao regulamento próprio do Acervo de Escritores Mineiros. (Consultar em endereço eletrônico o regulamento)	Quantidade : 1
CALLADO, Antonio. Frankel. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2004. 206 p. (Teatro) ISBN 8520917003 (broch.)	Quantidade : 2	CAMILLERI, Andrea. I teatri stabili in Italia (1898-1918). [Rocca San Casciano]: Cappelli, [1959] 126p. (Documenti di teatron.6)	Quantidade : 1
CALLADO, Antônio. Frankel: a play in three acts. Rio de Janeiro: Departamento de Imprensa Nacional, 1955. 89 p. (Teatro)	Quantidade : 1	CAMÕES, Luis de; MACHADO FILHO, Aires Mata. Camões epico. 9a ed. Rio de Janeiro: Agir, 1984. 111p. ((Nossos classicos,v.14)) ISBN 8522001014 (broch.)	Quantidade : 1
CALLADO, Antônio. Uma rede para Iemanjá. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2004. 62 p. (Coleção Teatro (Nova Fronteira) ISBN 8520916910 (broch.)	Quantidade : 2	CAMÕES, Luis de; MACHADO FILHO,Aires da Mata. Camões : epico. 5. ed. Rio de Janeiro: 1970. 86p. ((Nossos Classicos;14))	Quantidade : 1
CALLADO, Antônio. A revolta da cachaça: teatro negro. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1983. 220p.	Quantidade : 1	CAMÕES, Luis de; MACHADO FILHO, Aires Mata. Camoës: Lirico. 2. ed. Rio de Janeiro: 1977 47p ((Nossos Classicos;106))	Quantidade : 1
CALMON, Pedro. História diplomática do Brasil. Belo Horizonte: Paulo Bluhm, 1941. 58p. - (Os nossos;8)	Quantidade : 1	CAMÕES, Luis de. Os Lusiadas :poema epico. Lisboa: Parceria Antonio Maria Liv. Ed., 1916. 515p.	Quantidade : 1
CALVET, Aldo. Teatro : Casa de ninguem; Trompete; Dr. Judas; Exaustão. Rio de Janeiro: Ed. do Livro, 1968. 161p.	Quantidade : 1	CAMÕES, Luis de; BUENO, Francisco da Silveira. Os lusiadas. São Paulo: Saraiva, 1960. 2v. (Classicos Saraiva)	Quantidade : 2
CALVINO, Italo; MOULIN, Nilson. Por que ler os clássicos. São Paulo: Companhia das Letras, 2007. 285 p. ISBN 9788535911343 (broch.).	Quantidade : 1	CAMÕES, Luis de. The Lusiads. Harmondsworth, Middlesex, England; New York, N.Y.: Penguin Books, 1952. 248 p (The Penguin classics) ISBN 0140440267	Quantidade : 1
CALVO-SOTELO, Joaquin. A muralha : comedia dramatica em dois atos, divididos cada qual em dois quadros. Petropolis: Vozes, 1966. 134p.	Quantidade : 1	CAMÕES, Luis de; CIDADE, Hernani. Obras completas. 2. ed. Lisboa: 1954- 5v. (Classicos Sa da Costa)	Quantidade : 9
CAMARA, João da. Os velhos : comedia em tres actos. 2. ed. Lisboa: J. A. Rodrigues, 1909. 204p.	Quantidade : 1	CAMÕES, Luis de. Teatro camonianio. Lisboa : Editorial Imperio, 1942. 126p. (Novas edições "Ocidente". Cultura literaria. Estudos camonianos)	Quantidade : 1
CAMARGO, Joracy. Anastacio : tragi-comedia em 3 actos divididos em 6 quadros. São Paulo: Cultura Brasileira, [1936?] 194p.	Quantidade : 1	CAMPBELL, Joseph. O heroi de mil faces. 10. ed. São Paulo: Cultrix, 2005. 414p	Quantidade : 1
CAMARGO, Joracy. Anastacio: tragi-comedia em 3 actos, divididos em 6 quadros. São Paulo: Cultura brasileira, [1936?]. 205p	Quantidade : 1	CAMPBELL, Joseph. As mascaras de Deus. São Paulo: Palas Athena, 1992. 4v	Quantidade : 1
CAMARGO, Joracy. Deus lhe pague : comedia em 3 atos divididos em 9 quadros. 9. ed. completa. Rio de Janeiro: Zelio Valverde, 1947. 184p. ((Teatro de Joracy Camargo;1.))	Quantidade : 1	CAMPELO, Aci. História do teatro piauiense: 1858-2000. Teresina: [s.n.], 2001. 283p.	Quantidade : 1
CAMARGO, Joracy. Deus lhe pague; Figueira do Inferno ; Um corpo de luz. [Rio de Janeiro]: Edições de Ouro, [198-?]. 250 p. (Prestígio ; 683)	Quantidade : 3	CAMPOS, Adalgisa Arantes. Roteiro sagrado: monumentos religiosos de Ouro Preto. Cataguases, MG: Ed. Francisco Inacio Peixoto, c2000. 115 p.	Quantidade : 1
CAMARGO, Joracy. Lições de estetica. Rio de Janeiro: 1968. 63p	Quantidade : 1	CAMPOS, Aluizio Mendes. Dicionário francês-português de locuções. São Paulo: Ática, 1980. 300 p	Quantidade : 1
CAMARGO, Joracy. Mania de grandeza : comedia em tres atos. Rio de Janeiro: 1974. 59p.	Quantidade : 4	CAMPOS, Augusto de. O anticritico. São Paulo: Cia. das Letras, 1986 230p.	Quantidade : 1
CAMARGO, Joracy. Maria Cachucha : comedia em 3 atos. 3. ed. Rio de Janeiro: Zelio Valverde, 1945. 166p. ((Teatro de Joracy Camargo;2))	Quantidade : 1	CAMPOS, Claudia de Arruda. Zumbi, Tiradentes: e outras historias contadas pelo Teatro de Arena de São Paulo. São Paulo: Perspectiva: Ed. da USP, 1988. 170p. (Coleção Estudos;104)	Quantidade : 1
CAMARGO, Joracy. Maria Cachucha: : comedia em tres atos e seis quadros. Rio de Janeiro: 1974. 72p. (Dramaturgia brasileira)	Quantidade : 4	CAMPOS, Edson Newton de. Caramanchão proximo ao milagre. Rio de Janeiro: Serviço Nacional de Teatro, 1967. 90p.	Quantidade : 1
CAMARGO, Joracy. O neto de Deus : comedia em 3 atos, divididos em 7 quadros. Rio de Janeiro: Zelio Valverde, 1945. 172p.	Quantidade : 1		

CAMPOS, Flávio de. Roteiro de cinema e televisão : a arte e a técnica de imaginar, perceber e narrar uma estória. Rio de Janeiro: J. Zahar, 2007. 407p. ISBN 9788571109858 (broch.).	Quantidade : 2	CAPOTE, Truman. A harpa de erva : peça em dois atos. Rio de Janeiro: 1962. 140 p (Teatro moderno ; 16).	Quantidade : 3
CAMPOS, Geir. Glossario de termos tecnicos do espetaculo . Rio de Janeiro: Tecnoprint, [1991]. 159p. ISBN 8500721855 (broch.).	Quantidade : 1	CAPRA, Frank. The name above the title : an autobiography. New York: Macmillan, 1971. 513p.	Quantidade : 1
CAMPOS, Geir. Pequeno dicionário de arte poetica . Rio de Janeiro: Tecnoprint, 1965. 214 p. (Edições de Ouro; 1191)	Quantidade : 1	CAPRA, Fritjof. O ponto de mutação . 15. ed. São Paulo: Cultrix, 1993. 447p	Quantidade : 1
CAMPOS, Geir. As sementes da independencia . Rio de Janeiro: Serviço Nacional de Teatro, 1972. 64p	Quantidade : 1	CAPUS, Alfred. Les deux écoles : Les maris de Léontine. Paris: A. Fayard et cie, [1913] 110 p. incl. front., ill. (Modern-théâtre)	Quantidade : 1
CAMPOS, Haroldo de. A arte no horizonte do provavel e outros ensaios . 4. ed. São Paulo: 1977. 237p. (Colecao debates; 16).	Quantidade : 2	CAPUS, Alfred,d1858-1922. La Chatelaine; Monsieur Piegois /. Paris: Artheme Fayard, [192-]. 110p (Modern-Theatre)	Quantidade : 1
CAMPOS, Haroldo de. Deus e o Diabo no Fausto de Goethe : marginália fáustica (leitura do poema, acompanhada da transcrição em português das duas cenas finais da Segunda Parte). São Paulo: Perspectiva, 1981. 214 p. (Signos ; 9). ISBN 9788527304504 (broch.).	Quantidade : 1	CAPUS, Alfred,d1858-1922. L'oiseau Blessé ; Les passageres/. Paris: Artheme Fayard, [192-]. 95p (Modern-Theatre)	Quantidade : 1
CAMPOS, Paulo Mendes. O cego de ipanema : Cronicas. Rio de Janeiro: Editora do Autor, c1960. 220p.	Quantidade : 1	CAPUS, Alfred,d1858-1922. L'adversaire;L'attentat /. Paris: Artheme Fayard, [192-]. 111p (Modern-Theatre)	Quantidade : 1
CAMPOS, Paulo Mendes; SABINO, Fernando; BRAGA, Rubem; ANDRADE, Carlos Drummond de. Crônicas 3 . 19. ed. São Paulo: Ática, 2005. 93 p. (Para gostar de ler 3). ISBN 8508086547 (broch.).	Quantidade : 1	CAPUS, Alfred,d1858-1922. L'aventurier :: Un ange.. PARIS: A. Fayard, [n.d.]. 110p.	Quantidade : 1
CAMUS, Albert. Caligula . [Juiz de Fora: [Imprensa Universitaria UFFJ], [197-?]] 31 p.	Quantidade : 1	CAPUS, Alfred. La veine ; Brignol et sa fille. Paris: A. Fayard, [1907?] 126 p. (Modern-théâtre)	Quantidade : 1
CAMUS, Albert. Caligula : peça em quatro atos. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1963. 135p. (Coleção Universitaria de Teatro. Serie; 1. Livros de texto; 4)	Quantidade : 1	CAPUZZO, Heitor. O cinema alem da imaginação . Vitoria: Fundacao Cecilio Abel de Almeida, 1990. 186p.	Quantidade : 1
CAMUS, Albert; JACINTHA, Maria Anna de S. Antonio, 1674-1720.; QUADROS, Antonio; CAMUS, Albert. Estado de sitio ; O estrangeiro. São Paulo: Abril Cultural, c1979. 298p.	Quantidade : 1	CARADEC, François. Dictionnaire du français argotique et populaire . Paris: Librairie Larousse, c1977 256p. (Les dictionnaires de l'homme du XXe. siecle) ISBN 2030754781	Quantidade : 2
CAMUS, Albert. Estado de sitio . São Paulo: Abril, 1977. 151p. (Teatro vivo)	Quantidade : 1	CARAGIALE, I. L. Uma carta perdida : comédia em quatro atos traduzida diretamente do romeno por Átilo Vilas-Boas da Mota. Brasília: Thesaurus, 2007. 143 p. (Coleção Pridvor) ISBN 9788570626318.	Quantidade : 1
CAMUS, Albert. L'etat de siege : spectacle en trois parties. 11e. ed. [Paris]: Gallimard, 1948 233 p	Quantidade : 1	CARDINALE, Claudia; MORI, Anna Maria. Eu, Claudia você, Claudia . Rio de Janeiro: Record, 1996. 290p	Quantidade : 1
CAMUS, Albert. A peste : romance . Lisboa: Edição Livros do Brasil, [196-?]. 333p	Quantidade : 1	CARDINNE-PETIT, R. Les secrets de la comedie française : 1936 - 1945. Paris: Nouvelles Editions Latines, c1958. 316p.	Quantidade : 1
CAMUS, Albert. Les possedes :piece en trois parties du roman de Dostoievski par Albert Camus.. 13. ed. [Paris]: Gallimard, c1959. 299p. ((Le manteau d'arlequin))	Quantidade : 1	CARDOSO, Belmira; MASCARENHAS, Mario. Curso completo de teoria musical e solfejo . São Paulo: Irmãos Vitale, 1973-4. 2v. :il	Quantidade : 1
CANADAY, John. Culture Gulch : notes on art and its public in the 1960's . New York: Farrar, Straus and Giroux, c1969. 212p.	Quantidade : 1	CARDOSO, Ersilio. Guia de conversação portugues - alemão . 4. ed. Rio de Janeiro: Bertrand, 1988. 124p	Quantidade : 2
CANÇADO, Jose Maria. Marcel Proust . São Paulo: Brasiliense, 1983 103p. (Encanto radical; n.22)	Quantidade : 1	CARDOSO, Ersilio. Sprachführer : deutsch-potugiesisch, mit angabe der aussprache. Sao Paulo: DIFEL, 1983 147p	Quantidade : 1
CANDIDA SOBRINHO, Lucilia. Nas asas do tempo . Belo Horizonte: O Lutador, 1984 101p.	Quantidade : 1	CARDOSO, Fernando Sant'Ana. Leve ginástica para casa . Belo Horizonte: Ed. do Autor, 1965. 1v.	Quantidade : 1
CÂNDIDO, Antônio; CARONI, Italo.; LAUNAY, Michel.; AUDUBERT, Albert. O frances instrumental : a experiencia da Universidade de Sao Paulo . São Paulo: Hemus, 1977. 141p.	Quantidade : 1	CARDOSO, Ivan; FUNARTE. De Godard a Zé do Caixão . Rio de Janeiro: FUNARTE, 2002. 351p. : ISBN 8575070223 (enc.)	Quantidade : 1
CANETTI, Elias. Canetti : o teatro terrível. São Paulo: Perspectiva, 2000. 258p. ((Textos ; 14)) ISBN 8527302179 (broch.).	Quantidade : 3	CARDOSO, Lúcio. O escravo : peça em 3 atos. Rio de Janeiro: Serviço Nacional de Teatro, 1973. 56p.	Quantidade : 3
CANNABRAVA, Euryalo. Ensaios filosoficos . Rio de Janeiro: 1957 280p. ((Biblioteca de Divulgação Cultural. Serie B;2))	Quantidade : 1	CARDOSO, Lúcio. O escravo : peça em 3 atos. Rio de Janeiro: 1973. 56p.	Quantidade : 1
CANUYT, Georges. La voz : tecnica vocal . 5. ed. Buenos Aires: Hachette, c1958. 335p. ((Saber))	Quantidade : 1	CARDOSO, Lucio. Teatro reunido . Curitiba: Ed. UFPR, 2006. 400 p. (Letras do Brasil ; n. 4). ISBN 8573351357 (broch.).	Quantidade : 1
CAPECCHI, Fernando. O teatro de Ugo Betti . Porto Alegre: Universidade do Rio Grande do Sul, 1962. 32 p (Publicações do Curso de Arte Dramatica.Coleção Conferencias;1)	Quantidade : 3	CARDOSO, Maria Helena. Por onde andou meu coração : memórias. 2. ed. / rev. Rio de Janeiro: José Olympio, 1968. 389p. (Sagarana,v.70)	Quantidade : 1
ÇAPEK, Josepf; ÇAPEK, Karel. R. U. R . y El juego de los insectos. Madrid: Alianza Editorial, c1966. 220p. ((El libro de bolsillo. Sección Literatura;20))	Quantidade : 1	CARDOSO, Maria Helena. Sonata perdida ; anotações de uma velha dama digna. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, c1979. 270 p	Quantidade : 1
		CARDOSO, Maria Helena. Vida-vida : memoria. Rio de Janeiro: José Olympio, 1973. 385 p	Quantidade : 1
		CARDOZO, Joaquim. O capataz de Salema; Antonio Conselheiro; Marechal, boi de carro . Rio de Janeiro: 1975. 272 p (Teatro moderno ; 26)	Quantidade : 6

CARDOZO, Joaquim. O coronel de macambira : (bumba-meu-boi). [s.l.]: Tecnoprint, 1967 159 p. (Prestigio)	Quantidade : 1	CARROLL, Sydney W. Acting for the stage : art, craft, and practice. 2nd. ed. London: Pitman, 1947. 188p. ((Theatre and stage series))	Quantidade : 1
CARDOZO, Joaquim. De uma noite de festa : bumba meu boi : em tres quadros. Rio de Janeiro: INL, Agir, 1971. 150p. (Teatro moderno ; 23)	Quantidade : 1	CARSON, William G. B. Dear Josephine : the theatrical career of Josephine Hull. Norman: University of Oklahoma Press, c1963 313p.	Quantidade : 1
Carelman; CASTRO, Elio de; RÓNAI, Paulo. Catalogo de objetos inviaveis . Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1976. 130 p.	Quantidade : 1	CARVALHO, A. C.; SERVIÇO NACIONAL DE TEATRO (BRASIL). Obstetrica, ou, O parto dos telefones : comedia. Rio de Janeiro: Letras e Artes: Serviço Nacional de Teatro, 1965. 99p.	Quantidade : 1
CARLOS, Manuel. Off : uma história de teatro. São Paulo: Globo, 2005. 139 p. ISBN 8525040576	Quantidade : 3	CARVALHO, A. C.. Olho mecanico : comedia. São Paulo: Teixeira, 1960. 205p.	Quantidade : 1
CARLSON, Marvin A.; SOUZA, Gilson César Cardoso de. Teorias do teatro : estudo histórico-crítico dos gregos a atualidade. São Paulo: Ed. da UNESP, 1997. 538 p (Prismas). ISBN 857139153X (enc.).	Quantidade : 1	CARVALHO, Bernardo de. Teatro : romance. São Paulo: Companhia das Letras, 1998. 132p ISBN 8571647496.	Quantidade : 1
CARMO, Joaquim Ribeiro do. Aleijadinho e a dança estatica . Belo Horizonte: c1973. 206 p.	Quantidade : 1	CARVALHO, Celia Pinto de. Maria Dolores . Belo Horizonte: [Imprensa da UFMG], 1980. Iviip.	Quantidade : 1
CARNE, Marcel. La vie a belles dents : souvenirs / Marcel Carne . [2e. ed.] Nouvelle version rev. et augm. [Paris]: Editions Jean Vuarnet, [c1979] 495 p. ISBN 2862520195	Quantidade : 1	CARVALHO, Célia Pinto de. A poeira do tempo . Belo Horizonte: [Imprensa Universitária da UFMG], 1983. 55 p.	Quantidade : 3
CARNEIRO, Edison. Candombles da Bahia . Salvador: 1948. 140p. (Publicações do Museu do Estado;8)	Quantidade : 1	CARVALHO, Enio. Historia e formação do ator . São Paulo: Ática, 1989. 231p. ((Basica universitaria)) ISBN 8508033559 (broch.)	Quantidade : 2
CARNEIRO, Edison. Castro Alves : (1847-71) uma interpretação politica. 2.ed., rev. Rio de Janeiro: Andes, 1958. 199 p	Quantidade : 1	CARVALHO, Enio. O que e ator . São Paulo: Brasiliense, 1987. 86p.	Quantidade : 1
CARNEIRO, Edison. Dinamica do folclore . Rio de Janeiro: 1965. 187 p. (Perspectivas do homem9)	Quantidade : 1	CARVALHO, ENIO; PAVÃO, ZELIA MILLEO; UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANA. Uma proposta curricular a nível profissionalizante de segundo grau para a formação do ator . Curitiba: [s.n.], 1980. 123f. Dissertação (mestrado) - Universidade Federal do Parana.	Quantidade : 1
CARNEIRO, Waldir de Luna. Ao terceiro dia, baixou : a comedia dos ETs : 3 atos para 7 personagens. [Alfenas]: Arte Graf. Atenas, 1996. 1v. (não paginado) ISBN (Broch.).	Quantidade : 1	CARVALHO, Francisco Freire de. Licoes elementares de eloquencia nacional . [Lisboa] : [s.n.], 1870 315p	Quantidade : 1
CARNEIRO, Waldir de Luna. Expedição ao fim do mundo . [S.l.]: s.n., 1995 (Alfenas, MG: Arte Graf. Atenas). 32p.	Quantidade : 1	CARVALHO, J. M. Teixeira de. Teatro e artistas . Coimbra: Imprensa da Universidade, 1925. 387p.	Quantidade : 1
CARNEIRO, Waldir de Luna. A paróquia que habitamos : 10 contos. Belo Horizonte: Imprensa Oficial, 1983. 124 p	Quantidade : 1	CARVALHO, Mariajose de; LINS, Osman. Retabulo de Santa Joana Carolina . São Paulo: Loyola: Giordano, 1991. 179p. ISBN 8515004259 (broch.)	Quantidade : 1
CARNEIRO, Waldir de Luna. Sex... teto : a comedia da liberação sexual. Alfenas: Arte Grafica Atenas, 1996 62p	Quantidade : 1	CARVALHO, Vladimir. Conterraneos velhos de guerra : opinião da crítica e roteiro. Brasilia: Secretaria de Cultura e Esporte: Fundação Cultural do Distrito Federal, 1997 368 p.	Quantidade : 1
CARPEAUX, Otto Maria. Historia da literatura occidental . Rio de Janeiro: O Cruzeiro, [1959?]. v.	Quantidade : 9	CASCUDO, Luis da Câmara. Antologia do folclore brasileiro . 3. ed. São Paulo: Martins, 1965. 2v.	Quantidade : 1
CARPEAUX, Otto Maria. Historia da literatura occidental . 2. ed., rev. e atual. Rio de Janeiro: Alhambra, 1978- 8 v.	Quantidade : 5	CASCUDO, Luis da Câmara. Dicionario do folclore brasileiro . 5. ed. Belo Horizonte: Itatiaia, 1984. xxiv,811p ((Classicos da Cultura Brasileira ; 4))	Quantidade : 1
CARPEAUX, Otto Maria. Tendencias contemporaneas na literatura : um esboço. Rio de Janeiro: Tecnoprint, 1968 383p. (Biblioteca mentor cultural)	Quantidade : 1	CASCUDO, Luis da Câmara. Historia dos nossos gestos . Belo Horizonte: Ed. Itatiaia; São Paulo: Ed. da USP, 1987. 252p. (Reconquista do Brasil. 2. série; v.104).	Quantidade : 1
CARPENTER, Frederic Ives. Eugene O'Neill . New Haven, Conn: College & University Press, c1964. 191 p.	Quantidade : 1	CASCUDO, Luis da Câmara. Locuções tradicionais no Brasil : coisas que o povo diz. Belo Horizonte: Ed. Itatiaia; São Paulo: Ed. da USP, 1986. 314p. (Reconquista do Brasil. 2. série; v.93).	Quantidade : 1
CARPENTER, Frederic Ives. Eugene O'Neill . Rio de Janeiro: Lidor, 1966. 165p.	Quantidade : 1	CASONA, Alejandro. Barco sem pescador : : comedia em 3 atos. Petrópolis, RJ: Vozes, 1964. 93p. (Dialogo da Ribalta; 1).	Quantidade : 3
CARR, William H. A. Hollywood tragedy . Greenwich: A Fawcett Crest Book, [1976] 251p. ISBN 0449228894	Quantidade : 1	CASONA, Alejandro. La molinera de Arcos y Sinfonia inacabada. Buenos Aires: Losada, c1949. 205p. ((Biblioteca contemporanea,71))	Quantidade : 1
CARRICK, Edward; MANVELL, Roger. Art and design in the British film : a pictorial directory of British Art Directors and their work. London: D. Dobson, [1948] 133 p. (International library of theatre and cinema)	Quantidade : 1	CASONA, Alejandro. Obras completas . Madrid: Aguilar, 1959. 2v. Quantidade : 1	
CARRINGTON, Norman T. (Norman Thomas); SHAKESPEARE, William. Shakespeare : King Richard II. Somerset: J. Brodie, [19-]. 63p.	Quantidade : 1	CASONA, Alejandro. Sereia adormecida : peça em três atos. Petrópolis, RJ: Vozes, 1965. 87 p. (Diálogo da ribalta ; 5)	Quantidade : 1
CARRION, Luiz Carlos. Festival do cinema brasileiro de Gramado : levantamento dos seus 14 primeiros anos. Porto Alegre: Tche, 1987. 568p.	Quantidade : 1	CASONA, Alejandro. La sirena varada : prohibido suicidarse en primavera, Entreme's del mancebo que caso con mujer brava.. Buenos Aires: Editorial Losada, [194?]. 227 p. (Biblioteca Contemporânea.)	Quantidade : 1
CARROL, Sydney W. Acting for the stage art, craft, and practice . 3rd. ed. London: Sir Isaac Pitman & Sons, 1949 190p (Theatre and stage series)	Quantidade : 1	CASSIRER, Ernst. Linguagem e mito . 3. ed. São Paulo: Perspectiva, 1992. 131p. ((Debates,50))	Quantidade : 1
CARROLL, Lewis. The complete works of Lewis Carroll . New York: Modern Library, 1936 272 p. (The modern library of the world's best books;)	Quantidade : 1		

CASTAGNINO, Raul H. Teoria do teatro.. 2.ed. Buenos Aires: Ed. Nova, 1959. 173 p	Quantidade : 1	CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de; LISBOA, J. Carlos. A destruição de Numancia. Rio de Janeiro: Civilização brasileira, 1957. 77 p. (Obras imortais; v.8).	Quantidade : 2
CASTELO BRANCO, Camilo. Amor de perdição. 7. ed. São Paulo: 1981. 118p. (Bom livro)	Quantidade : 1	CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de; LESSA, Orígenes. Dom Quixote. Rio de Janeiro: Tecnoprint, c1971. 170p. ((Ediouro;1675))	Quantidade : 1
CASTELO BRANCO, Camilo. Sentimentalismo e história. 5. ed., conforme a 2., rev. pelo autor. Porto: Lelo & Irmão, [1915?]. xii, 270p.	Quantidade : 1	CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de; HOFMANN, Franz; JANSEN, Carlos. Dom Quixote de la Mancha. 4. edição inteiramente refundida por Terra de Se. [Rio de Janeiro]: Editora Minerva, 1954. 97 p.	Quantidade : 1
CASTELO BRANCO, Camilo. Theatro III. Lisboa: A.M. Pereira, 1929. 272p. (Obras de Camillo Castello Branco. 78. Edição popular;)	Quantidade : 1	CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de; GIL, Joaquin. Don Quijote de la Mancha. Edicion conforme a los textos de las dos impresa. Buenos Aires [Argentina]: El Ateneo, 1942. 1080p., 297f. de estampas (Clasicos Cuspidé)	Quantidade : 1
CASTELOT, Andre. Sarah Bernhardt. Paris: [Rombaldi, 1971 [250]p. (Le club dela femme)	Quantidade : 1	CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. Novelas ejemplares. Buenos Aires: Losada, c1943. 2v (Las cien obras maestras de la literatura y del pensamiento universal;7-8)	Quantidade : 2
CASTILHO, Antonio Feliciano de. A festa do amor filial : dramasinho original ; A filha para casar : imitação de La jeune fille a marier, de Scribe. Lisboa: Empreza da Historia de Portugal, 1906. 151p. ((Obras completas de A. F. de Castilho;36))	Quantidade : 1	CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. Obras completas. Madrid: Aguilar, c1975. 2. v. (Obras eternas).	Quantidade : 2
CASTRO, Altino Caixeta de. Cidadela da rosa: com fissão da flor. Brasilia: Horizonte Ed., 1980. 281p.	Quantidade : 1	CÉSAR, Ana Cristina. Literatura não é documento. Rio de Janeiro: FUNARTE, 1980. 119p.	Quantidade : 1
CASTRO, Altino Caixeta de. Diario da rosa errancia e prosoemas: (a minha deslumbrada). Brasilia: Escopo, 1989 127p .	Quantidade : 1	CEZANNE, Paul. Cezanne: paysages. Paris: Fernand Hazan, 1958 1v.	Quantidade : 1
CASTRO, Armando. Historia Geral para a quarta serie ginasial. 30. Quantidade ed. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1958. 331p.	Quantidade : 1	CHACRA, Sandra. A natureza e sentido da improvisação teatral. São Paulo: Perspectiva, 1983. 118 p.	Quantidade : 3
CASTRO, Armando; PENNA, J. B. Damasco. Historia geral: para o curso medio. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1964. 598p.	Quantidade : 1	CHAGAS, Antonio das Frei.; LAPA, Manuel Rodrigues. Cartas espirituais. 2.ed. Lisboa: Sá da Costa, 1957. 259p (Clássicos Sá da Costa)	Quantidade : 1
CASTRO, Bley Barbosa de. A base do sistema: (fabula da hora atual). [S.l.: s.n.], 1986 (Belo Horizonte: Impr. Oficial). 45p.	Quantidade : 1	CHAIX-RUY, Jules. Luigi Pirandello. Paris: Editions Universitaires, c1957. 124p. ((Classiques du XXe. siecle;v.28))	Quantidade : 1
CASTRO, Consuelo de. A prova de fogo. São Paulo: HUCITEC, c1977. 120p	Quantidade : 2	CHALOM, Anski. O dibuk: : lenda dramatica em quatro atos. São Paulo: 1965. 82p. (Brasiliense de bolso. Serie teatro universal; 10)	Quantidade : 4
CASTRO, Consuelo de.; SÃO PAULO (ESTADO). Urgencia e ruptura. São Paulo: Perspectiva: Secretaria de Estado da Cultura, 1989. 586p. (Textos; 10). ISBN 8527300257 (broch.).	Quantidade : 1	CHAMOIGNEULLE, Bernard. Histoire de la musique. 5e ed. Paris; Univ. de France, 1948. 127p. (Que sais-je?;40)	Quantidade : 1
CASTRO, Graça de. Poesia: fator de sensibilidade e desenvolvimento da linguagem infantil. Manaus: Editora da Universidade do Amazonas, 1997. 149 p ISBN 85854829077 : (broch.)	Quantidade : 1	CHAMPIGNEULLE, Bernard. A arte nova. Lisboa: Verbo, 1973. 309p. ((Movimentos e Escolas))	Quantidade : 1
CASTRO, Moacir Werneck de. Mario de Andrade: exilio no Rio. Rio de Janeiro: 1989. 237 p.	Quantidade : 1	CHAMPIGNEULLE, Bernard. Le regne de Louis XIII. Paris: Arts et Metiers Graphiques, [1949]. 227 p. (Collection Documents d'art et d'histoire).	Quantidade : 1
CASTRO, Rosalía de; CORTINA, Augusto. Obra poética. Buenos Aires: Espasa-Calpe, c1942. 174 p. (Colección austral ; v.243)	Quantidade : 1	CHANCEREL, Leon. El teatro y los comediantes: breve historia del arte y los artistas. Buenos Aires: Eudeba, c1963 159p. (Lectores : de Eudeba;n.37)	Quantidade : 1
CASTRO, Ruy. O anjo pornográfico: a vida de Nelson Rodrigues. São Paulo: Companhia das Letras, 1992. 457p. ISBN 857164277X : 3 (broch.)	Quantidade : 3	CHANCEREL, Leon. Le theatre et la jeunesse. 3. ieme ed. revue et corrigee. Paris: Bourrelier, c1941. 183p.	Quantidade : 1
CASTRO, Ruy. Saudades do seculo 20. São Paulo: Companhia das Letras, 1994. 318p. ISBN 8571644225 (broch.).	Quantidade : 1	CHAPLIN, Charlie. Historia da minha vida. 3. ed. Rio [de Janeiro]: Jose Olympio, 1965. 510p.	Quantidade : 1
CATANI, Afranio M.; SOUZA, Jose I. de Melo (Jose Inacio de Melo). A chanchada no cinema brasileiro. São Paulo: Brasiliense, 1983. 98 p. (Tudo é história ; 76).	Quantidade : 1	CHASSÉ, Charles. Napoléon par les écrivains: Chateaubriand, Mme. de Staél, Benjamin Constant, Fontanes, Talleyrand, Goethe, Walter Scott, Stendhal, Byron, Heine, Victor Hugo [et autres]. [Paris] Hachette [c1921] 263p.	Quantidade : 1
CAVALCANTI, Carlos. Historia das artes : curso elementar. 2. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1968- nv.	Quantidade : 1	CHATEAUBRIAND, François-Rene; THIBON, Gustave. François-Rene de Chateaubriand. Monaco: Editions Rocher, c1948. 233p. (Le sel de la terre)	Quantidade : 1
CAVALCANTI, Valdemar. Jornal literario: Cronicas. Rio de Janeiro: Jose Olympio, 1960 247p	Quantidade : 1	CHAUCER, Geoffrey M.. The Canterbury tales. Harmondsworth: Penguin Books, 1951 528p	Quantidade : 1
CEARENSE, Catulo da Paixão. Um boemio no céu : teatro. 4. ed. Rio de Janeiro: A noite, [194-?]. 224p.	Quantidade : 1	CHAUCER, Geoffrey. Dos cuentos de Canterbury. Santiago: Nascimento, 1958 60 p	Quantidade : 1
CELLINI, Benvenuto. The autobiography of Benvenuto Cellini. New York: Bantam Books, 1956 312p (Bantam biographies)	Quantidade : 1	CHAUCER, Geoffrey. Troilus and Cressida. New York: Random House, c1932 307p (A modern library paperback)	Quantidade : 1
CENDRARS, Blaise. Hollywood, 1936. São Paulo: Brasiliense, 1990. 155p. ISBN 8511181571 (broch.)	Quantidade : 1	CHAVES JUNIOR, Edgard de Brito. Memorias e glórias de um teatro : sessenta anos de historia do Teatro Municipal do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro: 1971. 683p.	Quantidade : 2
CERQUEIRA, Luiz. Pela reabilitação em psiquiatria : da praxiterapia a comunidade terapeutica. Rio de Janeiro: 1965. 147p.	Quantidade : 1	CHAVES NETO, João Ribeiro. "Patética". Rio de Janeiro: Civilização brasileira, 1978, c1977. 99p	Quantidade : 3

CHAVES, Wellington Gonçalves. A menina e o menino : uma nova concepção - idealizando o XIº mandamento. Belo Horizonte: AG, c1990 70p.	Quantidade : 1	CHRISTOPHERSEN, Paul. An english phonetics course.. London: Longmans, 1956. 216 p	Quantidade : 1
CHEKHOV, Michael. Para o ator . São Paulo: Martins Fontes, 1986. 223p. ((Opus:86))	Quantidade : 3	CIDADE, Hernani. Luis de Camões . 3.ed. / rev. e alt. Venda Nova: Bertrand, 1967-1968. 2v	Quantidade : 1
CHEKHOV, Michael. Para o ator . 3. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003. 223p.	Quantidade : 1	CIMENT, Michel. Kubrick . London: Collins, 1983 236 p. ISBN 0002163535	Quantidade : 1
CHEN, Ari. Excluso : drama em 2 atos. Rio de Janeiro: Letras e Artes: 1965. 110p.	Quantidade : 2	CITELLI, Adilson Odair. Linguagem e persuasão . 4.ed. São Paulo: Ática, 1989 77p (Princípios;n.17) ISBN 8508028423	Quantidade : 1
CHEN, Ari. O setimo dia : :(um exorcismo em dois atos e um epílogo). Rio de Janeiro: 1968. 99p.	Quantidade : 3	CITELLI, Adilson Odair. Linguagem e persuasão . 8. ed. São Paulo: Ática, 1994. 77 p. (Princípios ;17) ISBN 8508028423 (broch.)	Quantidade : 1
CHÉREL, Jean-Loup.; IONNIDI, H. Le grec sans peine : grec moderne. [Paris]: ASSIMIL, c1985. xiv, 368 p. (Methodes Assimil. Série Sans Peine). ISBN 2700501995 (enc.).	Quantidade : 1	CLAUDEL, Paul. O anuncio feito a Maria . 2. ed. Rio de Janeiro: 1968. 156p. ((Teatro moderno:20))	Quantidade : 1
CHESTERTON, G. K. (Gilbert Keith). Chaucer . London: Faber and Faber, 1962. 302 p	Quantidade : 1	CLAUDEL, Paul. O anuncio feito a Maria : : versão definitiva para a cena. Rio de Janeiro: Agir, 1954. 159p. (Vigilia; 3)	Quantidade : 2
CHESTERTON, G. K. (Gilbert Keith). The return of Don Quixote . London: Chatto & Windus, 1927 311p	Quantidade : 1	CLAUDEL, Paul. Feuilles de saints . 44. éd. Paris: Gallimard, 1925 207p	Quantidade : 1
CHEVALIER, Jean; GHEERBRANT, Alain. Dicionario de simblos : mitos, sonhos, costumes, formas, figuras, cores, numeros. 7. ed. rev. e aum. Rio de Janeiro: Jose Olympio, 1993. 996p	Quantidade : 1	CLAUDEL, Paul. A historia de Tobias e Sara : drama lirico em tres atos. Petrópolis, RJ: Vozes, 1965. 72p. ((Dialogo da ribalta; 11))	Quantidade : 2
CHIADO, Antonio Ribeiro. Autos . Rio de Janeiro: 1968. nv. ((Dicionario da lingua portuguesa. Textos e vocabularios; 9))	Quantidade : 3	CLAUDEL, Paul. Joana D'Arc entre as chamas . Rio de Janeiro: 1956. 134p. (Teatro moderno ; 1)	Quantidade : 1
CHIARADIA, Filomena. Iconografia teatral : acervos fotográficos de Walter Pinto e Eugénio Salvador. Rio de Janeiro: FUNARTE, 2011. 412 p. ISBN 9788575071410 (broch.).	Quantidade : 1	CLAUDEL, Paul. El libro de Cristobal Colon . Buenos Aires Editorial Losada, S.A., [1941] 183p (La pajarita de papel)	Quantidade : 1
CHIARELLI, Luigi. Fuochi d'artificio . Milano: R. Carabba Editore, c1935 262p	Quantidade : 1	CLAUDEL, Paul. L'otage : drame en trois actes. 60. ieme ed. [Paris]: Gallimard, 1944. 217p.	Quantidade : 1
CHIARINI, Paolo. Bertolt Brecht . Rio de Janeiro: Civilizaçao Brasileira, 1967. 264 p (Teatro Hoje.Teoria e historia;6)	Quantidade : 2	CLAUDEL, Paul; BARRAULT, Jean-Louis. O sapato de cetim . Petropolis: Vozes, 1970. 209p	Quantidade : 3
CHIAVENATTO, Julio Jose. Genocidio americano : a guerra do Paraguai /. 21.ed. São Paulo: Brasiliense, 1987. 205p.	Quantidade : 1	CLAUDEL, Paul. Seigneur, apprenez-nous a prier . 34e ed. [Paris]: Gallimard, 1942 124 p	Quantidade : 1
CHIKAMATSU, Monzaemon; KEENE, Donald. Four major plays of Chikamatsu . New York: Columbia University, c1961 220p (A Columbia paperback;n. 53) ISBN 0231085332	Quantidade : 1	CLAUDEL, Paul. Le soulier de satin : extraits. Paris: Librairie Larousse, 1956 148 p (Classiques Larousse)	Quantidade : 4
CHILDE, V. Gordon. What happened in history . ed. rev. Harmondsworth, Midd.: Penguin, 1954. 288p.	Quantidade : 1	CLAUDEL, Paul. Tete d'or : premiere et seconde versions. 17. ed. Paris: Mercure de France, 1944. 440p. ((Theatre. Ser. 1. 1))	Quantidade : 1
CHILD, Marquis William; CATER, Douglass. Ethics in a business society . New York: A Mentor Book, c1954. 192p.	Quantidade : 1	CLAUDEL, Paul. Tete d'or . Paris: Mercure de France, 1959. 256 p. Quantidade ((Le livre de poche,2322))	Quantidade : 1
CHILLEMI, Guglielmo. Il dramma antico nella Grecia moderna . [Bologna]: Cappelli, 1963 146 p. (Documenti di teatro)	Quantidade : 1	CLAUDEL, Paul. Theatre . [Paris]: Gallimard, c1947. nv. ((Bibliotheque de la Pleiade;72-73))	Quantidade : 2
CHOCRON, Isaac E... Teatro II . 2. ed. Caracas: Monte Avila Editores, 1992 273 p. (Teatro ; v. 2) ISBN 9800107061 (broch.).	Quantidade : 1	CLAUDEL, Paul; MADAULE, Jacques. Theatre . [Paris]: Gallimard, c1948. nv. (Bibliotheque de la Pleiade;73)	Quantidade : 1
CHOCRON, Isaac. Uno reyes uno . Caracas: Editorial Panapo, 1996 89 p (Colección teatro;1) ISBN 9802309664 (broch.)	Quantidade : 1	CLAUDEL, Paul; MADAULE, Jacques. Theatre . Paris: Gallimard 1947-1948 2 v (Bibliotheque de La Pleiade; 72-73)	Quantidade : 1
CHRISTENSEN, Erwin Ottomar. The history of Western art . New York: New American Library, 1959 178p.	Quantidade : 1	CLAUDEL, Paul. La ville : (premiere et seconde versions). Paris: Mercvre de France, 1946. 238p. ((Theatre. Premiere serie;2))	Quantidade : 1
CHRISTIE, Agatha. A ratoeira e outras peças . Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1980. 394 p.	Quantidade : 1	CLAVER, Ronald. Escrever sem doer : oficina de redação. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1992. 151 p. ISBN 8570410638.	Quantidade : 2
CHRISTIE, Agatha. Testemunha de acusação . 2. ed. Rio de Janeiro: 1964. 214p. ((Biblioteca Universal Popular,v.39))	Quantidade : 1	CLAVER, Ronald. Nas águas do Jequitinhonha : (violência da paisagem). Belo Horizonte: Governo do Estado de Minas Gerais, 1980. [61] p.	Quantidade : 1
CHRISTIE, Agatha. Testemunha de acusação . 6. ed. Rio de Janeiro: 1977. 212p. ((Biblioteca do Leitor moderno;v.121))	Quantidade : 1	CLAVER, Ronald; BELO HORIZONTE (MG). Senhora do mundo . [Belo Horizonte]: Lemi: Secretaria Municipal de Cultura, Turismo e Esportes, [1983?]. 64p.	Quantidade : 1
CHRISTIE, Agatha. Testemunha da acusação e outras peças . Rio de Janeiro: 1980. 371p. (Coleção Agatha Christie;).	Quantidade : 1	CLEMENT, Felix; LAROUSSE, Pierre. Dictionnaire lyrique ou histoire des operas . Paris: P. Larousse, [191 -] 880p.	Quantidade : 1
CHRISTIE, Dorothy; CHRISTIE, Campbell. The touch of fear : a play in three acts. London: Samuel French, 1957 81 p (French's acting edition;nº 642)	Quantidade : 1	CLEMENTS, John. The happy marriage : a farcical comedy. London: Samuel French, [1953] 72 p.	Quantidade : 1
		CLEWES, Winston. Os amores de um deão . São Paulo: Editora do Brasil, [19-] 222p	Quantidade : 1
		CLURMAN, Harold. The fervent years ; the story of the Group Theatre and the thirties. New York, Hill and Wang [1957] 302 p	Quantidade : 1

CLURMAN, Harold. Teatro contemporaneo : de Brecht a Pinter, de Nueva York a Tokio. Buenos Aires: Troquel, c1972. 401p	Quantidade : 1	COHN, Ruby. Modern Shakespeare offshoots . Princeton: Princeton University, c1976 426p ISBN 069100349	Quantidade : 1
COCHI, John. The westerns : a picture quiz book. New York: Dover, c1976 [128]p. ISBN 0486232883 (broch.)	Quantidade : 1	COIMBRA, Silvia Rodrigues; MARTINS, Flavia; DUARTE, Maria Leticia; HOLANDA, Maria do Carmo Buarque de; FRANÇA, Dalvino Troccoli. O reinado da lua : escultores populares do nordeste. 2a ed. [Rio de Janeiro]: Salamandra, c1980. 305p.	Quantidade : 1
COCHOFEL, João Jose. Iniciação estética . 3. ed. Mira-Sintra, Port.: Europa-America, 196-]. 172 p	Quantidade : 1	COLERIDGE, Samuel Taylor; STANGE, G. Robert. Coleridge . New York: Dell Publishing, c1959 159p (The laurel poetry series;n.LB122)	Quantidade : 1
COCHRAN, Hamilton; NESMITH, Robert I. Pirates of the Spanish main . New York: American Heritage, cl961. 153p	Quantidade : 1	COLERIDGE, Samuel Taylor. The rime of the ancient mariner and other poems . [Paris]: Librairie A. Hatier, [196-?] 60p	Quantidade : 1
COCTEAU, Jean. L'aigle a deux têtes . Paris: Gallimard, 1947 140 (Folion.328)	Quantidade : 1	COLLINS, Joan. Joan Collins past imperfect : an autobiography. New York: Berkley Books, 1985 323p. ISBN 0425077861	Quantidade : 1
COCTEAU, Jean. La machine infernale : piece en 4 actes. Paris: B. Grasset, c1934 126 p (Le livre de poche854) ISBN 2253009164	Quantidade : 1	COLLIS, Maurice; GONZALEZ ARAMBURO, Francisco. Marco Polo / Maurice Collis ; traducción de Francisco Gonzalez Aramburo . Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 1966 209 p (Breviarios del fondo de cultura económica:105)	Quantidade : 1
COCTEAU, Jean; BANDEIRA, Manuel. A maquina infernal : peça em quatro atos. Petropolis: Vozes, 1967. 126 p (Dialogo da Ribalta,XXII)	Quantidade : 2	COLOGNI, Franco. Jacques Copeau il Vieux Colombier i copiaus . [Rocca San Casciano]: Cappelli, [1962] 161 p. (Documenti di teatro23)	Quantidade : 1
COCTEAU, Jean. Opio : diario de uma desintoxicação. São Paulo: Brasiliense, 1985 203p.	Quantidade : 1	COLÓQUIO BRASILEIRO DE ARQUIVOLOGIA E EDIÇÃO MUSICAL 1., 2003, Mariana, MG); COTTA, André Henrique Guerra.; TUGNY, Rosângela Pereira.; FONSECA, Modesto Flávio C.; CASTAGNA, Paulo. FUNDAÇÃO CULTURAL. I Colóquio Brasileiro de Arquivologia e Edição Musical : Perspectivas Metodológicas da Arquivologia e da Edição Musical no Brasil. Mariana, MG: Fundação Cultural e Educacional da Arquidiocese de Mariana, 2004. 328 p.	Quantidade : 1
Coelho Netto. Neve ao sol : peça em 4 actos ; A muralha : peça em 3 actos. Porto: Chardron, 1928. 296p. (Theatro;51.6)	Quantidade : 2	COMBA, Julio. Gramatica latina : para os ginásios, colegios, seminarios, exames vestibulares e cursos superiores. 2. ed. / rev. adap. São Paulo: Salesiana, 1961. 353p. (Didatica Salesiana;n.20)	Quantidade : 1
Coelho Netto. O patinho torto ou os misterios do sexo : comedia em 3 atos. Rio de Janeiro: 1973. 48 p.	Quantidade : 5	COMFORT, Alex. Into Egypt : a miracle play. Billericay: Grey Walls, 1942. 25p.	Quantidade : 1
Coelho Netto. Teatro de Coelho Neto . Rio de Janeiro: FUNARTE, 1998- n.v (Clássicos do teatro brasileiro) ISBN 8585781459 (broch.).	Quantidade : 1	COMMELIN, P. Mitologia grega e romana . Rio de Janeiro: Tecnoprint, [s.d.]. 344p.	Quantidade : 1
Coelho Netto. Theatro . Porto: Chardron, 1911. 2 v	Quantidade : 4	COMMELIN, P. Nova mitologia grega e romana . 9. ed. Rio de Janeiro: F. Bruguet, 1955. 414p.	Quantidade : 1
COELHO, Paulo. O teatro na educação . 3. ed. Rio de Janeiro: 1986. 129p.	Quantidade : 7	COMMELIN, P. Nova mitologia grega e romana . Belo Horizonte: 1983. 318p. ((Descoberta do Mundo;v.28))	Quantidade : 1
COELHO, Raquel. Teatro . Belo Horizonte: Formato, 1999. 43 p. + 1 folheto. (Coleção No caminho Das Artes). ISBN 8572082271 (broch.).	Quantidade : 2	COMPARATO, Doc. Da criação ao roteiro . Ed. rev. e atual., com exercícios praticos. Rio de Janeiro: Rocco, 1995. 407p.	Quantidade : 1
COELHO, Ruy. Tempo de clima . São Paulo: Perspectiva, 2002. 140 p. ISBN 85-273-0313-2.	Quantidade : 1	COMPARATO, Doc; BRAGA, Regina. Roteiro : arte e tecnica de escrever para cinema e televisão. Rio de Janeiro: Nôrdica, c1983. 262p.	Quantidade : 12
COELHO, Teixeira. Antonin Artaud . 2. ed. São Paulo: Brasiliense, 1983. 117p. (Encanto radical;16)	Quantidade : 1	CONCURSO DE DRAMATURGIA VLADIMIR MAIAKOVSKI: 1.: 1993. SÃO JOSE DOS CAMPOS, SP; FUNDAÇÃO CULTURAL CASSIANO RICARDO. Antologia do I Concurso de Dramaturgia Vladimir Maiakovski . São Jose dos Campos: Fundação Cultural Cassiano Ricardo, 1993. 190 p	Quantidade : 1
COELHO, Teixeira. O que e industria cultural . 11a ed. São Paulo: Brasiliense, 1988. [1]p. ((Coleção Primeiros passos;8)) ISBN 8511010084 (broch.)	Quantidade : 1	CONCURSO NACIONAL DE MONOGRAFIAS: 1.: 1976. Rio de Janeiro; OLIVEIRA, Valdemar de; GIANELLA, Maria de Lourdes; NEVES, Tania Brandão Pereira das. I Concurso Nacional de Monografias, 1976 : 1. e 2. lugares.. Rio de Janeiro: 1977. 102p. ((Coleção premios;v.9))	Quantidade : 6
COELHO, Teixeira. Uma outra cena : teatro radical, poetica da artevida. São Paulo: Polis, 1983. 147p. ((Arte))	Quantidade : 2	CONCURSO NACIONAL DE MONOGRAFIAS: 1.: 1976. Rio de Janeiro; SUSSEKIND, Maria Flora; BACARELLI, Milton João. I Concurso Nacional de Monografias, 1976 : 3. lugar e premio de publicação.. Brasília: MEC / FUNARTE / Serviço Nacional de Teatro, 1977. 131p. ((Coleção premios;v.9))	Quantidade : 3
COGHILL, Nevill. The poet Chaucer . London: Oxford University, 1949. 187p (The Home university library of modern knowledge;185)	Quantidade : 1	CONGRESSO BRASILEIRO DE LINGUA FALADA NO TEATRO 1., 1956, Salvador, BA. Anais ... Rio de Janeiro: Ministerio da Educação e Cultura, 1958. 498 p	Quantidade : 3
COHEN, Albert. O livro de mamãe . São Paulo: Instituição Brasileira de Difusão Cultural, 1958. 215p	Quantidade : 1	CONGRESSO BRASILEIRO DE TEATRO AMADOR: 2.: 1981 São Paulo, SP. Resoluções do II Congresso Brasileiro de Teatro Amador . São Paulo: Confederação Nacional de Teatro Amador, 1981 76p.	Quantidade : 1
COHEN, Gustave. Etudes d'histoire du theatre en France au moyen-age et a la renaissance . 8. ed. Paris: 1956. 452p.	Quantidade : 2		
COHEN, Gustave. Mystere de la passion : des Theophiliens . Paris: Richard-Masse, 1950. 160p.	Quantidade : 2		
COHEN, Renato. Performance como linguagem : criação de um tempo-espaco de experimentação. São Paulo: Perspectiva, 1989. 177 p. (Debates219)	Quantidade : 2		
COHEN, Renato. Work in progress na cena contemporânea : criação, encenação e recepção. São Paulo: Perspectiva, 1998. xli, 135 p. (Estudos ; v. 162). ISBN 8527301687 (broch.).	Quantidade : 3		

CONGRESSO BRASILEIRO DE TEATRO: 3.: 1957. Rio de Janeiro, RJ. Anais . Rio de Janeiro: [S.n], 1957. 167p	Quantidade : 2	CORNEILLE, Pierre. Horace : tragedie 1640. Paris: Hachette, 1968 126p. (Classiques illustre Hachette)	Quantidade : 2
CONNOLLY, Cyril, 1903-1974. Enemies of promise . New York: Penguin Books, 1961 283p (Penguin modern classics;)	Quantidade : 1	CORNEILLE, Pierre; CHAPPON, George. Horace : tragedie. Paris: Larousse, 1933. 88 p. (Classiques Larousse)	Quantidade : 1
CONRADO, Aldomar. O apocalipse ou O capeta de Caruaru . Rio de Janeiro: Serviço Nacional de Teatro, 1968. 74p.	Quantidade : 1	CORNEILLE, Pierre. L'illusion comique : : comedie. Paris: Larousse, c1970. 171p. (Nouveaux classiques Larousse))	Quantidade : 1
CONTE, Pierre. Danses anciennes de cour et de theatre en France : elements de composition. Paris: Association l'Ecriture du Mouvement, c1974. 247p.	Quantidade : 1	CORNEILLE, Pierre. Nicomede : tragedie. Paris: Hachette, 1956. 95p. ((Classiques illustres Vaubourdolle,v.17))	Quantidade : 1
CONTI, Flavio; GUSMÃO, Adriano. Como reconhecer a arte românica . São Paulo: 1984. 68p.	Quantidade : 1	CORNEILLE, Pierre. Nicomede : tragedie. Paris: Larousse, 1933 94 p (Classiques larousse)	Quantidade : 1
CONTINI, Mila. A moda : 5000 anos de elegancia . Lisboa: Verbo, c1965. 318p.	Quantidade : 1	CORNEILLE, Pierre; LELAIDIÉ, Jean. Polyeucte : tragedie 1642. Paris: Hachette, c1968 119 p. (Classiques illustres Hachette)	Quantidade : 1
CONWAY, Michael; MC GREGOR, Dion; RICCI, Mark. The films of Greta Garbo . Secaucus: The Citadel Press, c1968. 155p. ISBN 0806501480	Quantidade : 1	CORNEILLE, Pierre. Theatre . Paris: Gallimard, c1950. 2 v. ((Bibliotheque de La Pleiade;20))	Quantidade : 2
CONWAY, Michael; RICCI, Mark. The films of Jean Harlow . Secaucus: The Citadel, 1965 159p. ISBN 0806501472	Quantidade : 1	CORNEILLE, Pierre. Theatre . Paris: Le Livre de Poche, 1964 3v	Quantidade : 2
COOK, Robert Manuel. Os gregos : ate Alexandre . Lisboa: Verbo, 1966. 274p. ((Historia Mundi,v.3))	Quantidade : 1	CORNEILLE, Pierre. Theatre choisi de Corneille . Paris, Garnier frères, [196-?]. 788 p	Quantidade : 1
COOK, Robin; CALADO, Alves. Cura fatal . 2. ed. Rio de Janeiro: Record, 1995. 461p. ISBN 8501041726 (broch.)	Quantidade : 1	CORNEILLE, Pierre. Theatre complet . Paris: Garnier Freres, 1971 nv	Quantidade : 1
COOK, Theodore Andrea. Old Touraine ; the life and history of the famous chateaux of France. New York: J. Pott, 1905. v.	Quantidade : 1	CORNEILLE, Pierre; RAT, Maurice. Theatre complet de Corneille . Paris: Garnier, [197-?] 3 v (Classiques Garnier)	Quantidade : 2
COOKE, Ralph. Notes on learning English . London: 1949. 152p.	Quantidade : 1	CORRÊA, Alexandre Fernandes. Patrimônios bioculturais : ensaios de antropologia do patrimônio cultural e das memórias sociais. São Luís, (MA): EDUFMA, 2008. 218p. (Humanidades ; v. 01). ISBN 9788585048983 (broch.).	Quantidade : 1
COOLIDGE, Olivia. Eugene O'Neill . New York: 1966. 223p.	Quantidade : 2	CORREA, Jose Celso Martinez; STAAL, Ana Helena Camargo de. Primeiro ato : cadernos, depoimentos, entrevistas (1958-1974). São Paulo: Ed. 34, 1998. 335 p. ISBN 8573260882 (broch.).	Quantidade : 1
COOPER, Jackie. Please don't shoot my dog ; the autobiography of Jackie Cooper. New York: Berkeley 1982 301 p.	Quantidade : 1	CORREA, Roberto Alvim. Dicionario escolar frances-portugues, portugues frances . Rio de Janeiro: 1958. 897p.	Quantidade : 2
COPEAU, Jacques; DASTÉ, Marie-Hélène; MAISTRE SAINT-DENIS, Suzane; SICARD, Claude; FALEIRO, José Ronaldo. Apelos . São Paulo: Perspectiva, 2013. 299 p. (Estudos ; 305). ISBN 9788527309677.	Quantidade : 2	CORTÁZAR, Julio; FERRO, Fernando de Castro. O jogo da amarelinha . 2. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1972 521 p. (Biblioteca do leitor moderno;v.124)	Quantidade : 1
COPLAND, Aaron. Como escuchar la musica . 2.ed. Mexico: Fondo de Cultura Economica, 1961 202p.	Quantidade : 1	CORTÁZAR, Julio; BARBOSA, João Alexandre. Valise de crónópio . São Paulo: Perspectiva, 1974. 257 p. (Debates.Crítica;104)	Quantidade : 1
COPLAND, Aaron. Como ouvir (e entender) musica . Rio de Janeiro: Artenova, c1974. 177p.	Quantidade : 1	CORTEZ, Alfredo. La-las : comedie em 3 actos. Porto: Tavares Martins, 1944. 139p. ((Teatro do povo))	Quantidade : 1
COPLAND, Aaron. A nova musica . Rio de Janeiro: Record, 1969. 226p.	Quantidade : 1	CORTI, Egon Caesar Comte. Vida, morte e ressurreição de Herculano e Pompeia . Belo Horizonte: 1958 238p. ((Coleção descoberta do Mundo;5))	Quantidade : 1
COQUET, James de. Lettre aux gourmets, aux gourmands, aux gastronomes et aux goinfres sur leur comportement a table et dans l'intimite . Paris: Jean-Claude Simoen, c1977. 173p	Quantidade : 1	CORUJEIRA, Filipe. Julgamento de Sócrates ; teatro : duadras. Lisboa: [s. n.], 2008. 31p.	Quantidade : 1
CORÇÃO, Gustavo. A descoberta do outro . 7. ed. Rio de Janeiro: 1958. 269 p	Quantidade : 1	CORVIN, Michel. El teatro nuevo . Barcelona: 1973. 197p. ((Colección Libros de bolsillo Mini-Tau;5))	Quantidade : 1
CORÇÃO, Gustavo. Tres alqueires e uma vaca . 5. ed. Rio de Janeiro: Agir, 1958. 318p	Quantidade : 1	CORVIN, Michel. Le theatre nouveau a l'étranger . 2.ed. Paris: Presses Universitaires de France, 1969 [128] p (Que sais-je?n.1136)	Quantidade : 1
CORNEILLE, Pierre. O Cid ; Horacio. São Paulo: Martins, 1965. 160p. ((Teatro Classico. Traduções integrais de Jenny Klabin Segall;3))	Quantidade : 1	CORVIN, Michel. Le Theatre nouveau en France . 5. ed. Paris: Presses Universitaires de France, 1980 127p (Que sais-je?No. 1072)	Quantidade : 1
CORNEILLE, Pierre. Le Cid : tragedie. Paris: Hachette, 1935. 103p. (Classiques illustres Vaubourdolle)	Quantidade : 1	COSME, Luiz da Silva. Introdução a musica . 2.ed. rev. e aum. Rio de Janeiro: Globo, 1959. 145 p	Quantidade : 1
CORNEILLE, Pierre; CORNEILLE, Pierre; SEGALL, Jenny Klabin. O Cid ; e, Horacio : (tragedias em cinco atos). Rio de Janeiro: Tecnoprint, [1988?]. 152p.	Quantidade : 1	COSME, Luiz. Dicionario musical . Rio de Janeiro: 1957. 137p.	Quantidade : 1
CORNEILLE, Pierre. Le Cid : tragedie. Paris: Hachette, 1935. 103 p. (Vaubourdolle)	Quantidade : 1	COSTA, Adolfo Mariano da. Canal de desvio . Medianeira: Ed. Populares, [1980?] 112p.	Quantidade : 1
CORNEILLE, Pierre. O Cid , 1636-1637 : tragicomédia. Rio de Janeiro: Sette Letras, 1998. 92p. (Dramaturgias)	Quantidade : 1	COSTA, Aida. Temas classicos . São Paulo: Cultrix, 1978. 149p.	Quantidade : 2
CORNEILLE, Pierre. Cinna . Paris: Seuil, c1948. 175p. (Mises en Scene)	Quantidade : 1	COSTA, Antonio Carlos Silva. O jovem e o futuro profissional . Recife: CEPE, 1998. 108 p.	Quantidade : 1

COSTA, Antonio. Compreender o cinema . Rio de Janeiro: Globo, 1987. 271p. ISBN 8525002054 (broch.)	Quantidade : 1	COURTNEY, Marguerite; ATKINSON, Brooks. Laurette . New York: Limelight, [1984] 445p. ISBN 087910015x	Quantidade : 1
COSTA, Beatriz. Sem papas na lingua . Rio de Janeiro: 1975. 301p. ((Tempo e contratempo;v.3))	Quantidade : 1	COURTNEY, Richard. The dramatic curriculum . London: c1980. 124p.	Quantidade : 1
COSTA, Flavio Moreira da. Franz Kafka : o profeta do espanto. São Paulo: Brasiliense, 1983 102p. (Encanto radical; n. 32)	Quantidade : 1	COURTNEY, Richard.; SÃO PAULO (ESTADO). Jogo, teatro & pensamento : as bases intelectuais do teatro na educação. São Paulo: Perspectiva: Secretaria de Estado da Cultura, 1980. 302p. (Coleção Estudos; 76)	Quantidade : 4
COSTA, Ina Camargo. A hora do teatro epico no Brasil . Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1996. 233p. (Estudos de Cultura)	Quantidade : 4	COUSIN, Almeida; ALMEIDA COUSIN, trad. Odes de Anacreonte e suas traduções . 4. ed. Rio de Janeiro: Achiamé, 1983. 174p.	Quantidade : 1
COSTA, Ina Camargo; DIAS, Henrique; OLINTO, Marcelo.; CORDEIRO, Fábio. Na companhia dos atores . Rio de Janeiro: Aeroplano, 2006. 387 p. ISBN 8586579580 (broch.)	Quantidade : 1	COUTINHO, Afrânio. Conceito de literatura brasileira : (ensaio). Rio de Janeiro: Academica, 1960 76 p	Quantidade : 1
COSTA, Isabel Alves. O desejo de teatro : o instinto do jogo teatral como dado antropológico. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2003. 519 p. (Textos universitários de ciências sociais e humanas) ISBN 9723110148 (broch.)	Quantidade : 2	COUTINHO, Afrânio. Introdução a literatura no Brasil . 4. ed. Rio de Janeiro: São Jose, 1968. 392p	Quantidade : 1
COSTA, Joaquim Ribeiro; RIBEIRO FILHO, Joaquim. Toponomia de Minas Gerais : com estudo historico da Divisão Territorial e Administrativa. 2. ed. /rev. e atu. por Joaquim Ribeiro Filho. Belo Horizonte: BDMG, 1997. 476 p. :	Quantidade : 1	COUTINHO, Afrânio; BRASIL. Por uma critica estetica . [Rio de Janeiro]; MEC, Serviço de Documentação, [1954]. 48 p. (Os Cadernos de cultura. Serviço de Documentação, Ministerio da Educação e Cultura; 70).	Quantidade : 1
COSTA, Lamartine Pereira da. Capoeiragem : a arte da defesa pessoal brasileira. Rio de Janeiro: [s.n.], [1960?]. 63p.	Quantidade : 1	COUTINHO, Evaldo. A imagem autonoma : ensaio de teoria do cinema . Recife: UFPE, Ed. Universitaria, 1972. 299p.	Quantidade : 1
COSTA, Ligia Militz da; REMEDIOS, Maria Luiza Ritzel. A tragedia : estrutura & historia. São Paulo: Ática, 1988. 80p. (Fundamentos (Ática) ; 28). ISBN 8508028202 (broch.).	Quantidade : 1	COUTO, Ozório José Araújo. Imagens . Belo Horizonte: FUMARC, 1979. 105 p	Quantidade : 1
COSTA, Luiz Eugenio de Moraes; ESPINDOLA, Adauto Nogueira. English course for brazilian students : third book para a quarta serie ginasial. 2.ed. São Paulo: Editora do Brasil, 1946 205 p. (Didatica do Brasil.Ginasial;n.45)	Quantidade : 1	COWARD, Noel. Esquema de vida ; Vidas privadas y Fiebre del heno. Buenos Aires: Sudamericana, c1954. 328p.	Quantidade : 1
COSTA, Marcelo Farias. Corações guerreiros : teatro. [Fortaleza]: Grupo Balaio, 1979. 44p.	Quantidade : 1	COWARD, Noel. Present indicative . Garden City, N.Y., Doubleday, Doran and company, inc., 1937. 371 p	Quantidade : 1
COSTA, Marcelo Farias. Delfírio : uma tragetória teatral. Fortaleza, CE : Grupo Balaio, , 2008. 304 p. (Coleção balaio de teatro ; 15)	Quantidade : 1	COWARD, Noel. Quadrille : a romantic comedy in three acts. London: Samuel French, 1952 81 p	Quantidade : 1
COSTA, Marcelo Farias. Didascália : anais do teatro cearense. Fortaleza, CE: Grupo Balaio, 2007. 372 (Coleção balaio de teatro ; 14)	Quantidade : 1	COWARD, Noel. We were dancing : a comedy in two scenes. London: samuel French, 1938 28p.	Quantidade : 1
COSTA, Marco Antonio; CARLI, Renato Martarelli; RODRIGUES, Amauri Fernandes. Conselho poetico de captaes . [S.l.]: [s.n.], [19-?]. 47 p	Quantidade : 1	COWEN, Ron. Arvore de verão . Rio de Janeiro: Lidor, c1968. 83p.	Quantidade : 2
COSTA, Maria Heloisa Fenelon. A arte e o artista na sociedade karaja . Brasilia: FUNAI, 1978 189 p.	Quantidade : 1	CRAIG, David. On performing : a handbook for actors, dancers, singerson the musical stage . New York ; St. Louis: McGraw-Hill, c1987. 298p	Quantidade : 1
COSTA, Odir Ramos da., Sonho de uma noite de velorio . Rio de Janeiro: Serviço Nacional de Teatro, 1976. 86p. ((Premios:6))	Quantidade : 1	CRAIG, Edward Gordon. Da arte do teatro . Lisboa: Arcadia, 1963. 320 p. (Teatro ; 6)	Quantidade : 2
COSTA, Pedro Pereira da silva. Machado de Assis . São Paulo: Tres, 1974. 232p. (A Vida dos Grandes Brasileiros;5)	Quantidade : 1	CRAWFORD, Christina, 1939. Mommie dearest . New York: W. Morrow, 1978. 286 p. : il ISBN 0688033865	Quantidade : 1
COTON, A. V. The new ballet Kurt Jooss and his work . London: Dennis Dobson, 1946. 156p.	Quantidade : 1	CRAWFORD, Christina. Mamãezinha querida . São Paulo: Circulo do Livro, 1987. 302 p.	Quantidade : 1
COTRIM, John Reginald; CABRAL, Ligia Maria Martins. John Cotrim : testemunho de um empreendedor. Rio de Janeiro: Centro da Memoria da Eletricidade no Brasil, 2000. 399 p. ISBN 8585147466.	Quantidade : 1	CRAWFORD, Christina. Survivor . New York Jove Books, 1990 268p. ISBN 0515102997	Quantidade : 1
COTTRELL, John. Laurence Olivier . London: Coronet Books 1977 478 p. ISBN 0340218045	Quantidade : 1	CRICHTON, Michael. The Terminal man . New York: Alfred A. Knopf, 1972. 247p ISBN 0394447689	Quantidade : 1
COTTRELL, Leonard Slater. The lost pharaohs . London: Pan Books, 1956. 219 p.	Quantidade : 1	CROISSET, Francis de. La vie parisienne au theatre . Paris: Bernard Grasset, c1929. 231p.	Quantidade : 1
COURSAGET, Rene; GAUTHIER, Maximilien. Cent ans de théatre : par la photographie; comediens et comedienness d'hier. Paris: L'Image, c1947. 134p.	Quantidade : 1	CROMMELYNCK, Fernand. Les amants puerils . 2. ed. Paris: Aux Editions de la Sirene, 1921 162p	Quantidade : 1
COURSIER, Edouard. Manuel de la conversation française et allemande = Handbuch der frauozischen ungaugsprache fur frkzosen und deutsche. 30e. ed. Berlin-Schonerberg: Langenscheidt, 1907 624 p. (Langenscheidts konversationsbucher)	Quantidade : 1	CROMMELYNCK, Fernando. El estupendo cornudo : farsa en tres actos. Buenos Aires: Quetzal, c1958. 78p.	Quantidade : 1
COURTELIN, Georges. Un client sérieux . Paris, le Livre de poche, 1967. 192 p	Quantidade : 1	CRONIN, A. J. O castelo do homem sem alma : (a família brodie) : romance. 7. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1954. 539 p.	Quantidade : 1
CROSBY, Gary; FIRESTONE, Ross. Going my own way . New York: Fawcett Crest, [c1983] 295 p. ISBN 0449205444		CROSS, Amanda. The Theban mysteries . New York: Avon, 1979, c1971. 191 p. ISBN 0380450216	Quantidade : 1

CROSS, Milton. As mais famosas operas. Rio de Janeiro: Tecnoprint, c1983 402p. (Ediouro213)	Quantidade : 1	DANIEL, Marc; BRAUDRY, Andre. Os homossexuais. Rio de Janeiro: Artenova, 1977. 173p.	Quantidade : 1
CRULS, Gastão; FREYRE, Gilberto. Aparencia do Rio de Janeiro : (noticia historica e descriptiva da cidade). 3. ed. rev. e acres. Rio de Janeiro (RJ): J. Olympio, 1965. 2 v.	Quantidade : 2	DANIEL-ROPS, Henri. Ce qui dort dans le coeur. [Paris: Arthème Fayard, 1960?] 285p	Quantidade : 1
CRUZ, Dilermando; GUIMARÃES, Bernardo. Bernardo Guimarães : (perfil bio-biblio-litterario) contendo na integra o drama inedito A voz do Page. 2. ed. Belo Horizonte: Imprensa Oficial, 1914. 193p.	Quantidade : 1	D'ANNUNZIO, Gabriele. La Gioconda : tragedia. Buenos Aires: 1943. 123p. (Colección Alba).	Quantidade : 1
CRUZ, Duarte Ivo. Introdução à história do teatro português. Lisboa: Guimarães, 1983. 229 p ISBN (Broch.).	Quantidade : 1	D'ANNUNZIO, Gabriele. Trionfo della morte. Roma: L'Oleandro, c1933. 543 p.	Quantidade : 1
CRUZ, Duarte Ivo. Introducao ao teatro portugues do sec. xx. [S.I.]: 1900. 195p.	Quantidade : 1	D'ANNUNZIO, Gabriele. La hija de Iorio : tragedia pastoral en tres actos. Buenos Aires: Hachete, 1944. 15p. ((Biblioteca de bolsillo))	Quantidade : 1
CRUZ, Juana Ines de La, Sor. Obras completas. Mexico: Fondo de Cultura Economica, 1957. v-	Quantidade : 1	DANTAS, Adhemar Fernandes. Pelo tempo sem fim amem. João Pessoa: A União, 1982. 173p	Quantidade : 1
CRUZ, Osmar Rodrigues; CRUZ, Eugênia Rodrigues. Osmar Rodrigues Cruz: uma vida no teatro. São Paulo: Hucitec, 2001. 503 p. (Teatro ; 43). ISBN 8527105608 (broch.).	Quantidade : 1	DANTAS, Julio. Carlota Joaquina : peça em um acto. Lisboa: Portugal-Brasil; Rio de Janeiro: Americana, 1919. 52p.	Quantidade : 1
CRUZ, Osmar Rodrigues. O teatro e sua tecnica: iniciação. São Paulo: Livraria Teixeira, 1960. 152p. ((Coleção Teatro popular))	Quantidade : 2	DANTAS, Julio. A ceia dos cardeais. 42. ed. Lisboa: Classica, 1952. 45p	Quantidade : 1
CUNHA, CELSO; FUNDAÇÃO DE ASSISTENCIA AO ESTUDANTE (BRASIL). Gramatica da lingua portuguesa. 9a ed. Rio de Janeiro: Fundação de Assistencia ao Estudante, 1983. 654p.	Quantidade : 1	DANTAS, Julio. Don Ramon de Capichuela : saynete em verso sobre um motivo castelhano. Lisboa: Livraria Classica, 1911. 32p.	Quantidade : 1
CUNHA, Celso. Gramatica do portugues contemporaneo : de acordo com a nomenclatura grammatical brasileira. 9. ed. rev. Rio de Janeiro: Padrao, 1981. 509 p	Quantidade : 1	DANTAS, Julio. Elogio do sorriso. 2. ed. Porto: Lello e Irmão; Lisboa: Aillaud e Lellos, 1948. 216p.	Quantidade : 1
CUNHA, Euclides da; BARROS, Frederico Ozanam Pessoa de. Euclides da Cunha. São Paulo: Abril Cultural, 1982. [112] p. (Literatura comentada).	Quantidade : 1	DANTAS, Julio. Frei Antonio das Chagas : peça em 4 actos. Porto: 1947. 185p.	Quantidade : 2
CUNHA, Maria Antonieta Antunes. A comicidade em Maria Clara Machado. Belo Horizonte: Bernardo Alvares, 1971 76p.	Quantidade : 3	DANTAS, Julio. O que morreu de amor. 5. ed. Lisboa: Portugal-Brasil: Arthur Brandão, 1931. 112p.	Quantidade : 1
CUNHA, Odalea de Queiroz; SERVIÇO NACIONAL DE TEATRO (BRASIL). O amante de minha mulher. Rio de Janeiro: 1974. 68p.	Quantidade : 2	DANTAS, Julio. Outono em flor: : comedia em 3 actos. Porto: Lisboa: 1949. 188p.	Quantidade : 1
CUNLIFFE, Marcus. A literatura dos Estados Unidos. [Rio de Janeiro]: Revista Branca, [195-?]. 245 p. O acesso ao exemplar da Coleção Henrique Lisboa é submetido ao regulamento próprio do Acervo de Escritores Mineiros. (Consultar em endereço eletrônico o regulamento).	Quantidade : 1	DANTAS, Julio. O primeiro beijo. 4. ed. Lisboa: Portugal-Brasil; Rio de Janeiro: cia. ed. Americana, 1911. 35p.	Quantidade : 1
CUREL, Francois de. Theatre complet. 2. ed. Paris: G Cres, 1924. v. -	Quantidade : 3	DANTAS, Julio. A severa : peça em quatro actos. 5. ed. Lisboa: Portugal-Brasil: Arthur Brandão, 1931. 200p.	Quantidade : 1
CURTIS, Tony. Kid Andrew Cody & Julie Sparrow: a novel. New York: New American Library, 1977. 309 p ISBN 0451080106	Quantidade : 1	Dante Alighieri. A Divina Comedia: paraíso. Rio de Janeiro: Ed. de Ouro, 1967. 437p.	Quantidade : 1
CUSA RAMOS, Juan de. Decoracion del hogar. Barcelona: CEAC, 1965. 352p.	Quantidade : 1	DANTE ALIGHIERI; PINHEIRO, Xavier. A Divina Comedia : o Inferno. Rio de Janeiro: Ed. de Ouro, 1967. 493p. ((Classicos de ouro; 691)).	Quantidade : 2
DA, Lottie; ALEXANDER, Jan. Bad girls of the silver screen. [1st Carroll & Graf ed.]. New York: Carroll & Graf, 1989. 210 p. ISBN 0881845124	Quantidade : 1	DANTE ALIGHIERI. A divina comedia : paraíso. Rio de Janeiro: Ed. de Ouro, 1967. 437p. ((Classicos de ouro italianos; 693)).	Quantidade : 1
DAL FARRA, Alexandre; GRUPO TABLADO DE ARRUAR. Trilogia abnegação. Belo Horizonte: Javali, 2017. 205 p.	Quantidade : 1	DANTE ALIGHIERI. A divina comedia : purgatorio. Rio de Janeiro: Ed. de Ouro, 1967. 483p. ((Classicos de ouro italianos; 692)).	Quantidade : 2
DALMAU, R; SOLLER JANE, Ma. Historia del traje. Barcelona: 1946-47. 2v.	Quantidade : 2	Dante Alighieri; TAHAN, Malba. O inferno: primeiro canto do poema, a divina comedia. [Rio de Janeiro ?]: Ed. de Ouro, [19-]. 743p.	Quantidade : 1
DAMASCENO, Darcy. Cecilia Meireles: o mundo contemplado. Rio de Janeiro: Orfeu, 1967. 146p.	Quantidade : 1	DA-RIN, Silvio. Espehlo partido: tradição e transformação do documentário. Rio de Janeiro: Azougue, 2004. 247p. ISBN 8588338394.	Quantidade : 1
D'AMICO, Silvio. Enciclopedia dello spettacolo. Roma: Le Maschere, 1954- nv	Quantidade : 3	DARIO, Ruben. Prosas profanas. Madrid: Mundo Latino, 1920. 204p. (Obras completas ; 2)	Quantidade : 1
D'AMICO, Silvio. Historia del teatro universal. Buenos Aires: 1954-56. 4v.	Quantidade : 4	DARLINGTON, W. A. The actor and his audience. London: Phoenix House, 1949. 188p.	Quantidade : 1
DANGER, Eric P.(Eric Paxton). A cor na comunicação. Rio de Janeiro: Forum, 1973. 211p. ((Estante de Administração))	Quantidade : 1	DARROW, Clarence. Acaso seremos maquinas? a vida e mecanica ou ha alguma coisa mais? Rio de Janeiro: Edições de Ouro, 1968. 87p (Biblioteca mentor Cultural; 1008).	Quantidade : 1
DANIEL, Herbert. As tres moças do sabonete: um apólogo sobre os anos medici. Rio de Janeiro: Rocco, 1984. 134p.	Quantidade : 2	DAUDET, Ernest. Tragédies et comédies de l'histoire; récits des temps révolutionnaires d'après des documents inédits. Paris, Hachette et cie, 1912. 293 p. 11	Quantidade : 1

D'AUREVILLY, Jules Barbey. Les diaboliques . Paris: [Librairie Generale Française], c1960 434p (Le livre de poche)	Quantidade : 1	(Ed. Senac	
DAVIES, Marion. The times we had : life with William Randolph Hearst. New York: Ballantine Books, 1975 370 p. ISBN 0345301129	Quantidade : 1	DEL PICCHIA, Menotti. Jesus : tragédia sacra. São Paulo: Nacional, 1933. 92p	Quantidade : 1
DAVINI, Silvia Adriana. Cartografias de la voz en el teatro contemporáneo : el caso de Buenos Aires a fines del siglo XX. Bernal [Argentina]: Universidad Nacional de Quilmes Editorial, 2007. 259 p. ISBN 9789875581272.	Quantidade : 1	DEL PICCHIA, Menotti. Mascaras ; O amor de Dulcinea. Rio de Janeiro: Ed. de Ouro, [197-]. 132p. ((Prestigio))	Quantidade : 2
DAVIS, Michel; HUGO, Victor; WEST, Michael. The hunchback of Notre-Dame . Harlow: Longman, 1963 122 p. ISBN 0582534941	Quantidade : 1	DEL PICCHIA, Menotti. Poemas : Juca Mulato : Mascaras: A Angustia de D. Joao : O Amor de Dulcinea. Belo Horizonte: Itatiaia, 1981. 157 p. (Poetas de Sempre; v. 1)	Quantidade : 1
DAVIS, Robert Gorham. John dos Passos . São Paulo: Martins, 1964. 83p. ((Escritores norte-americanos;23))	Quantidade : 1	DEL PICCHIA, Menotti. Salome . 5a ed. (rev.). Rio de Janeiro: Tecnoprint, [1986?] 199p. (Prestigio)	Quantidade : 1
DAVIS, Sammy. Hollywood in a suitcase . London: Granada, c1980 255 p.	Quantidade : 1	DEL PICCHIA, Pedro; MURANO, Virginia. Glauber, o leão de Veneza . [São Paulo]: Escrita, [1982?] 58p.	Quantidade : 1
DAVISON, Archibald; APEL, Willi. Historical anthology of music . Cambridge: Harvard University, 1968. 2v.	Quantidade : 2	DELACROIX, Michèle; GUESDON, Jacqueline; GUIGNI, André; NAPIAS, Françoise. Expressão corporal . Lisboa: Compendium, [19--?]. 79 p.	Quantidade : 1
DAWSON, Alita Sodre. The journey impulse in american fiction . Belo Horizonte: Litocopias, c1979. 112p	Quantidade : 1	DELANEY, Shelagh. Um gosto de mel . São Paulo: 1965. 95p. (Teatro Universal; v.9).	Quantidade : 8
DAWSON, C. L. Sedlings . Belo Horizonte: [s.n.], 1979 122p	Quantidade : 1	DELEUZE, Gilles. Diferença e repetição . 2. ed. rev. e atual. Rio de Janeiro: Graal, 2006. 437 p. (Biblioteca de filosofia) ISBN 8570380712.	Quantidade : 1
DAWSON, C. S. Twenty : poems. [s.l.]: [s.n.], [198-?] 26p	Quantidade : 1	DELEUZE, Gilles. A imagem-tempo . São Paulo: 1990 338p. ((Cinema;2))	Quantidade : 1
DAWSON, Chester S. Collectanea : poems. Belo Horizonte: Littera Maciel, 1987. 160 p	Quantidade : 1	DELEUZE, Gilles. Lógica do sentido . 5. ed. São Paulo: Perspectiva, 2009. 342 p. (Estudos ; 35). ISBN 9788527301381.	Quantidade : 1
DAWSON, Chester S. Crumbs on the table . Belo Horizonte: [s.n.], 1967 62p	Quantidade : 1	DELEUZE, Gilles.; SAADI, Fátima.; ABREU, Ovídio de.; MACHADO, Roberto. Sobre o teatro : Um manifesto de menos ; O esgotado. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2010. 111 p. (Coleção estéticas). ISBN 9788537802038.	Quantidade : 1
DAWSON, Chester S. Poems : flare. [Contagem]: Littera Maciel, 1988 140 p	Quantidade : 1	DELICOSTOPOULOS, Athanasios J. Learn modern Greek, the best way : an introductory book to: Modern Greek for foreigners / by Athan. J. Delicostopoulos. New rev. ed. Athens: Efstathiadis, 1977. 144 p	Quantidade : 1
DE GRAZIA, Sebastian. Maquiavel no inferno . São Paulo: 1993. 457p. ISBN 8571643083 : (broch.)	Quantidade : 1	DELICOSTOPOULOS, Athanasios J. Learn modern Greek, the best way : an introductory book to: Modern Greek for foreigners / by Athan. J. Delicostopoulos. 2nd. ed., new rev. ed. Athens: Efstathiadis, 1980. 144 p	Quantidade : 1
DE LA HOZ, Ramon; LIMA, Francisco Pontes de Paula. Uma cama ao sol . Rio de Janeiro: Irmãos Pongetti, 1962 175 p	Quantidade : 1	DELICOSTOPOULOS, Athanasios J. Modern greek for foreigners . Quantidade : 1	
DE LOS RIOS, Isabel. Guia de los derechos de la mujer . Caracas: Editora Isabel De los Rios, 1994 263 p. ISBN 9806152174 (broch.)	Quantidade : 1	Athens: Efstathiadis Group, 1977. 333p.	
DE QUINCEY, Thomas; DOUGLAS, George Brisbane. The confessions of an English opium eater . London, J.M. Dent & Co.; New York, E.P. Dutton & Co. [1907] 274 p	Quantidade : 1	DELOFFRE, Frederic. Une preciosite nouvelle Marivaux et le Marivaudage : etude de langue et de style. Paris: Societe d'Edition Les Belles Lettres, 1955. 603 p.	Quantidade : 1
DEBRET, Jean Baptiste; MATHIAS, Herculano Gomes; WULFES, Alexandre. A viagem pitoresca e historica ao Brasil : todas as ilustrações originais devidamente explicadas. Rio de Janeiro: Tecnoprink, c1980. 118p.	Quantidade : 1	DEMASI, DOMINGOS; FUNARTE. Chanchadas e dramalhões . Rio de Janeiro: FUNARTE, 2001. 370p. ((História visual ;8)) ISBN 8585781963 (enc.)	Quantidade : 1
DEBRET, Jean Baptiste. Viagem pitoresca e historica do Brasil . São Paulo: Círculo do Livro, [198-]. 2v.	Quantidade : 1	DE MEDICI, Lorenzo. Opere : a cura di Attilio Simioni. 2. ed. Bari: GIUS Laterza & FIGLI, 1939 v (Scrittori d'Italia)	Quantidade : 1
DEBROT, Marcel. Le français au Gymnase : (terceira e quarta series) curso ginásial. 20.ed. São Paulo: Editora do Brasil, 1960 206p. (Didatica do Brasil ; 82)	Quantidade : 1	DEMOGEOT, J. Histoire de la litterature française : depuis ses origines jusqu'à nos jours. 14me ed. Paris: Hachette, 1874. 702p	Quantidade : 1
DECAUX, Alain. O caso Rosenberg . Lisboa: Prelo, 1977. 105p. ((Repertorio para um teatro actual))	Quantidade : 1	DENBY, Edwin. Dangers buildings and people in the streets . New York: Horizon Press, 1965. 287 p.	Quantidade : 1
Dedim de ciço. Nas terras do la-e-ca . [S.l.]: [s.n.], [19-?] 95 p	Quantidade : 1	DENT, Edward Joseph, 1876-1957. A theatre for everybody : the story of the Old Vic and Sadler's Wells / by Edward J. Dent ; illustrated by Kay Ambrose . London; New York: T. V. Boardman, 1945 167 p.	Quantidade : 1
DEGAS, Edgar. Cartas de Edgar Degas . Buenos Aires: El Ateneo, 1943. 253p.	Quantidade : 1	DERAIS, François; RAMBAUD, Henri. L'envers du journal de Gide : Tunis 1942-43. Paris: Le Nouveau Portique [1951] 298 p	Quantidade : 1
DEL CIMA, MARCELO; YOLANDA ROBERTO MARKETING & PROJETOS CULTURAIS. Celebridades & mitos : o mundo do teatro em antigos cartões-postais. Rio de Janeiro: Yolanda Roberto Marketing & Projetos Culturais, 1989. 83p.	Quantidade : 1	DERIBERE, Maurice. La couleur dans les activites humaines . 21eme. ed. Paris: Dunod, 1959. 351p.	Quantidade : 1
DEL MONACO, Mario. Minha vida, meus sucessos . Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1984. 157p.	Quantidade : 2	DERIEUX, Mary; STEVENSON, Isabelle. The complete book of interior decorating . New York: Greystone, 1951. 434p.	Quantidade : 1
DEL NERO, Cyro. Máquina para os deuses : anotações de um cenógrafo e o discurso da cenografia. 384 p. ISBN 9788573598551	Quantidade : 1	DES GRANGES, Charles Marc. Les littératures étrangères . Nouvelle édition revue et corrigée. Paris: Librairie A. Hatier, 1930	Quantidade : 1

DESCALZO, Jose Luis Martin. A fogueira feliz : peça em dois atos. Quantidade : 1	DICKENS, Charles; CRAIG, David. Hard times for these times . Quantidade : 1
DESCARTES, Rene; S. DE SACY, Samuel. Descartes par lui-même . Paris: Ed. de Seuil, 1957 191 p (Ecrivains de toujours;36)	DICKENS, Homer. The films of Gary Cooper . Secaucus: Citadel Press, [1970] 278 p. ISBN 0806502797
DESCARTES, Rene; MACEDO, Newton de. Discurso do metodo e Tratado das paixões da alma . Lisboa: Sa da Costa, 1937. 255p. (Coleção de classicos Sa da Costa)	DICKENS, Homer. The films of Ginger Rogers . Secaucus, N.J.: Citadel Press, [1975] 256 p. ISBN 0806506814
DESCHNER, Donald. The complete films of Cary Grant . Secaucus, N.J., Citadel Press [1973] 276 p ISBN 0806503769	DICKENS, Homer. The films of James Cagney . 1st ed. Secaucus, N.J.: Citadel Press, 1972. 249 p. ISBN 0806502770
DESCHNER, Donald. The films of Spencer Tracy . New Jersey: Citadel, c1968 253p. ISBN 080650272x	DICKENS, Homer. The films of Katharine Hepburn . [Secaucus]: The Citadel Press, [c1990] 242 p. ISBN 0806511753
DESGRANGES, Flávio. A pedagogia do espectador . 2. ed. São Paulo: Hucitec, 2003. 185 p. (Teatro ; 46) ISBN 8527106205 (broch.).	DICKENS, Homer. The films of Katharine Hepburn . New Jersey: The Citadel Press, c1971. 242 p.
DESGRANGES, Flávio. A pedagogia do teatro : provocação e dialogismo. São Paulo: Hucitec : Mandacaru, 2006. 183p. ISBN 8585148322 (broch.).	DICKENS, Homer. The films of Marlene Dietrich . Secaucus: Citadel Press, [c1968] 223 p. : il ISBN 0806500077
DHEBUSNELLO, Rosa. O senhor das historias : cenas de William Shakespeare . Rio de Janeiro: Imago, 1991. 177p. ISBN 8531201500 : (Broch.)	DICKINSON, Emily. Selected poems of Emily Dickinson . New York: The Modern library, c1924. 231p. (The modern library of the world's best book)
D'HURIGNY, Franz. Tudo o que e preciso saber da historia da musica : desde as origens ate aos nossos dias. Porto: Casa Editora de A. Figueirinhas, 1924 134p	
DI FRANCO, Fiorenza. Eduardo de Filippo . Roma: Gremese Editore, c1978 226p.	DIDEROT, Denis; CAPUT, Jean-Pol. Discours de la poesie dramatique . Paris: Larousse, c1975 137p. ((Nouveaux classiques Larousse))
DI STEFANO, Carlo. La censura teatral in Italia (1600-1962) . [Bologna]: Cappelli, 1964 152p. (Documenti di teatro)	DIDEROT, Denis. Discurso sobre a poesia dramática . São Paulo: Brasiliense, 1986. 193p. ((Elogio da filosofia))
DIAS, Fernando Correia. Universidade Federal de Minas Gerais : projeto intelectual e politico. Belo Horizonte: UFMG, 1997. 343 p.	DIDEROT, Denis; GUINSBURG, J. A filosofia de Diderot . São Paulo: Cultrix, 1966. 235 p.
DIAS, Gonçalves. Leonor de Mendonça : drama em tres atos e cinco quadros . Rio de Janeiro: MEC, Serviço de Documentação, 1957. 147p. ((Coleção "Teatro"; 6))	DIDEROT, Denis. Le fils naturel et les entretiens sur "le fils naturel" : texto integral. Paris: Larousse, 1970. 197p. ((Nouveaux classiques Larousse))
DIAS, Gonçalves. Leonor de Mendonça : drama em tres atos e cinco quadros. Rio de Janeiro: 1972. 74p.	DIDEROT, Denis. Jacques le fataliste . Paris: Bookking, c1993. 286 p (Le livre de poche) ISBN 2877141446 (broch.)
DIAS, Gonçalves. Leonor de Mendonça : : drama original em tres atos e cinco quadros. Belo Horizonte: 1976. 78p.	DIDEROT, Denis; ARCHER, William. The paradox of acting . New York, Hill and Wang, 1957. 240 p
DIAS, Gonçalves. Leonor de Mendonça : teatro : drama original em tres atos e cinco quadros. Belo Horizonte: Vega, 1976. 139p.	DIDEROT, Denis. Paradoxe sur le comedien precede des Entretiens sur le fils naturel . [Paris]: Garnier-Flammarion, c1967 191p . (G. F.;n. 164)
DIAS, Gonçalves. Obras posthumas : Theatro - Beatriz Cenci, Leonor de Mendonça, Patkull, Boabdil. Rio de Janeiro: H. Garnier, [1868]. [1], 530, [1]p.	DIDEROT, Denis. Tiago, o fatalista . Lisboa: Estampa, 1972. 237p. (Clássicos de bolso ; 30-31)
DIAS, Gonçalves. Teatro completo . Rio de Janeiro: 1979. 469p. (Coleção classicos do teatro brasileiro; v.2)	DIDEROT, Denis. Tiago, o fatalista . 2.ed. Lisboa: Estampa, 1972. 237p. (Clássicos de bolso (Estampa) ; 30-31)
DIAS, Gonçalves; GIRON, Luis Antonio. Teatro de Gonçalves Dias . São Paulo: Martins Fontes, 2004. xl, 578 p. (Dramaturgos do Brasil ; v. 7) ISBN 8533619545 (broch.).	DIEGUES, Carlos. Chuvas de verão . Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1977. 108p. (Vera Cruz. Literatura brasileira v.256)
DIAS-PINO, Wladimir. Processo : linguagem e comunicação. Petropolis: 1971. IV.	DIETLEN, W; DIETLEN, Max. Lesebuch zum unterrichte in der literaturkunde . Altenburg: H. A. Pierer, 1903 466 p
DIBO, Dulcidio. Enciclopedia geografica mundial : moderna geografia das nações com atlas e texto-guia de geografia geral . São Paulo: Edigraf, 1972. 4v.	DIETRICH, John E. Play direction . Englewood Cliffs: Prentice-Hall, c1953. 484p.
DICK, Kay. An affair on love . Melbourne; London: William Heinemann, 1953 195p	DINES, Alberto. O papel do jornal : uma releitura. 4a ed., ampl. e atualizada com um apêndice sobre a questão do diploma. São Paulo: Summus, 1986. 158p. (Novas buscas em comunicação v.15).
DICKENS, Charles, 1812-1870; CALDER, Angus. Great expectations . Harmondsworth: Penguin Books, [1965] 511 p (Penguin English library)	DINESEN, Isak. Winter's tales . New York: Random House, 1942 312 p.
DICKENS, Charles. The adventures of Oliver Twist . Leipzig: Bernhard Tauchnitz, [19--?] 478 p	DINIS, Julio; CRUZ, Liberto. Julio Dinis . [Mira] ; [Sintra]: Publicações Europa-América, c1974. 223p. (Estudos e documentos. Antologias ; 87)
DICKENS, Charles. American notes . London: Collins Clear Type, [19--?] 352p.	DINIZ, Tania. O magico de nos . 2. ed., rev. Belo Horizonte: [s.n.], 1989 (Belo Horizonte: Graf. e Ed. Cultura). [72] p. :
DICKENS, Charles. Grandes esperanças . 2. ed. Lisboa: Portugalia, [19--?] 487p. (Os romances universais;9)	DINIZ, Thaís Flores Nogueira. Literatura e cinema : da semiótica à tradução cultural. 2. ed. Belo Horizonte: O Lutador, 2003. 180 p ISBN 8528800261 (broch.).
	DIÓGENES, Glória. Cenas de uma tecnologia social : botando boneco (experiências do Sesi-CE com Teatro de Bonecos). São

DIORIO, Al. Barbara Stanwyck . New York: Berkeley Books, 1985 247p. ISBN 0425077497	Quantidade : 1	DOURADO, Autran. Nove histórias em grupos de três . Rio de Janeiro: José Olympio, 1957. 248 p.	Quantidade : 1
DIXSON, Robert James; ANDUJAR, Maria D. Dixson: complete course in english (book I) . New York: Latin American Institute, c1955. 286p.	Quantidade : 1	DOURADO, Autran. Novelario de Donga Novais . 2.ed. Rio de Janeiro: Guanabara, 1989 131p ISBN 8527701219	Quantidade : 1
DIXSON, Robert James; ANDUJAR, J. Dixson: complete course in english (book II) . New York: Latin American Institute, c1955. v. 1	Quantidade : 1	DOURADO, Autran. Opera dos mortos: romance . 8.ed. Sao Paulo,SP; Rio de Janeiro,RJ; 1980. 211p.	Quantidade : 1
DJEBAR, Assia. A sede . Belo Horizonte: Itatiaia, 1958. 144p. (Coleção Rosa dos Ventos; 10)	Quantidade : 1	DOURADO, Autran. Sombra e exílio: romance.. Belo Horizonte: 1950. 153p.	Quantidade : 1
DJERASSI, Carl; HOFFMANN, Roald; MAAR, Juergen Heinrich; MEIS, Leopoldo de (Apres.). Oxigênio: uma peça em 2 atos e 20 cenas . Rio de Janeiro Vieira & Lent 2004. 144 p ISBN 858878212X	Quantidade : 1	DOURADO, Autran. Teia: (Novela) . Belo Horizonte: Edificio, 1947. 123 p.	Quantidade : 1
DODSON, Owen. Boy at the window . New York: Popular Libarry, 1977 174p ISBN 0445041374	Quantidade : 1	DOURADO, Autran. Tempo de amar: romance . Rio de Janeiro: José Olympio, 1952. 228 p.	Quantidade : 1
DODSON, Owen. Come home early, child . New York: Popular Library, 1977 221p ISBN 0445085495	Quantidade : 1	DOURADO, Autran. Três histórias na praia: contos . [S.I.]: Ministerio da Eduacação e Cultura, [1955]. 50 p.	Quantidade : 1
DODSON, Owen. Powerful long ladder . New York: Farrar, Straus and Giroux, 1946. 103 p	Quantidade : 1	DOYLE, Arthur Conan, Sir. A companhia branca . S. Paulo: [19--?]. 409p. ((Obras de Conan Doyle. Serie ficção historica;I))	Quantidade : 1
DOLTO, Françoise. A imagem inconsciente do corpo . São Paulo: Perspectiva, 1992. 316p. (Estudos ; 3)	Quantidade : 1	DRAGUN, Oswaldo. Milagre no mercado velho; Ao violador ; Voltar para Havana ; Os alpinistas . São Paulo: 1993. 110p. ((Teatro; 23)). ISBN 8527102153 : (Broch.).	Quantidade : 1
DOMINGUEZ, Jose Antonio. Teatro e educação: uma pesquisa . Rio de Janeiro: 1978. 76p. ((Coleção cartilhas de teatro;v.10))	Quantidade : 5	DRAKE, W. Raymond. Deuses e astronautas na Grecia e Roma antigas . Rio de Janeiro: Record, c1976. 233p.	Quantidade : 1
DONAHUE, Francis. The dramatic world of Tennessee Williams . New York: Frederick Ungar, c1964 243 p	Quantidade : 1	DRUMMOND, Roberto. Hitler manda lembranças: romance . Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1984. 428p.	Quantidade : 1
DONINGTON, Robert; MENUHIN, Yehudi; MALCOLM, George John. String playing in baroque music . London: Faber Music in association with Faber and Faber, c1977. 126p. ISBN 0571100147.	Quantidade : 1	DRUMMOND, Roberto. Quando fui morto em Cuba . 2. ed. São Paulo: Editora Atica, 1982. 156 p. (Coleção de autores brasileiros; 79) O acesso ao exemplar da Coleção França Júnior é submetido ao regulamento próprio do Acervo de Escritores Mineiros. (Consultar em endereço eletrônico o regulamento)	Quantidade : 1
DONNAY, Maurice. Amants; La douloreuse . Paris: A. Fayard et Cie, [1910?] 126 p. (Modern-the 'atre)	Quantidade : 1	DRUON, Maurice; LACERDA, Nair. O rei de ferro . São Paulo: Difusão Europeia do Livro, 1956. 270p (Os reis malditos)	Quantidade : 1
DONNAY, Maurice. Amants; La douloreuse . Paris: Arthème Fayard, [1901?]. 126 p.	Quantidade : 1	DRYDEN, John, 1631-1700; SAINTSBURY, George, 1845-1933 ed. John Dryden: (three plays) . New York: Hill and Wang, [1957-] 355 p (A Mermaid dramabook;MD7)	Quantidade : 1
DONNE, John; HAYWARD, John. John Donne: a selection of his poetry . Harmondsworth: Penguin Books, 1950 182 p (The Penguin poets;D13)	Quantidade : 1	DU MAURIER, Daphne. The infernal world of Branwell Bronte . [New York]: Avon, 1974 352 p	Quantidade : 1
DONNE, John.; VIZIOLI, Paulo. John Donne, o poeta do amor e da morte . São Paulo: J. C. Ismael, 1985. 81 p.	Quantidade : 1	DU MAURIER, Daphne. Rebecca . New York: Doubleday, 1939 457p	Quantidade : 1
DORÉ, Gustave. The Dore illustrations for Dante's Divine comedy . 136 plates. New York: Dover Publications, 1976. 135 p. ISBN 048623231X	Quantidade : 1	DUARTE, Americo Dias. Metaluz . Belo Horizonte: Andrade, [1972]. 108p	Quantidade : 1
DORE PITZALIS, Augusto. Buenos Ayres y otras calles del mundo . Rio de Janeiro: Imprensa Nacional, 1958. 38p.	Quantidade : 1	DUARTE, Américo Dias. Vozes na penumbra: poesias . Belo Horizonte: [Marilia Editora], 1967. 169p	Quantidade : 1
DORIA, Gustavo A. Moderno teatro brasileiro: cronica de suas raizes . Rio de Janeiro: SNT, 1975. 194 p. (Coleção ensaios)	Quantidade : 6	DUARTE, Bandeira. Historia geral do teatro . Rio de Janeiro: Minerva, 1951. v	Quantidade : 3
DORST, Tankred; EHLER, Ursula.; LUFT, Lya; INSTITUTO GOETHE. Merlim, ou, A terra deserta . Rio de Janeiro: Paz e Terra; [São Paulo]: Instituto Goethe, 1984. 229p. (Biblioteca alemã; v.3).	Quantidade : 1	DUARTE, José Afrânio Moreira. Fernando Pessoa e os caminhos da solidão . Belo Horizonte: Imprensa Oficial, 1968. 112 p.	Quantidade : 1
DORST, Tankred; JACOBS, Ilona Irma.; OLIVEIRA, Maria Vitoria Alves de. Toller =: Toller. Poto Alegre: Institutos Goethe no Brasil, 1980. 95 p	Quantidade : 1	DUARTE, José Afrânio Moreira. A muralha de vidro: contos . Belo Horizonte: Imprensa Oficial de Minas Gerais, 1971. 116p.	Quantidade : 1
DORT, Bernard. O teatro e sua realidade . São Paulo: 1977. 410p. ((Debates. Teatro; 130.)).	Quantidade : 6	DUARTE, José Afrânio Moreira. Opinião literaria: ensaios e artigos . Belo Horizonte: Impr. Oficial, 1981. 136p.	Quantidade : 1
DOUGLAS, Kirk. O filho do trapeiro: autobiografia . Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1989. [32]p. de estampas ISBN 85.20000444	Quantidade : 1	DUARTE, José Afrânio Moreira. Palavra puxa palavra: entrevistas . São Paulo: Editora do Escritor, 1982. 183 p.	Quantidade : 1
DOUGLASS, Harl R. Administração moderna de escolas secundárias . Rio de Janeiro: Fundo de Cultura, 1963. 2v. :	Quantidade : 1	DUARTE, José Afrânio Moreira. Tempo de Narciso: poemas . Belo Horizonte: Imprensa Oficial, 1975. 69p.	Quantidade : 1
DOURADO, Autran. A barca dos homens . Rio de Janeiro: Editora do Autor, 1961. 237 p.	Quantidade : 1	DUARTE JUNIOR, João-Francisco. Por que arte-educação ? . [São Paulo: Papirus], 1983. 85p.	Quantidade : 1
DUBECHE, Lucien; MONTBRIAL, Jacques de. Histoire générale illustree du theatre . Paris: Librairie de France, 1931-1934. 5t.	Quantidade : 4	DUBECHE, Lucien. Le theatre : 1918-1923. 2.ieme. ed. Paris: Plon, 1925. 239p. (La critique).	Quantidade : 1

DUCHARTRE, Pierre-Louis. La commedia dell'arte et ses enfants. Paris: Editions d'Art et Industrie, 1955 240p.	Quantidade : 1	DUSSANE, Beatrix. Un comedien nomme Moliere. Paris: Librairie Plon: Les Petits Fils de Plon et Nourrit, c1936. 284p.	Quantidade : 1
DUCKWORTH, George Eckel. The complete Roman drama: all the extant comedies of plautus.... New York: Random, 1942. 2 v	Quantidade : 2	DUTRA, Eliana Regina de Freitas.; INSTITUTO NACIONAL DO LIVRO (BRASIL). Caminhos operários nas Minas Gerais: um estudo das práticas operárias em Juiz de Fora e Belo Horizonte na Primeira República. São Paulo: Hucitec; Belo Horizonte: Editora UFMG, 1988. 225p., [17]p. de estampas ISBN 8527100371.	Quantidade : 1
DUFY, Raoul; GAUTHIER, Maximilien. Raoul Dufy (1877-1953). Barcelona: Timun Mas, [195?] v.	Quantidade : 1	DUTRA, Waltensir; CUNHA, Fausto. Biografia critica das letras mineiras: esboço de uma historia da literatura em Minas Gerais.. Rio de Janeiro: 1956. 134p. ((Biblioteca de divulgação cultural; 5))	Quantidade : 1
DULLIN, Charles. Recuerdos y notas de trabajo de un actor. [Buenos Aires?]: Hachette, [19-?] 122p (El mirador)	Quantidade : 1	DUVAL, ETIENNE-F; LAFLAMME, JEAN. Anthologie thématique du théatre québécois au XIXe. siècle. Ottawa: Lemeac, 1978. 462p. ((Theatre))	Quantidade : 1
DUMAS, Alexandre. Antony. Paris: Larousse, c1970. 119p. (Nouveaux classiques Larousse))	Quantidade : 1	DUVIGNAUD, Jean. Sociología del teatro: ensayo sobre las sombras colectivas. Mexico: 1966. 490p.	Quantidade : 2
DUMAS, Alexandre. A dama das Camelias. Rio de Janeiro: Paz na Terra, 1997 129 p. ISBN 8521902484.	Quantidade : 1	DUVIGNAUD, Jean. Sociología do comediantre. Rio de Janeiro: Zahar, 1972. 273 p. (Biblioteca de ciências sociais.).	Quantidade : 2
DUMAS, Alexandre. A dama das Camelias: La traviata. Rio de Janeiro: Tecnoprint, [19-] 220p. (Os grandes romances; 277)	Quantidade : 1	EATON, Charles Edward. The bright plain. Chapel Hil: The University of North Carolina press, 1942. 92 p	Quantidade : 1
DUMAS, Alexandre. A dama das camélias. São Paulo: 1965. 110p. (Brasiliense de bolso. Serie teatro universal; V.11).	Quantidade : 10	EATON, Walter Prichard. The theatre guild: the first ten years. New York: Brentanos's, 1929 299p.	Quantidade : 1
DUMAS, Alexandre. A dama das Camelias: "La traviata". Rio de Janeiro: Ediouro, [1993]. 199p. (Coleção Universidade de bolso).	Quantidade : 1	ECKERLEY, Charles Ewart; ECKERSLEY, J. M. Key to the exercises: in a comprehensive english grammar. London: Longmans, c1960. 88 p	Quantidade : 1
DUMAS, Alexandre. Maria Stuart: a rainha que sucumbiu ao odio de outra rainha. Rio de Janeiro: Vecchi, 1956 165p	Quantidade : 1	ECKERLEY, Charles Ewart. Essential english: for foreign students : book 3. London: Longmans, 1956. 310p.	Quantidade : 1
DUMAS, Alexandre. Souvenirs dramatiques. Paris: Michel Lévy Frères, Libraires Éditeurs ..., 1868. v	Quantidade : 1	ECKERLEY, C.E Brighter english: a book of short stories, plays, poems and essays with exercises. New ed. London: Longmans, 1943. 248 p	Quantidade : 1
DUNCAN, Isadora. Isadora : memorias de Isadora Duncan. 8. ed. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1969. xviii, 299p	Quantidade : 1	ECKERSLEY, Charles Ewart. Essential English : book IV. 2nd ed. London: Longmans, 1952. 308p.	Quantidade : 2
DUNCAN, Isadora. Minha vida: memorias. 10 ed. Rio de Janeiro: 1986 299 p	Quantidade : 1	ECKERSLEY, Charles Ewart. Essential english: book three. revised edition. London: Longmans, 1947. 244 p.	Quantidade : 2
DUNCAN, Isadora. Minha vida. 11. ed. São Paulo: 1989. 299p ISBN 8503000393 (Broch.)	Quantidade : 1	ECKERSLEY, Charles Ewart. Essential english: for foreign students : book four. revised edition. London: Longmans, 1963. 168 p. ISBN 0582520215	Quantidade : 1
DUNETON, Claude. La puce a l'oreille: anthologie des expressions populaires avec leur origine. Paris: Stock, c1978. 389 p. ISBN 2234007410	Quantidade : 1	ECKERSLEY, Charles Ewart; ECKERSLEY, J. M. Essential english: for foreign students : book one. revised edition. London: Longmans, c1970. 248 p. ISBN 0582521971	Quantidade : 1
DUNN, Don. The making of no, no Nanette. New York: A Dell Book, 1973 349p.	Quantidade : 1	ECKERSLEY, Charles Ewart. Essential english: for foreign students : book three. revised edition. London: Longmans, 1956. 187 p.	Quantidade : 1
DUNSANY, Lord. Plays of gods and men. 2nd. ed. Dublin: Talbot; London: T. Fisher Unwin, 1918. 191p	Quantidade : 1	ECKERSLEY, Charles Ewart; ECKERSLEY, J. M. Essential english: for foreign students : book two. revised edition. London: Longmans, c1971. 245p. ISBN 058252198X	Quantidade : 1
DURANT, Will. The story of civilization. New York: Simon and Schuster, 1939. v.	Quantidade : 1	ECKERSLEY, Charles Ewart. Essential english: for foreign students : book 2. revised edition. London: Longmans, 1956. 171 p.	Quantidade : 1
DURRELL, Lawrence. The black book. New York: Pocket Books, 1962 223p (Giant cardinaln.769)	Quantidade : 1	ECKERSLEY, Charles Ewart. Essential English for Foreign Students : book four. 3rd ed. rev. London: Longmans, 1963 308p.	Quantidade : 1
DURRENMATT, Friedrich. Os fisicos. São Paulo: 1966 92p. (Serie Teatro Universal; 25)	Quantidade : 2	ECKERSLEY, Charles Ewart. Essential English for Foreign Students : book one. Rev. ed. London: Longmans, 1955. 154p.	Quantidade : 1
DURRENMATT, Friedrich; SOUZA, Celeste H. M. Ribeiro de. O sósia; Problemas do teatro. São Paulo: EDUSP, 2007. 102 p. ISBN 9788531409554 (broch).	Quantidade : 1	ECO, Umberto. Apocalípticos e integrados. 4. ed. São Paulo: Perspectiva, 1990. 386p. ((Coleção debates. Estética;19))	Quantidade : 1
DURRENMATT, Friedrich; SILVA, Mario. A visita da velha senhora. São Paulo: Abril Cultural, c1976. 181p. ((Teatro vivo))	Quantidade : 1	ECO, Umberto. A estrutura ausente : introdução a pesquisa semiológica. 7.ed. São Paulo: Perspectiva, 1997. xiii, 426p. (Coleção Estudos). ISBN 8527301253 (broch.).	Quantidade : 1
DURRENMATT, Friedrich. A visita da velha senhora: comédia tragicomédia em 3 atos. Rio de Janeiro: 1963. 198p. (Teatro moderno ; v.18).	Quantidade : 1	ECO, Umberto. Il nome della rosa. XIII ed. con correzioni. Milano: Bompiani, 1981 442p.	Quantidade : 1
DURST, Walter G. Dez para as sete. Rio de Janeiro: Letras e Artes, 1965. 125p	Quantidade : 2	ECO, Umberto. Obra aberta: forma e indeterminação nas poéticas contemporâneas. 8.ed. São Paulo: 1991. 284p.	Quantidade : 2
DURST, Walter George. Rosa lubrica. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1978. 117 p. (Teatro ; v.4)	Quantidade : 1	EDEL, Leon; SEVERINO, Alex. Henry James. São Paulo: Martins, 1960 84p. (Escritores norte americanos .Henry James))	Quantidade : 1
DURST, Walter George. A urna : cenas da vida sub-desenvolvida. São Paulo: 1967. 104p. (Serie teatro Universal; 27)	Quantidade : 3		

EDWARDS, Anne. Uma mulher fabulosa : Katharine Hepburn. Rio de Janeiro: F. Alves, 1987. 498p. ; [16]p. de estampas ((Coleção Presença)) ISBN 8526500716 (broch.)	Quantidade : 1	Literatura)	Quantidade : 2
EDWARDS, Anne. Shirley Temple : american princess. Glasgow: Fontana/Collins, c1989 447p. ISBN 0006372759	Quantidade : 1	ELIOT, T. S. Elizabethan dramatists . London, Faber and Faber [1962?] 166 p	Quantidade : 1
	Quantidade : 1	ELIOT, T. S. The family reunion : a play. London: Faber & Faber, 1963. 126 p.	Quantidade : 2
EELLS, George; MUSGROVE, Stanley. Mae West : a biography. New York: Morrow, 1982. 351p. ISBN 068800816x	Quantidade : 1	ELIOT, T. S.; FLUCHERE, Henri. Meurtre dans la cathedrale . Paris: TNP: L'Arche, [1952] 76p. (Collection du repertoire du Theatre National Populaire;7)	Quantidade : 1
EFEGE, Jota. Figuras e coisas da musica popular brasileira . Rio de Janeiro: FUNARTE, 1978. v.1	Quantidade : 1	ELIOT, T. S. Selected poems . Harmondsworth: Penguin Books, 1948 125p (The Penguin poets;n.D4)	Quantidade : 1
EHRENZWERG, Anton. Psicanalise da percepção artística : uma introdução a teoria da percepção inconsciente. Rio de Janeiro :Zahar, 1977. 339p	Quantidade : 1	ELIZALDE, Ignacio. Temas y tendencias del teatro actual . Madrid: Cupsa, c1977 317p (temas y tendencias del teatro actual;n.17) ISBN 8439000545	Quantidade : 1
EIRAS, Luís Carlos. Viagem ao país de Tropicana : (a quinta viagem de Gulliver). Belo Horizonte: Ed. Itatiaia, 1982. 131 p. ; ((Coleção Buriti;15))	Quantidade : 1	ELSMOM, John. Erotic theatre . London: Secker and Warburg, 1973. 269p.	Quantidade : 1
EISELEY, Loren. O Universo inesperado . São Paulo: Cultrix, 1972. 174 p	Quantidade : 1	EMEDIATO, Luiz Fernando. Ekhart : o cruel . São Paulo: EMW, 1983. 155 p.	Quantidade : 1
EISENDLE, Helmut; COSTA, Rui Barbosa da. Conversa de salão, ou, A crônica das maravilhas intelectuais brilha palida e equivocadamente . Porto Alegre: Institutos Goethe do Brasil, 1979. 68 p. (Caderno de teatro alemão;16)	Quantidade : 1	EMEDIATO, Luiz Fernando. Não passarás o Jordão : (contos). São Paulo: Alfa-Omega, 1977. 123 p. (Biblioteca Alfa-Omega de Cultura Universal. Serie 2o.; 10).	Quantidade : 1
EISENSTEIN, Sergei; BLEIMANN, Michael; KOZINTSEV, Grigori. El arte de Charles Chaplin . Buenos Aires: Ediciones Losange, c1956. 123 p. (Colección estudios cinematográficos).	Quantidade : 1	EMERY, Milton de Moraes.; SERVIÇO NACIONAL DE TEATRO (BRASIL). O começo e sempre facil, o dificil e depois . Rio de Janeiro: Serviço Nacional de Teatro, 1968. 71p.	Quantidade : 2
EISENSTEIN, Sergei. A forma do filme . Rio de Janeiro: c1990. 227p. ISBN 8571101124 : (broch.)	Quantidade : 2	EMIL, Jorge. Discurso de posse : poemas. Belo Horizonte: Arte Quintal, 1987. 76p. ((Serie Novos poetas de Minas;n.20))	Quantidade : 1
EISENSTEIN, Sergei.; OTTONI, Teresa. A forma do filme . Rio de Janeiro: J. Zahar, c2002. 235 p.	Quantidade : 3	ENDE, Michael; HECHELMANN, Friedrich.; MACHADO, Luciano Vieira. O teatro de sombras de Ofelia . 8. ed. São Paulo: Ática, 2008 [25]p. (Clara Luz). ISBN 8508040474 (broch.)	Quantidade : 5
EISENSTEIN, Sergei; MARSHALL, Herbert. Memorias imorais : uma autobiografia. São Paulo: Companhia das Letras, 1987. 375p. ISBN 8585095504 (broch.).	Quantidade : 1	ENGEL, Lehman. Planning and producing the musical show . New York: Crown, c1957 159p.	Quantidade : 1
EISENSTEIN, Sergei; OTTONI, Teresa. O sentido do filme . Rio de Janeiro: J. Zahar, c2002 159 p.	Quantidade : 1	ENZENSBERGER, Hans Magnus; GALEÃO, Celeste Aída. O interrogatorio de Havana = (Das Verhor von Habana). Porto Alegre: Institutos Goethe no Brasil, 1980. 154 p. (Caderno de teatro alemão;n.36)	Quantidade : 1
EISENSTEIN, Sergei. O sentido do filme . Rio de Janeiro: Jorge Zahar, c1990. 145 p.	Quantidade : 1	ERAUSQUIN, M. Alfonso; MATILLA, Luis; VAZQUEZ, Miguel. Os teledependentes . São Paulo: 1983. 150p. ((Novas buscas em educação;v.14))	Quantidade : 1
EISNER, Lotte H. F. W. Murnau . [Paris]: Terrain Vague, c1964 256p. (Ramsay poche cineman.51) ISBN 2859566546	Quantidade : 1	ERLICH, Lillian. Jazz : das raizes ao rock . São Paulo: 1977. 223p.	Quantidade : 2
EISNER, Lotte H.; INSTITUTO GOETHE. A tela demoniaca : as influencias de Max Reinhardt e do expressionismo. São Paulo: Paz e Terra: Instituto Goethe, 1985. 283p., 48p. de estampas (Coleção Biblioteca alemã; v.6)	Quantidade : 1	ERMAN, Adolphe. L'Egypte des pharaons . Paris: 1952. 301p. ((Bibliotheque Historique))	Quantidade : 1
ELIADE, Mircea. Imagens e simbólos : ensaios sobre o simbolismo magico-religioso. São Paulo: Martins Fontes, 1991. 178p. (Topicos). ISBN 8533600305 (broch.).	Quantidade : 1	ERNST, Earle. The Kabuki theatre . New York: Grove, c1956 296p.	Quantidade : 1
ELIADE, Mircea. Mito e realidade . São Paulo: Perspectiva, 1989 183 p (Debatesv.52)	Quantidade : 1	ESCALANTE, EDUARDO A.; SÃO PAULO (ESTADO). A festa de Santa Cruz da aldeia de Carapicuíba no estado de São Paulo . Rio de Janeiro: Instituto Nacional do Folclore; São Paulo: Secretaria de Estado da Cultura, [1982?] 130p.	Quantidade : 1
ELIADE, Mircea. Mito e realidade . 4. ed. São Paulo: Perspectiva, 1994. 179p. (Debates ;52)	Quantidade : 1	Eschyle. Les supplantes ; Les perses ; Les sept contre Thebes ; Promethee enchainé ; Agamemnon ; Les choephores ; Les Eumenides. 6. ième. ed. Paris: Les Belles Lettres, 1953. 2v. ((Collection des universites de France))	Quantidade : 2
ELIADE, Mircea. O sagrado e o profano : a essência das religiões. 2. ed. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2008. 191 p. (Coleção Tópicos). ISBN 9788533624382 (broch.).	Quantidade : 1	Eschyle. Theatre complet . Paris: Garnier, 1964. 250p. ((Texte Integral GF))	Quantidade : 2
ELIOT, George. The best-known novels of George Eliot : Adam Bede, The mill on the Floss, Silas Marner, Romola. New York: Modern library, [19--?] 1350 p. (The Modern library of the world's best books;)	Quantidade : 1	ESCOBAR, Carlos Henrique de. Ramom, o filóteo americano . Rio de Janeiro: 1977. 122p. (Coleção premios; v.7)	Quantidade : 3
ELIOT, T. S. The cocktail party : a comedy. London: Faber and Faber, 1950. 186p.	Quantidade : 1	ESCOBAR, Luis; ROJAS, Fernando de; PEREZ DE LA OSSA, Huberto. La Celestina . Madrid: Arges, 1959 108 p	Quantidade : 1
ELIOT, T. S. The cocktail party . London: Faber And Faber, c1950. 181 p. ISBN 978057105188X (broch.).	Quantidade : 1	ESCOBAR, Ruth. Dossie de uma rebelião . São Paulo: Global, 1982. [1]f. de estampa ((Passado & presente;26))	Quantidade : 1
ELIOT, T. S.; CORTESÃO, Maria da Saudade.; MARQUES, Oswaldino; SCARFE, Francis. Crime na catedral . Rio de Janeiro: Delta, 1966. 204 p. (Coleção dos Premios Nobel de	Quantidade : 1		

ESCOBAR, Ruth. Maria Ruth . Rio de Janeiro: Ed. Guanabara, 1987. 222p. ISBN 8570302142 (broch.)	Quantidade : 1	Eurípides; SOUZA, Eudoro de. As bacantes . São Paulo: Hedra, 2010. 141 p ISBN 9788577151738 (broch.)	Quantidade : 1
ESCOLAR, Hipolito.; FONSECA, Aida Nery da.; BRAGA, Edison. Historia do livro em cinco mil palavras . São Paulo: Quiron; Brasília: INL, 1977. 49p.	Quantidade : 1	EURÍPIDES.; SOUSA, Eudoro de. As Bacantes de Eurípides . São Paulo: Tecnoprint, 1974. 127 p.	Quantidade : 5
Ésquito. Agamêmnon de Ésquito . São Paulo: Perspectiva, 2007. 190 p. ISBN 978-85-273-0790-1.	Quantidade : 2	EURÍPIDES.; VIEIRA, Trajano. As bacantes de Eurípides . São Paulo: Perspectiva, 2003. 197 p. (Signos ; 36) ISBN 8527306794 (broch.).	Quantidade : 1
ÉSQUILO.; KURY, Mario da Gama. Agamemnon . Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1964. 75 p. (Universitaria de teatro. Serie 1; v.5)	Quantidade : 2	Eurípides. Le cyclope ; Alceste ; Medee ; Les Heraclides. 4. ieme. ed. Paris: Les Belles Lettres, 1956. nv. ((Collection des Universites de France))	Quantidade : 1
Ésquito. Orestia : Agamemnon, Coeforas, Eumenides. Rio de Janeiro: 1991. 194p ISBN 8571101809 (broch.)	Quantidade : 1	EURÍPIDES.; ARISTÓFANES; ARISTÓFANES. Um drama satírico : O ciclope . Rio de Janeiro: Espaço e Tempo, [1987?]. 230 p. ISBN 8585114045 (broch.). O acesso ao exemplar da Coleção França Júnior é submetido ao regulamento próprio do Acervo de Escritores Mineiros. (Consultar em endereço eletrônico o regulamento)	Quantidade : 1
Ésquito; KURY, Mário da Gama. Orestia : Agamêmnon, Coéforas, Euménides. 6. ed. Rio de Janeiro: J. Zahar, 2003. 198 p. . (A tragédia grega ;v. 2)	Quantidade : 2	Eurípides; SOUZA, João Batista Mello e. Electra ; Alceste ; Hipolito : tragedias gregas. Rio de Janeiro: Ediouro, 1956 209p.	Quantidade : 2
Ésquito. Os persas . Lisboa: [1980?]. 67p. ((Classicos Inquierito;v.7))	Quantidade : 2	Eurípides; SOUZA, J.B. Mello e. Electra ; Alceste ; Hipólito: (tragédias gregas) / : Rio de Janeiro: [198-?]. 163 p.	Quantidade : 2
Ésquito; Sofocles; Eurípides. Prometeu acorrentado . Rio de Janeiro: Jorge Zahar, c1993. n.v. ((A tragedia grega;6).))	Quantidade : 2	Eurípides; KELLY, Prado. Helena . Rio de Janeiro: Agir, 1986. 123p. ISBN 8522001588 (broch.)	Quantidade : 2
Ésquito. As suplicantes, os persas, sete contra Tebas . [Lisboa]: Galeria Panorama, [196-?] 161p (Cultura classica)	Quantidade : 1	Eurípides. Helene ; Les pheniciennes. Paris: Les Belles Lettres, 1950. nv. ((Collection des Universites de France))	Quantidade : 1
ÉSQUILO. As suplicantes ; Prometeu acorrentado . Petrópolis, RJ: 1967. 103p. (Dialogo da Ribalta; v.26).	Quantidade : 6	Eurípides. Hipolito . Madrid: 1972. 62p. ((Biblioteca de Iniciacion al Humanismo))	Quantidade : 1
Ésquito. Tragedias . Barcelona: Editorial Iberia, 1959. 228 p. (Obras maestras (Editorial Iberia))	Quantidade : 1	Eurípides. Hippolyte ; Andromaque ; Hecube. 10. ieme. ed. Paris: Les Belles Lettres, 1956. v.2. ((Collections des Universites de France))	Quantidade : 1
Ésquito; JARDIM JUNIOR, David. A trilogia de Orestes . Rio de Janeiro: Tecnoprint, c1988. 168p.	Quantidade : 1	Eurípides. Ifigênia em Áulis ; As fenícias ; As bacantes. 5. ed. Rio de Janeiro, RJ: Jorge Zahar, 2005. 283 p ISBN 8571102546 (broch.).	Quantidade : 4
ESSLIN, Martin. Uma anatomia do drama . Rio de Janeiro: 1978. 132p. ((Teatro e cinema).))	Quantidade : 4	Eurípides.; SILVA, Maria de Fátima de Sousa e; ALMEIDA, Carlos Alberto Pais de. Ifigênia em Áulide . 2. ed. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian: Junta Nacional de Investigação Científica e Tecnológica, 1998. 203 p. (Textos Universitários de Ciências Sociais e Humanas). ISBN 9723108232 (broch.).	Quantidade : 1
ESSLIN, Martin. An anatomy of drama . London: Abacus, 1978 124p	Quantidade : 1	Eurípides. Medeia ; As bacantes. São Paulo: Abril Cultural, 1976. 142p. (Teatro vivo;20)	Quantidade : 1
ESSLIN, Martin. Artand . São Paulo: Cultrix : Ed. da USP, 1978. 119p. ((Mestres da modernidade))	Quantidade : 3	Eurípides; Eurípides; Eurípides. Medeia ; As bacantes ; As troianas . Rio de Janeiro: Tecnoprint, 1988. 137p.	Quantidade : 3
ESSLIN, Martin. Brecht : dos males, o menor : um estudo critico do homem, suas obras e suas opiniões. Rio de Janeiro: 1979. 334p.	Quantidade : 2	Eurípides. Medeia . Coimbra: 1968. 83p. (O Grande Teatro do Mundo;v.5)	Quantidade : 2
ESSLIN, Martin; HELIODORA, Barbara.; FRANCIS, Paulo. O teatro do absurdo . Rio de Janeiro: Zahar, c1961. 405p.	Quantidade : 2	Eurípides. Medeia . Rio de Janeiro: 1972. 94p. ((Teatro hoje, serie autores estrangeiros;v.23))	Quantidade : 1
ESSOE, Gabe. The films of Clark Gable . New York: Citadel, 1970 253 p. ISBN 0806500115	Quantidade : 1	Eurípides. Teatro de Eurípides : Hipolito, Medeia, As troianas; tradução direta do grego, introduções e notas de Mario da Gama Kury. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1977 273p (Teatro hoje;29)	Quantidade : 1
ESSOE, Gabe. Tarzan of the movies : a pictorial history of more than fifty years of Edgar Rice Burroughs legendary hero. New York [Estados Unidos]: The Citadel Press, c1968. 208p.	Quantidade : 1	Eurípides; WARNER, Rex. Three great plays of Euripides : Medea, Hippolytus, Helen. New York: Mentor Classic, c1958 192p (Mentor book)	Quantidade : 1
ESTÉS, Clarissa Pinkola. O dom da história : uma fábula sobre o que é suficiente. Rio de Janeiro: Rocco, 1998. 39 p. ISBN 8532508200 (broch.)	Quantidade : 1	EVREINOV, Nicolas. El teatro en la vida.. Buenos Aires: Ediciones Leviatan, 1956. 220 p	Quantidade : 1
ESTEVES, Nelson Geraldo. O caminho de Gilgamesh . 2.ed. Lisboa: Estudios Cor, 1967 1v. [paginação irregular]	Quantidade : 1	EWALD FILHO, Rubens. Dicionario de cineastas . Porto Alegre: L & PM, 1988. 612 p.	Quantidade : 2
ETIENNE FILHO, João; ANDRADE, Mário de. Cartas do irmão maior . Belo Horizonte: Mazza: Belas Artes Liberdade, 1994. 114 p ISBN 8571600333 (broch.).	Quantidade : 1	EWEN, David. The complete book of 20th century music . 6. ed. new and rev. Englewood Cliffs: 1966. 527p	Quantidade : 1
ETIENNE FILHO, João. As desesperanças . Belo Horizonte: Itatiaia, [1957]. 100 p. O acesso ao exemplar da Coleção Henrique Lisboa é submetido ao regulamento próprio do Acervo de Escritores Mineiros. (Consultar em endereço eletrônico o regulamento).	Quantidade : 1	EWEN, David. A historia do musical americano . Rio de Janeiro: Lidorador, 1967. 202p	Quantidade : 1
ETIENNE FILHO, João. Os tristes : contos. Belo Horizonte: Imprensa Oficial, 1971. 108 p.	Quantidade : 1	EWEN, David. Rapsodia Azul : a historia de George Gershwin . Rio de Janeiro: Lidorador, 1965. 146p.	Quantidade : 1
Eurípides. Alceste ; Andromaca ; Ion ; As Bacantes . Lisboa ; São Paulo: 1973. 343p. ((Classicos gregos e latinos))	Quantidade : 1	EWEN, Frederic. Bertolt Brecht : sua vida, sua arte, seu tempo. São Paulo: Globo, 1991. 506p. ISBN 8525008559 (broch.)	Quantidade : 1
EURÍPIDES.; BRANDÃO, Junito de Souza. Alceste . 3. ed. Rio de Janeiro: B. Buccini, 1968. 141p.	Quantidade : 1		

FABBRI, Diego. Proceso a Jesus . Buenos Aires: Ed. del Carro de Tespis, 1956. 87p. ((Selección teatral;3))	Quantidade : 1	FASSBINDER, Rainer Werner. A opera dos mendigos . Porto Alegre: Instituto Goethe do Brasil, 1977. 49p. ((Caderno de teatro alemão;4))	Quantidade : 1
FABIAN, Wanda. Perda irreparável : satira. Rio de Janeiro: Letras e Artes, 1965. 105p	Quantidade : 1	FASTNEDGE, Ralph. English furniture styles : from 1500 to 1830. Quantidade Harmondsworth, Middlesex, England: Penguin Books, 1955. 320p. : 1 (Pelican booksn. A309)	
FABRIS, Annateresa. O futurismo paulista : hipóteses para o estudo da chegada da vanguarda ao Brasil. São Paulo: Perspectiva: Ed. da Universidade de São Paulo, 1994. 296p. ((Estudos; v.138)). ISBN 8527300605 (broch.).	Quantidade : 1	FAULKNER, Willian; FIGUEIREDO, Guilherme; CAMUS, Albert. Oração para uma negra : peça em sete quadros. Rio de Janeiro: Livraria Agir, 1958. 159 p	Quantidade : 1
FAGUET, Emile. Propos de theatre : deuxieme serie. Paris: 1905. 350p. ((Nouvelle bibliothèque littéraire))	Quantidade : 3	FAVARETTO, Celso; OITICICA, Helio. A invenção de Helio Oiticica . São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 1992. 234p. (Texto & arte; 6.)	Quantidade : 1
FALEIRO, Zilka Mendes. Meus amores : em poesias. Belo Horizonte: Rona, 1994. 89 p.	Quantidade : 1	FEHL, Fred. Stars of the Broadway stage, 1940-1967 : in performance photographs. New York : Dover Publications, 1983 122 p. : il ISBN 0486243982	Quantidade : 1
FALK, Doris V. Eugene O'Neill and the tragic tension : an interpretative study of the plays. New Brunswick: Rutgers University Press, 1958. 211p	Quantidade : 1	FEINMAN, Jeffrey. Hollywood : confidencial. New York: Playboy, c1976 204p.	Quantidade : 1
FALK, Signi Lenea. Tennessee Williams . [Rio de Janeiro: Lidor, 1966] 187p (Classicos do nosso tempo)	Quantidade : 1	FELDENKRAIS, Moshe. Consciência pelo movimento : exercícios faceis de fazer, para melhorar a postura, visão, imaginação e percepção de si mesmo. São Paulo: Summus, 1977. 222 p. (Novas Buscas em Psicoterapia; 5)	Quantidade : 1
FALK, Signi L. Tennessee Williams . New Haven: College & University Press, c1961. 224 p. (Twayne's United States authors series ;T-10)	Quantidade : 1	FELDENKRAIS, Moshe. Vida e movimento . São Paulo: Summus, 1988. 195p. (Novas buscas em psicoterapia,v.35)	Quantidade : 1
FANZERES, Apollon. Formulario de eletronica : radio e televisão. Rio de Janeiro: Tecnoprint, 1983. 257p.	Quantidade : 1	FELICIO, Vera Lucia Gonçalves. A procura da lucidez em Artaud . São Paulo: Perspectiva, 1996. 200 p. (Estudos ;148) ISBN 8527300818 (broch.).	Quantidade : 3
FANZERES, Apollon. Todos os segredos do televisor . Rio de Janeiro: Tecnoprint, c1983. 214p.	Quantidade : 1	FELLINI, Federico. Os boas-vidas . Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1971. 179p. (Biblioteca básica do Cinema;v.9-A))	Quantidade : 1
FARBER, Seymour M.; WILSON, Roger H. L. O controle da mente . Rio de Janeiro: 1963. 372p.	Quantidade : 1	FELLINI, Federico. A doce vida . Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1970. 382p. (Biblioteca básica do cinema; v.9-E).	Quantidade : 1
FARIA, João Roberto; FUNDAÇÃO DE AMPARO A PESQUISA DO ESTADO DE SÃO PAULO. Idéias teatrais : o século XIX no Brasil. Ed. bilíngüe. São Paulo: Perspectiva: FAPESP, 2001. 685 p. (Textos ; 15) ISBN 852730256X (broch.).	Quantidade : 5	FELLINI, Federico; STRICH, Christian; KEEL, Anna. Fellini por Fellini . 3. ed. Porto Alegre: L&PM, 1986. 160p., [8]f. de estampas	Quantidade : 1
FARIA, João Roberto. Jose de Alencar e o teatro . São Paulo: Perspectiva: Ed. da USP, 1987. xviii, 176p. (Coleção estudos; 100)	Quantidade : 2	FERGUSSON, Francis; FERREIRA, Heloisa de Hollanda G.. Evolução e sentido do teatro . Rio de Janeiro: Zahar, 1964. 241 p. (Divulgação Cultural;Teatro1)	Quantidade : 4
FARIA, João Roberto. O teatro realista no Brasil : 1855-1865. São Paulo: Perspectiva, EDUSP, 1993. 273p (Estudos ; 136)	Quantidade : 3	FERNANDES, Ciane. O corpo em movimento : o sistema Laban/Bartenieff na formação e pesquisa em artes cênicas. 2 ed. rev. e atual. São Paulo: Annablume, 2006. 300 p. ISBN 8574192384 (broch.).	Quantidade : 3
FARIA, Octavio de. O indigno . Rio de Janeiro: Pallas, 1976 471p (Tragedia burguesa;n.12)	Quantidade : 1	FERNANDES, Florestan. Folclore e mudança social na cidade de São Paulo . 2.ed.rev. Petropolis: Vozes, 1979 410p. ((Sociologia brasileira,V.10))	Quantidade : 1
FARIA, Octavio de. O lodo das ruas : os paivais-1 : romance. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1942. 2v. ((Tragedia burguesa;3))	Quantidade : 1	FERNANDES, Florestan. O folclore em questão.. São Paulo: HUCITEC, 1978. viii, 227p. (Estudos brasileiros; v. 8)	Quantidade : 1
FARIA, Octavio de. Novelas da masmorra : (memorias de um cão danado - O outro). Rio de Janeiro: Record, 1966 125p	Quantidade : 1	FERNANDES, Francisco. Dicionario de sinonimos e antonimos da língua portuguesa . 12. ed. Rio de Janeiro: Globo, 1959. 823 p	Quantidade : 1
FARIA, Octavio de. O mundo dos mortos : romance. 3.ed. rev. [Porto Alegre]: Editora do Autor, [1962] 238p (Tragedia burguesa;1)	Quantidade : 1	FERNANDES, Francisco. Dicionario de verbos e regimes . 6. ed. Rio de Janeiro ; Porto Alegre: Globo, 1946. 623p.	Quantidade : 1
FARIA, Octavio de; Instituto Nacional do Livro (Brasil). O passaro oculto . Rio de Janeiro: Pallas; [Brasilia]: INL, 1979. 363p. ((Tragedia burguesa;13))	Quantidade : 1	FERNANDES, Ismael. Memoria da telenovela brasileira . São Paulo: Proposta Editorial, 1982. 204p.	Quantidade : 1
FARIA, Octavio de. O senhor do mundo : romance. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1957. 518p. (Tragedia Burguesa; 7)	Quantidade : 1	FERNANDES, Millor. Bons tempos, hein?! . 2.ed. Porto Alegre: 1979. 80p. ((Teatro de Millor Fernandes;v.6))	Quantidade : 1
FARIA, Octavio de. A sombra de Deus : romance. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1966. 326p. ((Tragedia burguesa;10))	Quantidade : 1	FERNANDES, Millor. Computa, computador, computa . 2. ed. Rio de Janeiro: Nordica, c1972. 99p.	Quantidade : 1
FARIA, Siomara.; LOBATO, Renata. O Presépio do Pipiripau faz 100 anos . Belo Horizonte: DAC/UFMG; Museu de História Natural e Jardim Botânico da UFMG, 2007.	Quantidade : 1	FERNANDES, Millor. Duas tabuas e uma paixão . Porto Alegre: L&PM Editores, 1982. 111p. ((Coleção Teatro de Millor Fernandes;12))	Quantidade : 1
FARIA-ROSA, Abadie. Longe dos olhos :comedia em tres actos. Rio de Janeiro: Braz Luria, 1919. 178p.	Quantidade : 1	FERNANDES, Millor. E... baseado num fato verídico que apenas ainda não aconteceu. 2.ed. Porto Alegre: 1977. 174p. ((Teatro de Millor Fernandes;v.1))	Quantidade : 2
FARIAS, Javier. Historia del teatro . Buenos Aires: Atlantida, 1944 254p. (Colección oro de cultura general;v.44-45)	Quantidade : 1	FERNANDES, Millor. E'... baseado num fato verídico que apenas ainda não aconteceu. 3. ed. Porto Alegre: L e Pm, 1978. 160p. ((Coleção Teatro de Millor Fernandes; 1))	Quantidade : 2
FARO, Antonio José. Pequena história da dança . Rio de Janeiro: 1986. 149 p	Quantidade : 1		
FARRELL, Kathleen. Mistletoe malice : a novel. London: R. Hart-Davis, 1951. 227 p	Quantidade : 1		

FERNANDES, Millor. Um elefante no caos : uma farsa. Rio de Janeiro: Do autor, 1955 159p.	Quantidade : 1	FERREIRA, Reynaldo Domingos. Dona Barbara . [S.l.: s.n.], 1981 (Brasilia: Ed. Graf. Brasiliana) 67p.	Quantidade : 2
FERNANDES, Millor. Um elefante no caos ou Jornal do Brasil, ou, sobretudo, Por que me ufano do meu país . Porto Alegre: L & PM, 1979. 127p. ((Teatro de Millor Fernandes;7))	Quantidade : 2	FERREIRA, Reynaldo Domingos. Elegia ao chapéu . [S.l.]: [s.n.], 1984. (Brasilia: Ed. Graf. Brasiliana) 48p. ISBN 8585044012 (broch.).	Quantidade : 1
FERNANDES, Millor. Flavia : cabeça, tronco e membros. Porto Alegre: L & PM Editores, 1977. 151p. ((Coleção Teatro de Millor Fernandes;v.1))	Quantidade : 3	FERREIRA, Reynaldo Domingos. Lullius Rei . São Paulo, SP: Giz Editorial, 2010. 241 p. ISBN 9788578550868 (broch.).	Quantidade : 1
FERNANDES, Millor. O homem do princípio ao fim . Porto Alegre: L & PM, 1982. 91p. (Novaleitura;7))	Quantidade : 1	FERREIRA, SONIA TEREZA DE CARVALHO BATISTA; UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO. O seculo de ouro da literatura grega . São Luis: UFMA, 1982. 67p.	Quantidade : 1
FERNANDES, Millor. O homem do princípio ao fim . Porto Alegre: L & PM, 2008. 131p. (L & PM Pocket) ISBN 8525405833.	Quantidade : 1	FERSEN, Alessandro. O teatro, em suma . Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1987. 207p. ((Ensaios, debates, entrevistas;6))	Quantidade : 2
FERNANDES, Millor. Os orfãos de Janio . [Porto Alegre]: c1979. 90p. ((Teatro Millor Fernandes; v.9))	Quantidade : 1	FESTIVAL DE INVERNO; TROYA, Illion. Fragmentos da vida do Living Theatre . Ouro Preto: UFMG, 1993. 67 p.	Quantidade : 1
FERNANDES, Millor. Pigmaleoá : Melodrama humoristico em 3 atos. São Paulo: 1965. 73p. ((Teatro Universal;v.13))	Quantidade : 3	FESTIVAL DE INVERNO. 33. Festival de inverno : arte, meio ambiente e turismo cultural - ensaios fotográficos. [Belo Horizonte]: Imprensa da Universidade Federal de Minas Gerais, 2001. 1 v. + 1 cartaz.	Quantidade : 1
FERNANDES, Millor; SERVIÇO NACIONAL DE TEATRO (BRASIL). Pigmaleoá : Melodrama humoristico em 3 atos. Rio de Janeiro: 1973. 50p. (Coleção Dramaturgia brasileira)	Quantidade : 4	FESTIVAL DE INVERNO. UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS. 38º Festival de inverno da UFMG : interatividades. [Belo Horizonte]: Diretoria de Ação Cultural da UFMG, 2007. 95 p.	Quantidade : 1
FERNANDES, Millor. Teatro de Millor Fernandes . Rio de Janeiro: 1957. 221p. ((Vera Cruz : Literatura Brasileira,v.11))	Quantidade : 2	FESTIVAL INTERNACIONAL DE LONDRINA: [30].: 1997. Londrina,PR. 30 anos de Festival : foto memoria. Londrina: Universidade Estadual de Londrina, 1997. 145p. :	Quantidade : 1
FERNANDES, Millor. Todo homem e minha caça . 2. ed. Rio de Janeiro: Nordica, c1981. 206p.	Quantidade : 2	FESTIVAL INTERNACIONAL DE LONDRINA: [30].: 1997. Londrina, PR. 30 anos de Festival . Londrina: Universidade Estadual de Londrina, 1997. 224p. :	Quantidade : 1
FERNANDES, Millor; LYRA, Carlos; ALMEIDA, Manuel Antonio de. Vidigal : memorias de um sargento de milicias. Porto Alegre: L&PM Editores, 1981. [17]p. de estampas ((Coleção Teatro de Millor Fernandes;v.10))	Quantidade : 3	FESTIVAL LATINOAMERICANO DE TEATRO: 2.: 1985 Cordoba, Argentina. II Festival Latinoamericano de Teatro . [Cordoba]: Secretaria de Turismo, [19--] 1 v	Quantidade : 1
FERNANDES, Rofran. Teatro Ruth Escobar : 20 anos de resistencia. São Paulo: Global Ed., 1985. 273p. ISBN 8526000012 (broch.)	Quantidade : 2	FIELD, Rachel. All this , and heaven too . New York: Macmillan, 1940. 596 p.	Quantidade : 1
FERNANDES, Silvia. Memoria e invenção : Gerald Thomas em cena. São Paulo: Perspectiva, FAPESP, 1996. 338 p. (Estudos ; 149) ISBN 8527300990 (broch.).	Quantidade : 3	FIELDING, Henry. Joseph Andrews preceded by Shamela . London: Dent, c1973. 304p ISBN 0460014676	Quantidade : 1
FERNANDES, Silvia. Teatralidades contemporâneas . São Paulo: FAPESP: Perspectiva, 2010. xiv, 243 p. (Estudos ; 276) ISBN 9788527308816 (broch.).	Quantidade : 1	FIELDING, Raymond. The american newsreel 1911-1967 . Norman: University of Oklahoma Press, 1972. 392 p. ISBN 080611004x.	Quantidade : 1
FERNANDEZ DE MORATIN, Leandro. Orígenes del teatro español : con una resena historica sobre el teatro español en el siglo XVIII y principios del XIX. Buenos Aires: Editorial Schapire, [1946] 415 p	Quantidade : 1	FIGUEIREDO, GUILHERME; SERVIÇO NACIONAL DE TEATRO. Como escrever peças de teatro : oito dialogos e conselhos sobre a criação dramática. Rio de Janeiro: 1973. 102p. ((Cartilhas de teatro,v.4))	Quantidade : 1
FERRACINI, Renato; FUNDAÇÃO DE AMPARO A PESQUISA DO ESTADO DE SÃO PAULO. A arte de não interpretar como poesia corpórea do ator . 2. ed. Campinas, SP: UNICAMP, 2003. 300 p. + 1 CD-ROM	Quantidade : 6	FIGUEIREDO, Guilherme. Um Deus dormiu la em casa : ; A raposa e as uvas ; Os fantasmas ; A muito curiosa historia da virtuosa matrona de Efeso.. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1964. 248p. (Vera Cruz. Literatura brasileira ; 72).)	Quantidade : 1
FERRACINI, Renato FUNDAÇÃO DE AMPARO A PESQUISA DO ESTADO DE SÃO PAULÓ. A arte de não interpretar como poesia corpórea do ator . Campinas, (SP): UNICAMP, [2001]. 279 f	Quantidade : 1	FIGUEIREDO, GUILHERME; SERVIÇO NACIONAL DE TEATRO. Um Deus dormiu la em casa . Rio de Janeiro: 1973. 42p. ((Coleção Dramaturgia Brasileira))	Quantidade : 3
FERRANTE, Luigi. I comici goldoniani (1721-1960) . [Bologna]: Cappelli, [1961] 184 p. (Documenti di teatro, 19)	Quantidade : 1	FIGUEIREDO, Guilherme. Tartufo 81 : [ensaio sobre a poética da tradução do teatro em verso de Moliere]. 3. ed. rev. do Tartufo de Moliere, acrescida de um ensaio sobre a poetica da tradução do teatro em verso. Rio de Janeiro: Civilização brasileira; Brasília: INL, 1980. 221p. (Coleção teatro hoje; v.35).	Quantidade : 3
FERRAZ, Geraldo. Retrospectiva ; figuras, raizes e problemas da arte contemporanea. São Paulo: Cultrix, 1975. 222p.	Quantidade : 1	FIGUEIREDO, Guilherme. Viagem a Altemburgo : romance. 2. ed. Rio de Janeiro: Atheneu Cultura, 1990. xiii, 219 p. (Ficção brasileira) ISBN 8585340037 (broch.).	Quantidade : 1
FERREIRA, Aurélio Buarque de Holanda. Novo dicionario da lingua portuguesa . 2. ed. rev. e aumentada. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, c1986. xxiii, 1838p ISBN 8520904114.	Quantidade : 2	Figueiredo Guilherme. Xantias : oito dialogos sobre a criação dramática. Rio de Janeiro: 1957. 116p. ((Vera Cruz: Literatura Brasileira;v.10))	Quantidade : 2
FERREIRA, Celina. Espelho convexo . Porto Alegre: Movimento : MEC, 1973. 34p	Quantidade : 2	FIGUEIREDO, Jackson de; MENEZES, José Rafael de. Jackson de Figueiredo : prosa. Rio de Janeiro: Agir, 1958. 126 p. (Nossos clássicos ; 25)	Quantidade : 1
FERREIRA, Delson Gonçalves; BELO HORIZONTE (MG). Cartas chilenas : retrato de uma época. Belo Horizonte: Lemi: Secretaria Municipal de Cultura, Turismo e Esportes, [1983?]. 256 p.	Quantidade : 1	FIGUEIREDO, JOÃO; BRASIL. Discursos . Brasilia: Presidencia da Republica, 1981- nv.	Quantidade : 3
FERREIRA, Jose Herculano. Materiais populares na educação artística . Belo Horizonte: Coordenadoria de Cultura, 1983. 108p.	Quantidade : 1		
FERREIRA, Procopio. O ator Vasques . 2.ed. Rio de Janeiro: 1979. 457p. : ((Coleção memoria;v.1))	Quantidade : 2		

FIGUEIREDO, Wilson. O amante . Belo Horizonte: Edifício, 1947. 22p. ((Cadernos Edifício;3))	Quantidade : 1	FONSECA, João. Spoken english : book 1 . 100. ed. São Paulo: Cia Nacional, 1962. 111p.	Quantidade : 1
FIGUIER, Louis. Vies des savants illustres : depuis l'antiquité jusqu'au dix-neuvième siècle . Paris: Librairie Internationale; A Bruxelles: A. Lacroix, Verboeckhoven & Cie..., 1866-1870. 5 v.	Quantidade : 1	FONSECA, Jose Paulo Moreira da. Via Sacra de Jesus hoje . Rio de Janeiro: 1980. 95p.	Quantidade : 1
FILLER, Witold. Contemporary Polish theatre . Warsaw: Interpress, 1977. 127p.	Quantidade : 1	FONSECA, Orlando. Os autores latinos do colegio universitario : Cicero, Horacio, Virgilio, T. Livio, Salustio, Ovidio. São Paulo: Ed. Nacional, 1938. 262 p. (Livros didáticos ; v. 97)	Quantidade : 1
FINAMOUR, Jurema Yary. Pablo e Dom Pablo . Rio de Janeiro: Nordica, c1975. 251p	Quantidade : 1	FONSECA, Yone Giannetti.; FUNDAÇÃO CATARINENSE DE CULTURA. Mulher . Florianópolis, SC: Fundação Catarinense de Cultura, 1981. 47p.	Quantidade : 3
FIRMINO, Nicolau. Dicionario Latino - Portugues . 5. ed. rev. e ampl. São Paulo: Melhoramentos, [19-]. 694p.	Quantidade : 1	FONTERRADA, Marisa Trench de Oliveira. De tramas e fios : um ensaio sobre música e educação. 2. ed. São Paulo: UNESP; Rio de Janeiro: Funarte, 2008. 364 p. ISBN 9788571397996 (broch.)	Quantidade : 2
FISCHER, Ernst. A necessidade da arte . 5. ed. Rio de Janeiro: Zahar, 1976. 254p	Quantidade : 1	FORD, Charles. Jacques Feyder . Paris: Editions Seghers, 1973. 188p.	Quantidade : 1
FISCHER, Louis. Gandhi : his life and message for the world. [New York]: The New American Library, [1954] 189p (A Mentor Book)	Quantidade : 1	FORLIN, Enéias. O papel da dúvida metafísica no processo de constituição do cogito . São Paulo: Humanitas, 2004. 161p. ((Estudos seiscentistas)) ISBN 8598292044 (broch.)	Quantidade : 1
FITZGERALD, F. Scott. The great Gatsby . Harmondsworth: Penguin Books, [1950] 187p	Quantidade : 1	FORNARI, Ernani. Iaia boneca : peça em 4 atos. 3. ed. Rio de Janeiro: Organizações Simões, 1954. 133p.	Quantidade : 1
FLACELIERE, Robert. La vie quotidienne en Grece au siecle de Pericles . [Paris]: Hachette, c1959. 369p. .	Quantidade : 1	FORNARI, Ernani. Sem rumo . Rio de Janeiro: SBAT, 1951. 105p. ((Teatro Brasileiro;92))	Quantidade : 1
FLAUBERT, Gustave. Bouvard e Pecuchet : obra postuma (acompanhada do dicionario de ideias feitas). São Paulo: Melhoramentos, [19-]. 263p.	Quantidade : 1	FORNARI, Ernani. Sinha moça chorou : peça em 6 quadros. 2. ed. Rio de Janeiro: Organizações Simões, 1953. 131p.	Quantidade : 2
FLAUBERT, Gustave. Bouvard et Pecuchet . [Paris]: Le Livre de Poche, [1959]. 433p.	Quantidade : 1	FORSTER, E. M. A passage to India . Harmondsworth: Penguin Books, 1936. 316 p (Penguin modern classics;48)	Quantidade : 1
FLAUBERT, Gustave. Dicionario das ideias feitas . [Lisboa]: Estampa, 1974 173p.	Quantidade : 1	FÓSCOLO, Avelino; CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA (MG). A capital . Belo Horizonte: Imprensa Oficial, 1979. 292 p (Mineiriana ; 2).	Quantidade : 2
FLAUBERT, Gustave. Salammbô . Porto: Lello & Irmão; Lisboa: Aillaud & Lellos, 1948 v. (Lusitania)	Quantidade : 1	FOSTER, Paul. Elizabeth I : a play in two acts. New York: French, c1972 69 p	Quantidade : 1
FLEISSE, Marieluise; KAHNS, Marcelo; KAHNS, Liselot. Os pioneiros em Ingolstadt = (Pioniere in Ingolstadt). Porto Alegre: Institutos Goethe do Brasil, 1980. 64 p. (Caderno de teatro alemão;35)	Quantidade : 1	FOTONORTE, 2., 1998, RIO DE JANEIRO; MAGALHÃES, ANGELA; FUNARTE. Amazônia : o olhar sem fronteiras. Rio de Janeiro: FUNARTE, 1998. 496 p. ISBN 8585781696	Quantidade : 1
FLEMING, Ian. A serviço secreto de Sua Majestade . São Paulo: Bestseller, 1965 263p	Quantidade : 1	FRAGA, Eudinir. Corpo-Santo : surrealismo ou absurdo?. São Paulo: 1988. 108p. ((Debates; 212))	Quantidade : 6
FLERS, Robert de; CAILLAVET, G.-A. Le bois sacré ; Monsieur de La Palisse. Paris: Fayard, [191-?] 110 p.	Quantidade : 1	FRANÇA, Eurico Nogueira. Música do Brasil : fatos, figuras e obras. Rio de Janeiro: MEC/JNL, 1957. 141 p. (Biblioteca de divulgação cultural. Série A; 14).	Quantidade : 1
FLEURIMON, Jean-Pierre. Maquillage . 4. ieme ed. Paris: Maloine, c1978. 209p.	Quantidade : 1	FRANÇA, Jaime; CANDIDO, Jaime. Contemporaneidade : poesia & tecnologia. Belo Horizonte: 1978. 51p.	Quantidade : 1
FO, Dario; RAME, Franca; WYMARK, Olwen. Female parts : one woman plays. London: Pluto Press, 1981 40 p (Pluto plays) ISBN 0861042204	Quantidade : 1	FRANÇA, Júnia Lessa; VASCONCELLOS, Ana Cristina de.; BORGES, Stella Maris.; MAGALHÃES, Maria Helena de Andrade. Manual para normalização de publicações técnico-científicas . Belo Horizonte: Editora UFMG, 1990. 167 p. (Coleção aprender)	Quantidade : 1
FO, Dario; RAME, Franca. Manual mínimo do ator . São Paulo: Ed. SENAC, 1998. 384p. ISBN 8573590521 : (broch.)	Quantidade : 2	FRANÇA, Júnia Lessa; VASCONCELLOS, Ana Cristina de.; BORGES, Stella Maris.; MAGALHÃES, Maria Helena de Andrade. Manual para normalização de publicações técnico-científicas . 2. ed. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1992. 196 p. (Aprender (Ed. UFMG))	Quantidade : 3
FO, Dario; AMOROSO, Maria Betânia. Morte acidental de um anarquista e outras peças subversivas . São Paulo: Brasiliense, 1986. 145p. (Cantadas literarias; 46).	Quantidade : 2	FRANÇA JÚNIOR, Oswaldo. Como se fazia um deputado ; Caiu o ministerio! ; As doutoras. Rio de Janeiro: Tecnoprint, c1985. 165p.	Quantidade : 1
FOCILLON, Henri. The art of the West in the Middle Ages . 2d ed. London, New York, Phaidon, 1969. 2 v ISBN 0714813524(v. 1)	Quantidade : 1	FRANÇA JÚNIOR, Oswaldo. As doutoras : comedia em 4 actos. [Rio de Janeiro]: Sociedade Brasileira de Autores Theatraes, 1932. 70p (Theatro brasileiro; n.17)	Quantidade : 1
FONDA, Henry, 1905; TEICHMANN, Howard. Fonda : my life . New York: New American Library, c1981. 372 p ISBN 0453004024	Quantidade : 1	FRANÇA JÚNIOR, Oswaldo. Teatro de França Junior . Rio de Janeiro: 1980. 2v. (Coleção classicos de teatro brasileiro; v.5)	Quantidade : 6
FONSECA, Carlos Alberto da.; KONOW, Sten.; LANMAN, Charles Rockwell. A mocinha Fro-de-loto, ou, As serpentes tão no pescoço e os medico no poço : maçaroca em 4 remexidas. Araraquara (SP): FCL/UNESP, 1995. 42 p. (Giz-en-scene; 1).	Quantidade : 2	FRANÇA Junior. Caiu o ministerio : comedia em tres atos. Rio de Janeiro: 1972. 46p.	Quantidade : 1
FONSECA, DIDI; SEVIÇO NACIONAL DE TEATRO. Atire a primeira pedra (peça teatral em 3 atos). Rio de Janeiro: Serviço Nacional do Teatro, 1953. 78p. ((Dionysos))	Quantidade : 1	FRANÇA, Junior. Como de fazia um deputado ; caiu o ministerio ; as doutoras . Rio de Janeiro: Tecnoprint, 1985. 168p. ((Prestigio))	Quantidade : 1
FONSECA, Hilda S. Soares. Ensine cantando : para o curso primário. Belo Horizonte: Secretaria da Educação do Estado de Minas Gerais, 1962. 182 p.	Quantidade : 1		

FRANCE, Anatole. Crainquebille : pieza en tres cuadros. Buenos Aires: Editorial Ariadna, 1957 62 p (Colección Coral)	Quantidade : 1	FRISCH, Max. A muralha da China e Biedermann e os incendiarios. Lisboa: Portugalia, 1965. 230p.	Quantidade : 1
FRANCE, Anatole. Le lys rouge : roman. Paris: Americ-Edit, [19?]. 327p.	Quantidade : 1	FROST, Robert; UNTERMEYER, Louis. The pocket book of Robert Frost's poems . [New York]: Pocket BookS, 1946 263p. (Pocket book;n.374)	Quantidade : 1
FRANCHESCHI, Nenete de. Cartas de amor . São Paulo: Editora Gráfica Souza, [19--?] 32 p	Quantidade : 1	FROTA, G. Pinto da. O julgamento : representação transabstrata. Rio de Janeiro: Gerlisa, 1999 94p	Quantidade : 2
FRANCIS, Connie. Who's sorry now? . New York: St. Martin's Press, c1984 365p. ISBN 0312903863	Quantidade : 1	FRY, Christopher. Venus observed : a comedy. London: Oxford University Press, 1950 99 p.	Quantidade : 1
FRANCIS, Paulo. Paulo Francis nu e cru . Rio de Janeiro: Codecri, 1976. 186p. (Edições do Pasquim, v.7)	Quantidade : 1	FRY, Maxwell. A arte na era da maquina . São Paulo: 1972. 246p.	Quantidade : 2
FRANCO, Antonio Domingos. Sol no olho . [S.1.]: [s. n.], [19-]. 38p	Quantidade : 1	FRYE, Northrop; SANDLER, Robert; MELLO, Simone Lopes de. Sobre Shakespeare . São Paulo: EDUSP, 1992. 228p. (Criação & critica;9) ISBN 8531400600 (broch.)	Quantidade : 1
FRANKLYN, Julian. A dictionary of rhyming slang . London; Boston: Routledge and Kegan Paul, c 1975. 202p. (RKP) ISBN 0710080522	Quantidade : 1	FRYER, Douglas H.; HENRY, Edwin Ruth van. An outline of general psychology . Rev. ed. New York: Barnes & Noble, 1937. xliii.	Quantidade : 1
FRAZER, James George Sir;; DUTRA, Waltensir. O ramo de ouro . São Paulo: Círculo do Livro, [1983?]. 252, [4]p., [8]p. de estampas	Quantidade : 1	FUENTES, Carlos. Terra nostra . Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1982 851p	Quantidade : 1
FREEDLAND, Michael, 1934. The Goldwyn touch : a biography of Sam Goldwyn. London: Harrap, 1986. [16] p. de estampas ISBN 0245542620	Quantidade : 1	FUKSIEWICZ, Jacek. El cine en Polonia . Varsovia: Ediciones Interpress, 1973 174 p.	Quantidade : 1
FREEDLEY, George; REEVES, John A. A history of the theatre . New York: Crown, c1941. 688p.	Quantidade : 1	FUNDAÇÃO GETULIO VARGAS; MURAKAMI, Ana Maria Brandão. A Revolução de 1930 e seus antecedentes . Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1980. 213 p.	Quantidade : 1
FREEMAN, Rosemary. Edmund Spenser . London: Published for the British Council and The National Book League, 1957. 39 p (Writers and their work89)	Quantidade : 1	FURHAMMAR, Leif; ISAKSSON, Folke. Cinema e politica . Rio de Janeiro: 1976. 235p. (Coleção cinema; v.2)	Quantidade : 1
FREIRE, ROBERTO; SERVIÇO NACIONAL DE TEATRO. Quarto de empregada . Rio de Janeiro: 1973. 16p. ((Coleção Dramaturgia Brasileira))	Quantidade : 4	FURNESS, R. S. Expressionismo . São Paulo: Perspectiva, 1990. 141p. ((Coleção elos;46))	Quantidade : 1
FREIRE, Roberto. Quarto de empregada ; Presepio na vitrina. São Paulo: Brasiliense, 1966. ix, 94p. (Serie teatro Universal; v.22).	Quantidade : 2	FURUNO, Kikuo; YAMASHIRO, Jose. Lendas antigas do Japão . Tokio: [s.n.], [19--?] 179 p	Quantidade : 1
FREIRE, Roberto. Sem entrada e sem mais nada : peça em 3 atos. [S.I.]: Ed. Massao Ohno, [196-]. 104 p. (Teatro ; 3)	Quantidade : 1	Fustel de Coulanges. La cite antique : etude sur le culte, le droit, les institutions de la Grece et de Rome. 15e. ed. Paris: Hachette, 1895 478p.	Quantidade : 1
FREITAS, Onofre de. Gil Vicente : dramaturgo e poeta . 2. ed. Belo Horizonte: 1981. 245p.	Quantidade : 1	FUX, Maria. Dançaterapia . São Paulo: Summus, 1988. 110p.	Quantidade : 1
FREITAS, Paulo Luis de. Tornar-se ator : uma analise do ensino de interpretação no Brasil. Campinas, SP: UNICAMP, 1998. 258p. (Pesquisas) ISBN 8526804162 (broch.)	Quantidade : 1	FYODOROVA, Victoria; FRANKEL, Haskel. The admiral's daughter . New York: Dell Book, [c1979]. ISBN 0440103665.	Quantidade : 1
FREJAVILLE, Gustave. Les Travestis de Shakespeare . Paris: Seheur, 1930 [115]p. (Masques et idées)	Quantidade : 1	GAARDER, Jostein; AZENHA JUNIOR, João. O mundo de Sofia : romance da história da filosofia. São Paulo: Cia. das Letras, 1995. 555 p. ISBN 9788571644755.	Quantidade : 2
FRESNAY, Pierre. Yo soy un comediente . Buenos Aires: Leviatan, 1956. 157p	Quantidade : 1	GABEIRA, Fernando. Carta sobre a anistia : a entrevista do Pasquim ; conversação sobre 1968 . 2. ed. Rio de Janeiro: CODECRI, 1979. 79p.	Quantidade : 1
FREYRE, Gilberto. Modernidade e modernismo na arte politica . São Paulo (SP): Centro Academico "XI de Agosto", 1946. 46p	Quantidade : 1	GAEHDE, Cristian. El teatro : desde la antiguedad hasta el presente. Barcelona ; Madrid: Labor, 1926 184p ((Colección labor;63))	Quantidade : 1
FREYRE, Gilberto. Olinda : 2. guia pratico, historico e sentimental de cidade brasileira. 3. ed. rev. atual. e aum. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1960. [1]p.	Quantidade : 1	GAEHDE, Cristian. El teatro : desde la antiguedad hasta el presente. 3. ed. Barcelona ; Madrid: 1943. 212p. (Colección labor;63).	Quantidade : 1
FRIEDRICH, Otto. A cidade das redes : Hollywood nos anos 40. São Paulo: Cia. das Letras, 1989. 477p ISBN 8585095784 (broch.)	Quantidade : 1	GAGNE, Robert Mills. Como se realiza a aprendizagem . Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1971. 270p.	Quantidade : 1
FRIEIRO, Eduardo. O diabo na livraria do conejo : como era Gonzaga? e outros temas mineiros. 2a ed. rev. e aum. Belo Horizonte[MG]: Ed. Itatiaia; São Paulo: USP, 1981. 184p. (Coleção Reconquista do Brasil. Nova serie; 56)	Quantidade : 1	GAL, Roger. Historia da educação . 2. ed. São Paulo: Difusão Européia do Livro, 1960. 147 p (Saber atual)	Quantidade : 1
FRIEIRO, Eduardo; ANDRADE, Moacyr. Os livros nossos amigos . 4. ed. rev. e acresc. pelo autor. Belo Horizonte: Coordenadoria de Cultura de Minas Gerais, 1980. 224 p.	Quantidade : 2	GALDINO, Marcio da Rocha. O cinefilo anarquista : Carlos Drummond de Andrade e o cinema ; ensaio. Belo Horizonte: 1991. 80 p.	Quantidade : 1
FRISCH, Max. Four plays . London: Methuen, 1969. 292p.	Quantidade : 1	GALDINO, Marcio da Rocha. Minas Gerais, ensaio de filmografia . Belo Horizonte: 1989. 430p.	Quantidade : 1
FRISCH, Max. A muralha chinesa : farsa = Die chinesische Mauer. Porto Alegre: Institutos Goethe no Brasil, 1978. 125 p. (Caderno de teatro alemão;14)	Quantidade : 1	GALENO, Juvenal; BEZERRA, João Clímaco. Juvenal Galeno : poesia . Rio de Janeiro: Agir, 1959. 98p. (Nossos clássicos 34)	Quantidade : 1

GALINDO, Angela; CARBAJAL, Edgar F. Este amoroso tormento. Xalapa; Universidad Veracruzana, 1997 106 p ISBN 968344087 (broch.)	Quantidade : 1	GARCIA, Miriam Mendes. A dança. 2. ed. São Paulo: Ática, 1987. Quantidade 80p. : 1
GALIZIA, Luiz Roberto Brant de Carvalho. Os processos criativos de Robert Wilson: trabalhos de arte total para o teatro americano contemporaneo. São Paulo: Perspectiva, 1986. xxvii, 207p. (Coleção Estudos; 91)	Quantidade : 3	GARCIA, Santiago. Teoria e prática do teatro. São Paulo: Hucitec, Quantidade 1988. 139p. ((Teatro)) ISBN 8527100657 (broch.) : 1
GALIZIA, Luiz Roberto Brant de Carvalho. Os processos criativos de Robert Wilson: trabalhos de arte total para o teatro americano contemporaneo. São Paulo: Perspectiva, 1986. 207p. ((Coleção Estudos;91))	Quantidade : 3	GARCIA, Silvana. Teatro da militancia: a intenção do popular no engajamento politico. São Paulo: Perspectiva: EDUSP, 1990. 208p. : 4 ((Coleção Estudos;113)) ISBN 852730029X (broch.)
GALSWORTHY, John. The dark flower. Stuttgart: Tauchnitz, 1954 244p (Collection of British and American authors;)	Quantidade : 1	GARCIA-GUILLEN, Mario. O ator, na teoria e na prática. São Paulo: Loyola, 1989. 167p. Quantidade : 1
GAMA, Lopes; DELGADO, Luiz. Lopes Gama: textos escolhidos. Rio de Janeiro: Agir, 1958. 125 p. (Nossos clássicos v.31)	Quantidade : 1	GARCIA-GUILLEN, Mario. Cervantes-Numancia. São Paulo: Loyola, 1990. 53p. ISBN 8515001780 (broch.) Quantidade : 1
GAMA, OSCAR; FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESPIRITO SANTO; FUNDAÇÃO CECILIANO ABEL DE ALMEIDA. Historia do teatro Capixaba, 395 anos. Vitoria: Fundação Cultural do Espirito Santo: Fundação Ceciliiano Abel de Almeida, 1981. 233p. (Estudos capixabas;3)	Quantidade : 1	GARCIA-GUILLEN, Mario. Falando de teatro em São Paulo. São Paulo: Loyola, 1978. 125p. Quantidade : 1
GAMA, Sergio. Guerrilhas d'amor. Belo Horizonte: Vega, 1977. x, 226p.	Quantidade : 1	GARD, Robert Edward. Grassroots theater: a search for regional arts in America. Madison, WI: University of Wisconsin Press, 1955 : 1 263 p
GAMMOND, Peter. Offenbach: his life and times. exp. ed. Neptune City, N.J.: Paganiniana Publications, c1981 168 p. ISBN 0876665830	Quantidade : 1	GARNER, Philippe. Art nouveau for collectors. London: Hamlyn, 1974 127p. ISBN 0600301753 Quantidade : 1
GARCIA, Funchal. Ladrão por esporte : comedia em 2 atos. 2.ed. rev. e simpl. Cascadura: Sousa Marques, [19--]. 31p	Quantidade : 1	GARNIER, Robert. Bradamante : tragicomedie. Paris: Garnier Freres, 1949. 134 p. Quantidade : 1
GARCIA LORCA, Federico. Bodas de sangue; tragedia em tres atos e sete quadros. São Paulo: Abril Cultural, 1977. 147p. ((Teatro vivo;19.))	Quantidade : 1	GARRETT, Almeida. Alfageme de Santarem ; D.Filipa de Vilhena. Edição segundo as primeiras edições revistas pel. Porto: Lello, [19-] 250p. (Lusitania; 32) Quantidade : 1
GARCIA LORCA, Federico. Bodas de sangue: tragedia em 3 atos e 7 quadros. 2. ed. Rio de Janeiro: Agir, 1968. 158p. (Teatro moderno ; 10)	Quantidade : 3	GARRET, Almeida; OSORIO, João de Castro. Almeida Garrett: doutrina restauradora nacional. 2.ed. Lisboa: Edições Panorama, 1960 287p. (Paginas portuguesas;n.9) Quantidade : 1
GARCIA LORCA, Federico. La casa de Bernarda Alba: drama de mujeres en los pueblos de España. Buenos Aires: Losada, 1945. 125p. (Biblioteca contemporanea,v.153)	Quantidade : 1	GARRET, Almeida. Frei Luis de Sousa. Lisboa: Europa - America, 1957. 143p. Quantidade : 1
GARCIA LORCA, Federico. A casa de Bernarda Alba. Santiago: Publicações Europa-América, 1988. 96 p (Biblioteca de ouro da literatura universal ; 18)	Quantidade : 1	GARRETT, Almeida. Frei Luis de Sousa. Rio de Janeiro: Tecnoprint, 1969. 142p. Quantidade : 1
GARCIA LORCA, Federico; ANDRADE, Carlos Drummond de. Dona Rosita, ou, a linguagem das flores. Rio de Janeiro: Agir, 1959. 145 p. (Teatro moderno).	Quantidade : 2	GARRETT, Almeida. Theatro. 4. ed. Lisboa: Imprensa Nacional, 1872. 213p. Quantidade : 1
GARCIA LORCA, Federico; MELO, William Agel de. Obra poetica completa. São Paulo: Martins Fontes; Brasília: Ed. Unb, 1989. xx, 707. ISBN 8523002693 (broch.).	Quantidade : 1	GARRIDO, Eduardo. O jovem Telemaco : opereta burlesca. 4. ed. Lyon: Pitrat Aine, 1892. 119p. Quantidade : 1
GARCIA LORCA, Federico. Obras completas. 19. ed. Madrid: Aguilar, 1975. 1315p. ISBN 8403009631	Quantidade : 1	GARRIDO, Eduardo. A rua da amargura. Belo Horizonte: Autêntica, PUC Minas, 2007. 78p. (Espetáculos do Galpão ; 3) ISBN 9788575262672 (Autêntica) Quantidade : 1
GARCIA LORCA, Federico. Romanceiro gitano e outros poemas. 2. ed. Rio de Janeiro: J. Aguilar, 1975. 266p. ((Biblioteca manancial))	Quantidade : 1	GARSON, Barbara. Mac Bird. São Paulo: Senzala, 1968. 111p. ((Coleção Teatro Crítico;2.)) Quantidade : 1
GARCIA LORCA, Federico; MENDES, Oscar. Romanceiro Gitano e outros poemas. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985. 291p. (Poesia de todos os tempos).	Quantidade : 1	GARSON, Barbara. MacBird. Berkeley: c1966. [6], 56p. Quantidade : 1
GARCIA LORCA, Federico. Teatro. Rio de Janeiro: J. Aguilar, c1975. nv. (Biblioteca manancial, 15).	Quantidade : 6	GASCH, Sebastian. El circo y sus figuras. Barcelona: Barna, 1947. 219p. Quantidade : 1
GARCIA LORCA, Federico. Yerma: : poema trágico em três atos e seis quadros (1934). Rio de Janeiro: Agir, 1963. 128 p. (Teatro moderno ; 17.) O acesso ao exemplar da Coleção França Júnior é submetido ao regulamento próprio do Acervo de Escritores Mineiros. (Consultar em endereço eletrônico o regulamento)	Quantidade : 1	GASKELL, Elizabeth Cleghorn. The life of Charlotte Bronte. London, J.M. Dent & co.; New York, E.P. Dutton & co. [1908] 411 : 1 p
GARCIA, Miliandre. Do teatro militante á música engajada: a experiência do CPC da UNE (1958-1964) . São Paulo: Fundação Perseu Abramo, 2007. 159 p. (Coleção história do povo brasileiro) ISBN 9788576430407.	Quantidade : 3	GASSMAN, Vittorio; LUCIGNANI, Luciano. Entrevista sobre o teatro. São Paulo: Civilização Brasileira, 1986. 138p. ((Ensaios, debates, entrevistas;v.4)) Quantidade : 2
		GASSNER, John; GUZIK, Alberto; GUINSBURG, J. Mestres do teatro I. São Paulo: Perspectiva, 2007. 408p. ((Estudos; 36)) Quantidade : 2
		GASSNER, John; GUZIK, Alberto; GUINSBURG, J. Mestres do teatro II. 2. ed. São Paulo: Perspectiva, 2007. 478 p. (Estudos; 48) ISBN 8527300842 : (broch.). Quantidade : 2
		GASSNER, John. Mestres do teatro. São Paulo: Perspectiva, 1974- 1980. 2v. (Estudos ; 36, 40) Quantidade : 2
		GASSNER, John; GUZIK, Alberto.; GUINSBURG, J. Mestres do teatro I. São Paulo: 1974. 408p. ((Estudos; 36)). Quantidade : 7
		GASSNER, John. Mestres do teatro II. São Paulo: Perspectiva, 1980. xi, 478p. (Colecao estudos. Teatro; 48). Quantidade : 5
		GASSNER, John; COSTA, Luzia Machado da. Rumos do teatro moderno. Rio de Janeiro: Lidor, 1965. 403 p. (Coleção moderno) Quantidade : 4

mimesis).

GASSNER, John. Theatre at the crossroads: plays and playwrights of the mid-century American stage. New York: Holt, Rinehart and Winston, c1960 327p	Quantidade : 1	GIACOMO, Arnaldo Magalhaes de. Villa-Lobos: alma sonora do Brasil. São Paulo: Melhoramentos, [19-]. 148p.	Quantidade : 1
GASSNER, John. The theatre in our times: a survey of the men, materials and movements in the modern theatre. New York: Cerown Publishers, c1954 609p	Quantidade : 1	GIACOMOZZI, Gilio; BOECHAT, Gildete; RIBEIRO, Lais de Oliveira. Lingua portuguesa , 6. serie. São Paulo: FTD, [1988?]. 191p.	Quantidade : 1
GATTI, Armand. Un homme seul. Paris: Seuil, c1969. 120p.	Quantidade : 1	GIBRAN, Kahlil; CHALLITA, Mansour; ASSOCIAÇÃO CULTURAL INTERNACIONAL GIBRAN. O profeta. Rio de Janeiro: Associação Cultural Internacional Gibran, 1972. xxxi, 88, [12]p.	Quantidade : 1
GATTI, Carlo. Il teatro Alla Scala: nella storia e nell'arte (1778-1963). Milano: Ricordi, c1964. 2 v.	Quantidade : 2	GIBSON, Ian. O assassinato de Garcia Lorca.. Porto Alegre: L & PM, 1988. 333p. ISBN 8525401870 (broch.).	Quantidade : 1
GAUGUIN, Paul. Gauguin. Paris: Hachette, c1961. 283p. (Collection Genies et Realites)	Quantidade : 1	GIBSON, William. The miracle worker. New York: Bantam Pathfinder, 1965. 122p.	Quantidade : 1
GAXOTTE, Pierre. Le siecle de Louis XV. Ed. rev. et cor. Paris: Arthème Fayard, 1933. 477 p	Quantidade : 1	GIDE, Andre. Anthologie de la poesie francaise; avec une pref. [Paris, Gallimard, 1949] 844 p (Bibliotheque de la Pleiade;75)	Quantidade : 1
GAY, John. A ópera do mendigo. Curitiba, PR: Ed. UFPR, 2007. 133 p. ((Outras Letras; n. 6)). ISBN 9788573351811 (broch.).	Quantidade : 1	GIDE, Andre. De volta da U.R.S.S.. Rio de Janeiro: Vecchi, 1937. 121p	Quantidade : 1
GEBAUER, Dorothea. Murnau Mayer Vedt: três destaque do cinema expressionista alemão. [s 1.]: [s. n.], [s.d.]. 43 p.	Quantidade : 1	GIDE, Andre. Les faux-monnayeurs. Paris: Gallimard, c1925. 499 p (Le Livre de poche.Texte integral;152-153)	Quantidade : 1
GELB, Arthur; GELB, Barbara. O'Neill. New York: Dell, 1965. 575 p (Dell.Laurel edition;6629)	Quantidade : 1	GIDE, Andre. Les nourritures terrestres. Paris: Gallimard, 1944 208 p	Quantidade : 1
GELEWSKI, Rolf. Ver, ouvir, movimentar-se. Salvador: c1973. 52p. ((Ananda - Educaçao;1.))	Quantidade : 1	GIDE, Andre. La porte etroite: roman. Paris: Americ-Edit, [19-?]. 216 p	Quantidade : 1
GELMAN, Howard. The films of John Garfield y Howard Gelman ; introduction by Abraham Polonsky. Secaucus, N.J.: Citadel Press, [c1975.] [1]	Quantidade : 1	GIDE, Andre. Le retour du Tchad: carnets de route. 39. ed. Paris: Gallimard, c1928. 252p.	Quantidade : 1
GEMELLI, Agostino. Psicologia da idade evolutiva. Rio de Janeiro: Livro Ibero-Americano, 1963. 437p.	Quantidade : 1	GIDE, Andre. Si le grain ne meurt. Paris: Gallimard, c1954. 384 p (Le livre de poche1977)	Quantidade : 2
GENET, Jean; SAADI, Fatima. Os biombos. Rio de Janeiro: Sette Letras, 1999 223 p (Dramaturgias) ISBN 8573881348 (broch.)	Quantidade : 1	GIDE, Andre. Os subterraneos do Vaticano. São Paulo: Difusão Europeia do livro, 1960. 203p	Quantidade : 1
GENET, Jean; SAADI, Fátima. Os negros: clowneria. Rio de Janeiro: Sette Letras, 1998 122 p (Dramaturgias) ISBN 8573880996 (broch.).	Quantidade : 1	GIDE, Andre. La symphonie pastorale. Paris: Americ, 1935. 142p.	Quantidade : 1
GENET, Jean. Notre-Dame des Fleurs. [Lyon]: L'Arbalete, [1948] 411 p	Quantidade : 1	GIDE, Andre. Teatro. Buenos Aires: Sudamericana, 1952 312p	Quantidade : 1
GENET, Jean. Nuestra senora de las flores. Mexico: Juan Pablos, 1973 267p	Quantidade : 1	GIELGUD, John. Early stages. London: Macmillan, 1939. 321p.	Quantidade : 1
GENET, Jean. A varanda. Lisboa: Presença, 1976. 274p. (Presença Nova serie)	Quantidade : 1	GIELGUD, John. Stage directions. London: Heinemann; New York: Theatre Arts Books, 1979 144p. ISBN 0435184393	Quantidade : 1
GEOFFROY, Ch; PLOUVIER, Edouard. Nouvelle galerie des artistes dramatiques vivants: contenant 40 portraits en pied des principaux artistes dramatiques de Paris. Paris: A La Librairie Theatrale, 1855 2v.	Quantidade : 2	GIFFONI, Maria Amalia Correa. Danças folcloricas da Europa. São Paulo: 1974. 170p.	Quantidade : 1
GEORGE, David. Grupo Macunaima: carnavalização e mito. São Paulo: Perspectiva: EDUSP, 1990. 153p. (Debates)	Quantidade : 4	GIFFORD, Denis. The illustrated who's who in British Films. London: Batsford, 1978. 334 p. ISBN 0713414340	Quantidade : 1
GEORGE, David. Teatro e antropofagia. São Paulo: Global, 1985. 88 p. ; (Global universitaria. Ensaios) ISBN 8526000373 (broch.)	Quantidade : 4	GILBERT, W. S. (William Schwenck). The Savoy operas. London: Oxford University, 1962 2v	Quantidade : 1
GEORGES-MICHEL, Michel. Gens de theatre que j'ai connus, 1900-1940. New York: Brentano's, [19-?] 262p.	Quantidade : 1	GILBERT, W. S. (William Schwenck). The Savoy operas. London: Oxford University, 1962 2v	Quantidade : 1
GERASSI, John. The boys of Boise: furor, vice, and folly in an American city. New York: Macmillan, c1996 328p	Quantidade : 1	GILCHRIST, Alexander. Life of William Blake. London: J. M. Dent & Sons; New York: E. P. Dutton, 1942 420 p. (Everyman's library;971)	Quantidade : 1
GERBER, Raquel.; SÃO PAULO (ESTADO) SECRETARIA DA CULTURA. O mito da civilização Atlantica: Glauber Rocha, cinema, politica e a estetica do inconsciente. Petrópolis, RJ: Vozes; São Paulo: Secretaria do Estado da Cultura, 1982. 287p.	Quantidade : 1	GILL, Glauco. Toda donzela tem um pai que e uma fera: : peça em 3 atos. São Paulo: Brasiliense, 1965. 84p. (Teatro Universal; 7.)	Quantidade : 1
GERBER, Richard. Medicina vibracional: uma medicina para o futuro. São Paulo: Cultrix, 1992. 463p.	Quantidade : 1	GIL-MONTERO, Martha. A pequena notavel: uma biografia não autorizada de Carmen Miranda. Rio de Janeiro: Record, [1991?]. 316 p.	Quantidade : 1
		GILROY, Frank Daniel; VIOTTI, Sergio. Falávamos de rosas. Rio de Janeiro: GRD, 1966. 99p. (Coleção Teatro de ontem e de agora; 1).	Quantidade : 6
		GILROY, Frank Daniel. A jogada do momento. Rio de Janeiro: Lidor, 1972. 119 p	Quantidade : 3

GINESTIER, Paul. Valeurs actuelles du theatre classique . Paris: Bordas, c1975. 282p. ((Etudes;38).))	Quantidade : 1	GOETHE, Johann Wolfgang von. Fausto . Rio de Janeiro: c1984. 214p. ((Universidade de Bolso))	Quantidade : 3
GIRARD, Gilles; RIGAULT, Claude. O universo do teatro . Coimbra: 1980. 237p. ((Coleccao novalmedina;29))	Quantidade : 5	GOETHE, Johann Wolfgang von. Fausto . Rio de Janeiro: c1984. 248p. ((Universidade))	Quantidade : 2
GIRAUDOUX, Jean, 1882-1944. Amphitryon 38 : comédie en trois actes. Paris: Bernard Grasset, 1929 190 p (Le livre de poche2207)	Quantidade : 1	GOETHE, Johann Wolfgang von. Fausto . Rio de Janeiro: 1964. 185p.	Quantidade : 1
GIRAUDOUX, Jean, 1882-1944; BRUNEL, Pierre. Amphitryon 38 . Paris: Bordas, 1970. 125 p. (Classiques contemporains Bordas)	Quantidade : 1	GOETHE, Johann Wolfgang von; SEGAL, Jenny Klabin.; Erwin Theodor; HOUAISS, Antônio; HOLANDA, Sérgio Buarque de. Fausto . Belo Horizonte: Itatiaia; São Paulo: Ed. USP, 1981. 457 p. (Grandes Obras da Cultura Universal, v.3) O acesso ao exemplar da Coleção Henrique Lisboa é submetido ao regulamento próprio do Acervo de Escritores Mineiros. (Consultar em endereço eletrônico o regulamento)	Quantidade : 1
GIRAUDOUX, Jean. Duas existencias . Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1976 128p	Quantidade : 1	GOETHE, Johann Wolfgang von. Fausto : tragédia de Goethe. São Paulo: M. Claret, 2002. 497p. (A obra-prima de cada autor. Série ouro; 13)	Quantidade : 1
GIRAUDOUX, Jean. Electre : piece en deux actes. Paris: Grasset, 1937. 179p.	Quantidade : 1	GOETHE, Johann Wolfgang von. Goethe gedichte ... auswahl ... Cambridge, Mass.: Schoenhof Foreign Books, [19-?] 256 p	Quantidade : 1
GIRAUDOUX, Jean. La guerre de Troie n'aura pas lieu : piece en deux actes. Paris: Larousse c1959. 121 p (Classiques Larousse)	Quantidade : 1	GOETHE, Johann Wolfgang von; NUNES, Carlos Alberto. Ifigenia em Tauride : drama. São Paulo: 1964. 155p	Quantidade : 1
GIRAUDOUX, Jean. La guerre de Troie n'aura pas lieu : piece en deux actes. Paris: Larousse c1971 161 p	Quantidade : 1	GOETHE, Johann Wolfgang von; MESQUITA, Ary de. Os sofrimentos de Werther . Rio de Janeiro: Tecnoprint, [1986?]. 139p. ((Coleção Universidade de bolso)).	Quantidade : 1
GIRAUDOUX, Jean. Pleins pouvoirs . 30. ieme ed. Paris: Gallimard, c1939. 211 p	Quantidade : 1	GOETHE, Johann Wolfgang von. Theatre . Paris: Gallimard, c1951. 1338p. ((Bibliotheque de la pleiade;63).))	Quantidade : 1
GIRAUDOUX, Jean. Tessa : la nymphe au coeur fidele. Neuchatel: Ide; Paris: Calendes, 1946 226 p (Le theatre complet de Jean Giraudoux;n.5)	Quantidade : 1	GOGOL, Nikolai Vassilievitch; CAVALIERE, Arlete Orlando. À saída do teatro depois da apresentação de uma nova comédia ; e, A avenida Niévski. São Paulo: Paz e Terra, 2002. 121p. ((Leitura)) ISBN 8521904363 (broch.).	Quantidade : 3
GIRAUDY, Daniele; BOUILHET, Henri; INSTITUTO ESTADUAL DO LIVRO (RS). O museu e a vida . Porto Alegre: Instituto Estadual do Livro; Belo Horizonte: Editora UFMG, 1990. 99 p. ISBN 8570410573 (broch.).	Quantidade : 1	GOGOL, Nikolai Vassilievitch. Dead souls . New York: Modern Library, 1936. 265 p	Quantidade : 1
GIROUX, Sakae M; SUZUKI, Tae. Bunraku: um teatro de bonecos . São Paulo: Perspectiva, 1991. 208p. ((Debates. Teatro;241))	Quantidade : 2	GOGOL, Nikolai Vassilievitch. Diário de um louco . Lisboa: Presença, 1967. 152 p. (Presença ; 38)	Quantidade : 1
GIROUX, Sakae Murakami. Zeami : cena e pensamento No. São Paulo: Perspectiva: Alianca Cultural Brasil-Japao, 1991. 376 p. (Coleção Estudos ; 122) ISBN 8527300435 (broch.).	Quantidade : 2	GOGOL, Nikolai Vassilievitch. Diary of a Madman and other stories . New York: Penguin Books, 1972 [188]p (Penguin classics) ISBN 0140442731	Quantidade : 1
GISH, Lillian, 1896; PINCHOT, Ann. Lillian Gish : the movies, Mr. Griffith and me. Englewood Cliffs: Prentice-Hall, [c1969] 388 p	Quantidade : 1	GOGOL, Nikolai Vassilievitch; BOAL, Augusto; GUARNIERI, Gianfrancesco. O inspetor geral . Rio de Janeiro: Tecnoprint, [1986] : 3 151p.	Quantidade : 3
GISONDI, Francesco Antonio. I ragazzi fanno il teatro . Roma: Editori Riuniti. 1976 206 p (Paideia52)	Quantidade : 1	GOGOL, Nikolai Vassilievitch. O inspetor geral . São Paulo: 1966. 118p. ((Serie Teatro Universal;24))	Quantidade : 2
GLUSBERG, Jorge. A arte da performance . São Paulo: 1987. 145p. (Debatesv.206)	Quantidade : 2	GOGOL, Nikolai Vassilievitch. O inspetor geral . São Paulo: 1976. 174p. (Teatro vivo)	Quantidade : 2
GLUSBERG, Jorge. Clorindo Testa : la peste en ceppaloni. Buenos Aires: CYAC, 1978. 27p.	Quantidade : 1	GOGOL, Nikolai Vassilievitch; CAVALIERE, Arlete Orlando. O nariz ; e, a terrível vingança. 2a ed. São Paulo: EDUSP, 1990. 193p. : 1 (Criação & critica; 4) ISBN 8531400163 (broch.).	Quantidade : 1
GODFREY, Walter H. Our building inheritance : are we to use or lose it?. London: Faber and Faber, 1944. 87p.	Quantidade : 1	GOGOL, Nikolai Vassilievitch. Le revizor : comedie en cinq actes. Paris: L'Arche, c1958. 100p. ((Repertoire pour un theatre populaire;14).))	Quantidade : 1
GODIN, Jean-Cleó; MAILHOT, Laurent. Theatre québécois . Quebec: Hurtubise, c1980. 2v	Quantidade : 1	GOLD, Arthur. A divina Sarah : a vida de Sarah Bernhardt. São Paulo: Companhia das Letras, 1994 309p. ISBN 8571643792	Quantidade : 2
GODINHO, Luana; DIÓRIO JUNIOR, Eduardo; ORTIZ, Fátima; FIANI, João Luiz; KOBACHUCK, Simone; MORÓN, Mara. Dramaturgias curitibanas : textos inéditos. Curitiba, PR: Fundacao Cultural de Curitiba, 2008. 172 p.	Quantidade : 1	GOLDBERG, Moses. Children's theatre : a philosophy and a method . Englewood Cliffs: Prentice-Hall, c1974. 228p.	Quantidade : 1
GOETHE, Johann Wolfgang von; WAYNE, Philip. Faust . Harmondsworth, Eng.: Penguin, 1949. 197 p. (Penguin classics) ISBN 0140440127	Quantidade : 1	GOLDEN, Joseph. The death of Tinker Bell : yhe american theatre in the 20th century. Syracuse: Syracuse University, c1967 181p	Quantidade : 1
GOETHE, Johann Wolfgang von; MEIRA, Silvio. Fausto . São Paulo: Abril Cultural, c1976. 280p. ((Teatro vivo))	Quantidade : 1	GOLDEN, Milton M. Hollywood lawyer . New York: The New American Library, [c1960] 192p (A Signet Book)	Quantidade : 1
GOETHE, Johann Wolfgang von; CASTILHO, Antonio Feliciano de; CARPEAUX, Otto Maria. Fausto . Rio de Janeiro: Edições de Ouro, 1949. 367 p.	Quantidade : 1	GOLDENBERG, Jorge. Krinsky . Buenos Aires: Union Carbide Argentina, c1986 85 p. (Colección Teatro Municipal General San Martin;v.15)	Quantidade : 1
GOETHE, Johann Wolfgang von. Fausto . Madrid: Aguilar, 1955. 571p. ((Crisol;13))	Quantidade : 1	GOLDMAN, Albert. Elvis . New York: Avon, c1982 714p. ISBN 00380603500	Quantidade : 1

GOLDONI, Carlo. A Mirandolina: peça em 3 atos. [Rio de Janeiro]: Tecnoprint, [1980?]. 102p. ((Classicos de bolso))	Quantidade : 1	GOMES, Dias; MERCADO, Antônio. Espetaculos musicais. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2002. 502p. ISBN 85-286-0088-2 (broch.).	Quantidade : 2
GOLDONI, Carlo; RICCI, Elvira Rina Malerbi. Arlequim, servidor de dois amos. São Paulo: Abril Cultural, c1977. 203p. ((Teatro vivo))	Quantidade : 1	GOMES, Dias. Espetaculos musicais. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, c1992. 502p. ((Coleção Dias Gomes;4))	Quantidade : 1
GOLDONI, Carlo; RICCI, Elvira Rina Malerbi. Arlequim, servidor de dois amos: comedia em tres atos. São Paulo: Abril Cultural, c1983. xxv, 203p.	Quantidade : 2	GOMES, Dias. Os falsos mitos. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1990. 635p. ((Coleção Dias Gomes;v.2)) ISBN 8528600866 (broch.)	Quantidade : 1
GOLDONI, Carlo. A estalajadeira. Lisboa: Estampa: Seara Nova, 1973. 287p.	Quantidade : 1	GOMES, Dias. Os heróis vencidos. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1989. 518 p. (Coleção Dias Gomes ;v.1) ISBN 852860084X (broch.)	Quantidade : 1
GOLDONI, Carlo. A estalajadeira, Os apaixonados e O leque. [s.l.]: Civilização Brasileira, 1964 315p	Quantidade : 1	GOMES, Dias. A invasão: peça em três atos e cinco quadros. 6. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2004. 175p. ISBN 8528606600 (broch.).	Quantidade : 3
GOLDONI, Carlo. Mirandolina - : peça em 3 atos -. [São Paulo]: Brasiliense, [1965]. xvii, 89p. (Serie Teatro; 5).	Quantidade : 3	GOMES, Dias. A invasão; A revolução dos beatos: teatro. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1962. xi, 255 p. (Coleção Vera Cruz, v.40)	Quantidade : 1
GOLDONI, Carlo. Mirandolina: peça em 3 atos. Rio de Janeiro: Tecnoprint, [1989?]. 102p. ((Coleção Universidade de bolso)).	Quantidade : 2	GOMES, Dias. A invasão. 2. ed. Rio de Janeiro: Civilização brasileira, 1983. 133 p. (teatro de Dias Gomes; 6). Coleção Teatro de Dias Gomes ; 6).	Quantidade : 2
GOLDONI, Carlo. Il ventaglio. Milano: Rizzoli, 1950 92p (Biblioteca universale Rizzoli110)	Quantidade : 1	GOMES, Dias. Odorico na cabeça: contos. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1983. 183p. ((Coleção Vera Cruz. Literatura brasileira,v.345))	Quantidade : 1
GOLDSMITH, Barbara. Little Gloria ... happy at last. New York, N.Y.: Dell, 1981, c1980. 766 p. ISBN 0440151090	Quantidade : 1		Quantidade : 1
GOLTERMAN, Guy. The book of the Presidents; a gallery of famous portraits of the Presidents of the United States. St. Louis, c1953. 1 v	Quantidade : 1		Quantidade : 1
GOMBRICH, E. H. Josef (Ernst Hans Josef). A historia da arte. 4. ed. Rio de Janeiro: 1985. 506p.	Quantidade : 1	GOMES, Dias. O pagador de promessas. 22. ed. Rio de Janeiro: Tecnoprint, [196-?]. 229p	Quantidade : 1
GOMBRICH, E. H.; CABRAL, Alvaro. A história da arte. 16. ed. Rio de Janeiro: LTC - Livros Técnicos e Científicos, 1999. 688 p. ISBN 8521611854 (broch.).	Quantidade : 2	GOMES, Dias. O pagador de promessas. Rio de Janeiro: Agir, 1961. 168 p. O acesso ao exemplar da Coleção França Júnior é submetido ao regulamento próprio do Acervo de Escritores Mineiros. (Consultar em endereço eletrônico o regulamento)	Quantidade : 1
GOMBROWICZ, Witold. El matrimonio :Opereta. Barcelona: Barral, 1973. 218p. ((Breve biblioteca de literaturas))	Quantidade : 1	GOMES, Dias. O pagador de promessas. Rio de Janeiro: Ediouro, [198-]. 100 p.	Quantidade : 3
GOMES, A. Dias. O pagador de promessas. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2003. 79 p. (Literatura em minha casa; Peça teatral ; v. 4) ISBN 85-7568-008-0.	Quantidade : 1	GOMES, Dias. O pagador de promessas. 29.ed. Rio de Janeiro: Civilização brasileira, 1986. 186p ((Teatro Dias Gomes; v.1)).	Quantidade : 1
GOMES, Alfredo; SIENKIEWICZ, Henryk. Quo vadis? . São Paulo: Melhoramentos, [195-?] 83p.	Quantidade : 1	GOMES, Dias. As primícias: alegoria politico-sexual em 7 quadros. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1978. 100p. (Coleção teatro hoje; v.31)	Quantidade : 2
GOMES, Celuta Moreira. William Shakespeare no Brasil : bibliografia das comemorações do 40. centenario, 1964. Rio de Janeiro: Biblioteca Nacional, 1965. 251p.	Quantidade : 3	GOMES, Dias. O Rei de Ramos: musicas de Chico Buarque e Francis Hime;letras de Chico Buarque e Dias Gomes. 2 ed. Rio de Janeiro: 1987 170 p.	Quantidade : 1
GOMES, Dias. Amor em campo minado. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1984. 125p. ((Teatro de Dias Gomes;8))	Quantidade : 2	GOMES, Dias. O Rei de Ramos: comédia musical. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1979. 140 p (Coleção teatro hoje; v. 33).	Quantidade : 4
GOMES, Dias. O bem amado: farsa socio-politico-patologica em 9 quadros. 5. ed. Rio de Janeiro: 1980. 120p. (Coleção Teatro de Dias Gomes; 4).	Quantidade : 1	GOMES, Dias. O santo inquerito. 13. ed. Rio de Janeiro: Ediouro, 1996. 102p.	Quantidade : 1
GOMES, Dias. O berço do herói. São Paulo: Melhoramentos, [1987]. 203p.	Quantidade : 1	GOMES, Dias. O Santo inquerito. 10a ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1987. 151p. ISBN 8528600211 (broch.)	Quantidade : 2
GOMES, Dias. o berço do heroi. 2a ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1983. 177p. ((Coleção Teatro de Dias Gomes;v.8))	Quantidade : 1	GOMES, Dias. O santo inquerito. 11. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1989. 151p.	Quantidade : 1
GOMES, Dias. O berço do heroi. Rio de Janeiro: 1965. 163p. (Vera Cruz. Literatura brasileira ; 83)	Quantidade : 2	GOMES, Dias. O santo inquerito: peça em dois atos. 80. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1984. 124p. (Coleção Teatro de Dias Gomes; 3)	Quantidade : 1
GOMES, Dias; MERCADO, Antônio. Os caminhos da revolução. Rio de Janeiro: 1991. [8]p. de retrs. ((Coleção Dias Gomes;3)) ISBN 8528600874 : (broch.)	Quantidade : 1	GOMES, Dias. Sucupira, ame-a ou deixe-a. São Paulo: Melhoramentos, [1987]. 199p.	Quantidade : 1
GOMES, Dias. Campeões do mundo. São Paulo: Círculo do Livro, [198-?], 140 p	Quantidade : 1	GOMES, Dias. Teatro. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1972. 2v.	Quantidade : 2
GOMES, Dias. Campeões do mundo : mural dramatico em dois painéis. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1980. 146p. (Coleção Teatro de Dias Gomes;v.5)	Quantidade : 2	GOMES, Dias; GULLAR, Ferreira. Vargas, ou, Dr. Getulio, sua vida e sua gloria. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1983. 124p.	Quantidade : 3
GOMES, Dias; GULLAR, Ferreira. Dr. Getulio, sua vida e sua gloria. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1968. 108p. ((Coleção Vera Cruz,v.137))	Quantidade : 2	GOMES, Duilio; BELO HORIZONTE (MG). Janeiro digestivo: contos. Belo Horizonte: Comunicação: Secretaria de Cultura, Turismo e Esportes da Prefeitura, 1981. 78 p. (Estória brasileira; v.17).	Quantidade : 1

GOMES, Eugênio. Shakespeare no Brasil . Rio de Janeiro: MEC e Serviço de Documentação, 1961. 321 p. (Coleção "Letras e Artes" ; 10)	Quantidade : 1	GORKI, Maksim. Pequenos burgueses : : peça em quatro atos. São Paulo: Brasiliense, 1965. 145p. (Teatro Universal; 2).)	Quantidade : 1
GOMES, Eugenio. Visões e revisões . Rio de Janeiro: MEC/Instituto Nacional do Livro, 1958. 323p. (Biblioteca de divulgação cultural. Serie A-19)	Quantidade : 1	GORKI, Maksim; PEIXOTO, Fernando; CORREA, Jose Celso Martinez. Pequenos burgueses . Rio de Janeiro: Tecnoprint, 1986. 205p. ((Coleção Universidade de bolso))	Quantidade : 3
GOMES, Paulo Emilio Salles. Humberto Mauro, Cataguases, Cinearte . São Paulo: Perspectiva: Ed. USP, 1974. 475 p. (Estudos ; 22).	Quantidade : 2	GORKI, Maksim. Os ultimos . São Paulo: Brasiliense, 1969 xii, 117 p (Teatro universal ; 34)	Quantidade : 1
GOMES, Paulo Emilio Salles; TAVARES, Zulmira Ribeiro EMBRAFILME. Pequeno cinema antigo ; panorama do cinema brasileiro : 1896/1966 ; cinema : trajetoria no subdesenvolvimento . Rio de Janeiro: Paz e Terra: EMBRAFILME, 1980. 87p. (Cinema. v. 8)	Quantidade : 1	GORKI, Maksim; KUSNET, Eugenio; PEIXOTO, Fernando. Vassa Geleznova, segunda versão, 1935/1936 . São Paulo: HUCITEC, 1983. 87 p. (Teatro)	Quantidade : 1
GOMES, Roberto. A casa fechada : peça em 1 ato . Rio de Janeiro: 1973. 19p.	Quantidade : 3	GORKI, Maxime. Vassa Geleznova : (seconde version) trois actes. [Paris]: L'Archer, 1958 73p (Repertoire pour un theatre populaire;n. 16)	Quantidade : 1
GOMES, ROBERTO; COSTA, MARTA MORAIS DA; INSTITUTO NACIONAL DE ARTES CENICAS (BRASIL). Teatro de Roberto Gomes . Rio de Janeiro: Instituto Nacional de Artes Cenicas, 1983. 364p. ((Coleção Teatro brasileiro moderno;1))	Quantidade : 2	GORKI, Maximo. Uma confissão . Lisboa: Antiga Casa Bertrand - Jose Bastos, [19-?] 321p (Os bons auctores)	Quantidade : 1
GOMES, Roberto; COSTA, Marta Moraes da. Teatro de Roberto Gomes . Rio de Janeiro: Instituto Nacional de Artes Cenicas, 1983. 364p. (Teatro brasileiro moderno; v.1).	Quantidade : 1	GORKY, Maksimo; PEIXOTO, Fernando; CORREA, Jose Celso Martinez. Pequenos burgueses : peça em quatro atos . São Paulo: Abril Cultural, c1976. 222p. ((Teatro vivo))	Quantidade : 1
GOMES SOBRINHO, Custodio. Curso basico da lingua russa : livro primeiro. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1970. 331p.	Quantidade : 1	GORLITZKI, Illy. Tehiru . São Paulo: Perspectiva, 2009. 287 p (Coleção Paralelos; 26) ISBN 9788527308694.	Quantidade : 1
GONÇALVES, Augusto de Freitas Lopes. Dicionario historico e literario do teatro no Brasil . Rio de Janeiro: Cátedra, 1975. nv	Quantidade : 6	GOTTFRIED, Martin. Teatro dividido : a cena americana no pos-guerra . Rio de Janeiro: Bloch, 1970. 489p	Quantidade : 6
GONÇALVES, Paulo. Obras completas . São Paulo: Cultura, 1943. 2v. ((Ultimas Gerações;1.))	Quantidade : 2	GOULART, Lenir. Magia de ser . Rio de Janeiro: Razão Cultural, 2000. 354p ISBN 8574890138.	Quantidade : 1
GONDIM FILHO, Isaac. A grande estiagem :tragedia rural nordestina. Rio de Janeiro: Dramas e Comedias, [196-]. 186p	Quantidade : 1	GOULD, Jean. Um garoto chamado Dunbar : a vida do famoso poeta negro norte-americano. Rio de Janeiro: Record, 1965. 236 p.	Quantidade : 1
GONDIM FILHO, Isac. A grande estiagem : tragedia rural nordestina : peça em 3 atos . Rio de Janeiro: Serviço Nacional de Teatro, 1973. viii, 73p. ((Coleção dramaturgia brasileira))	Quantidade : 2	GOULD, Jean. Dentro e fora da Broadway . Rio de Janeiro: Bloch, 1968. 324p	Quantidade : 5
GONDIM FILHO, Isac. A hora marcada : teatro . Recife: Secretaria de Educação e Cultura, 1960. 92p.	Quantidade : 1	GOULD, Jean. Modern american playwrights . New York: Dodd, Mead, [1966] 302 p. retr	Quantidade : 1
GONTIJO, Silvana; BARBOSA, Milene. 80 anos de moda no Brasil . Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1987. 130p. : 1f. dobrada (8p.)	Quantidade : 1	GOURFINKEL, Nina. Gorki . Porto: Portugalia, 1964. 199p. (Escritores de sempre;1)	Quantidade : 1
GONZAGA, Alice; AQUINO, Carlos. Gonzaga por ele mesmo . Rio de Janeiro: Record, 1989. 163p. (Cinedia Documento).	Quantidade : 1	GOURFINKEL, Nina. Teatro russo contemporaneo : teatri nella Russia sovietica, linee e fenomeni. Roma: Bulzoni, c1979. 192p. ((Biblioteca teatrale;30.))	Quantidade : 1
GONZAGA, Tomás Antonio; EULALIO, Alexandre. Os melhores poemas de Tomás Antonio Gonzaga . 2a ed. São Paulo: Global, 1986. 231p. (Os melhores poemas; 6).	Quantidade : 1	GOUVEA, Ruth. Expressão corporal : a linguagem do corpo. Rio de Janeiro: c1979. 179p.	Quantidade : 1
GONZALEZ, Horacio. Albert Camus . São Paulo: Brasiliense, 1983 120p. (Encanto radical;n.7)	Quantidade : 1	GOUVEA, Ruth. Expressão corporal para jovens e crianças . Rio de Janeiro: c1978 144p.	Quantidade : 1
GONZALEZ, Horacio; DAMIANI, Emilio. O que são intelectuais . 2a ed. São Paulo: Brasiliense, 1981. 130p. ((Coleção Primeiros passos;29))	Quantidade : 2	GOZZI, Carlo. L'Augellin Belverde . Venezia: Edoardo Andreotti Loria, 1960. 88p. ((Collana del teatro universitario Ca Foscari di Venezia))	Quantidade : 1
GOODRICH, Frances. O diario de Anne Frank : peça em 2 atos e 10 quadros. 5.ed. Rio de Janeiro: Agir, 1975. 196p. ((Teatro Moderno;6))	Quantidade : 1	GRAÇA, Fernando Lopes. A canção popular portuguesa . Lisboa: Europa-America, 1953. 109p. ((Saber))	Quantidade : 1
GOPAL, Ram; DADACHANJI, Serozh. Indian dancing . London: Phoenix House, 1951. 119p.	Quantidade : 1	GRANT, Michael. Erotic art in Pompeii : the secret collection of the National Museum of Naples. London: Octopus, c1975. 171p. ISBN 0706404602 (enc.)	Quantidade : 1
GORKI, Maksim. Albergue nocturno . [Mira]: Publicações Europa-América, 1972. 198p. (Livros de bolso Europa-América, 37.)	Quantidade : 2	GRANVILLE-BARKER, Harley, 1877-1946. Prefaces to Shakespeare . 1st ill. paperback ed. London: Batsford, 1963. 4 v.	Quantidade : 4
GORKI, Maksim. Como aprendi a escrever . Porto Alegre: Mercado Aberto Ed., 1984. 40p. ((Serie Artes;4))	Quantidade : 1	GRASS, Günter. Four plays . Harmondsworth: Penguin Books, [1967] 217 p	Quantidade : 1
GORKI, Maksim. Os inimigos : : peça em 3 atos. São Paulo: Brasiliense, 1966. 110p. (Teatro Universal; 19.)	Quantidade : 1	GRASS, Gunter; WOLFF, Fausto. Os plebeus ensaiam a revolta =: Die Plebejer probren den Aufstand. Porto Alegre: Institutos Goethe no Brasil, 1980. 83 p (Caderno de teatro alemão; n.30).	Quantidade : 2
	Quantidade : 1	GRASSI, Ernesto. Arte e mito . Lisboa: Livros do Brasil, [19--]. 164p	Quantidade : 1
	Quantidade : 1	GRAUL, Richard. Einführung indie kunstgeschichte . 5e. ed. Leipzig: E. A. Seemann, 1902 156 p.	Quantidade : 1
	Quantidade : 1	GRAVES, Robert, 1895. The Greek myths . [Harmondsworth]: Penguin Books, [1955] v (Penguin books;)	Quantidade : 1

GRAVES, Robert. Eu, Cláudius, imperador. Porto Alegre: Globo, 1940 318p	Quantidade : 1	GRIMAL, Pierre. A mitologia grega. 3a ed. São Paulo: Brasiliense, 1985. [1]p. ((Primeiros voos;6))	Quantidade : 4
GRAVIER, Maurice. Ibsen. Paris: Seghers, c1973 194 p. (Theatre de tous les temps;28)	Quantidade : 1	GRISOLLI, Paulo Affonso. A trilogia do Avatar. Rio de Janeiro: Ed. Rio, 1975. 127 p	Quantidade : 1
GREBANIER, Bernard D. N.; JUNQUEIRA, Ligia. Thornton Wilder. São Paulo: Martins, 1965. 85 p (Escritores norte-americanos; 29)	Quantidade : 1	GRISOLLI, PAULO AFONSO; LEMOS, TITE DE; CAMPANHA NACIONAL DE TEATRO (BRASIL). A Sagrada Família. Rio de Janeiro: Campanha Nacional de Teatro, 1967. 70p.	Quantidade : 2
GRECO, Guto. O enigma de Cid. Porto Alegre: Tche!, [198-?]. 125 p. (Teatro brasileiro;2)	Quantidade : 3	GROTOWSKI, Jerzy. Em busca de um teatro pobre. 4. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1992. 220p.	Quantidade : 2
GREEN, Julien. Adrienne Mesurat. Paris: Plon, c1927. 285p. ((Collection Pourpre))	Quantidade : 1	GROTOWSKI, Jerzy. Em busca de um teatro pobre. 2. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1976. 208 p. (Coleção teatro hoje. Serie autores estrangeiros; 19)	Quantidade : 2
GREEN, Julien; RODRIGUES, Aulyde Soares. Adrienne Mesurat. Rio de Janeiro: Rio Grafica, c1987. 281p.	Quantidade : 1	GROTOWSKI, Jerzy; BROOK, Peter; BARBA, Eugenio. Para um teatro pobre. 2. ed. Brasilia: Dulcina, 2011. 208 p. ISBN 9788560783106.	Quantidade : 1
GREEN, Julien. Leviathan. Paris: Plon, c1929. 254 p	Quantidade : 1	GROTOWSKI, Jerzy; BROOK, Peter; BARBA, Eugenio. Para um teatro pobre. 3. ed. Brasilia: Dulcina, 2013. 208 p. ISBN 9788560783106.	Quantidade : 5
GREEN, Julien. L'ombre: piece en trois actes. Paris: Plon, c1956 233 p	Quantidade : 1	GRUBER, MARIO; RENATO MAGALHÃES GOUVEA ESCRITORIO DE ARTE. Gruber. São Paulo: Renato Magalhães Gouvea Escritorio de Arte, 1976. 71 p.	Quantidade : 1
GREEN, Julien. Partir avant le jour. Paris, B. Grasset [1963] 339 p	Quantidade : 1	GRUNEWALD, José Lino; CASTRO, Ruy. Um filme é um filme: o cinema de vanguarda dos anos 60. São Paulo: Companhia das Letras, 2001. 287p. ISBN 8535901418.	Quantidade : 1
GREEN, Julien. SUD: piece en trois actes. Paris: Plon, c1953. 245p	Quantidade : 1	GUARNIERI, Gianfrancesco. Eles não usam black-tie: , Gimba. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1978. 256p. (Teatro de Gianfrancesco Guarnieri; 1)	Quantidade : 2
GREEN, Stanley. Ring bells! Sing songs! ; Broadway musicals of the 1930's. New Rochelle, N.Y., Arlington House [1971] 385 p ISBN 0870001337	Quantidade : 1	GUARNIERI, Gianfrancesco. Eles nao usam black-tie. São Paulo: 1966. 92p. (Teatro Universal, v.20)	Quantidade : 2
GREEN, Stanley. The world of musical comedy: the story of the American musical stage as told through the careers of its foremost composers and lyricists. Rev. and enl. New York: A. S. Barnes and Company, 1968 541p.	Quantidade : 1	GUARNIERI, Gianfrancesco. Eles não usam black-tie. 25. ed. Rio de Janeiro: Civilização brasileira, 2011. 108 p. ISBN 9788520001820.	Quantidade : 1
GREENBERG, Michael. À espera do sol: memórias paternas de amor e síndrome bipolar. Rio de Janeiro: Record, 2009. 267 p. ISBN 9788501083739 .	Quantidade : 1	GUARNIERI, Gianfrancesco. O filho do cão , O cimento. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1978. 172p. ((Teatro de Gianfrancesco Guarnieri;3))	Quantidade : 2
GREENE, Graham. O amante complacente : comedia. Belo Horizonte: Itatiaia, 1966. 106p. ((Mascaras;2.))	Quantidade : 1	GUARNIERI, Gianfrancesco; PRADO, Décio de Almeida. Gianfrancesco Guarnieri. 2. ed. São Paulo: Global, 2001. 279 p. (O melhor teatro)	Quantidade : 2
GREENE, Graham; SILVEIRA, Brenno. O americano tranquilo. 2.ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1959. 226 p.	Quantidade : 1	GUARNIERI, Gianfrancesco; SERVIÇO NACIONAL DE TEATRO (BRASIL). Gimba, presidente dos valentes. Rio de Janeiro: 1973. 82p. (Coleção Dramaturgia brasileira)	Quantidade : 4
GREENE, Graham; COSTA, Luzia Machado da. Expresso do Oriente. Rio de Janeiro: Record, [198-?] 296p	Quantidade : 1	GUARNIERI, Gianfrancesco; PRADO, Décio de Almeida. O melhor teatro : Gianfrancesco Guarnieri. São Paulo: Global, 1986. 279p. (O Melhor teatro)	Quantidade : 2
GREENE, Graham. O galpão do jardim: : peça em tres atos. Belo Horizonte: Itatiaia, 1965. 101p. (Mascaras; 1.).	Quantidade : 2	GUARNIERI, Gianfrancesco; RICARDO, Sergio. Ponto de partida: fabulas em um ato, com musica de Sergio Ricardo. São Paulo: [s.n.], 1976. 78 p.	Quantidade : 1
GREENE, Graham. O living-room. 2. ed. Rio de Janeiro: Agir, 1963. 167p. ((Teatro moderno;5))	Quantidade : 2	GUARNIERI, Gianfrancesco. A semente: peça em 3 atos. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1978. 149p. ((Coleção Teatro de Guarnieri;v.2))	Quantidade : 2
GREENE, Graham. The lost childhood and other essays. Harmondsworth: Penguin, 1962. 224 p. (Penguin books;1965)	Quantidade : 1	GUARNIERI, Gianfrancesco. A semente: peça em 3 atos. [S.l.]: [Massao Ohno], [19-?] 118 p. (Teatro)	Quantidade : 1
GREER, Germaine; HELIODORA, Barbara. Shakespeare. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, c1988. 146 p. ISBN 8571100551 (broch.).	Quantidade : 2	GUATTARI, Félix,; OLIVEIRA, Ana Lúcia de Queiroz.; LEÃO, Lúcia Cláudia. Caosmose: um novo paradigma estético. Rio de Janeiro: Ed. 34, 1992. 203 p. (Trans). ISBN 8585490012 (broch.).	Quantidade : 1
GREGORI, Ana Elisa; CHAVES, Mauro. Barreado. Brasília: MEC, Departamento de Documentação e Divulgação, 1977. 160 p. (Dramaturgia Brasileira; 5).	Quantidade : 2	GUÉNOUN, Denis. O teatro é necessário? São Paulo: Perspectiva, 2004. 163 p. (Debates; 298) ISBN 8527307006 (broch.).	Quantidade : 3
GREENFELL, Joyce. "Stately as a galleon", and other songs and sketches. London: Futura Publications, 1978 126p. ISBN 0708816312	Quantidade : 1	GUERIN, Wilfred L; LABOR, Earle G.; MORGAN, Lee. Abordagens críticas à literatura. Rio de Janeiro: Lidor, 1972. 176 : 1 p	Quantidade : 1
GRIECHO, Agrippino. Evolução da poesia brasileira. 2. ed. Rio de Janeiro: H. Antunes, [192-?]. 248p	Quantidade : 1	GUERRA, Antonio. Pequena historia de teatro, circo, musica e variedades em São João del-Rei, 1717 a 1967. [São João del-Rei?]: [s. n.], 1968?]. 327p.	Quantidade : 4
GRIFFITH, Richard. The movies; the sixty-year story of the world of Hollywood and its effect on America, from pre-nickelodeon days to the present. New York, Simon and Schuster, 1957. 442 p	Quantidade : 1		
GRILL, Gastal Igor; REIS, Eliana Tavares dos; BARROS FILHO, Jose Afonso. Elites, profissionais e lideranças políticas (RS e MA): pesquisas recentes. 1. ed. São Luís: EDUFMA, 2008. 275p. ((Humanidades ; v. 04)) ISBN 9788578620165 (broch.).	Quantidade : 1		

GUERRERO ZAMORA, Juan. Historia del teatro contemporaneo. Barcelona: Claraso, c1961-1967. 4v.	Quantidade : 4	HALLIDAY, F. E. (Frank Ernest). Shakespeare: com 151 ilustrações. Rio de Janeiro: c1990. 144p. ((Vidas literarias)) ISBN 8571101086 (broch.)	Quantidade : 1
GUIMARAENS, Alphonsus de; MELO, Gladstone Chaves de. Alphonsus de Guimaraens : poesia. Rio de Janeiro: Agir, 1958. 122p. ((Nossos Clasicos;19))	Quantidade : 1	HALLIDAY, Frank Ernest. Shakespeare. A pictorial biography. London: Thames and Hudson, 1956. 147p.	Quantidade : 1
GUIMARÃES, Carmelinda. Um ato de resistencia: o teatro de Odvaldo Vianna Filho. São Paulo: MG Editores Associados, 1984. 162p. ;	Quantidade : 2	HALLIWELL, Leslie. Halliwell's film guide. 6th ed. London: Paladin Books, 1988 v.	Quantidade : 1
GUIMARÃES, Ruth. Dicionario da mitologia grega. São Paulo: Cultrix, [1986] [1]p.	Quantidade : 1	HAMELIN, Jean. Le theatre au Canada français. Quebec: Ministere des Affairs Culturelles, 1964 85p. (Collection art, vie et sciences au Canada français;n.2)	Quantidade : 1
GUINSBURG, J. Da cena em cena: ensaios de teatro. São Paulo: Perspectiva, 2001. 142 p. (Estudos. Teatro ; v. 175) ISBN 852730273X (broch.)	Quantidade : 2	HAMPTON, Benjamin B. (Benjamin Bowles). History of the American film industry from its beginnings to 1931. New York: Dover Publications, [1970] 456 p.	Quantidade : 1
GUINSBURG, J; SILVA, Armando Sergio da. Dialogos sobre teatro. Sao Paulo: EDUSP, 1992. 262p ISBN 8531400694 (broch.)	Quantidade : 1	HANDKE, Peter; ARON, Irene. Kaspar. Porto Alegre: Institutos Goethe no Brasil, 1978. 118 p. (Caderno de teatro alemão; n.6).	Quantidade : 1
GUINSBURG, J; SILVA, Armando Sergio da. Dialogos sobre teatro. São Paulo: EDUSP, 2002. 312p ISBN 8531400694 (broch.).	Quantidade : 2	HANDKE, Peter. Teatro. Lisboa: 1975. 138p. ((Teatro vivo;v.8))	Quantidade : 2
GUINSBURG, J. Stanislavski e o teatro de arte de Moscou: do realismo externo ao tchekhovismo. 2. ed. rev. São Paulo: Perspectiva, 2001. 160 p.. (Debates; n.192)	Quantidade : 2	HANLEY, William. Dança lenta no local do crime. Rio de Janeiro: Bloch, 1969. 192 p (Ribalta).	Quantidade : 1
GUINSBURG, J. Stanislávski, Meierhold & Cia. São Paulo: Perspectiva, 2001. x, 329p. (Estudos) ISBN 8527302489 (broch.).	Quantidade : 1	HANOTEAU, Guilhaume. Ces nuits qui ont fait Paris: un demi-siecle de theatre d'Ubu roi a Huis clos. [Paris]: Fayard, c1971 675 p	Quantidade : 1
GUINSBURG, J. Stanislavski e o teatro de arte de Moscou: do realismo externo ao tchekhovismo. São Paulo: Perspectiva, 1985. 147p. ((Debates; n.192))	Quantidade : 4	HANRIOT, Stella. O botina: romance. Belo Horizonte: Imprensa Oficial, 1957 191p	Quantidade : 1
GUITRY, Sacha. Le cinema et moi. Paris: Editions Ramsay, c1977 318p. ISBN 2859560351	Quantidade : 1	HANSBERRY, Lorraine. A raisin in the sun. New York: 1966. 130p.	Quantidade : 1
GUITRY, Sacha. N'écoutez pas, Mesdames! : suivi de Faisons un reve. [Paris]: Librairie Academique Perrin, 1962. 255 p (Le livre de poche1454)	Quantidade : 1	HANUT, Eryk. Desejo-lhe amor: conversas com Marlene Dietrich. São Paulo: Mandarim, 1998. 190p. ISBN 8535400923 (broch.).	Quantidade : 1
GULLAR, Ferreira. Um rubi no umbigo: peça teatral em dois atos. Rio de Janeiro: Civilização brasileira, 1978. 114 p	Quantidade : 1	HARDY, Thomas. The mayor of Casterbridge.. New York: Modern Library, [19--?]. 318 p	Quantidade : 1
GUNTHER, Max. The very, very rich and how they got that way. New York: Playboy Press 1972 316 p	Quantidade : 1	HARDY, Thomas. The return of the native.. New York: Modern Library, [19--?]. 506 p	Quantidade : 1
GURGEL , Ayala. Direitos sociais dos moribundos: controle social e expropriação da morte nas sociedades capitalistas. São Luís, (MA): EDUFMA, 2008. 299 p. (Coleção humanidades ; v.02) ISBN 978857862005 9 (broch.)	Quantidade : 1	HARDY, Thomas. Under the greenwood tree. Washington, DC: Jacket Library, 1932. 166p	Quantidade : 1
GUTHRIE, Tyrone. A new theatre.. New York: McGraw-Hill, c1964. 188 p.	Quantidade : 1	HARKNESS JR., Albert. Esboço historico da cultura norte-americana. Rio de Janeiro: Oasis, [19--]. 66p.	Quantidade : 2
GUTHRIE, Tyrone. Top of the ladder. London: S. French, [c1950] 117 p (French's acting editionno. 16)	Quantidade : 1	HARO, Rodrigo de. A taça estendida. [Florianopolis]: Secretaria da Educação e Cultura, [197--?] 1v	Quantidade : 1
GUTIÉRREZ ALEA, Tomás; CORREA JÚNIOR, Itoby Alves. Dialética do espectador: seis ensaios do mais laureado cineasta cubano. São Paulo: Summus, 1984. 114 p. -	Quantidade : 2	HARRIS, Rex. Jazz. Aylesbury: Penguin Books, [196--?] 256p (A pelican book)	Quantidade : 1
GUZIK, Alberto. TBC : crônica de um sonho: o teatro brasileiro de comedia, 1948-1964. São Paulo: Perspectiva, 1986. 233p. ((Coleção Estudos;90))	Quantidade : 3	HARRIS, Warren G. Cary Grant : um toque de elegancia. Rio de Janeiro: Rocco, 1988. 353p.	Quantidade : 1
HACHFELD, Rainer; LUCKER, Reiner; BERNKOPF, Tania M; KUNZ, Betty M. Banana = Banana. Porto Alegre: Institutos Goethe no Brasil, 1979. 61 p. (Caderno de teatro alemão;n.27)	Quantidade : 1	HARRISON, G. B. (George Bagshawe). Introducing Shakespeare. New York: Penguin, 1947. 122p.	Quantidade : 1
HACHFELD, Rainer; LUDWIG, Volker. Locomoc e Millipilli. Porto Alegre: Institutos Goethe no Brasil, 1979. 84 p. (Caderno de teatro alemão;12)	Quantidade : 2	HARRISON, G. B. Elizabethan plays and players. [Ann Arbor] University of Michigan Press [1956] 306 p	Quantidade : 1
HACKS, Peter. Uma conversa em casa dos Stein sobre o ausente senhor Von Goethe. Porto Alegre: Instituto Goethe Brasil, 1980. 36 p (Caderno de Teatro Alemão;34)	Quantidade : 1	HARRISON, George Bagsawe. Introducing Shakespeare. 3rd. ed. rev. exp. Harmondsworth: Penguin, 1966. 232p. ((Pelican books:A43))	Quantidade : 1
HACKS, Peter. A feira de Plundersweilern = (Das Jahrmarktsfest zu Plundersweilern). Porto Alegre: Institutos Goethe no Brasil, 1980 48 p (Caderno de teatro alemão;n.33)	Quantidade : 1	HARRISON, Rex. Rex. New York: A Dell Book, 1976 224p.	Quantidade : 1
HALLIDAY, F. E. (Frank Ernest), 1903. A Shakespeare companion, 1564-1964. [Rev. ed.]. Baltimore: Penguin Books, [1964] [1] p (Penguin reference books)	Quantidade : 1	HART, Moss. Act one: an autobiography. New York: New American Library, [1959] 383 p (A signet book;)	Quantidade : 1
HARTLING, Peter. Holderlin: biographie. Paris: Editions du Seuil, c1980 473 p ISBN 202005695X	Quantidade : 1	HARTNOLL, Phyllis. A concise history of the theatre. London: Thames & Hudson, 1968. 288 p. (The world of art library) ISBN 0500200734	Quantidade : 1
HARVEY, Stephen. Joan Crawford: a pyramid illustrated history of the movies. New York: Pyramid, 1974 159p. ISBN 0515034177	Quantidade : 1		

HASKELL, Arnold L. Ballet . [s.l.]: Lautaro, [194-] 200p. (Pinguiño;A3.))	Quantidade : 1	HELLMAN, Lillian. Talvez.... 2.ed. Rio de Janeiro: F. Alves, 1981. 67p. (Presença)	Quantidade : 1
HASKELL, Arnold L. Ballet panorama : an illustrated chronicle of three centuries. 3rd. ed. rev. London: Batsford, 1947. 127p.	Quantidade : 1	HELLMAN, Lillian. An unfinished woman : a memoir. New York: Bantam Books, c1970 244p	Quantidade : 1
HAUPTMANN, Gerhart. Five plays . New York,: Bantam Books [1961] 355p (A Bantam classic, HC 107)	Quantidade : 1	HEMINGWAY, Ernest. Erzählungen . Berlin: Deutsche Buch-Gemeinschaft, 1956 376p	Quantidade : 1
HAUPTMANN, Gerhart. Os tecelões . São Paulo: Brasiliense, 1968. 120p. ((Teatro Universal;31))	Quantidade : 2	HEMINGWAY, Ernest; SILVEIRA, Enio. A quinta-coluna . Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2007. 222 p. ; ISBN 9788528609363 (broch.)	Quantidade : 3
HAWTHORNE, Nathaniel. The complete novels and selected tales of Nathaniel Hawthorne . New York: Modern Library, c1937. 1223 p	Quantidade : 1	HEMPHILL, George; JUNQUEIRA, Ligia. Allen Tate . São Paulo: Martins, 1964. 88 p. (Escritores norte-americanos; 41)	Quantidade : 2
HAYAKAWA, S. I.. A linguagem no pensamento e na ação : como os homens usam as palavras e como as palavras usam os homens. 2. ed. São Paulo: Pioneira, 1972. 265p. ((Biblioteca Pioneira de Arte e Comunicação))	Quantidade : 1	HENDERSON, Mary C.. Broadway ballyhoo . New York: Harry N. Abrams, [1989] 184 p. ISBN 0810918897	Quantidade : 1
HAYAKAWA, S. I. A linguagem no pensamento e na ação : como os homens usam as palavras e como as palavras usam os homens. 2. ed. / rev. São Paulo: Pioneira, 1972. 265 p. : (Biblioteca pioneira de arte e comunicação.)	Quantidade : 1	HENDERSON, Philip. Christopher Marlowe . London: Published for the British Council by Longmans, [1956] 47 p (Bibliographical series of supplements to British book news on writers and their workno. 81)	Quantidade : 1
HAYES, Alfred. My face for the world to see . New York: Bantam Books, [1959] 151p	Quantidade : 1	HENKEL, Heinrich; SPERBER, George Bernard. Hora do lanche = Fruhstucks pause . Porto Alegre: Institutos Goethe no Brasil; 1978. 10 p. (Caderno de teatro alemão;7)	Quantidade : 1
HAYES, Helen. A gift of Joy . Greenwich: Frawcett publications, 1965. 224p. ((A Fawcett Crest book;1970))	Quantidade : 1	HENKEL, Heinrich. Pintores de canos . Porto Alegre: Instituto Goethe do Brasil, 1976. 62p. ((Caderno de teatro alemão;3))	Quantidade : 1
HAYMES, Nora (Eddington) Flynn; RICE, Cy. Errol and me . New York: New American Library, 1960 176 p.	Quantidade : 1	HENN, T. R; YEATS, W. B. The lonely tower ; studies in the poetry of W.B. Yeats. 2nd ed., rev. enl. and reset. London: Methuen, 1965 375 p	Quantidade : 1
HAYNES, John; ANDERSON, Lindsay. Taking the Stage :: twenty-one years of the london theatre / . New York, N.Y.: Thames and Hudson, c1986. 128 p. ISBN 0500274428.	Quantidade : 1	HEPBURN, Katharine. Eu: historias da minha vida . São paulo: Siciliano, 1992. 385 p. ISBN 8526704311	Quantidade : 1
HAYWARD, Brooke. Haywire . Toronto; New York: Bantam Books, 1978 368p ISBN 0553112562	Quantidade : 1	HERCULANO, Alexandre. O bobo . Rio de Janeiro: Tecnoprint, [196-?]. 116p. ((Prestigio))	Quantidade : 1
HEARN, Lafcadio. Kwaidan y otros cuentos . Buenos Aires: Ediciones Librerias Fausto, c1977 151p	Quantidade : 1	HERCULANO, Alexandre. Eurico, o presbitero . São Paulo: Ática, 1971. 135p. ((Serie Bom livro))	Quantidade : 1
HEBBEL, Friedrich. Gyges et son anneau . Paris: Aubier, 1943. 219p. ((Collection bilingue des classiques étrangers))	Quantidade : 1	HERCULANO, Alexandre. Eurico o presbitero . 41. ed. Porto: Bertrand, [196-?]. 340p	Quantidade : 1
HEBBEL, Friedrich; BRANDES, Friederich. Hebbels werke . Leipzig: Philipp Rechan, 1921 578 p	Quantidade : 1	HERCULANO, Alexandre; SILVA, Fernando Correia da. Histórias heróicas . Rio de Janeiro: Tecnoprint, [197-?]. 156 p. (Prestigio)	Quantidade : 2
HEBBEL, Friedrich. Los Nibelungos :tragedia alemana en tres partes. Madrid: Espasa-Calpe, 1943. 2v	Quantidade : 2	HEREDIA, Carlos Maria de. Uma fonte de energia . 3.ed. Petropolis: Vozes, 1952 295p	Quantidade : 1
HEBBEL, Friedrich; NUNES, Carlos Alberto. Tragédias : Judite ; Giges e seu anel ; Os nibelungos. São Paulo: Edições Melhoramentos, 1964. 347 p.	Quantidade : 1		Quantidade : 1
HECKER FILHO, Paulo. Triangulo : teatro, novela, poesia. Porto Alegre: [s.n.], 1952. 114p.	Quantidade : 1	HERRERA PETERE, Jose. Carpio de Tajo : drama en tres jornadas y siete cuadros. Buenos Aires: Ariadna, c1957. 109p. ((Coral))	Quantidade : 1
HEIDE, H. Auf der; EMMERICH, Ana Catarina; BRENTANO, Clemente. Vida, paixão e glorificação do Cordeiro de Deus : segundo as visões da piedosa freira Ana Catarina Emmerich e as anotações de Clemente Brentano. 2.ed. Juiz de Fora: Lar Catolico, 1946 528p.	Quantidade : 1	HERVIER, Paul Louis. Dickens . São Paulo: Cultura Brasileira, [195-?]. 246, [2] p. (Collecção grandes homens ; 1).	Quantidade : 1
HELIODORA, Barbara.; BRAGA, Cláudia. Bárbara Heliodora : escritos sobre teatro. São Paulo: Perspectiva, 2007. 947 p. (Textos; 20) ISBN 9788527307994 (broch.).	Quantidade : 1	HERVIEU, Paul; HERVIEU, Paul; BERNSTEIN, Henry; BERNSTEIN, Henry; BERNSTEIN, Henry; BERNSTEIN, Henry; BERNSTEIN, Henry. La course du flambeau ; La loi de l'homme. Paris: Arthème Fayard, [19--] nv.	Quantidade : 1
HELIODORA, Barbara. A expressão dramatica do homem politico em Shakespeare . Rio de Janeiro: 1978. 338p. (Coleção Teatro; v.3). : 2	Quantidade : 1	HERZ, Daniel. A historia secreta da Rede Globo . Porto Alegre: Tche!, [1987]. 300p.	Quantidade : 1
HELIODORA, Barbara. Falando de Shakespeare . São Paulo: Perspectiva; Rio de Janeiro: FUNARTE: Cultura Inglesa, 1997. xxi, 300 p. (Estudos Teatro ; 155) ISBN 852730130X (Perspectiva)	Quantidade : 1	HESSE, Hermann; CARO, Herbert. Sidarta . 23a ed. Rio de Janeiro: Record, [1984?] 127p.	Quantidade : 1
HELLMAN, Lillian; THOMSON, Tonnie. A caça as bruxas . Rio de Janeiro: F. Alves, 1981. 95p. ((Coleção Presença))	Quantidade : 1	HESSE, Hermann. O ultimo verão de Klingsor . 2.ed. Rio de Janeiro: Record, c1952. 172p	Quantidade : 1
HELLMAN, Lillian. The little foxes ; and Another part of the forest, two plays. New York: Penguin, 1976. 290p	Quantidade : 1	HESSEL, Lothar; RAEDERS, Georges. O teatro jesuitico no Brasil . Porto Alegre: URGs, 1972. 109p. (Teatro ; 1)	Quantidade : 2
HELLMAN, Lillian. Pentimento : a book of portraits. [New York] : New American Library, [c1973] 245 p (A Signet Book)	Quantidade : 1	HESSEL, Lothar; RAEDERS, Georges. O teatro no Brasil da colonia a regencia . Porto Alegre: 1974. 199p. ((Coleção teatro;2))	Quantidade : 3
		HESSEL, Lothar; RAEDERS, Georges; INSTITUTO ESTADUAL DO LIVRO (RS). O teatro no Brasil sob Dom Pedro II . Porto Alegre: Instituto Estadual do Livro: Edições URGs, 1979-1986.	Quantidade : 4

HESTON, Charlton; ALPERT, Hollis, 1916. The actor's life: journals , 1956-1976. New York: Pocket Books, c1976. 634 p. ISBN 0671830163	Quantidade : 1	HOLLAND, Ruth. La vie passionnée de William Shakespeare . Paris: c1956. 347p.	Quantidade : 1
HEWITT, Barnard. Theatre U.S.A. : 1665 to 1957. New York: McGraw-Hill, 1959. 528 p.	Quantidade : 1	HOLLAND, Vyvyan Beresford. Son of Oscar Wilde . London: Rupert Hart-Davis, 1954. 272p.	Quantidade : 1
HEWITT, James E. Estrada suave . 13.ed. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1916 491 p (Graduated English reader)	Quantidade : 1	HOLMAN, C. Hugh. Thomas Wolfe . Minneapolis: University of Minnesota Press, 1960 47 p (University of Minnesota Pamphlets on American Writers;n. 6)	Quantidade : 1
HEYM, Georg; TOLLER, Ernst; KAISER, Georg. Teatro e política : poesias e peças do expressionismo alemão. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1983. 178 p. (Biblioteca Alemã ; v.1)	Quantidade : 2	HOLMAN, Clarence Hugh; SEVERINO, Alex. Thomas Wolfe . São Paulo: Martins, 1963. 85p. ((Escritores norte-americanos ;2))	Quantidade : 1
HEYWARD, DuBose. Porgy . New York: Bantam Books, [1957] 147 p	Quantidade : 1	HOLMES, Paul C. Keys to understanding ; receiving and sending : drama.. New York: Harper & Row, c1970. 459 p	Quantidade : 1
HIGHAM, Charles. Bette : a biography of Bette Davis. London: New English Library, c1981 392p. ISBN 0450055094	Quantidade : 1	HOLZKNECHT, Karl J. Outlines of Tudor and Stuart plays : 1497-1642. New York: Barnes & Noble, 1947 442p. (University paperbacks)	Quantidade : 1
HIGHAM, Charles; MATTA, Luiz Horacio da. Bette Davis . Rio de Janeiro: F. Alves, 1983. [6]p. ((Coleção Presença))	Quantidade : 1	Homero. The iliad of Homer . New York: The Modern Library, c1959 464p	Quantidade : 1
HIGHAM, Charles; GREENBERG, Joel. The celluloid muse : hollywood directors speak . New York: Signet : American Library, c1969. 302p.	Quantidade : 1	Homero. A iliada . São Paulo: 1956. 456p.	Quantidade : 1
HIGHAM, Charles; MOSELEY, Roy. Gary Grant : the lonely heart. New York: Avon Books, c1989 396p. (Avon biography) ISBN 0380710099	Quantidade : 1	Homero. A Odisseia . 2. ed. São Paulo: Atena, 1957. 331p. ((Classica:34))	Quantidade : 1
HIGHAM, Charles. Kate : the life of Katharine Hepburn. New York: New American Library, 1981. 238 p	Quantidade : 1	Homero; LEONI, G. D.; ASSIS, Neyde Ramos de. Odisseia . São Paulo: Atena, 1960. 397, [2] p. (Coleção "obras imortais").	Quantidade : 1
HIGHET, Gilbert. The anatomy of satire . Princeton, N.J.: Princeton University Press, 1962. 301 p. il ISBN 0691013063	Quantidade : 1	HOMERO; MENDES, Manuel Odorico. Odisseia . 2. ed. São Paulo: EDUSP, 1996. 395p. (Texto & arte; 5) ISBN 8531400635 : (Broch.).	Quantidade : 1
HILL, Adrian. Art versus illness : a story of art therapy. London: George Allen and Unwin, 1945. 1v.	Quantidade : 1	Homero; NUNES, Carlos Alberto. Odisseia . 3. ed. São Paulo: [1960]. 361 p.	Quantidade : 1
HILST, Hilda. Teatro reunido : volume I. São Paulo: Nankin, 2000. 181 p. ; ISBN 8586372218 (broch.)	Quantidade : 1	Homero; BRYANT, William Cullen, 1794-1878. The odissey of Homer . Boston: James R. Osgood, 1871 v	Quantidade : 1
HINDEMITH, Paul. Treinamento elementar para musicos . São Paulo: 1975. 234p.	Quantidade : 1	Homero; POPE, Alexander. The Odyssey of Homer . London: Geofrey Cumberlege; Oxford University Press, 1903 385 p (The world's classicsn.36)	Quantidade : 1
HIRSCHHORN, Clive. The Columbia story . London: Pyramid Books, c1989. 400 p. ISBN 1871307872	Quantidade : 1	Horacio; RICHARD, François. Oeuvres completes : satires, epîtres, art poétique. Nouv. ed. rev. et corr. Paris: Garnier, 1944. v.	Quantidade : 1
HIRSCHHORN, Clive. The Hollywood musical . New York: Crown, 1981. 456 p. ISBN 0517540444	Quantidade : 1	Horacio. XL odas de Horacio . [Mexico?]: Universidad Nacional Autonoma de Mexico, 1946 97p (Biblioteca scriptorum graecorum et romanorum mexicana)	Quantidade : 1
HIRSH, Edward L; JUNGUEIRA, Ligia. Henry Wadsworth Longfellow . São Paulo: Martins, C1964 89 p. (Escritores Norteamericanos; 37)	Quantidade : 1	HORNBURGER, Theodore; SILVA, Lais Pestana. Benjamin Franklin . São Paulo: Martins, 1964. 90 p. (Escritores Norteamericanos ; 21)	Quantidade : 1
HITCHCOCK, Alfred. Alfred Hitchcock presente : Histoires abominables (Stories they would'nt let me do on T.V.). Paris: Robert Laffont, c1960 446p (Le livre de poche.Policier)	Quantidade : 1	HORNBY, A.S The teaching of structural words and sentence patterns : Stage 2 . London: oxford University, 1961. 162p. ((The English-Teaching Library))	Quantidade : 1
HITE, Shere. The Hite report : a nationwide study of female sexuality. New York, USA: c1976. 638p ISBN 0440136903 : (broch.).	Quantidade : 1	HORNEY, Karen. A personalidade neurotica de nosso tempo . 3. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1964. 219 p.	Quantidade : 1
HOCHWALDER, Fritz; THIEBERGER, R; MERCURE, Jean. ... Sur la terre comme au ciel : piece en cinq tableaux. Paris: La Table Ronde, c1952. 148p	Quantidade : 1	HORTON, Rod William; EDWARDS, Herbert W. Backgrounds of American literary thought . 3rd. ed. Englewood Cliffs: Prentice Hall, c1974. 630p	Quantidade : 1
HOFFMAN, Daniel G. Poe Poe Poe Poe Poe Poe . New York: Avon Books, 1972 335p	Quantidade : 1	HOTEHNER, A. E. Doris Day : her own story. New York: Bantam Books, 1976 362p. (America's bestseller;n.1) ISBN 055302888X	Quantidade : 1
HOGAN, Robert Goode; JUNQUEIRA, Lígia. Arthur Miller . São Paulo: 1964. 86 p. ((Escritores norte-americanos:34))	Quantidade : 2	HOUAISS, Antônio. Seis poetas e um problema . Rio de Janeiro: Tecnoprint, 1976 185p	Quantidade : 1
HOGAN, Robert; JUNQUEIRA, Lígia. Arthur Miller . São Paulo: Martins, 1965 86p (Escritores norte-americanos:34)	Quantidade : 1	HOUSTON, David. Jazz baby . [1st ed.]. New York: St. Martin's Press, [c1983] 203 p., [8] p ISBN 0312440723	Quantidade : 1
HOLANDA, Sérgio Buarque de. Antologia dos poetas brasileiros da fasecolonial . São Paulo: Perspectiva, 1979. 512p. ((Coleção textos;2))	Quantidade : 1	HOWARD, Leslie Ruth. A quite remarkable father . New York: Harcourt, Brace and Company, c1959 307p.	Quantidade : 1
		HUDSON, Rock; DAVIDSON, Sara. Rock Hudson : historia de sua vida. Rio de Janeiro: Ed. Guanabara, 1986. 415p. ISBN 8570302355 (broch.)	Quantidade : 1

HUGHES, Langston; MELTZER, Milton. Black Magic : a pictorial history of the negro in American entertainment . Englewood Cliffs, New Jersey: Prentice-Hall, 1968. 375p.	Quantidade : 1	IBSEN, Henrik. A dama do mar . Rio de Janeiro: Teatro Universal, 1959. 254p	Quantidade : 1
HUGO, Victor. Cromwell . [Paris]: Garnier-Flammarion, c1968. 500p	Quantidade : 1	IBSEN, Henrik. A dama do mar ; Solness, o construtor . Porto Alegre ; Rio de Janeiro: 1984. 284p.	Quantidade : 6
HUGO, Victor. Do grotesco e do sublime : tradução do "Prefácio de Cromwell". São Paulo: Perspectiva, [197-]. 90p. ((Elos ;5))	Quantidade : 2	IBSEN, Henrik. Four great plays . New York: Bantam Books, c1959. 305p	Quantidade : 1
HUGO, Victor. Hernani : drame. Paris: Larousse, 1951. 166p. ((Classiques Larousse))	Quantidade : 1	IBSEN, HENRIK; VIDAL, LUIZ LEITE; CAMPANHA NACIONAL DE TEATRO (BRASIL). Hedda Gabler . [Rio de Janeiro?]: MEC, Campanha Nacional de Teatro, [1963?] 66p. ((Teatro universal))	Quantidade : 1
HUGO, Victor; SABLAYROLLES, Gerard. Hernani : drame. Nouv. édition. Sorbonne: Larousse, 1964 191 p. (Nouveaux classiques Larousse)	Quantidade : 1	IBSEN, HENRIK; VIDAL, LUIZ LEITE; CAMPANHA NACIONAL DE TEATRO (BRASIL). Hedda Gabler . [Rio de Janeiro?]: MEC, Campanha Nacional de Teatro, [196-?] 66p. (Teatro universal)	Quantidade : 1
HUGO, Victor. Marie Tudor ; La Esmeralda; Angelo. Paris: Nelson Ed., [19-?]. 381p. ((Nelson))	Quantidade : 1	IBSEN, Henrik. Hedda Gabler : drama en quatre actes. Paris: Librairie Académique, 1916. 261p	Quantidade : 1
HUGO, Victor. Napoleon el pequeno : (Napoleon - le - petit). Buenos Aires: Sopena Argentina S.R.L., 1940 158p (Biblioteca mundial sopena)	Quantidade : 1	IBSEN, Henrik. Hedda Gabler and other plays . [Aylesbury]: Penguin Books, [1972] 368p (Penguin Classics) ISBN 014044016x.	Quantidade : 1
HUGO, Victor; MAYNIAL, Edouard. Poesies choisies . Paris: Hachette, 1950. 95 p. (Classiques illustres Voubourdolle;v.100)	Quantidade : 1	IBSEN, Henrik. Um inimigo do povo . Porto Alegre ; Rio de Janeiro: 1984. 390p.	Quantidade : 7
HUGO, Victor. Ruy Blas : drame en vers, en cinq actes. Paris: Comédie-Française, 1979 211p (Collection du répertoire;n.28) ISBN 2858780269	Quantidade : 1	IBSEN, Henrik. Um inimigo do povo . Porto Alegre: L & PM, 2001. 174 p. (L&PM pocket ; 229) ISBN 8525411043 (broch.).	Quantidade : 2
HUGO, Victor. Ruy Blas . 3.ième ed. Paris: L'Arche, 1954. 94p. ((Théâtre National Populaire;13))	Quantidade : 1	IBSEN, Henrik; OLIVEIRA, Vidal de.; CARPEAUX, Otto Maria. O pato selvagem . Porto Alegre: Globo S/A, 1984. 384p.	Quantidade : 7
HUIZINGA, Johan. O declínio da Idade Média . Lisboa; Rio de Janeiro: Ulisseia, [196-]. 367p ((Livros Pelícano; 4))	Quantidade : 1	IBSEN, Henrik. Peer Gynt by Henrik Ibsen; English version by Norman Ginsbury; foreword by Tyrone Guthrie. London: Hammond, Hammond, c1945 170p.	Quantidade : 1
HUMPHREYS, Travers. A book of trials . London: Pan Books, 1955 190p	Quantidade : 1	IBSEN, Henrik. O pequeno Eyolf . Rio de Janeiro: Ed. 34, 1993. 79p ISBN 8585490314 (broch.).	Quantidade : 1
HUNTER, G. K. William Shakespeare, the later comedies : A midsummer-night's dream ; Much ado about nothing ; As you like it ; Twelfth night. London: Published for the British Council and the National Book League by Longmans, Green [1964, c1962] [2] leaves of plates	Quantidade : 1	IBSEN, Henrik. Le petit eyolf : drame en trois actes. Paris: Perrin, 1915. 189p	Quantidade : 1
HURRY, Leslie; BEAUMONT, Cyril W. Leslie Hurry: settings & costumes for Sadler's Wells ballets . Hamlet (1942), Le lac des cygnes, and the Old Vic Hamlet (1944). [London] Pub. for the Shenvale press by Faber and Faber limited [1946] 72 p	Quantidade : 1	IBSEN, Henrik. Poetry & the drama . London: J.M. Dent; New York, USA: E.P. Dutton, 1921. xiv, 242 p.	Quantidade : 1
HUSSON, Raoual. Physiologie de la phonation . Paris: Masson, c1962. 590p.	Quantidade : 1	IBSEN, Henrik; IBSEN, Henrik; OLIVEIRA, Vidal de. Quando despertamos de entre os mortos ; Rosmersholm . Porto Alegre: Globo S/A, 1985. 237p. ISBN 8525000256 (broch.).	Quantidade : 2
HUSTON, John. Um livro aberto . Porto Alegre: L & PM Editores, 1987. 468p. ((Biografias))	Quantidade : 2	IBSEN, Henrik. Rosmersholm (la fattoria Rosmer):drama in quattro atti. Milano: Fratelli Treves, 1909. 98p. ((Teatro straniero;73))	Quantidade : 1
HUTCHINSON, Arianna Stassinopoulos. Maria Callas : a mulher por trás do mito. São Paulo: Cia. das Letras, 1996 375p. ISBN 8571645736	Quantidade : 1	IBSEN, Henrik; OLIVEIRA, Vidal de. Seis dramas . Rio de Janeiro: Tecnoprint, [1987?]. 444p.	Quantidade : 1
HUTCHINSON, John. Common wild flowers : with 216 illustrations. Revised edition. West Drayton: Penguin Books, 1946 31-255 p	Quantidade : 1	IBSEN, Henrik. Seis dramas . Rio de Janeiro: Ed. de Ouro, 1966. 636p.	Quantidade : 2
HUTCHINSON, Tom. Screen goddesses . New York: Homlyn Publishing Group Limited, c1984. 192 p. ISBN 0671071505 : (enc.)	Quantidade : 1	IBSEN, Henrik. Six plays . New York: Modern Library [1957] 510 p	Quantidade : 1
HUXLEY, Aldous; LINKE, João Guilherme. O macaco e a essência . 4. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1971. 144p. ((Biblioteca do leitor moderno,v.103).))	Quantidade : 1	ICLE, Gilberto. O ator como xamã : configurações da consciência no sujeito extracotidiano. São Paulo: Perspectiva, 2006. 86 p. (Estudos ; 233) ISBN 8527307642.	Quantidade : 4
HYAMS, Joe. Bogie : the biography of Humphrey Bogart. [New York] New American Library, [1967] 174p. (A Signet Books)	Quantidade : 1	IGLEZIAS, L. Bicho do mato : comédia em três atos. Rio de Janeiro: Zélio Valverde, 1945. 127p	Quantidade : 1
HYMAN, Stanley Edgar; EULALIO, Alexandre. Nathanael West . São Paulo: Martins, 1964. 95 p. (Escritores Norte-Americanos; 24)	Quantidade : 1	IGLEZIAS, Luiz. O teatro da minha vida . Rio [de janeiro]: Zélio Valverde, 1945. 206p.	Quantidade : 1
IBSEN, Henrik. Casa de bonecas . 2.ed. Maripora: Veredas, 1999. 102p.	Quantidade : 5	IMMOOS, Thomas. Japanese theatre . London: Studio Vista, 1977. 194p.	Quantidade : 1
IBSEN, Henrik; THIRE, Cecil. Casa de bonecas : drama em três atos. São Paulo: Abril Cultural, c1976. 173p. (Teatro vivo)	Quantidade : 2	INTERNATIONAL THEATRE INSTITUTE BZENTRUM DDR. Theater in der Deutschen Demokratischen Republik . Magdeburg: Druckerei Volksstimme, 1961? 1v.	Quantidade : 1
		IONESCO, Eugène; LAUBREAUX, Raymond. Les Critiques de notre temps et Ionesco . Paris, Garnier [1973] 187 p (Les Critiques de notre temps;16)	Quantidade : 1
		IONESCO, Eugène. Diário : presente/pasado, pasado/presente . Madrid: Guadarrama, 1985. nv. ((Punto Omega,	Quantidade : 1

IONESCO, Eugène; AUDRY, Colette. Le Roi se meurt . Paris: Larousse, c1972. 192 p. (Nouveaux classiques Larousse)	Quantidade : 1	JANSEN, Jose. A mascara : no culto, no teatro e na tradição.. Rio de Janeiro: Ministerio da Educação e Cultura, [1952] 20p. ((Cadernos de cultura,v.1))	Quantidade : 1
IONESCO, Eugène. O rinoceronte : peça em 3 atos e 4 quadros. Rio de Janeiro: Agir, 1962. 176p .	Quantidade : 2	JANSON, H. W. (Horst Waldemar). Historia da arte . 5.ed. rev. e aum. / por Anthony F. Janson. São Paulo: 1992. 824p. ISBN 8533601034 : (Enc.)	Quantidade : 1
IONESCO, Eugène. Theatre . Paris: Gallimard, c1954. 2v	Quantidade : 1	JANUZELLI, Antonio Luiz Dias. A aprendizagem do ator . São Paulo: Ática, 1986. 96p. (Série Princípios ;64)) ISBN 8508011695 (broch.)	Quantidade : 3
IRMEN, Friedrich. Langenscheidts Taschenwörterbuch der portugesischen und deutschen Sprache, erster Teil : Portugesisch-Deutsch. Neubearbeitung 1982. Berlin (Alemanha Oriental): Langenscheidt KG, 1982. 1246 p ISBN 3468102712 (enc.)	Quantidade : 1	JANVIER, Ludovic; SCHLAFMAN, Leo. Beckett . Rio de Janeiro: José Olympio, 1988. 182 p. (Escritores de sempre ; 83) ISBN 8503002817.	Quantidade : 1
ISRAEL, Lee. Miss Tallulah Bankhead . New York: A Dell Book, 1973 381p.	Quantidade : 1	JAPIASSU, Ricardo Ottoni Vaz. Metodologia do ensino de teatro . Quantidade 8.ed. Campinas: Papirus, 2009. 224 p. (Agere) ISBN 8530806182 (broch.).	Quantidade : 1
IVES, Burl. The Burl Ives Song Book .. New York: Ballantine Books, c1953. 275 p.	Quantidade : 1	JARDIM, Rachel. O penhoar chines : romance. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1985. 211p. ISBN 8503000075 (broch)	Quantidade : 1
IVO, Ledo; FIGUEIREDO, Campos de. Acontecimento do soneto . Ode a noite. [Rio de Janeiro]: Orfeu, [1951?]. 45 p	Quantidade : 1	JARDIM, Reynaldo. Paixão segundo Barrabás : viagem para Aquarius. [Rio de Janeiro: Arte Nova, 1973] [28] p	Quantidade : 1
IVO, Ledo. As imaginações . Rio de Janeiro: Pongetti, 1944. 108 p	Quantidade : 1	JARRY, Alfred. Tout Ubu Alfred Jarry ; edition etablie par Maurice Saillet. [Paris]: Librairie Generale Française, 1962 (Le Livre de Poche)	Quantidade : 1
JABOR, Arnaldo. Eu sei que vou te amar . 7. ed. Rio de Janeiro: Record, 1986. 153 p.	Quantidade : 1	JARRY, Alfred. Ubu rei , ou, Os poloneses : drama em cinco atos. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1972 163p. (Coleção teatro hoje. Serie autores estrangeiros;v.20)	Quantidade : 3
JABOR, Arnaldo; SERRAN, Leopoldo. Tudo bem . Rio de Janeiro: 1978. 99p.	Quantidade : 1	JARRY, Alfred. Ubu-Rei . São Paulo: M. Limonad, 1986. 172p. ((Cena um))	Quantidade : 1
JACINTHA, Maria. Ja e manhã no mar : drama em tres atos e seis quadros : teatro. Petropolis: Vozes, 1968. 142p. ((Coleção Dialogo da ribalta;30))	Quantidade : 1	JASPERS, Karl. Razão e anti-razão em nosso tempo . Rio de Janeiro: 1958. 87p.	Quantidade : 1
JACOBBI, Ruggero. O espectador apaixonado . Porto Alegre: URGS, 1962. 102 p. (Ensaios)	Quantidade : 1	JATOBA, Tania. Martins Pena : construção e prospecção . Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro; Brasilia: INL, 1978. 95p. ((Biblioteca Tempo Universitario,55).))	Quantidade : 1
JACOBBI, Ruggero. A expressão dramática . [São Paulo]: MEC : INL, 1956. 198p. (Biblioteca de Divulgação cultural; 2).	Quantidade : 1	JENSEN, Johannes V. (Johannes Wilhelm); HANSSEN, Gutterm. Historias de Himmerland . Rio de Janeiro: Opera Mundi, 1973. 216p. ((Biblioteca dos premios Nobel de literatura;39))	Quantidade : 1
JACOBS, Jack; BRAUM, Myron. The films of Norma Shearer . Secaucus: Citadel, 1976 249 p. : il ISBN 0806506075	Quantidade : 1	JERONIMO, Alcebiades Taciano. Lendas tradicoes e costumes de Ouro Preto . Belo Horizonte: Imprensa Oficial, 1967. 139p.	Quantidade : 1
JACQUOT, Jean. Le theatre moderne : hommes et tendances . Paris: Centre National de La Recherche Scientifique, 1958 372 p. (Le chouer des muses)	Quantidade : 1	JESPERSEN, Otto. Growth and structure of the English language . 9th ed. Garden City: Doubleday & Company, 1956 274p	Quantidade : 1
JAGUARIBE, Helio; RIBEIRO, Renato Janine. Perspectivas para o Brasil . Rio de Janeiro: Edições Fundo Nacional de Cultura, 2002. 85 p. (Cadernos do nosso tempo) ISBN 8587732056 (broch.)	Quantidade : 1	JEUDY, Henri Pierre. O corpo como objeto de arte . São Paulo: Estação Liberdade, 2002. 181 p. ; ISBN 8574480657	Quantidade : 1
JAKOBSON, Roman. Linguistica. Poetica. Cinema . São Paulo: Perspectiva, 1970. 208 p. (Coleção debates. Linguistica ; 22)	Quantidade : 1	JEUDY, Henri Pierre. O corpo como objeto de arte . 2.ed. São Paulo: Estação Liberdade, 2002. 181 p. ISBN 8574480657.	Quantidade : 3
JAMATI, Georges. Theatre et vie interieure .. Paris: Flammarion, 1952. 175 p	Quantidade : 1	João da Cruz. Obras de São João da Cruz ; tradução das Carmelitas Descalças do Convento de Santa Teresa do Rio de Janeiro.. Petropolis: Vozes, 1960. 2v	Quantidade : 1
JAMES, Henry. Washington Square; The Europeans . [New York: Dell Pub, 1959] 384 p (The Laurel Henry James;LC136)	Quantidade : 1	JOÃO, do Rio. A bela madame Vargas :peça em 3 atos. Rio de Janeiro: Serviço Nacional de Teatro, 1973. 68 p. ((Dramaturgia Brasileira))	Quantidade : 6
JAMES, William; KNIGHT, Margaret. William James : a selection from his writings on psychology . Harmondsworth, Midd.: Penguin Books, 1950 248p. (Pelican booksA229)	Quantidade : 1	JOÃO, do Rio. Eva : peça em tres actos. 2. ed. Lisboa: Arthur Brandão, [193-] 154p.	Quantidade : 1
JAMESON, Fredric. O metodo Brecht . Petropolis: Vozes, 1999. 240p. (Zero a esquerda) ISBN 8532622984 (broch.)	Quantidade : 1	JOÃO, do Rio; LEVIN, Orna Messer. Teatro de João do Rio . São Paulo: Martins Fontes, 2002. xliv, 482p. ISBN 8533616228 (broch.).	Quantidade : 2
JANEIRO, Armando Martins. O teatro de Gil Vicente e oo teatro classico japonês . Lisboa: Portugalia, 1967 278p (Problemas;n. 17)	Quantidade : 1	JOCKYMAN, Sergio; SERVIÇO NACIONAL DE TEATRO (BRASIL). Spiros Stragos . Rio de Janeiro: Serviço Nacional de Teatro, [1980]. 102p. (Coleção premios, v.23)	Quantidade : 1
JANNEAU, Guillaume. Dictionnaire de styles . Paris: 1966. 255 p. (Les dictionnaires de l'home du XX e siecle))	Quantidade : 1	JOELS, Merril E. Acting is a business : how to get into television and radio. New York: Hastings House, c1955. 96p. ((Communication arts books))	Quantidade : 1
JANSEN, JOSE; SERVIÇO NACIONAL DE TEATRO. Apolonia Pinto e seu tempo . Rio de Janeiro: 1953. 198p. ((Dionysos))	Quantidade : 1	JOHNSON, A. Common english proverbs . London; New York; Toronto: Longmans, 1954 122 p	Quantidade : 1
JANSEN, Jose. Caracterização : historico e importancia. [Rio de Janeiro]: [s.n.], [196-]. 24p	Quantidade : 1		

JOHNSON, Spencer; LEMOS, A. B. Pinheiro de. O presente precioso. 4a ed. Rio de Janeiro: Record, [1989?]. 79p. ISBN 8510264279 (broch.)	Quantidade : 1	JOYCE, James. Ulysses. New York: Modern Library, 1961. 783p	Quantidade : 1
JOHNSON, Thomas Herbert.; PEDROSO, Vera das Neves. Mistério e solidão: a vida e a obra de Emily Dickinson. Rio de Janeiro: Lidor, 1965. 283 p.	Quantidade : 1	Juleba. Sobre viver. [s.l.]: [s.n.], 1982. 47p	Quantidade : 1
JOHNSTON, D. M. Ramsey. Guia de conversação em portugues e alemão. Porto: Lello, [197-?] 200 p	Quantidade : 1	JUNG, C. G.; FRANZ, M.-L. von. O homem e seus simbolos. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, [19-]. 316p.	Quantidade : 1
JONES, Ernest. Hamlet e o complexo de Edipo. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1970. 157 p. (Psyche))	Quantidade : 2	JUNG, C. G.. O Homem e seus simbolos. 12.ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1993 316p.	Quantidade : 1
JONES, Inigo; ORGEL, Stephen; STRONG, Roy C. The theatre of the Stuart Court: including the complete designs for productions at court, for the most part in the Collection of the Duke of Devonshire, together with their texts a. London: Sotheby Parke Bernet, 1973. 2 v. ISBN 0520024699 (University o	Quantidade : 2	JUNG, C. G. O homem e seus simbolos. 7a ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, [1988?]. 316p.	Quantidade : 1
JONES, Leroi. El holandes ; El esclavo. Buenos Aires: Nueva Vision, c1971. 91p	Quantidade : 1	KAFKA, Franz; SILVEIRA, Brenno.; KONDER, Leandro; DUARTE, Eunice. Metamorfose ; Na colonia penal ; O artista da fome. 3. ed. Rio de Janeiro: Civilizacao brasileira, c1969. 115 p.	Quantidade : 1
JONES-DAVIES, M.-T. Ben Jonson. Paris: Seghers, c1973 191p. (Theatre de tous les temps;n.22)	Quantidade : 1	KAISER, Georg. Gas. Buenos Aires; Ed. del Carro de Tespis, 1957. 54p. ((Seleccion Teatral;15))	Quantidade : 1
JONSON, Ben. Ben Jonson's plays. London: Dent; New York: Dutton 1910. 2v. (Everyman's library : poetry & the drama489,490)	Quantidade : 3	KAMEN, Henry. A inquisicao na Espanha. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1966. 401 p.	Quantidade : 1
JONSON, Ben. Volpone ou, A raposa: comedia em 5 atos. Rio de Janeiro: Imprensa Nacional, 1954. 161p	Quantidade : 1	KANIN, Garson, 1912. Tracy and Hepburn: an intimate memoir. New York: Bantam Books, 1972 312 p	Quantidade : 1
JONSON, Ben. Volpone ou a raposa. Rio de Janeiro: Emebe, 1977. 167p. (Teatro classico; 3)	Quantidade : 1	KANIN, Garson. Hollywood: stars and starlets, tycoons and flesh-pepplers, moviemakers and moneymakers, frauds and geniuses, hopefuls and has-beens, great lovers and sex symb. [New York: Bantam Books, 1976] 441p	Quantidade : 1
JORDAN, Rene. Ingrid Bergman: o cinema eterno e seus idолос. Rio de Janeiro: Artenova, c1974. 155p. ((O cinema eterno e seus idолос;3))	Quantidade : 1	KANIN, Garson. Moviola. New York: Simon and Schuster, c1979. 519 p ISBN 0671827944	Quantidade : 1
JORDAN, Rene. Marlon Brando. Rio de Janeiro: Artenova, c1974. 158p. (O cinema eterno e seus idолос; 2)	Quantidade : 1	KANTOR, Tadeusz; BABLET, Denis. O teatro da morte. São Paulo: Perspectiva, 2008. 270 p. (Coleção Estudos). ISBN 9788527308373 (broch.).	Quantidade : 2
JORGE, Fernando. Dicionario de sinonimos e antonimos. [São Paulo]: Formar, [195-]. 2v.	Quantidade : 2	KARASEK, Hellmuth. Billy Wilder: e o resto é loucura. São Paulo: DBA, 1998. 559 p. ISBN 8572341064 (broch.).	Quantidade : 1
JORGE, Miguel. Teatro moderno. Goiânia: Editora da Universidade Federal de Goais, 1981. 213 p.	Quantidade : 1	KARDEC, Allan. O Evangelho segundo o espiriritismo: contendo a explicação das maximas do Cristo, sua concordancia com o espiriritismo e sua aplicação as diversas situações da vida. São Paulo: FEESP, 1974. 365 p	Quantidade : 1
JORGE, Miguel. O visitante; os angelicos: duas peças para teatro. Goiania: Ed. da UFG, 1973. 157 p	Quantidade : 2	KARTUN, Mauricio, d1946. Pericones /cMauricio Kartun. Buenos Aires : bTeatro Municipal General San Mar, c1987. 123 p. [8] p. of : 1 plates : bill. ; c23 cm (Teatro Municipal General San Martín ; v19)	Quantidade : 1
JORGENSEN, Paul A. Othello: an outline guide to the play. New York, Barnes & Noble [c1964] 124 p (Barnes & Noble ;no. 703)	Quantidade : 1	JOSÉ, Elias. A mal-amada: contos. Belo Horizonte: Imprensa Oficial, 1970. 181 p.	Quantidade : 1
JOSE, VLADEMIR; SERVIÇO NACIONAL DE TEATRO. Paulinho no castelo encantado : 3 atos. Rio de Janeiro: 1973. 40p	Quantidade : 2	KATZ, Helena. Grupo Corpo: Brazilian Dance Theater. Rio de Janeiro: Salamandra, 1995. 197 p.	Quantidade : 1
JOSE, Walmir BELO HORIZONTE (MG). Um sobrado em Santa Tereza: teatro. Belo Horizonte: Editora UFMG, Secretaria Municipal de Cultura, 1993. 106 p. ISBN 8570410689 (broch.).	Quantidade : 1	KAUFMAN, Arthur. Teatro pedagogico: bastidores da iniciação medica. São Paulo: Agora, 1992, c1991. 143p. ISBN 8571834024 (broch.)	Quantidade : 1
JOSEPH, Artur. Teatro en confidencia: Entrevistas con eminentes. Venezuela: Tiempo Nuevo, 1970 233p	Quantidade : 1	KAZANTZAKI, Nikos. No palacio do rei minos. São Paulo: Marco Zero, 1986. 320p ((Ciranda do mundo))	Quantidade : 1
JOUVET, Louis. Reflexions du comedien. Rio de Janeiro: Americ, 1941. 249p	Quantidade : 1	KAZANTZAKI, Nikos. Teseo : tragedia. Buenos Aires: Losange, 1958. 51p. ((Publicacion Teatral Periodica;73))	Quantidade : 1
JOUVET, Louis. Temoignages sur le theatre. Paris: Flammarion, c1952. 249 p (Bibliotheque d'esthetique.series notes d'artistes)	Quantidade : 2	KAZIN, Alfred. On native grounds : an interpretation of modern American prose literature. San Diego ; New York: HBJ, 1982. 541p	Quantidade : 1
JOUVET, Louis. Testimonios sobre el teatro. Buenos Aires: Psique, 1953. 284p.	Quantidade : 1	KEATS, John; SHELLEY, Percy Bysshe; SHELLEY, Mary Wollstonecraft. John Keats and Percy Bysshe Shelley: complete poetical works. London: John Lane The Bodley Head [193-?] 398 p., xix, 914 p	Quantidade : 1
JOYCE, James. Exiles : a play in three acts. London: Penguin Books, 1973. 159p. ((Penguin plays))	Quantidade : 1	KEELING, Samuel. Pygmalion: notes. Toronto: Coles, 1972 85p	Quantidade : 1
JOYCE, James. A portrait of the artist as a young man. London: Egoist, c1916. 299 p.	Quantidade : 1	KEENE, Donald. La literatura japonesa. Mexico, [D.F]: Fondo de Cultura Economica, 1956. 135 p	Quantidade : 1
JOYCE, James; HOUAISS, Antônio. Ulysses. São Paulo: Abril Cultural, 1980. 852 p	Quantidade : 1	KEIL, Ivete; TIBURI, Marcia. Diálogo sobre o corpo. Porto Alegre: Escritos, 2004. 192 p. ISBN 8598334014 (broch.).	Quantidade : 1
KELLER, Gottfried. L'habit fait le moine; L'artisan de son bonheur. Paris: Librairie A. Hatier, [19-?] 64p (Les classiques pour tous . /p Etrangere;n.294)	Quantidade : 1	KELLER, Gottfried. L'habit fait le moine; L'artisan de son bonheur. Paris: Librairie A. Hatier, [19-?] 64p (Les classiques pour tous . /p Etrangere;n.294)	Quantidade : 1

KELLER, Reamer. Why the long puss? . New York: Bantam Books, c1956 [105] p.	Quantidade : 1	KLEIST, Heinrich von. La cruche cassee . Paris: Aubier, 1961. 187p. (Collection bilinque des classiques étrangers)	Quantidade : 1
KELLY, Celso. Encruzilhadas : teatro . Rio de Janeiro: [19--]. 286p	Quantidade : 1	KLEIST, Heinrich von. Michael Kohlhaas and the Marquis of O- London: Sphere Books, 1969 158p	Quantidade : 1
KEMPER, Werner. O sonho esse desconhecido . Lisboa: Livros do Brasil, [19--]. 245p	Quantidade : 1	KLEIST, Heinrich von; CAMPOS, Paulo Mendes. Teatro de marionetes . [Rio de Janeiro]: Ministério da Educação e Saúde, Serviço de Documentação, [1952] 13 p. (Os Cadernos de cultura ; 9)	Quantidade : 2
KENNEDY, Andrew K. Six dramatists in search of a language : studies in dramatic language. Cambridge ; London: Cambridge University Press, 1976. 271p	Quantidade : 1	KLINTOWITZ, Jacob. Máscaras brasileiras . São Paulo: Rhodia, 1986. 217p.	Quantidade : 1
KENNEDY, Margaret; GUILLOUX, Louis. La nymphe au cœur fidèle . [Paris]: Plon, 1958 287p	Quantidade : 1	KLINTOWITZ, Jacob; ARAUJO, Pedro Luiz Correia de; ANDRE GALERIA DE ARTE (SÃO PAULO,SP). Pedro Luiz Correia de Araujo . [São Paulo]: Andre Galeria de Arte, 1981. 61p.	Quantidade : 1
KENTON, Warren. Stage properties : and how to make them. London: Pitman, 1964. 119p. ((Pitman's theatre and Stage Series))	Quantidade : 1	KLINTOWITZ, Jacob. 30 segundos de televisão valem mais do que 2 meses de bienal de São Paulo . São Paulo: Summus, 1981. 109p.	Quantidade : 1
KERJAN, Liliane. Edward Albee . Paris: Seghers, c1971 191p. (Theatre de tous les temps;n.14)	Quantidade : 1	KNEF, Hildegard. The gift horse : report on a life. New York: Dell Book, 1972 384 p	Quantidade : 1
KERMAN, Joseph. Musicologia . São Paulo: Liv. Martins Fontes, 1987. xi. 331p. (OPUS-86)	Quantidade : 1	KNIGHT, Arthur. Uma historia panoramica do cinema : a mais viva das artes . [Rio de Janeiro]: 1970. 293p.	Quantidade : 2
KERMODE, Frank. John Donne . London: Published for The British Council and the National Book League, by Longmans, Green, 1961. 48 p. (Bibliographical series of supplements to British book news on writers and their workno. 86)	Quantidade : 1	KNIGHT, Arthur. The liveliest art : a panoramic history of the movies. New York: Mentor Book, 1957. 352 p	Quantidade : 1
KERMODE, Frank. William Shakespeare : the final plays: Pericles, Cymbeline, The Winter's Tale, The tempest, The Two Noble Kinsmen. London: Longmans, Green, c1963. 59 p.	Quantidade : 1	KNIGHT, Arthur. The liveliest art : a panoramic history of the movies. New York: New American Book, 1979. 369 p.	Quantidade : 2
KERNODLE, George Riley; KERNODLE, Portia. Invitation to the theatre . Brief 2d ed. New York: Harcourt Brace Jovanovich, c1978. 370 p., [4] leaves of plates ISBN 0155469231	Quantidade : 1	KNIGHT, George Wilson, 1897. Principles of Shakesperian production with especial reference to the tragedies, by G. Wilson Knight . Harmondsworth: Penguin Books, 1936 224 p	Quantidade : 1
KERR, Walter. Como não escrever uma peça . Rio de Janeiro: Lidor, 1968. 183 p.	Quantidade : 2	KNIGHTS, L. C. William Shakespeare, the histories : Richard III, King John, Richard II, Henry V. England: Longmans Green, 1962. 55 p. (Bibliographical series of supplements to British Book News on writers and their work,no. 151)	Quantidade : 1
KESEY, Ken. One flew over the cuckoo's nest . New York: New American Library, 1962 272p	Quantidade : 1	KNIGHTS, L. C. William Shakespeare, the histories : Richard III, King John, Richard II, Henry V. England: Longmans, Green, 1962. 55 p. (Bibliographical series of supplements to British Book News on writers and their work,no. 151)	Quantidade : 1
KESSEL, Joseph. Belle de jour . Paris: Gallimard, 1972 [177]p (Folion. 125)	Quantidade : 1	KNOX, Bernard MacGregor Walker. Édipo em Tebas . São Paulo: Perspectiva, 2002. xviii, 191 p (Estudos ; 186.) ISBN 8527303167 7/0357.	Quantidade : 1
KETTLE, Arnold. Mrs. Dalloway . Great Britain: Open University, 1973. 30p. ((The Nineteenth-century novel and its legacy;30))	Quantidade : 1	KOBAL, John. Gotta sing, gotta dance ; a pictorial history of film musicals. London, New York, Hamlyn [1971] 320 p	Quantidade : 1
KEYES, Evelyn, 1917. Scarlett O'Hara's younger sister . New York: Fawcett Crest Book, 1977 318 p. ISBN 0449236560	Quantidade : 1	KOBAL, John. Rita Hayworth : the time, the place and the woman. New York: Berkley Books, 1982 290p.	Quantidade : 1
KHEDE, Sonia Salomão. Censores de pincene e gravata : dois momentos da censura teatral no Brasil. Rio de Janeiro: Codecri, 1981. 204p. ((Edições do Pasquim,v.113))	Quantidade : 1	KOCH, Max; RIBA BRACONS, Carlos. Historia de la literatura Alemana . 2. ed. Barcelona: Labor, c1940. 2v. ((Colección Labor. Sección III: Ciencias literarias;v.119-120))	Quantidade : 1
KIERNAN, Thomas. Jane Fonda : heroine for our time. New York: Berkley Books, 1983 313p. ISBN 0425061647	Quantidade : 1	KOCK, Henrique de. Grandes cortesas . Guanabara: Matos Peixoto, 1964 4v.	Quantidade : 3
KIERNAN, V. G. Shakespeare : poeta e cidadão. São Paulo: Ed. da UNESP, 1999. 377p ISBN 8571391823.	Quantidade : 2	KOEHLER, H. (Henrique). Dicionário escolar latino-português . Porto Alegre: Globo, 1959. v	Quantidade : 1
KING, Philip. On Monday next : a comedy in three acts. London: Samuel French, 1950 82 p. (French's acting edition1980)	Quantidade : 1	KOLTE'S, Bernard-Marie; KOLTE'S, Bernard-Marie. El regreso al desierto ; Tabataba. [Bogotá]: Escuela Nacional de Arte Drama'tico: Colcultura, 1995. 94 p. (Gestus. Separata dramaturgica)	Quantidade : 1
KIPPHARDT, Heinar. O caso Oppenheimer . São Paulo: Brasiliense, 1966. 156p. (Teatro Universal, 17).	Quantidade : 2	KOMISSARJEVSKI, V. Les theatres de Moscou . Moscou: Editions en Langues Etrangères, 1959 [217]p.	Quantidade : 1
KIPPHARDT, Heinar; KUNZ, Betty M. Joel Brand : a estoria de um negocio = (Joel Brand : die Geschichte eines Geschäfts). Porto Alegre: Institutos Goethe no Brasil, 1980 116 p (Caderno de teatro alemão;n.31)	Quantidade : 1	KONIGSBERG, Ira. The complete film dictionary . [London]: Bloomsbury, c1987 420 p. ISBN 0747503028	Quantidade : 1
KIRSTEIN, Lincoln. Dance : a short history of classic theatrical dancing. New York: Putnam, 1936. 369p.	Quantidade : 1	KONSALIK, Heinz G. O mar dourado . Rio de Janeiro: Record, 1995. 314p ISBN 8501036269 (broch.)	Quantidade : 1
KISHON, Ephraim. Golias injustiçado . São Paulo: Perspectiva, 1976. 280p. (Paralelos)	Quantidade : 1	KONSALIK, Heinz G.; SEIDL, Peter T. Noites de amor nas estepes . São Paulo: Círculo do Livro, 1983. 600p.	Quantidade : 1
KITTO, H. D. F; CASTRO, Jose Manuel Coutinho e. A tragédia grega : estudo literário. Coimbra: 1972 2 v. (Studium,91-92)	Quantidade : 4	KORDA, Michael, 1933. Charmed lives : a family romance. Harmondsworth: Penguin Books 498 p ISBN 0140054022	Quantidade : 1
KITTO, Humphrey Davy Findley. Form and meaning in drama : a study of six greek plays and of Hamlet. London: Methuen, c1956. 541p.	Quantidade : 1		

KORN, Renke. Pic-nic . Porto Alegre: Instituto Goethe do Brasil, 1976. 31p. ((Caderno de Teatro alemão;2))	Quantidade : 2	KURY, Mario da Gama. Dicionario de mitologia grega e romana . 2. ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1992. 405p	Quantidade : 1
KOTT, Jan. Manger les dieux : essais sur la tragédie grecque et la modernité. Paris: Payot, 1975. 262p. ((Traces))	Quantidade : 1	KUSANO, Darci Yasuco. O que e teatro no . São Paulo: Brasiliense, 1984. 70p. (Coleção Primeiros passos,114)	Quantidade : 1
KOTT, Jan. Shakespeare : nosso contemporâneo . Lisboa: Portugal, 1968. 384 p. (Presença do Homem)	Quantidade : 1	KUSANO, Darci Yasuco. O que e teatro no . 2a ed. São Paulo: Brasiliense, 1988. 70p. (Primeiros passos; 114) ISBN 8511011145	Quantidade : 1 (broch.).
KOUDELA, Ingrid Dormien. Brecht: um jogo de aprendizagem . São Paulo: Perspectiva, EDUSP, 1991. 176p. (Coleção Estudos; 117) ISBN 8527300451 (broch.).	Quantidade : 2	KUSANO, DARCI YASUCO; ALIANÇA CULTURAL BRASIL-JAPÃO. Os teatros bunraku e kabuki ; uma visada barroca. São Paulo: Perspectiva: Aliança Cultural Brasil-Japão, 1993. 407p. ISBN 8527300575 (broch.)	Quantidade : 1
KOUDELA, Ingrid Dormien. Brecht na pós-modernidade . São Paulo: Perspectiva, 2001. 152p (Debates; 281). ISBN 8527302683 (broch.).	Quantidade : 3	KUSANO, Darci Yasuco. Yukio Mishima : o homem de teatro e de cinema. São Paulo: Perspectiva, 2005. 588 p. (Estudos ;n.225) ISBN 8527307480	Quantidade : 2
KOUDELA, Ingrid Dormien. Jogos teatrais . 3. ed. São Paulo: Perspectiva, c1984. 155p. ((Debates,189))	Quantidade : 1	KUSNET, Eugenio; SERVIÇO NACIONAL DE TEATRO (BRASIL). Ator e metodo . Rio de Janeiro: Serviço Nacional de Teatro, 1975. 151 p. (Ensaios ; 3)	Quantidade : 2
KOUDELA, Ingrid Dormien. Jogos teatrais . São Paulo: Perspectiva, 1984. 155p. (1 dobrada) (Debates189))	Quantidade : 3	KUSNET, EUGENIO; INSTITUTO NACIONAL DE ARTES CENICAS (BRASIL). Ator e metodo . 3a ed. Rio de Janeiro: INACEN, 1987. [4]p. de estampas	Quantidade : 1
KOUDELA, Ingrid Dormien. Jogos teatrais . 2.ed. Sao Paulo: 1990. 155p.	Quantidade : 1	KUSNET, Eugenio. Iniciação a arte dramatica . São Paulo: Brasiliense, 1968 117 p.	Quantidade : 2
KOUDELA, Ingrid Dormien. Jogos teatrais . 4. ed. São Paulo: Perspectiva, [1998?]. 155p. (Debates; 189).	Quantidade : 3	KVET, Jan. Miniaturas checoslovacas romanicas y goticas . Mexico; Buenos Aires: Editorial Hermes, en colaboracion con la Unesco, c1964. [1]f.dobrada,28p. de lams.(algunas dobradas)	Quantidade : 1
KRAUS, Henry. The living theatre of medieval art . London: Thames and Hudson, c1967. 248p.	Quantidade : 1	LA BRUYERE, Jean de. Les caracteres : ou les moeurs de ce siecle. Paris: Hachette, 1935 111p.	Quantidade : 1
KRECH, David; CRUTCHFIELD, Richard S.. Elementos de psicologia . 2. ed. São Paulo: Pioneira, 1968. 2 v. ((Biblioteca pioneira de ciencias sociais. Psicologia))	Quantidade : 2	LA FAYETE, Madame de; MAGNE, Emile. Romans et nouvelles . Paris: Garnier, c1948. 433 p (Classiques Garnier)	Quantidade : 1
KRIS, Ernst. Psicanalise da arte . São Paulo: Brasiliense, 1968. 268p.	Quantidade : 1	LA FONTAINE, Jean de. Fables choisies . Paris: Hachette, 1935. 112p. (Classiques illustres Vaubourdolle23)	Quantidade : 1
KROETZ, Franz Xaver; LIEDE, Heidele Emily. Alta Austria . Porto Alegre: Institutos Goethe no Brasil, 1979 64 p (Caderno de teatro alemão;n.20)	Quantidade : 2	LA FONTAINE, Jean de. Fables de La Fontaine : precedees de la Vie d'Esope. Nouvelle ed. Tours: Maison Alfred Mame et Fils, [19- : 1] 400p.	Quantidade : 1
KROETZ, Franz Xaver. Morte camponesa = Bauern Sterben . Salvador: [Institutos Goethe no Brasil], 1991. 32 p. (Caderno de teatro alemão;54)	Quantidade : 1	LABAN, Rudolf von; ULLMANN, Lisa. Dominio do movimento . São Paulo: [197-]. 268p	Quantidade : 1
KRUTCH, Joseph Wood. The American drama since 1918 : an informal history. Revised and expanded ed. New York: George Braziller, c1957. 344 p.	Quantidade : 1	LABAN, Rudolf von; ULLMANN, Lisa. Dominio do movimento . 4. ed. São Paulo: Summus, 1978. 268 p.	Quantidade : 1
KUHNER, MARIA HELENA; ASSOCIAÇÃO CARIOSA DE EMPRESARIOS TEATRAIS. A comunicação teatral : de 1980 a 1983. [Rio de Janeiro]: ACET, 1983. 112 p.	Quantidade : 2	LABICHE, Eugene Marin; MARTIN, Edouard. Le voyage de Monsieur Perrichon : comedie en quatre actes. Paris: Calmann-Levy, [19-?] 104 p	Quantidade : 1
KUHNER, MARIA HELENA; SERVIÇO NACIONAL DE TEATRO. Foto de crepúsculo . Rio de Janeiro: 1967. 97p.	Quantidade : 1	LABICHE, Eugéne. Um chapeu de palha de Italia : e a viagem do senhor Perichon. Porto: Civilização, 1968. 263p. ((Civilização. Teatro))	Quantidade : 2
KUHNER, MARIA HELENA; BIBLIOTECA EDMUNDO MONIZ. Maria Helena Kuhner.. [Rio de Janeiro]: Biblioteca Edmundo Moniz, [1987?]. 48p. ((Ciclo de palestras sobre o teatro brasileiro;3))	Quantidade : 1	LABICHE, Eugene. Nouveau theatre choisi . Paris: Gallimard, 1966 v Quantidade : 1	
KUHNER, Maria Helena. A menina que buscava o sol . Rio de Janeiro: 1975. 149p.	Quantidade : 2	Laborde-Guiche. Petite histoire de l'art et des artistes : le cinema et les cineastes. Paris: Fernand Nathan, [19-?] [160] p.	Quantidade : 1
KUHNER, Maria Helena; FONSECA, Celso Antonio da. A represa . Rio de Janeiro: 1980. 105p. (Coleção premios, v.26).	Quantidade : 1	LACERDA, Carlos; Imprensa Oficial do Estado (SP); Fundação 18 de Março. 21 contos inéditos . Brasília: Ed. UnB; São Paulo: Impr. Oficial, 2003. 245 p. ISBN 8570601565 (Impr. Oficia	Quantidade : 1
KUHNER, Maria Helena. Teatro amador : radiografia de uma realidade, 1974-1986. Rio de Janeiro: INACEN, 1987. 374 p. (Documentos;)	Quantidade : 1	LACERDA, Carlos. 3 peças inéditas de Carlos Lacerda . Brasilia , DF: Ed. Unb: Fundamar ; São Paulo: Imprensa Oficial do Estado, 2003. 305 p.	Quantidade : 2
KUHNER, Maria Helena. Teatro em tempo de síntese . Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1971. 122p. (Rumos da cultura moderna ; 39).	Quantidade : 6	LACERDA, João Luiz. Teatro de 55 anos : 1942-1997. Alfenas, MG: Ed. Atenas, 1998. 271p.	Quantidade : 1
KUHNER, Maria Helena. Teatro popular : uma experiência. Rio de Janeiro: 1975. 215p.	Quantidade : 4	LAFFAY, A. Lógica del cine : creación y espetáculo. Barcelona: Labor, 1966. 169 p (Nueva colección labor; 18).	Quantidade : 1
KUNDERA, Milan; RAMALHETE, Raquel. Jacques e seu amo : homenagem a Denis Diderot em tres atos. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1988. 100 p. ISBN 8520900968 (broch.).	Quantidade : 2	LAFFITTE, Sophie. Tchekhov . Rio de Janeiro: Jose Olympio, [1993]. 187p. ((Escritores de sempre))	Quantidade : 1
KURY, Adriano da Gama. Pequena gramática : para a explicação da nova nomenclatura gramatical.. 3.ed. Rio de Janeiro: Agir, 1959. : 1 139 p	Quantidade : 1	LAFORGUE, Jules. Choix de poemes ;Hamlet. Paris: Larousse, 1966. 113p. ((Nouveaux Classiques Larousse))	Quantidade : 1

LAGARDE, André.; MICHARD, Laurent. Les grands auteurs français du programme. [Paris]: Bordas, 1953-1965. 6 v. (Textes et Litterature)	Quantidade : 1	& Row, 1971. 556p.	Quantidade : 1
LAGUARDIA, Robert. Monty: a biography of Montgomery Clift. New York: Avon, 1978. 303p ISBN 038001887X	Quantidade : 1	LAWRENCE, D. H. Mornings in Mexico and Etruscan places. Harmondsworth: Penguin Books, 1960 215p. ISBN 0140015132	Quantidade : 1
LALLEMAND, Roger. Le coq au vin. Montrouge: Editions Goutal-Darly, c1980 83p. (Art de la cuisine;n.1) ISBN 2864370050	Quantidade : 1	LAWRENCE, D. H. The plumed serpent. Harmondsworth: Penguin books, 1926. 462p	Quantidade : 1
LAMARTINE, Alphonse de. Cours familier de littérature: un entretien par mois. Paris: On S'abonne Chez L'Auteur..., 1856-1869. 28 v.	Quantidade : 2	LAWRENCE, D. H. Selected poems. Harmondsworth: Penguin, 1950. 160p	Quantidade : 1
LAMB, Charles; RAMOS, Pericles Eugenio da Silva. Shakespeare em contos. São Paulo: 1959. 280p. (Marcha do Tempo; 3).	Quantidade : 1	LAWRENCE, Jerome; LEE, Robert E. A noite que Thoreau passou no carcere: (peça teatral). Rio de Janeiro: 1974. 95p. ((Coleção Cinema e Teatro.)).	Quantidade : 3
LAMBOURNE, Norah. Dressing the play. London ; New York: Studio, 1953. 96p. ((The how to do it series;48))	Quantidade : 1	LAWRENCE, Robert; VERDI, Giuseppe. Aida: the story of Verdi's greatestopera. New York: Grosset & Dunlap, c1938. 42p.	Quantidade : 1
LAMING-EMPERAIRE, Annette. L'Art préhistorique: peinture, gravures et sculptures rupestres. Paris: Braum, c1951. [60] p. (Les maîtres)	Quantidade : 1	LAWRENCE, Robert; WAGNER, Richard. Lohengrin: the story of Wagner's opera. New York: Grosset & Dunlap, c1938. 42p.	Quantidade : 1
LAMOUNIER, Bolívar; RODRIGUES, Leoncio Martins. A reforma da política. Rio de Janeiro: Edições Fundo Nacional de Cultura, 2002. 61 p (Cadernos do nosso tempo; 7) ISBN 8587732064 (broch.).	Quantidade : 1	LAWRENCE, Robert. The Victor book of ballets and ballet music. New York: Simon and Schuster, 1950. 531p.	Quantidade : 1
LAMPARSKI, Richard. Lamparski's whatever became of ...? New York: Bantam Books, 1976 409p. ISBN 0553101021	Quantidade : 1	LAWSON, John Howard. O processo de criação no cinema: pesquisa de linguagem e estrutura audiovisuais. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1967. 476p. ((Biblioteca basica de cinema. Estetica Didatica;8).))	Quantidade : 1
LAMPARSKI, Richard. Whatever became of -- ?: the best (updated) and newest of famous Lamparski profiles of personalities of yesteryear. New York: Crown Publishers, c1982 303p. (Eighth series) ISBN 0517548550	Quantidade : 1	LAX, Eric. Conversas com Woody Allen: seus filmes, o cinema e a filmagem. 1. reimpr. São Paulo: Cosac & Naify, 2008. 485p. ISBN 9788575037409 (enc.).	Quantidade : 1
LANDEIRA YRAGO, Jose. Federico García Lorca de A a Z. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1976. 264p. ((Biblioteca Manancial,18))	Quantidade : 1	LAX, Eric; SILVA, Giovanni Mafra e. Woody Allen : uma biografia. São Paulo: Companhia das Letras, 1991. 389p. ISBN 8571642087.	Quantidade : 1
LANE, Peter. The theatre. London: B. T. Batsford, c1975 96p. (Past-into-present series) ISBN 0713429526	Quantidade : 1	LE HUCHE, François; ALLALI, André. A voz. 3.ed. Porto Alegre: Artmed, 2005. 4 v. (Fonoaudiologia). ISBN 8536302704 (broch. : v.1	Quantidade : 2
LANG, Fritz. "M" el vampiro de Dusseldorf. Barcelona: Aymá, 1964. 199p. (Voz Imagen. Cine; 4)	Quantidade : 1	LE SAGE, Alain René; DUVAL, Fernand. Turcaret: comedie. Paris: Larousse, c1938 133 p. (Classiques Larousse)	Quantidade : 2
LANGER, Susanne K. Los problemas del arte : diez conferencias filosóficas. Buenos Aires: Infinito, 1966. 183p. ((Biblioteca de Diseño y Artes Visuales;4))	Quantidade : 1	LEAMER, Laurence. Faltou dizer: a vida de Ingrid Bergman. Rio de Janeiro: Nordica, [1990?]. [446]p. ISBN 8570071388 (broch.)	Quantidade : 1
LAPA, Manuel Rodrigues. Estilística da língua portuguesa. 3. ed. rev. e acresc. Rio de Janeiro: Acadêmica, 1959. 242p. (Biblioteca brasileira de filologia, 15).	Quantidade : 1	LEAMER, Laurence. As time goes by: the life of Ingrid Bergman. Bergenfield: New American Library, c1987 527p. ISBN 0451400224	Quantidade : 1
LAPORTA, Raffaele. La comunità scolastica. Italia: Firenze, c1963 (Educatori antichi e moderni;184)	Quantidade : 1	LEAMING, Barbara. Orson Welles: uma biografia. Porto Alegre: L & PM, 1987. 572p. ISBN 8525401668 (broch.)	Quantidade : 2
LARROSA, Jorge. Pedagogia profana: danças, piruetas e mascaradas. 5. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2010. 207 p ISBN 8586583367.	Quantidade : 1	LEARY, Lewis Gaston. Mark Twain. Minneapolis: University of Minnesota, c1960 48 p (Pamphlets on american writers;n. 5)	Quantidade : 1
LASSALLE, Jacques; RIVIÈRE, Jean-Loup; RABCZUK, Nathalia Safranov. Conversas sobre a formação do ator: seguido de Après (Depois), peça de Jacques Lassalle. São Paulo: Perspectiva, 2010. 173 p. (Coleção estudos ; 278) ISBN 9788527308861 (broch.).	Quantidade : 1	LEARY, Lewis; JESUS, Antonio Carlos de. Washington Irving. São Paulo: Martins, 1964. 91 p. (Escritores Norte-Americanos; 26)	Quantidade : 1
LAURA, Ida. Curupira de branco e Leda e a garça. São Paulo: Mestre Jou, 1959. 110p.	Quantidade : 1	LÉAUTAUD, Paul. Le théâtre de Maurice Boissard. 9e ed. Paris, Gallimard [1926-43] v	Quantidade : 1
LAVEDAN, Henri. L'aventurier: Un Ange. Paris, Modern-Theatre [n.d.] 127 p	Quantidade : 1	LEBLANC, Louis. Traité d'aménagement des salles de spectacles: l'équipement des scènes et des estrades : les charpentes, les rideaux, les décors, la machinerie, l'éclairage et la sécurité. Paris: V. Freal, 1950. v.1.	Quantidade : 1
LAVEDAN, Henri. Le vieux marcheur. Catherine. Paris: Arthème Fayard, [n.d.] 126 p (Modern-Theatre)	Quantidade : 1	LECOQ, Jacques. O corpo poético: um ensino da criação teatral. [Belo Horizonte: s.n.], 1999 73p	Quantidade : 1
LAVER, James; PROBERT, Christina. A roupa e a moda: uma história concisa. 1a reimpr. São Paulo: Companhia das Letras, 1990. 285p. ISBN 8571640866 (broch.)	Quantidade : 1	LEE, Gypsy Rose, 1914-1970. Gypsy: a memoir. New York: Dell Book, [1957] 319 p	Quantidade : 1
LAVER, James; PROBERT, Christina.; CARVALHO, Glória Maria de Mello. A roupa e a moda: uma história concisa. São Paulo: Companhia das Letras, 1989. 285p. ISBN 8571640863.	Quantidade : 3	LEECH, Clifford. William Shakespeare, the chronicles: Henry VI, Henry IV, The merry wives of Windsor, Henry VIII. London: Published for the British Council by Longmans, Green, 1964, c1962. 48 p.	Quantidade : 1
LAVERTY, Carroll D; HIERTH, Harrison E; KROITOR, Harry P. The unity of english: five basic focal points. New York: Harper	Quantidade : 1		

LEEPER, Janet. Edward Gordon Craig : designs for the theatre. Harmondsworth: Penguin Books, 1948 40p. (The king Penguin Books;n. 40)	Quantidade : 1	98p.	
LEGOUTIERE, Edmond. Le surrealisme . Paris: Masson et Cie, 1972. 232p. - ((Ensembles litteraires))	Quantidade : 1	LEONARDOS, Stella. Teatro em dois tempos . Rio de Janeiro: 1972. 163 p	Quantidade : 1
LEGOUVE, Ernesto. Medea : tragédia em tres actos e em verso. Rio de Janeiro: Americana, 1969. 87p	Quantidade : 1	LEONARDOS, Stella. Teatro para crianças . Rio de Janeiro: Letras e Artes, 1962. 174p	Quantidade : 1
LEHALLE, Pierre. L'harmonie du mouvement : Georges Demeny, 1859-1917 . Paris: Amedee Legrand, 1952. 95p.	Quantidade : 1	LEONARDOS, Stella. Teatro para crianças . 2. ed. Rio de Janeiro: Letras e Artes, 1967. 174p.	Quantidade : 1
LEHMANN, Johmann. Orpheus : a symposium of the arts. London: John Lehmann, 1949 v.	Quantidade : 1	LEONE, Eduardo.; MOURÃO, Maria Dora. Cinema e montagem . São Paulo: Ática, 1987. 84p. (Princípios). ISBN 8508018746 (broch.).	Quantidade : 1
LEIGH, Janet. There really was a Hollywood . New York: A Jove Book, 1985. 335 p. ISBN 0515082147	Quantidade : 1	LEOPARDI, Giacomo. Cantos y otros textos . Buenos Aires: Centro Editor de America Latina, 1978. 125p. (Biblioteca basica universal; 31).	Quantidade : 1
LEITE, Alcine Ribeiro. Nos beira's da memoria . Belo Horizonte: Imprensa Universitária, 1989. 79p	Quantidade : 1	LERY, Jean de. Viagem à terra do Brasil . 3. ed. São Paulo: Martins, 1960. 279 p. + 1 mapa (dobrado)	Quantidade : 1
LEITE, Aldo. O pleito ; O castigo do santo . São Luis: Lithograf, 1997 137p.	Quantidade : 1	LESKY, Albin. A tragedia grega . São Paulo: Perspectiva, 1971. 226p. ((Coleção debates. Teatro;32))	Quantidade : 1
	Quantidade : 1	LESKY, Albin; GIUNSBURG, J. A tragedia grega . 2. ed. São Paulo: 1976. 268p. (Debates. Teatro; v.32).	Quantidade : 8
LEITE, Luiza Barreto. A mulher no teatro brasileiro . Rio de Janeiro: Espetaculo, 1965. 227p	Quantidade : 1	LESKY, Albin. A tragédia grega . 4. ed. São Paulo: Perspectiva, 2006. 306 p. (Debates; 32) ISBN 8527300850.	Quantidade : 1
LEITE, Luiza Barreto; SERVIÇO NACIONAL DE TEATRO (BRASIL). Teatro e criatividade . Rio de Janeiro: Serviço Nacional de Teatro, 1975. 219 p. (Ensaios ; 2)	Quantidade : 5	LESLEY, Cole. The life of Noel Coward . Harmondsworth: Penguin Books, 1978 559 p. ISBN 0140046313 (broch.).	Quantidade : 1
LEITE, Orlando de Souza Pinto. Ausência : poesias. [s. l.]: [s.d.], 1980. 29 p.	Quantidade : 1	LESORT, Paul-Andre. Paul Claudel : par lui-même. [Paris]: Seuil, 1963 191p. (Ecrivains de toujours;n. 63)	Quantidade : 1
LEITE, Sergio Lara. Como montar uma empresa cultural : da administração ao marketing. Belo Horizonte: Rona, 1996 108p	Quantidade : 1	LESSA, Vicente Themudo. Lutero . 4.ed. São Paulo: Casa Editora Presbiteriana, 1960 270p	Quantidade : 1
LELLIS, Raul Moreira. Portugues no ginasio : gramatica e antologia para a primeira e segunda series. 13.ed. São Paulo: Cia Nacional, 1957. 158 p	Quantidade : 1	LESSING, G. E. Hamburg dramaturgy . New York: Dover Publications, c1962. 265p ISBN 486200329	Quantidade : 1
LELLIS, Raul Moreira. Portugues no ginasio : gramatica e antologia para a terceira serie. 14.ed. São Paulo: Cia Nacional, 1959. 211p	Quantidade : 1	LESSING, Gotthold Ephraim. De teatro e literatura . Sao Paulo: 1964. 130p.	Quantidade : 3
LÉLLIS, Raul Moreira. Portugues no ginasio : gramatica e antologia para a quarta serie. 23.ed. rev. e atual. São Paulo: Cia Nacional, 1960. 188 p	Quantidade : 1	LESSING, Gotthold Ephraim; SIMONDET, Henri. Minna von Barnhelm [ou La fortune du soldat]. Paris: 1954. 112p. ((Collection bilingue des classiques étrangers))	Quantidade : 1
LELOUP, Jean-Yves. O Corpo e seus simbolas : uma antropologia essencial . 19. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2011. 133 p. (Coleção Unipaz- COLÉGIO INTERNACIONAL DOS TERAPEUTAS) ISBN 8532619851 (broch).	Quantidade : 1	LESSING, Gotthold Ephraim; PITROU, Robert. Nathan le sage . Paris: [1954?]. 307p. (Collection bilingue des classiques étrangers).	Quantidade : 1
LELOUP, Jean-Yves. O Corpo e seus simbolas : uma antropologia essencial . 8. ed. Petrópolis, RJ: Vozes 2000. 133 p. (Unipaz Colegio Internacional dos Terapeutas.) ISBN 8532619851 (broch).	Quantidade : 1	LESSING, Gotthold Ephraim. Poetische und dramatische werke . Leipzig: Philipp, [19-?] 1 v. (paginação irregular)	Quantidade : 1
LENGELLE, Maurice. L'esclavage . 3e. ed. Paris: Universitaires de France, 1967 110p. (Que sais-je?Le point des connaissances actuelles;667)	Quantidade : 1	LESTER, Katherine Morris; KERR, Rose Netzorg. Historic costume : a resume of style and fashion from remote times to the nineteen-sixties. 5th. ed. Peoria, Ill.: C. A. Bennett, c1956 288p.	Quantidade : 1
LENZ, Jakob Michael Reinhold; GOETHE, Johann Wolfgang von. Notas sobre o teatro . Rio de Janeiro: 7Letras, 2006. (Dramaturgias.) ISBN 8575772821 (broch.)	Quantidade : 1	LETHABY, W.R Architecture :an introduction to the history and theory of the art of building. 2nd. ed. rev. London: Thornton Butterworth, 1939. 253p. ((The home university library. The arts;39))	Quantidade : 1
LENZ, Jakob Michael Reinhold. O preceptor, ou, Vantagens da educação particular (uma comédia) . Rio de Janeiro: 1983. 179p. ((Coleção biblioteca alemã;v.2))	Quantidade : 1	LEUCHTENBURG, William Edward. The perils of prosperity, 1914-32 . Chicago: c1958. 313p. ISBN 0226473694 : (broch.)	Quantidade : 1
LENZ, Siegfried. O rosto : comédia = (Das Gesicht). Porto Alegre: Institutos Goethe do Brasil, 1978. 131p. (Caderno de teatro alemão;13)	Quantidade : 1	LEVI, Clovis; PACHECO, Tania. Se chovesse vozes estragavam todos . [s.l.]: s.n., [197-] [83]p.	Quantidade : 1
LEONARDOS, Stella. Cancioneiro romeno . [S.I.]: Olimpica, 1972. 127 p.	Quantidade : 1	LEVY, Bernard Henri. L'ideologie française . [Paris]: Bernard Grasset, c1981. 381p. ((Le Livre de poche;5739))	Quantidade : 1
LEONARDOS, Stella. O caso dos pirilampinhos ; O consertador de brinquedos : (teatro para crianças). Rio de Janeiro: Tecnoprint, [1988?]. 110p.	Quantidade : 1	LEVY, Emanuel. And the winner is... : os bastidores do Oscar. [São Paulo]: Trajetória Cultural, [c1990] 418 p.	Quantidade : 1
LEONARDOS, Stella. A coelhinha confeiteira ; Carneirinho de Belem : (teatro para crianças). Rio de Janeiro: Tecnoprint, [1988?].	Quantidade : 1	LEWIN, Kurt. Problemas de dinâmica de grupo . São Paulo: Cultrix, [19-]. 242p.	Quantidade : 1
		LEWIS, Colby. Manual do produtor de TV . São Paulo: 1972. 298p.	Quantidade : 2
		LEWIS, Peter; CONSTABLE, Robin. The facts about a theatre company : featuring the Prospect Company. London: G. Whizzard: A. Deutsch, c1978. 39p. (Fact book) ISBN 023396990x	Quantidade : 1

LEWIS, Robert. Slings and arrows: theater in my life. New York: Stein and Day, 1984. 369 p. : il ISBN 0812829654	Quantidade : 1	LINS, Alvaro. Historia literaria de Eça de Queiroz. Rio de Janeiro: Edições de Ouro, 1965. 314p.	Quantidade : 1
LEWIS, Robert. Methods-or madness? New York: Samuel French, c1958 165p	Quantidade : 1	LINS, Alvaro. Jornal de critica: 1a. serie. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1941. 370p.	Quantidade : 1
LEWIS, Robert. Metodo ou loucura. Rio de Janeiro: Letras e Artes, 1962. 156p	Quantidade : 1	LINS, ALVARO; BRASIL. MINISTERIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA. No mundo do romance policial. [Rio de Janeiro]: MEC, Serviço de Documentação, [1953] 26p.	Quantidade : 1
LEWISOHN, Ludwig. The story of american literature. New York: Modern Library, 1939. 652p. ((The Modern library of the world's best books))	Quantidade : 1	LINS, Consuelo da Luz. O documentário de Eduardo Coutinho: televisão, cinema e video. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004. 205 p. ISBN 8571107696.	Quantidade : 1
L'HOMOND, C. F.; ROQUETE, J. I. Epitome historiae sacrae: ad usum tironum linguae latinae. Nova edição , enriquecida de notas em portuguez. Paris: Aillaud; Rio de Janeiro : F. Alves, 1912. 175p. (Clássicos latinos)	Quantidade : 1	LINS, IVAN; UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL. Lope de Vega. Porto Alegre: UFRGS, Centro de Arte Dramatica, 1967. 35p. ((Coleção Conferencias;3))	Quantidade : 1
LI, Po; TU, Fu; MEIRELES, Cecília. Poemas chineses. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1996. 114 p. ISBN 8520907792 (broch.).	Quantidade : 1		Quantidade : 1
LICIA, Nydia. Ninguém se livra de seus fantasmas. São Paulo: Perspectiva, 2002. 446 p. ISBN 8527303051 (broch.).	Quantidade : 1	LINS, Osman. Guerra do "cansa-cavalo". Petropolis: 1967. 130p. ((Dialogo da ribalta;v.23))	Quantidade : 2
LIDA, Maria Rosa. Introduccion al teatro de Sofocles. 2. ed. Buenos Aires: Paidos, 1971. 210p. (Biblioteca del Hombre Contemporaneo, 226)	Quantidade : 2	LINS, Osman. Lisbela e o prisioneiro :: comedia em tres atos /. São Paulo: Scipione, 1961. 87p (Palco Iluminado ; ; 6)	Quantidade : 1
LIDO, Serge; PETIT, Roland. Ballet 6: Preface par Roland Petiti. Paris: Societe Française du Livre, 1956. 111p	Quantidade : 1	LINS, Osman. Lisbela e o prisioneiro. Rio de Janeiro: 1964. 145p.	Quantidade : 2
LIGIERO, Zeca. Teatro & comunidade : uma experiencia. Uberlandia: 1983 77p.	Quantidade : 1	LINS, Ronald Lima. O teatro de Nelson Rodrigues: uma realidade em agonia. 2. ed. Rio de Janeiro: F. Alves; Brasilia , DF: INL, 1979. 223 p	Quantidade : 1
LIGIERO, Zeca; UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLANDIA. Teatro infantil de Zeca Ligiero.. Uberlandia, MG: Universidade Federal de Uberlandia, 1985. 105p. ISBN 8570780087 (broch.)	Quantidade : 1	LINS, Ronald Lima. O teatro de Nelson Rodrigues: uma realidade em agonia. Rio de Janeiro: F. Alves; Brasilia: INL, 1979. 223p	Quantidade : 2
LIMA, Alceu Amoroso. Poesia brasileira contemporânea. Belo Horizonte: Paulo Bluhm, 1941. 169 p. (Os nossos; 6)	Quantidade : 1	LIPNITZKI, A. Images de Louis Jouvet. Paris: Freres, 1952. 94p.	Quantidade : 1
LIMA, Alceu Amoroso. Quadro sintetico da literatura brasileira. 2. ed. rev. e aum. Rio de Janeiro: Agir, 1959. 161p. ((Obras completas : 1 / Alceu Amoroso Lima;30))	Quantidade : 1	LIPPARD, Lucy, R.. Pop art. London: Thames and Hudson, c1966. 216p.	Quantidade : 1
LIMA, Alceu Amoroso. O teatro claudeliano. Rio de Janeiro: Liv. Agir, 1959. 69p. (Ensaios ; 1)	Quantidade : 1	LIRA, Carlinhos. Ataliba, meu amor. Santo Andre: Diario do Grande ABC, 1984 57p	Quantidade : 1
LIMA, Alceu Amoroso. Voz de Minas: (ensaio de sociologia regional brasileira). 2. ed. Rio de Janeiro: Agir, 1946. 252p	Quantidade : 1	LIRA, Mariza. Chiquinha Gonzaga: grande compositora popular brasileira. 2. ed. Rio de Janeiro: 1978. 154p. ((MPB reedicoes;3))	Quantidade : 1
LIMA, Jairo. Canção de fogo. Recife: UFPE, 1977. 66p	Quantidade : 1	LISBOA, Antonio de. Auto dos dois ladrões. Rio de Janeiro: Instituto Nacional do Livro, 1969. 152p. (Dicionário da Língua Portuguesa. Textos e vocabulários ; 11)	Quantidade : 2
LIMA, Jorge de. Mira-Coeli. Buenos Aires: Latino-Americana, 1950. 150p	Quantidade : 1	LISBOA, Henrique; WERNECK, Ruth. Belo Horizonte bem querer. Belo Horizonte: EDDAL, 1972. 74 p. O acesso ao exemplar : 1 da Coleção Henrique Lisboa é submetido ao regulamento próprio do Acervo de Escritores Mineiros. (Consultar em endereço eletrônico o regulamento)	Quantidade : 1
LIMA, Jorge de. Poems. Rio de Janeiro: [R. Monteiro,] 1952. 56 p	Quantidade : 1	LISBOA, Henrique; JARDIM, Luís. Lírica. Rio de Janeiro: José Olympio, 1958. 274 p.	Quantidade : 1
LIMA, Luiz Costa. O controle do imaginario: razão e imaginario no ocidente. São Paulo: Brasiliense, 1984. 266p.	Quantidade : 1	LISBOA, Henrique MINAS GERAIS. Madrinha lua. Belo Horizonte: Coordenadoria de Cultura de Minas Gerais, 1980. 62 p.	Quantidade : 1
LIMA, Oliveira. O movimento da Independencia ; O Imperio brasileiro (1821-1889). 4. ed. São Paulo: Melhoramentos, 1962. 509p.	Quantidade : 1	LISBOA, Henrique. Poemas: Flor da morte ; A face livida. Belo Horizonte: João Calazans, 1951. 196p. (Coleção Marilia de Dirceu: 3)	Quantidade : 1
LIMA, Vasco de Castro. O mundo maravilhoso do soneto. Rio de Janeiro: Freitas Bastos, 1987. 1099p	Quantidade : 1	LISBOA, Jose Carlos. A casa do bode. Rio [de Janeiro]: [19-]. 159p. ((Coleção Educar ;3. Serie teatro;v.1))	Quantidade : 1
LIMOEIRO, Fernando. Não precisa tremer! e outros esquetes. 2 ed. Belo Horizonte: Pólos de Cidadania, 2016. 94 p. ISBN 9788568743102.	Quantidade : 2	LISBOA, José Carlos. Filhos partidos. Belo Horizonte: c1979. 64p.	Quantidade : 1
LIMOEIRO, Fernando; COUPE, Gabriel. A queixa. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2016. 75 p. ISBN 9788542301700.	Quantidade : 10	LISBOA, José Carlos. Isabel, a do bom gosto. [Rio de Janeiro]: Ministério da Educação e Saúde, Serviço de Documentação, 1953. 39 p. (Os cadernos de cultura ; 17)	Quantidade : 1
LIN, Yutang. Minha terra e meu povo. Rio de Janeiro: Tecnoprint, 1965 385 p	Quantidade : 1	LISBOA, José Carlos. Lorca e "Bodas de sangre". Rio [De Janeiro]: Sedegra, 1961. 237 p	Quantidade : 1
LINDFORS, Viveca. Viveka... Viveca. [1st ed.]. New York: Everest House, [c1981.] 313 p. ISBN 0896961257	Quantidade : 1	LISBOA, José Carlos. Uma peça desconhecida: sobre os holandeses na Bahia. Rio de Janeiro: 1961. 150p. (Coleção de obras raras 6).	Quantidade : 1
LINET, Beverly. Portrait of a survivor: Susan Hayward. New York: Berkley Books, c1981 331p. ISBN 0425050300	Quantidade : 1		

LISBOA, José Carlos; INSTITUTO NACIONAL DO LIVRO (BRASIL). A rainha das onças : romanceiro e teatro popular. Belo Horizonte: Comunicação; [Brasília]: INL, c1980. 294 p.	Quantidade : 1	350p.	
LISBOA, José Carlos BRASIL. MINISTERIO DA EDUCAÇÃO E SAUDE. O teatro de Cervantes , [Rio de Janeiro]: Ministério da Educação e Saúde, Serviço de Documentação, 1952 36 p. (Os cadernos de cultura ; 16)	Quantidade : 1	LOPES, Angela Leite. Nelson Rodrigues : tragico, então moderno. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ: Tempo Brasileiro, 1993. 115p. ISBN 8571080941 (broch.).	Quantidade : 1
LISBOA, José Carlos INSTITUTO NACIONAL DO LIVRO (BRASIL). Verde que te quero verde : ensaio de interpretação do Romancero gitano de Garcia Lorca. Rio de Janeiro: Zahar; [Brasilia]: INL, 1983. 267 p.	Quantidade : 1	LOPES, Eliane Marta Santos Teixeira. Colonizador - colonizado : uma relação educativa no movimento da história. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1985. 259 p. (Serie Teses) ISBN 8570410174.	Quantidade : 1
LISPECTOR, Clarice. Uma aprendizagem, ou, O livro dos prazeres : romance . 15a ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1988. 174p.	Quantidade : 1	LOPES, Fernão. Cronica de D. João I : (trechos escolhidos). 2.ed. Porto: Liv. Figueirinhas, [19--]. 126 p	Quantidade : 1
LISPECTOR, Clarice. A cidade sitiada : romance. Rio de Janeiro: A Noite, [194-?]. 166 p	Quantidade : 1	LOPES, Joana. Pega teatro . Campinas, (SP): Papirus, 1989. 186 p. ISBN 8530800877 (broch.)	Quantidade : 2
LISPECTOR, Clarice. Felicidade clandestina : contos. 5a ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1987. 167p.	Quantidade : 1	LOPES, Rodrigo. Sonho e razão : Lucas Lopes, o planejador de JK. São Paulo: Arx, 2006. 223 p. ISBN 8575812009.	Quantidade : 1
LISPECTOR, Clarice. A hora da estrela . 15a ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1988. 98p.	Quantidade : 1	LORAUX, Nicole. Maneiras tragicas de matar uma mulher : imaginario da Grecia antiga. Rio de Janeiro: c1988. 140p. ((Textos de erudição & prazer).) ISBN 8571100462 : (broch.).	Quantidade : 1
LISPECTOR, Clarice. Laços de familia . 2.ed. São Paulo: F. Alves, 1961. 162p.	Quantidade : 1	LOSCHÜTZ, Gert; JACOBS, Ilona Irma; OLIVEIRA, Maria Vitoria Alves de. Horario local, ou, Os dias apos a morte de Anna . Porto Alegre: Institutos Goethe no Brasil, 1979 146 p (Caderno de teatro alemão;n.17)	Quantidade : 1
LISPECTOR, Clarice. Laços de familia : contos . 12. ed. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1982. 159p.	Quantidade : 1	LOTUFO, João. Ginastica (calistenia) e saude para todos . São Paulo: Brasil Ed., 1948. 93p.	Quantidade : 1
LISPECTOR, Clarice. O lustre : romance. Rio de Janeiro: 1946. 341 p	Quantidade : 2	LOUREIRO, Andre. Tchaikovsky : peça teatral. São Paulo: Scortecci, 1998 134p ISBN 8573720360	Quantidade : 1
LISPECTOR, Clarice. A maçã no escuro . 7. ed. Rio de Janeiro: 1982 321p.	Quantidade : 1	LOWENS, Irving. Music and musicians in early America . New York: W. W. Norton, [1964] 328 p.	Quantidade : 1
LISPECTOR, Clarice. Onde estivestes de noite . [4a ed.]. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1988. 128p.	Quantidade : 1	LUCAS, Tim. Your movie guide to movie classics : video tapes and discs. [S.I.]: Publications International, c1985. 128 p.	Quantidade : 1
LISPECTOR, Clarice. Perto do coração selvagem . 2. ed. Rio de Janeiro: 1963. 179 p	Quantidade : 1	LUCCAS, Celso; CHAVAGNAC, Beatrice de. Cinema ambulante . São Paulo: Global Ed., 1982. 99p. ((Cinetexto))	Quantidade : 1
LITTLEWOOD, Samuel Robinson, 1875. The art of dramatic criticism . London: Pitman, [1952] 182 p (Theatre and stage series)	Quantidade : 1	Lucius. (Espírito). Laços eternos . 30.ed. São Paulo: Vida & Consciência, [1992?]. 272p	Quantidade : 1
LIU, Wu-Chi. La Philosophie de Confucius : le courant le plus marquant de la pensee chinoise. Paris: Payot, 1963. 214 p. ((Petite bibliothèque Payot;n. 38))	Quantidade : 1	LUCKNER, Reiner; REISNER, Stefan; LUTZENBERGER, Jose. Ceu e terra, mar e ar tudo fede sem parar . Porto Alegre: Instituto Goethe do Brasil, 1979. 110p. ((Caderno de teatro alemão;n.11))	Quantidade : 1
LIVIO, Antoine. Bejart . Lausanne: La Cite, 1970. 257p.	Quantidade : 1	LUDOIS, Andre. Le mont Saint Michel . Paris: Editions Alpina, c1949. 64 p. (La France illustree)	Quantidade : 1
LIVSCHITZ, P.; TEMKIN, A. Maquillaje teatral ; Pelucas. 4. ed. Santiago del Ester: Domingo Cortizo, 1982. 102p.	Quantidade : 1	LUDWIG, Jack Barry.; MONAT, Olympio. Novos romancistas norte-americanos . São Paulo: 1964. 86 p (Escritores norte americanos; 28).	Quantidade : 1
LOBATO, Manoel. Um metro e 51 . Belo Horizonte: Lé, 1995. 101 p (Os Narradores.)	Quantidade : 1	LUDWIG, Otto; MIS, Leon. Les Macchabees : tragedie en cinq actes (Die Makkabaer). Paris: c1945. 267p. (Collection bilingue des classiques étrangers).	Quantidade : 1
LOBATO, Monteiro; VICTOR FILHO, Manoel. Monteiro Lobato : obras completas . 15 ed. Rio de Janeiro, RJ: Brasiliense, [1980]. 8 v. (Monteiro Lobato. Obras completas. Série B;)	Quantidade : 8	LUDWIG, Volker; ANDRADE, Heloisa de. Joga Babico no lixo = ("Trummi kaputt"). Porto Alegre: Institutos Goethe no Brasil, 1979. 64 p. (Caderno de teatro alemão;n.10)	Quantidade : 1
LOCHLAINN, Colm O. Irish street ballads . New York; A Corinth Book, c1960 235p.	Quantidade : 1	LUDWIG, Volker; LUCKER, Reiner. Puxa vida! = (Mannomann). Porto Alegre: Institutos Goethe no Brasil, 1979. 77 p (Caderno de teatro alemão;n.25)	Quantidade : 1
LODEIRO, Jose. Traduções dos textos latinos : para uso dos ginásios, colégios e seminários. 5.ed. Rio de Janeiro: Globo, 1960. 384p	Quantidade : 1	LUKÁCS, György. Teoria do romance . Lisboa: Presença, [19--]. 186p. (Divulgação e ensaio)	Quantidade : 1
LODEIRO, Jose. Traduções dos textos latinos . Rio de Janeiro: Globo, 1960 86p	Quantidade : 1	LUMET, Sidney; LEMOS, Luiz Orlando. Fazendo filmes . Rio de Janeiro: Rocco, 1998. 205 p. (Artemídia). ISBN 8532508324 (broch.).	Quantidade : 2
LOEWE, Frederick; LERNER, Alan Jay; LOEWE, Frederick; WHITE, T. H. Camelot : a new musical. New York: Random House, [1961] 115p	Quantidade : 1	LUMIN, Jean. Morts pour nous . Paris: (s.n.), 1945 51p	Quantidade : 1
LOGUE, Christopher. Wand and quadrant . Paris: Olympia Press, 1953. 62 p (Collection Merlin)	Quantidade : 1	LUNARI, Gigi. Henry Irving e il teatro borghese dell'800 . Bologna: Cappelli, [1961] [8] leaves of plates	Quantidade : 1
LONDON, Jack. Martin Eden . Sao Paulo: Abril Cultural, 1984 372p. ((Grandes romancistas))	Quantidade : 1	LUNARI, Gigi. Il movimento drammatico irlandese (1899-1922) . Bologna: Cappelli, [1960] 172 p. (Documenti di teatro;n.13)	Quantidade : 1
LOOMIS, Stanley. The fatal friendship : Marie Antoinette, Count Fersen & the Flight to Varennes. [Surey]: Fontana Books, c1974	Quantidade : 1		

LUNARI, Gigi. L'old vic di Londra. [Rocca San Casciano]: Cappelli, [1959] 134 p. (Documenti di teatro1)	Quantidade : 1	MACHADO, Maria Clara; Serviço Nacional de Teatro. O boi e o burro no caminho de Belém : farsa - misterio de Natal. [Rio de Janeiro]: Serviço Nacional de Teatro, [195-]. 47p.	Quantidade : 1
LUQUINI, Joselma.; RAQUEL, Ana; RUBEM FILHO. Jojô & Palito em: Belô, meu amor. [Belo Horizonte]: [s. n.], [1990?]. [16] p. (Coleção Educar E..)	Quantidade : 1	MACHADO, Maria Clara; VALLI, Virginia. Como fazer teatrinho de bonecos. Rio de Janeiro: Agir, 1970. 96 p.	Quantidade : 3
LUSZ, Pedro. Cantiga pra boi dormir. Rio de Janeiro: Pora, 1997 145 p.	Quantidade : 1	MACHADO, Maria Clara. O diamante do Grão-Mogol. São Paulo: Companhia das Letras, 2003. 95p. (Literatura em minha casa ; 4) ISBN 8535903887.	Quantidade : 1
LUZZATI, Emanuele; CONTE, Tonino. Facciamo insieme teatro. Torino: Einaudi, c1977 166p.	Quantidade : 1	MACHADO, Maria Clara. Exercícios de palco. 2. ed. Rio de Janeiro: Agir, 1996. 44 p ISBN 852200367X	Quantidade : 1
LYDAY, Leon F; WOODYARD, George W. A bibliography of Latin American theater criticism, 1940-1974. Austin: Inst. of Latin American Studies, 1976. 243p. ((Guides and bibliographies series;10))	Quantidade : 1	MACHADO, Maria Clara. A menina e o vento : Maroquinhas Fru-Fru ; Maria Minhoca ; A gata borralheira. Rio de Janeiro: Agir, 1967. 160p.	Quantidade : 2
LYRA, Heitor; AZEVEDO, Fernando de. Historia de D. Pedro II: 1825-1891. São Paulo: Ed. Nacional, 1938-40. 3v. (Biblioteca pedagógica brasileira. Série 5a., Brasiliiana ; v.133, v.133A, v.133B).	Quantidade : 1	MACHADO, Maria Clara. A menina e o vento, Tribobó City. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 2002. 174 p. (O teatro de Maria Clara Machado) ISBN 8574061514 (broch.)	Quantidade : 2
LYTTON, Bulwer. Os últimos dias de Pompeia. Salvador: Progresso, 1955 2 v (Os grandes romances do povo;18)	Quantidade : 2	MACHADO, Maria Clara; KON, Sergio. Pluft, o fantasma. 2. ed. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 2002. 47 p. (Literatura em minha casa; v.5) ISBN 8574061050 (broch.).	Quantidade : 1
MACAULAY, T. B. Histoire d'Angleterre: depuis l'avenement de Jacques II. Paris: G. Charpentier, [1854?] v	Quantidade : 2	MACHADO, Maria Clara. Teatro. Rio de Janeiro: Agir, 1961. 213p.	Quantidade : 2
MACEDO, JOAQUIM MANUEL DE; SERVIÇO NACIONAL DE TEATRO. O novo Otel. Rio de Janeiro: 1972 17p. ((Coleção Dramaturgia Brasileira))	Quantidade : 1	MACHADO, Maria Clara. Teatro I. 11a ed. Rio de Janeiro: Agir, 1985. [11]f. de estampas ISBN 8522001294 (broch.)	Quantidade : 3
MACEDO, Joaquim Manuel de. Teatro completo. Rio de Janeiro: MEC / FUNARTE / Serviço Nacional de Teatro, 1979-1982. 3 v. (Classicos do teatro brasileiro ; v.3)	Quantidade : 10	MACHADO, Maria Clara. Teatro I. 9a ed. Rio de Janeiro: Agir, 1982. [11]f. de estampas ISBN 852200045X (broch.)	Quantidade : 3
MACEDO, Joaquim Manuel de. Teatro completo. Rio de Janeiro: Serviço Nacional de Teatro, 1982. nv (Classicos do teatro brasileiro; n.3)	Quantidade : 1	MACHADO, Maria Clara. Teatro II. 40. ed. Rio de Janeiro: 1981. 296p.	Quantidade : 4
MACEDO, Jose Rivair. Riso, cultura e sociedade na idade média. Porto Alegre, (RS): Universidade, São Paulo: Unesp, 2000. 277p. ISBN 8570255128 (Broch.).	Quantidade : 1	MACHADO, Maria Clara. Teatro II. 5. ed. Rio de Janeiro: Agir, 1982. 296 p.	Quantidade : 1
MACEDO, Sergio D. T. A historia do Brasil. Rio de Janeiro: Edições de Ouro, 1963. 390p.	Quantidade : 1	MACHADO, Maria Clara. Teatro III. 6a ed. Rio de Janeiro: Agir, 1982. [6]p. de estampas ISBN 8522000654 (broch.)	Quantidade : 3
MACGEORGE, Norman. Borovansky ballet in Australia and New Zealand. 3.rd. ed. Melbourne ; London: F. W. Cheshire, 1947. 99p.	Quantidade : 1	MACHADO, Maria Clara. Teatro infantil. 2. ed. Rio de Janeiro: Agir, 1959. 229p.	Quantidade : 2
MACGOWAN, Kenneth; MELNITZ, William. The livingstage: a history of the world theater. Englewood Cliffs: Prentice-Hall, c1955 543p.	Quantidade : 1	MACHADO, Maria Clara. Teatro infantil. Rio de Janeiro: Agir, 1957. 229p.	Quantidade : 1
MACHADO, Ana Maria; DAVE, Santana; PARAGUASSU, Maurício. Meu reino por um cavalo. São Paulo: Global, 2004. 22 p. ISBN 8526008935 (Broch.).	Quantidade : 2	MACHADO, Maria Clara. Teatro IV. 3a ed. São Paulo: Agir, 1984. [4]p. de estampas ISBN 8522001235 (broch.)	Quantidade : 1
MACHADO, Ana Maria; CONFORTO, Gerson. Hoje tem espetáculo. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1984. 131p.	Quantidade : 2	MACHADO, Maria Clara. Teatro IV. 2. ed. Rio de Janeiro: Agir, 1976. 219 p.	Quantidade : 1
MACHADO, Angelo. O menino e o rio. Belo Horizonte: Lê, 2003. 47 p. (Teatro Infantil). ISBN 8532906621(Broch.).	Quantidade : 3	MACHADO, Maria Clara. Teatro V. Rio de Janeiro: Agir, 1979. 209p.	Quantidade : 1
MACHADO, Arlindo. A arte do video. 2. ed. São Paulo: 1990 225p. ((Comunicação & Informatica))	Quantidade : 1	MACHADO, Maria Clara. Teatro VI. Rio de Janeiro: Agir, 1987. 165 p. ISBN 8522001898 : (Broch.).	Quantidade : 3
MACHADO FILHO, Jose A. Deus e caridade : drama em tres atos. Belo Horizonte: Lindolfo Aleixo, 1945. 71p	Quantidade : 1	MACHADO, Maria Clara. Teatro. Rio de Janeiro: 1972. 219p.	Quantidade : 1
MACHADO, Gabriel de Paula. Num album. [Ponta Grossa?]: Universidade Estadual de Ponta Grossa, 1984 [52] p	Quantidade : 1	MACHADO, Maria Clara; MOURTHÉ, Cacá; ALVARENGA, Cezar. Tudo por um fio: peça em um ato e sete quadros. Rio de Janeiro: Didática e Científica, 2001. 95p. (Vertente teatral). ISBN 8571900876 (broch.).	Quantidade : 1
MACHADO, Luiz Toledo. O Herói, o mito e a epopeia : caracteres comuns das fermentações épicas nas literaturas modernas. Sç Paulo: Alba, 1962. 145p	Quantidade : 1	MACHADO, Marina Marcondes. Cacos de infância: teatro da solidão compartilhada. São Paulo: FAPESP, 2004. 130 p.	Quantidade : 1
MACHADO, Manuel. Un año de teatro: (ensayos de critica dramatica). Madrid: Biblioteca Nueva, (19- -) 280p	Quantidade : 1	MACHADO, Walter. Joan Crawford: uma homenagem. Belo Horizonte: Formato, 1993. 752p. ISBN 8590007413 (broch.)	Quantidade : 1
MACHADO, Maria Clara. A aventura do teatro. 2. ed. Rio de Janeiro: 1986. 67p.	Quantidade : 2	MACHIAVELLI, Niccolo. A mandragora. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1959. 146p. ((Obras imortais;25))	Quantidade : 1
		MACHIAVELLI, Niccolo. A mandragora. São Paulo: 1987. 106p.	Quantidade : 1
		MACHIAVELLI, Niccolo.; MACHIAVELLI, Niccolo. A mandragora; Belfagor, o arquidiabo. São Paulo: Martin Claret, 2003. 133p (Coleção a obra-prima de cada autor; 149) ISBN 8572326197 (broch.).	Quantidade : 2

MACHIAVELLI, Niccolo; SILVA, Mario. A mandrágora: comédia em cinco atos. São Paulo: Abril Cultural, c1976. 153p. (Teatro vivo)	Quantidade : 1	MAGALDI, Sabato. Panorama do teatro brasileiro. Rio de Janeiro: Serviço Nacional do Teatro, [1978?] 274 p. (Ensaios ; 4)	Quantidade : 3
MACHIAVELLI, Niccolo. O principe. Rio de Janeiro: Tecnoprint, [199-]. 226 p. (Universidade304)	Quantidade : 1	MAGALDI, Sabato. Panorama do teatro brasileiro. 6. ed. São Paulo: Global, 2004. 326 p. ISBN 8526005618 (broch.)	Quantidade : 3
MACHIAVELLI, Niccolo. O principe; Escritos politicos. 4a ed. São Paulo: Nova Cultural, 1987. 237p.	Quantidade : 1	MAGALDI, Sabato. Teatro sempre. São Paulo: Perspectiva, 2006. 230 p. (Estudos ; 232) ISBN 8527307634 (broch.)	Quantidade : 2
	Quantidade : 1	MAGALDI, Sabato. Teatro da ruptura: Oswald de Andrade. São Paulo: Global, 2004. 181 p. ISBN 8526009184 (broch.)	Quantidade : 1
MACLAINE, Shirley. Dançando na luz. 5a ed. Rio de Janeiro: Record, c1987. 328p. ISBN 851029934x (broch.)	Quantidade : 1	MAGALDI, Sabato. Temas da historia do teatro. Porto Alegre: 1963. 237p.	Quantidade : 2
MACLAINE, Shirley. Minhas vidas. 11a ed. Rio de Janeiro: Record, [1988]. 317p. ISBN 8510241171 (broch.)	Quantidade : 1	MAGALDI, Sabato. O texto no teatro. São Paulo: Perspectiva: EDUSP, 1989. 481p. ((Coleção Estudos;111)) ISBN 8527300133 (broch.)	Quantidade : 2
MACLAINE, Shirley. "Não caia da montanha". 3a ed. Rio de Janeiro: Record, [1989?]. 260p. ISBN 8510335303 (broch.)	Quantidade : 1	MAGALDI, Sabato. O texto no teatro. 2.ed. São Paulo: Perspectiva, 1999. 481p. (Estudos ; 111) ISBN 8527301768 (broch.)	Quantidade : 2
MACLAINE, Shirley. A vida e um palco. Rio de Janeiro: Record, c1988. 305p. ISBN 8510319146 (broch.)	Quantidade : 1	Magaldi, Sabato. Nelson Rodrigues: dramaturgia e encenações. São Paulo: Perspectiva, USP, 1987. 200p. (Coleção Estudos; 98)	Quantidade : 5
MACLEISH, Archibald. The American story : ten broadcasts. New York: Duell, Sloan and Pearce, c1944. 231p	Quantidade : 1	MAGALHÃES, Angela; PEREGRINO, Nadja Fonseca. Fotografia no Brasil um olhar das origens ao contemporâneo. Rio de Janeiro: FUNARTE, c2004. 461 p. (Serie História visual ; 12)	Quantidade : 1
MACLEISH, Archibald. J.B.. Rio de Janeiro: 1972. 130p. (Teatro Moderno;24.)	Quantidade : 2	MAGALHÃES, José Olímpio de. Plastica do espirito. 2a ed. [S.l.: s.n., 1980] ([Uberlandia, MG]: Graf. Universidade Federal de Uberlandia) 47p.	Quantidade : 1
MACQUARIE, John. Existentialism. [New York]: penguin Books, 1972 314p ISBN 0140215697	Quantidade : 1	MAGALHÃES JÚNIOR, R. Artur Azevedo e sua epoca. 4. ed. refundida e aum. [Sao Paulo]: LISA, [196-?] 323 p	Quantidade : 1
MADELAINE, Stephen de la. Theories completes du chant. Paris: Amyot, [193-]. 412p	Quantidade : 1	MAGALHÃES JUNIOR, R. Essa mulher e minha (João Gangorra) : comedia em 3 atos. Rio de Janeiro: Ed. N. S. de Fatima, [195-] 88p.	Quantidade : 1
MADSEN, Stephan Tschudi. Art nouveau. Porto: Inova, c.1967. 263p. ((Biblioteca universitaria Inova;10))	Quantidade : 1	MAGALHÃES JUNIOR, R. O homem que fica ; A mulher que todos querem. Rio de Janeiro: A Noite, [194-]. 342p	Quantidade : 1
MAENZ, Paul. Art deco: 1920-1940 : formas entre dos guerras. Barcelona: G. Gili, 1974. 266 p. ((Comunicacion visual)) ISBN 8425206073 (broch.)	Quantidade : 1	MAGALHÃES JUNIOR, R. O imperio em chinelos. ed. il. Rio de Janeiro: Civilização brasileira, 1957. 314p.	Quantidade : 1
MAETERLINCK, MAURICE; UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL. A intrusa. Porto Alegre: Centro de Arte Dramatica, UFRGS, 1967. 56p.	Quantidade : 1	MAGALHÃES JÚNIOR, R. José de Alencar e sua epoca: edição comemorativa do centenário de morte de José de Alencar. 2. ed., corr. e aument. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1977. 405 p (Vera Cruz. Literatura brasileira ; v.240)	Quantidade : 1
MAETERLINCK, Maurice. L'oiseau bleu :feerie en six actes et douze tableaux. Paris: Eugene Fasquelle, 1925. 273p	Quantidade : 1	MAGALHÃES JUNIOR, R. Um judeu : Comedia dramatica em tres atos e dez quadros. Rio de Janeiro: A Noite, 1939 149p	Quantidade : 1
MAETERLINCK, Maurice. Peleas e Melisanda : drama em 5 atos. Rio de Janeiro: Emebe, 1977. 75p. ((Teatro Clasico;4.))	Quantidade : 2	MAGALHÃES JÚNIOR, R. As mil e uma vidas de Leopoldo Froes. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira: 1966. 296p. (Coleção Vera Cruz. Literatura brasileira ; v.110)	Quantidade : 1
MAETERLINCK, Maurice. Le tresor des humbles. Paris: Mercvre de France, 1917 274p	Quantidade : 1	Magalhães Junior. La chanson dans le pain : piece en trois actes. Rio de Janeiro: MEC / Serviço de Documentação, 1956. 118p	Quantidade : 2
MAGALDI, Sabato. Aspectos da dramaturgia moderna. São Paulo: Conselho Estadual de Cultura-Comissão Estadual de Literatura, 1964. 146 p. (Coleção ensaio ; 27) O acesso ao exemplar da Coleção Henriqueita Lisboa é submetido ao regulamento próprio do Acervo de Escritores Mineiros. (Consultar em endereço eletrônico o regulamento).	Quantidade : 1	MAGANA-ESQUIVEL, Antonio. El teatro, contrapunto. Mexico, D.F.: Fondo de Cultura Economica, 1970. 111p.	Quantidade : 1
MAGALDI, Sabato. O cenario no avesso: (Gide e Pirandello). Sao Paulo: Perspectiva, 1991. 102p.	Quantidade : 1	MAGANA-ESQUIVEL, Antonio. Teatro mexicano del siglo XIX. México: 1972. 573p. (Letras mexicanas; 108).	Quantidade : 1
MAGALDI, Sabato; Pirandello.; Gide. O cenario no avesso: Gide e Pirandello. São Paulo: 1977. 102p. (Elos, 10)	Quantidade : 3	MAGANA-ESQUIVEL, Antonio. Teatro mexicano del siglo XX. México: 1970. 638p. (Letras mexicanas; 98).	Quantidade : 1
MAGALDI, Sabato. Depois do espetáculo. São Paulo: Perspectiva, 2003. 325 p. (Estudos; 192)	Quantidade : 1	MAGARSHACK, David. Chekhov: a life. London: Faber and Faber, 1952 431 p	Quantidade : 1
MAGALDI, Sabato. Iniciação ao teatro. São Paulo: Ed. São Paulo, 1965. 154p (Buriti; 1)	Quantidade : 4	MAGARSHACK, David. Chekhov, the dramatist. London: John Lehmann, 1952 301p.	Quantidade : 1
MAGALDI, Sabato. Iniciação ao teatro. 2a ed. São Paulo: Ática, 1985. 126p. (Série Fundamentos, 6)	Quantidade : 5	MAGNANI, Sergio. Expressão e comunicação na linguagem da música. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1989. 405 p. (Coleção Aprender) ISBN 8570410530 (enc.)	Quantidade : 3
MAGALDI, Sabato. Nelson Rodrigues: dramaturgia e encenações. 2.ed. São Paulo: Perspectiva, 1992. 206p. (Estudos)	Quantidade : 1	MAGNO, Albino Pereira. Dicionario mitologico. 2 ed. Lisboa: Popular, [19-]. 178 p.	Quantidade : 1
MAGALDI, Sabato. Um palco brasileiro: o Arena de São Paulo. São Paulo: Brasiliense, 1984. 100 p. (Tudo é história 85)	Quantidade : 2	MAGNO, Orlando Carlos. Pequena historia do teatro Duse. Rio de Janeiro: Serviço Nacional do Teatro, 1973 156p.	Quantidade : 1
MAGALDI, Sabato. Panorama do teatro brasileiro. São Paulo: Difusão Européia do Livro, 1962. 274 p. (Corpo e alma do Brasil ; 9)	Quantidade : 2		

MAGNO, Paschoal Carlos, 1906-1980. Poemas do irremediavel. Rio de Janeiro: Catedra, 1972. 105p.	Quantidade : 1	Quantidade : 1
MAGNO, Paschoal Carlos. Não acuso nem me perdoou: (Diario de Atenas). Rio de Janeiro: 1969. 308p	Quantidade : 1	MANSFIELD, Katherine; STEEN, Edla van. Aula de canto. São Paulo: Global, 1985. 159p. (Historias inesqueciveis)
MAGNO, Paschoal Carlos. Tomorrow will be different: a play. London: Constable and Company [1945] 87p	Quantidade : 1	MANSFIELD, Katherine. Diario. [Buenos Aires]: Centro Editor de America Latina, [c1978] 165p (Biblioteca total. Memorias e autobiografias; n.14)
MAGNO, Pascoal Carlos. Sol sobre as palmeiras : romance. Rio de Janeiro: Letras e Artes, 1962. 357p	Quantidade : 1	MANTOVANI, Anna. Cenografia. São Paulo: Ática, 1989. 96 p. (Série Princípios ; 177) ISBN 8508034490 (broch.).
MAGRO FILHO, João Baptista. A tradição da loucura: Minas Gerais 1870/1964. Belo Horizonte: COOPMED/UFMG: Editora UFMG, 1992. 159 p. ISBN 8585002050.	Quantidade : 1	MANZONI, Alessandro; VOLPICELLI, Luigi. Adelchi: tragédia. Firenze: vallecchi, 1946. 180p
MAIA, Andrea Casa Nova.; MENEZES, William Augusto. APUBH: 20 anos história oral do movimento docente da UFMG. Belo Horizonte: APUBH, 1998. 584p.	Quantidade : 1	MARA, Thalia. Do's and don'ts of basic ballet barre. New York: Dance Magazine, c1955. 45p.
MAIA, Fred.; CONTRERAS, Javier Arancibia.; PINHEIRO, Vinícius. Plínio Marcos: a crônica dos que não têm voz. São Paulo: Boitempo, 2002. 191p. : il. ISBN 8585934840 (broch.).	Quantidade : 1	MARAIS, Jean. Historias da minha vida. Rio de Janeiro: Editora Tres, 1975. 318p.
MAIAKOVSKI, Vladimir; BELIAEV, Dmitri. Mistério-bufo: um retrato heróico, épico e satírico da nossa época (1918). São Paulo: Musa, 2001. 269p. (Musa Teatro; 1) ISBN 858565323X (broch.).	Quantidade : 1	MARANHÃO, Armando. O cantico dos animais: (O irmão Chiquinho). [Curitiba]: [Linhart], 1981 31p (Encenações franciscanas)
MAIAKOVSKI, Vladimir; SCHNAIDERMAN, Boris; CAMPOS, Augusto; CAMPOS, Haroldo de. Poemas. 3. ed. São Paulo: Perspectiva, 1985. 171p.	Quantidade : 2	MARANHÃO FILHO, LUIZ; SERVIÇO NACIONAL DE TEATRO. O capitão e o cabra : peça em 3 atos. Rio de Janeiro: Serviço Nacional de Teatro, 1966. 76p
MAILER, Norman; MONROE, Marilyn. Marilyn : uma biografia. São Paulo: Civilização brasileira, c1972. 122p.	Quantidade : 1	Quantidade : 1
MAILER, Norman; MONROE, Marilyn. Marilyn : uma biografia. São Paulo: Civilização brasileira, c1972. 122p.	Quantidade : 1	MARCHETTI, WANDA; SERVIÇO NACIONAL DE TEATRO. Diario de uma atriz : reminiscencias, perfis, estorias (1902-1976). [Rio de Janeiro]: Sociedade de Autores teatrais: Serviço Nacional de Teatro, [197-]. 176p.
MAISTRE, Xavier. Viagem a roda do meu quarto: seguida da expedição noturna a roda do meu quarto. Rio de Janeiro: 1965. 160 p.	Quantidade : 1	MARCIO, Flavio. Familia a moda da casa: uma trilogia de Flavio Marcio. Rio de Janeiro: Espaço Produções Artísticas, 1981. 143 p.
MALAMUD, Bernard. The magic barrel. New York: Pocket Books, 1972 192 p	Quantidade : 1	MARCOS, Plinio. O abajur lilas : peça em dois atos. São Paulo: Parma, [s.d.] 54p.
MALAPARTE, Curzio. Tambien las mujeres han perdido la guerra. Buenos Aires: Ed. Del Carro de Tesis, 1957. 67p. ((Seleccion Teatral;21.))	Quantidade : 1	MARCOS, Plinio. O abajur lilas : peça em dois atos. 3. ed. São Paulo: 1979. 61 p
MALARD, Letícia. Hoje tem espetáculo: Avelino Foscoto e seu romance. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1987. 223 p. (Teses (Ed. UFMG)) Originalmente apresentado como tese ao concurso para o cargo de Professor Titular do Departamento de Letras Vernáculas da Universidade Federal de Minas Gerais - Literatura Brasileira, 1984. ISBN 8570410271.	Quantidade : 1	MARCOS, Plinio. Barrela: peça em 1 ato. São Paulo: 1976 60p.
MALET, Rosa Maria.; MIRÓ, Joan. Joan Miro. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1983. 128p.	Quantidade : 1	MARCOS, Plinio. Dois perdidos numa noite suja : peça em dois atos. 2. ed. São paulo: Global, 1979. 93p.
MALRAUX, Andre. Antimemorias. São Paulo: Difel, 1968 474p	Quantidade : 1	MARCOS, Plinio. Dois perdidos numa noite suja; Madame Blavatsky. São Paulo: Círculo do Livro, [1986] 155 p.
MALSON, Lucien. Los maestros del jazz. Buenos Aires: EUDEBA, 1960 68p (Colección cuadernos;n.18)	Quantidade : 1	MARCOS, Plinio. Dois perdidos numa noite suja: peça em dois atos. 3. ed. São Paulo: c1984. 93 p
MALTIN, Leonard. Movie comedy teams. [New York] New American Library [1970] 352 p.	Quantidade : 1	MARCOS, Plinio. A figura e soldados da minha rua: historias populares (1). [S.l.: [s.n.], 1986 18 p
MALVEZZI, Roberto. Cristificação do universo : Hosana-hey. 2. ed. São Paulo: Ed. Paulinas, c1981. 43p	Quantidade : 1	MARCOS, Plinio. Homens de papel: teatro. Guarulhos: 1978. 60p.
MANCHESTER, P. W. Vic-Wells : a ballet progress. London: Victor Gollancz, 1943. 110p.	Quantidade : 1	MARCOS, Plinio. Homens de papel : teatro. São Paulo: c1978. 88 p.
MANDEL, Rachel. Arquivo ilustrado de trajes historicos: do Antigo Egito ao século 19. Rio de Janeiro: Tecnoprint, c1985. 92 p.	Quantidade : 1	MARCOS, Plinio. Inútil canto e inútil pranto pelos anjos caídos. São Paulo: Lampião, [1977]. 91p.
MANDER, Raymond; MITCHENSON, Joe. Theatrical companion to Shaw: a pictorial record of the first performances of the plays of George Bernard Shaw. London: Rockliff, c1954 343 p.	Quantidade : 1	MARCOS, Plinio. Jesus homem: peça e debate. São Paulo: Gremio Politecnico, 1981. 77 p.
		MARCOS, Plinio. Jesus-homem : peça e debate. 2. ed. São Paulo: [s. n.], 1985 101p
		MARCOS, Plinio. Jesus-Homem: (peça e debate). 2. ed. [São Paulo?]: Dag Grafica e Editorial, 1987. 61p
		MARCOS, Plinio. Madame Blavatsky. São Paulo: [s.n.], 1987. 68p
		MARCOS, Plinio. A mancha roxa. [S.l.: s.n.], [1988?] 40 p

MARCOS, Plinio. Na Barra do Catimbo . São Paulo: Ed. do Autor, [198-]. 125p.	Quantidade : 2	MARIVAUX, Pierre Carlet de Chamblain de. Theatre complet . [Paris]: Gallimard, 1955. 1569p. ((Bibliotheque de la Pleiade;79).))	Quantidade : 1
MARCOS, Plínio. Na Barra do Catimbo . São Paulo: 1978. 125p.	Quantidade : 4	MARIVAUX, Pierre Carlet de Chamblain. A ilha dos escravos . Lisboa: impressão 1973. 92p. (Colecção Teatro).	Quantidade : 1
MARCOS, Plinio. Navalha na carne . São Paulo: Senzal, c1978. V	Quantidade : 1	MARIZ, Adriana Dantas de. A ostra e a pérola : uma visão antropológica do corpo no teatro de pesquisa. São Paulo: Perspectiva, 2007. 227 p. (Estudos; 237)	Quantidade : 1
MARCOS, Plínio. Navalha na carne ; Quando as maquinas param . 2. ed. São Paulo: Global, 1979. 95 p.	Quantidade : 1	MARLOWE, Christopher; STEANE, J. B. The complete plays . Harmondsworth: Penguin, 1969 601 p (The Penguin English library)	Quantidade : 1
MARCOS, Plínio. Navalha na carne ; Quando as maquinas param . 3. ed. São Paulo: c1984. 95p.	Quantidade : 2	MARLOWE, Christopher. Dr. Faustus . New York: Dover, 1994 56 p (Dover thrift editions) ISBN 0486282082 (broch.)	Quantidade : 1
MARCOS, Plínio. Oração para um pe de chinelo . São Paulo: c1979. 54p.	Quantidade : 2	MARLOWE, Christopher. A historia tragica da vida e morte do Doutor Fausto . Lisboa: Editorial Inquerito, c1987. 155p. ((Classicos Inquerito;18))	Quantidade : 1
MARCOS, Plínio. Plínio Marcos . São Paulo: Global, 2003. 287 p.	Quantidade : 1	MARLOWE, Christopher. O "Fausto de Marlowe . Lisboa: Fernandes, [197?] 139p (Bilingue)	Quantidade : 1
MARCOS, Plinio. Prisioneiro de uma canção . São Paulo: Parma, 1982. 169 p.	Quantidade : 1	MARLOWE, Christopher. Three plays . London: Thomas Nelson and Sons, 1940 421p	Quantidade : 1
MARCOS, Plinio. Prisioneiro de uma canção . 3.ed. São Paulo: Parma, 1984. 169p.	Quantidade : 2		Quantidade : 1
MARCOS, Plinio. Prisioneiros de uma canção . 2.ed. [São Paulo]: Parma, [1983?]. 82p	Quantidade : 1	MAROTTI, Ferruccio. Edward Gordon Craig . [Bologna]: Cappelli, [1961] 155p.	Quantidade : 1
MARCOS, Plinio. Quando as maquinas param : peca em um ato , com cinco quadros. Sao Paulo: Obelisco, [19-]. 62p.	Quantidade : 1	MAROWITZ, Charles; TRUSSLER, Simon. Ribellione e rassegnazione : teatro inglese dal 1957 al 1967. London : Methuen, 1969 303p (Atti;v.7)	Quantidade : 1
MARCOS, Plínio. Uma reportagem maldita (quero) : romance. 2.ed. São Paulo: [19-] 98p	Quantidade : 1	MARQUES, Fernando; KON, Sérgio; ZANOTTO, Ilka Marinho A; AMARO, Andre. Últimos : comédia musical em dois atos. São Paulo: Perspectiva, 2008. 138p. ISBN 9788527308069 (broch.).	Quantidade : 2
MARCOS, Plinio. Uma reportagem maldita [Quero] . 8. ed. São Paulo: Parma, c1984. 98p.	Quantidade : 3	MARQUES, Fernando; BÜCHNER, Georg; SÁ, Andréa Campos de. Zé : peça em um ato. São Paulo: Perspectiva, 2003. 135 p. ISBN 8527303949 (broch.)	Quantidade : 1
MARCOS, Plínio. Teatro maldito . São Paulo: Maltese, c1992. 153p	Quantidade : 1	MARQUES, Francisco; BERZE, Pontalete: uma história e bonecos. Petrópolis, RJ: Vozes, 1988. 77 p.	Quantidade : 1
MARIANA, Maria. Confissões de adolescente . 23. ed. São Paulo: Relame Dumara, c1982. 15p.	Quantidade : 1	MARQUES, Isabel A. Ensino de dança hoje : textos e contextos. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2001. 126p. ISBN 8524907177 (broch.).	Quantidade : 1
MARINELLO, Juan. Contemporaneos : noticia y memoria . Habana: Universidad Central de Las Villas, 1964. 325p.	Quantidade : 1	MARQUES, Isabel A. Ensino de dança hoje : textos e contextos. 4. ed. São Paulo: Cortez, 2007. 126 p. ISBN 9788524907173.	Quantidade : 2
MARINHO, Henrique. O teatro brasileiro : alguns apontamentos para a sua historia. Paris ; Rio de Janeiro: Garnier, 1904. 171p	Quantidade : 1	MARQUET, Mary. Ce que je n'ai pas dit . Paris: J. Grancher, 1977. 190 p (J'ai Lu;1034)	Quantidade : 1
MARITAIN, Jacques; LATERZA, Moacyr; LATERZA, Léa F. UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS. A intuição criadora na arte e na poesia, fasciculo I : a poesia, o homem e as coisas. [Belo Horizonte]: Faculdade de Filosofia e Ciencias Humanas da UFMG, Laboratorio de Estetica, 1982. v.	Quantidade : 1	MARROU, Henri Irene, 1904-1977; LA BONNARDIERE, A. - M. Santo Agostinho e o agostinismo . Rio de Janeiro: Agir, 1957 192p	Quantidade : 1
MARITAIN, Raïssa. Les grandes amitiés . New York: Editions de la Maison Francaise, c1944. 324 p.	Quantidade : 1	MARROU, Henri Irene. Le livre des chansons : s'ensuivent cent trente-neuf belles chansons anciennes choisies et commentées. 4. ième ed. Neuchatel: La Baconniere, c1977. 589p. ((Collection des cahiers du Rhone))	Quantidade : 1
MARIVAUX, Pierre Carlet de Chamblain de; MARQUET, Pierre Bernard. Arlequin poli par l'amour ; L'épreuve : comedies. Paris: Larousse, 1953. 95 p (Classiques Larousse)	Quantidade : 1	MARTIN DU GARD, Roger; FERNANDES, Casemiro. Um taciturno . Porto Alegre: Livraria do Globo, 1945. 186 p. (Coleção tucano).	Quantidade : 1
MARIVAUX, Pierre Carlet de Chamblain de. La double inconstance : comedie en trois actes en prose de Marivaux. [Paris]: Comedie-Française, c1980 (Collection du repertoire;36CF) ISBN 2858780390	Quantidade : 1	MARTIN, Marcel. A linguagem cinematografica . São Paulo: Brasiliense, 1990. [20]p. de estampas ISBN 8511220275 (broch.).	Quantidade : 1
MARIVAUX, Pierre Carlet de Chamblain de; MAQUET, Pierre Bernard. Les fausses confidences : comedie. Paris: Larousse, c1951. 102p. ((Classiques Larousse))	Quantidade : 1	MARTIN, Marcel. A linguagem cinematografica . Belo Horizonte: Itatiaia, 1963. 222 p (Coleção revista de cinema ; 1).	Quantidade : 2
MARIVAUX, Pierre Carlet de Chamblain de; MAQUET, Pierre Bernard. Les fausses confidences : comedie. Paris: Larousse, c1951 102 p. (Classiques Larousse)	Quantidade : 1	MARTIN, Mick; PORTER, Marsha. Video movie guide, 1992 . New York: Ballantine Books, 1991. 1514 p ISBN 0345373456	Quantidade : 1
MARIVAUX, Pierre Carlet de Chamblain de. A surpresa do amor : , A segunda surpresa do amor e O jogo do amor e do acaso. Porto: Civilização, 1969. 268p. (Civilização. Teatro)	Quantidade : 3	MARTIN, Mick; PORTER, Marsha. Video movie guide, 1994 . New York: Ballantine Books, 1993. 1576 p ISBN 0345384806	Quantidade : 1
MARIVAUX, Pierre Carlet de Chamblain de. Theatre . [Paris]: [Gallimard], c1966 n.v (Le livre de poche)	Quantidade : 1	MARTINEZ DE LA PENA, Teresa. Teoria y practica del baile flamenco . Madrid: Aguilar, 1969. 141p.	Quantidade : 1
		MARTINS, Antonio. Arthur Azevedo : a palavra e o riso : uma introdução aos processos linguísticos de comédia no Teatro e na Satira de Arthur Azevedo. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ; São Paulo:	Quantidade : 1

Perspectiva, 1988 229p. ((Coleção Estudos;v.107)) ISBN 8571080232 (broch.)	Quantidade : 1	MAUGHAM, W. Somerset. Servidão humana . Porto Alegre: Globo, 1939. 701p.	Quantidade : 1
MARTINS, Edda. Messias [Romance] . São Paulo: Livraria Martins Editora, [1956] 328 p	Quantidade : 1	MAUGHAM, W. Somerset. Theatre : a novel. Leipzig: Bernhard Tauchnitz, c1937. 242p. ((The Tauchnitz edition;5295).)	Quantidade : 1
MARTINS, Eliana; RIOS, Rosana; Joubert. O caminho das pedras : peça em um ato. São Paulo: Companhia das Letras, 2005. 125p. ISBN 8535905936 (broch.).	Quantidade : 1	MAUPASSANT, Guy de. Bola de sebo y otros cuentos . Buenos Aires: Centro Editor de America Latina, c1977. 110p	Quantidade : 1
MARTINS, Ieda Maria. A cena em sombras . São Paulo: Perspectiva, 1995. 217 p. (Debates ; 267) ISBN 8527304058 (broch.).	Quantidade : 2	MAURETTE, Marcelle. A verdadeira historia da Dama das Camelias . Rio de Janeiro: A noite, [19...?] 148p.	Quantidade : 1
MARTINS, Jaime de Sousa. Elementos de gramática histórica para a quarta série : de acordo com o programa elaborado nos termos do Art. 10º do Decreto nº 19.890. 2. ed. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1937. 156p. (Colecção Dom Bosco; 4).	Quantidade : 1	MAURIAC, François. Les anges noirs : roman. Paris: Bernard Grasset, c1936. 292p	Quantidade : 1
MARTINS, Leda Maria. O moderno teatro de Corpo-Santo . Belo Horizonte: Editora UFMG; Ouro Preto, MG: Imprensa Universitária da UFOP, 1991. 88 p. (Colecção pesquisa científica). ISBN 8570410522 (broch.).	Quantidade : 3	MAURIAC, François. Genitrix . Paris: Grasset, c1925. 220 p.	Quantidade : 1
MARTINS, Lourdes Câncio. Jean Genet e o imaginário do vegetal : enraizamento e explicação do mundo. Porto: Fundação Calauste Gulbenkian, 2003. 233 p. ISBN 9723110504 (broch.).	Quantidade : 1	MAURIAC, François. Le mystere Frontenac : roman. Paris: Americ=Edit, [193-?] 239p	Quantidade : 1
MARTINS, Maria Helena. O que e leitura . 4a ed. São Paulo: Brasiliense, 1984. 93p. ((Colecção Primeiros passos,74))	Quantidade : 1	MAURIAC, François. Le noeud de viperes : roman. Paris: B. Grasset, c1932. 311p	Quantidade : 1
MARTINS, Saul. Folclore em Minas Gerais . 2. ed. rev. e ampl. Belo Horizonte: 1991 128p. ((Colecção aprender))	Quantidade : 1	MAURIAC, François. Le noeud de viperes : roman. Rio de Janeiro: Americ, c1942. 261p.	Quantidade : 1
MARTINS, Saul. Folclore em Minas Gerais . 2. ed. rev. e ampl. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1991. 126 p. (Colecção aprender) ISBN 8570410425.	Quantidade : 2	MAURIAC, François. Oeuvres completes . Paris: A. Fayard, 1950-1952. 11 v (Bibliotheque Bernard Grasset)	Quantidade : 1
MARTINS, Wilson. Historia da inteligencia brasileira . 3. ed. São Paulo: Cultrix, 1978. nv.	Quantidade : 1	MAURIAC, François. O pão da vida : cenario e dialogos para um filme. Rio de Janeiro: Agir, 1955 172p.	Quantidade : 1
MARTINS, Wilson; BLOCH, Pedro; ANDRADE, Jorge; FIGUEIREDO, Guilherme; SUASSUNA, Ariano; MENTON, Seymour. Teatro brasileiro contemporaneo . New York, NY: Appleton, c1966. 403 p.	Quantidade : 1	MAURIAC, François. La pharisienne : roman. Paris: B. Grasset, c1941. 296p	Quantidade : 1
MASQUES; FARGUE, Leon-Paul; COGNIAT, Raymond. Théâtre 1944-1946 / [l'introduction de Léon-Paul Fargue ; le text de Raymond Cogniat] . [Paris : Jourde et Allard, 1946.] 1 v.	Quantidade : 1	MAURIAC, François. Therese Desqueyroux . Paris [Françal]: B. Grasset, 1927. 241p.	Quantidade : 1
MASSON, Suzanne. Os relaxamentos : psicomotricidade. São Paulo: 1986. 138p.	Quantidade : 1	MAURIAC, François. La vie de Jean Racine . Paris: Plon, c1928. 255 p (Le roman des grands existences;15)	Quantidade : 1
MATA-MACHADO, Bernardo Novais da; Teatro Francisco Nunes. Do transitório ao permanente; Teatro Francisco Nunes (1950-200) . Belo Horizonte: PBH, 2002 176 p.	Quantidade : 2	MAURICE, Martin. Master William Shakespeare . 6e. ed. [Paris]: Gallimard, 1953 476 p.	Quantidade : 1
MATEUS, J. A. Osorio. Escrita do teatro . Amadora: Bertrand, c1977. 263p	Quantidade : 1	MAUROIS, Andre. Byron . Rio de Janeiro: Guanabara Waissman Koogan, 1935 420 p	Quantidade : 1
MATOS-CRUZ, Jose. Charles Chaplin : a vida, o mito, os filmes . Lisboa: [1989?]. 242p.	Quantidade : 1	MAUROIS, Andre. Histoire d'Angleterre . Paris: A. Fayard, c1937. 7 v. em 1	Quantidade : 1
MATTOS, A. C. Gomes de. O outro lado da noite : filme noir . Rio de Janeiro: Rocco, 2001. 255p. (Artemidia). ISBN 8532511996.	Quantidade : 1	MAUROIS, Andre. A vida de Shelley . 3.ed. São Paulo: Nacional, 1957. 203 p (Biblioteca do espirito moderno,Serie 3a, Historia;14)	Quantidade : 1
MATTOS, Marco Aurelio Moura; CASTRO FILHO, Amilcar de. Eternidade da rosa . Belo Horizonte: Edifício, 1947. 46 p. (Cadernos edifício. Série - Poetas ; 6).	Quantidade : 1	MAXWELL, Elsa. A arte de receber . Rio de Janeiro: Record, 1964. 235p	Quantidade : 1
MAUGER, Gaston; LAMAISON, J; HOMEAU, M.-A. Cours de langue et de civilisation francaises : ouvrage couronné par l' Académie Française I (1er et 2e degrés) . Paris: Hachette, c1953. 230 p.	Quantidade : 1	MAYER, Hans.. Richard Wagner a bayreuth : 1876-1976. Zurich: Belser, 1976. 247p. ISBN 2719000175	Quantidade : 1
MAUGHAM, Robin. Somerset and all the Maughams . [New York]: New American Library, [1966] 270 p (A Signet book;Q3166)	Quantidade : 1	MAYHEAD, Robin. Understanding literature . London: Cambridge University, c1965. 189 p	Quantidade : 1
MAUGHAM, W. Somerset. The collected plays . London: W. Heinemann, 1952. 3v	Quantidade : 1	MAYNARD, Winifred. Elizabethan lyric poetry and its music . Oxford: Clarendon Press, 1986 246p. ISBN 0198128444	Quantidade : 1
MAZZETTI, Lorenza. Il teatro dell'io : lónirodramma : i bambini drammazzano a scuola i loro sogni. Padova: Guaraldi Editore, c1975 (Le frontiere dell'educazione;25)	Quantidade : 1	MAZZONI, Gui Tarcisio. Heraldica São João Del-Rei . Belo Horizonte: 1967. 50p.	Quantidade : 1
McCARTHY, Albert J. The dance band era ; the dancing decades from ragtime to swing: 1910-1950. [1st ed.]. Philadelphia, Chilton Book Co. [1971] 176 p ISBN 0801956811	Quantidade : 1	MCCARTHY, Justin. A short history of our own times from the accession of Queen Victoria to the general election of 1880 . Artist's edition. New York: Frederick A. Stokes, c1893 2 v.	Quantidade : 1
MCCLINTICK, David. Indecent exposure : a true story of Hollywood and Wall Street. New York: Dell, [1983], c1982. 544 p. ISBN 0440140072 (pbk.)	Quantidade : 1	MCCOY, Horace; VERÍSSIMO, Érico. Mas não se mata cavalo? São Paulo: Abril Cultural, c1982. 153p. (Grandes	Quantidade : 1

sucessos)

MCCUTCHAN, J. Wilson. **Macbeth**: a complete guide to the play. New York: Barnes & Noble, [1963] 124 p. (Barnes & Noble ;)

Quantidade : 1

Quantidade : 1

MCDERMOTT, Hugh. **" So you want to be an actor ! "**. London: Home & Van Thal, 1946 45p.

Quantidade : 1

MCDOUGALL, Joyce. **Teatros do corpo**: o psicossoma em psicanálise. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2000. 194 p. ISBN 8533604777.

Quantidade : 3

MCINTOSH, William Currie; WEAVER, William. **The private Cary Grant**. London: Sidgwick & Jackson, 1983. 158 p. ISBN 0450057720

Quantidade : 1

MCLAREN, Moray. **'By me ...'**: a report upon the apparent discovery of some working notes of William Shakespeare in a sixteenth-century book. London: John Redington, 1949. 67 p.

Quantidade : 1

MCLEOD, Joseph. **Storia del teatro britannico**. Sansini: Firenze, 1958 404p (Le piccole storie illustrate19)

Quantidade : 1

MCLUHAN, Marshall; PARKER, Harley. **O espaço na poesia e na pintura através do ponto de fuga**. São Paulo: Hemus, 1975. xxiv, 273p.

Quantidade : 1

MEDAGLIA, Júlio. **Música impopular**. 2. ed. São Paulo: Global, 2003. 279p. ISBN 8526002074 (broch.).

Quantidade : 1

MEDEIROS, Amancio Borges de. **Literatura, fratura caçada**. Belo Horizonte: [s. n.], 1983. 1v

Quantidade : 1

MEDEIROS, Ione de. **Grupo Oficina Multimédia**: 30 anos de integração das artes no teatro. Belo Horizonte: I. T. Medeiros., 2007. 247 p. ISBN 9788590777908 (broch.).

Quantidade : 1

MEHRING, Wolfran; BUCHNER, Georg. **George Buchner, ou, "a morte de Buchner" : uma evocação cenica de Wolfran Mehring**. Porto Alegre: Instituto Goethe do Brasil, 1982. 71p. ((Caderno de teatro alemão;37))

Quantidade : 1

MEICHES, Mauro; FERNANDES, Silvia. **Sobre o trabalho do ator**. São Paulo: Perspectiva: EDUSP, 1988. 177p. (Coleção Estudos; 103)

Quantidade : 2

MEIKLEJOHN, J. M. D. (John Miller Dow). **The English language**: its grammar, history and literature. London: Meiklejohn and Holden, 1905 466 p

Quantidade : 1

MEIRELES, Cecília. **Canticos**: oferenda. 2. ed. São Paulo: Moderna, 1982. 1v.

Quantidade : 2

MEIRELES, Cecília. **Cronica trovoada da cidade de Sam Sebastiam no quarto centenario da sua fundação pelo capitam-mor Estacio de Saa**. Rio[de janeiro]: Jose Olympio, 1965. 83p.

Quantidade : 1

MEIRELES, Cecília. **Doze noturnos da Holanda e outros poemas**. 3a ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1986. 232p. (Poesia brasileira).

Quantidade : 1

MEIRELES, Cecília. **Eternidade de Israel**. Rio de Janeiro: Centro Cultural, 1959 31p.

Quantidade : 1

MEIRELES, Cecília; DAMASCENO, Darcy; CAMPOS, Paulo Mendes. **Flor de poemas**. 8a ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1988. [308]p. (Poiesis)

Quantidade : 1

MEIRELES, Cecília. **Ilusoes do mundo**: (crônicas). 2. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1982. 128p. (Poesis).

Quantidade : 1

MEIRELES, Cecília. **Janela magica**: crônicas. São Paulo: Moderna, 1981 46p.

Quantidade : 1

MEIRELES, Cecília; FERNANDA, Maria. **Os melhores poemas de Cecilia Meireles**. São Paulo: Global Ed., 1984. 183p. (Os melhores poemas;9)

Quantidade : 1

MEIRELES, Cecília. **Metal rosicler**. Rio de Janeiro: Livros de Portugal, 1960. 117p. ((Coleção Poesia sempre))

Quantidade : 1

MEIRELES, Cecília. **Nostalgie romane** = Saudades romanas. Palermo: Renzo e Rean Mazzone Editori, 1991 120p (Biblioteca Brasiliiana . Ilha Palma) ISBN 8877041196

Quantidade : 1

MEIRELES, Cecília. **Olhinhos de gato**. São Paulo: Moderna, 1980. Quantidade 131 p.

Quantidade : 1

MEIRELES, Cecília. **Oratorio de Santa Maria Egipciaca**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1996. 78p.

Quantidade : 1

MEIRELES, Cecília. **Ou isto ou aquilo**. 3. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1979. v.

Quantidade : 1

MEIRELES, Cecília. **Poemas escritos na India em 1953**. Rio [de Janeiro]: São Jose, [19-] 107p.

Quantidade : 1

MEIRELES, Cecília. **Poesias completas**. Rio de Janeiro: Civilização brasileira, 1973-76. v. (Poesias completas de Cecilia Meireles).

Quantidade : 8

MEIRELES, Cecília; CARNEIRO, Paulo E. de Berredo (Paulo Estevão de Berredo). **Poesie**. [Paris]: Seghers, [c1967] 155 p

Quantidade : 1

MEIRELES, Cecília. **Romanceiro da Inconfidencia**. 2. ed. Rio de Janeiro: 1975. 234p.

Quantidade : 1

MEIRELES, Cecília. **Ruy**: pequena historia de uma grande vida. 2. ed. Rio de Janeiro: Livros de Portugal, [1949] 92 p.

Quantidade : 1

MEIRELES, Cecília; DAMASCENO, Darcy. **Seleta em prosa e verso de Cecilia Meireles**. Rio [de Janeiro]: J. Olympio, 1973 207p. ((Brasil mocu;v.13))

Quantidade : 1

MEIRELES, Cecília. **Solombra**. Rio de Janeiro: Livros de Portugal, 1963 63 p

Quantidade : 2

MEIRELLES, Marcio. **Trilogia do Pelo**. Salvador: FCJA: Edições Olodum, c1995. 216 p. ISBN 8572780033 : (broch.).

Quantidade : 1

MELGAÇO, Gloria. **E so amor**. [S.I.]: Rona, [1984?]. 83p

Quantidade : 2

MELLO, Carmen de. **A donzela do Gave** (teatro). Belo Horizonte: Itatiaia, 1960. 205p

Quantidade : 3

MELLO, Carmen de. **Tetracordio**: sonetos neo-latino. Belo Horizonte: Vega, 1980. 72p.

Quantidade : 1

MELLO E SOUZA, Gilda. **O espirito das roupas**: a moda no seculo dezenove. São Paulo: Companhia das Letras, 1987. 255p. ISBN 8585095245 : (Broch.).

Quantidade : 1

MELLO, LUIS OTAVIO SARTORI BURNIER PESSOA DE; BAITELLO JUNIOR, NORVAL; PONTIFICIA UNIVERSIDADE

Quantidade : 1

CATOLICA DE SÃO PAULO. PROGRAMA DE POS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO E SEMIOTICA. **A arte de ator**: da tecnica a representação : elaboração, codificação e sistematização de tecnicas corporeas e vocais de representação para o ator. 1994. 240f. Dissertação (mestrado) - Pontifícia Universidade Catolica de São Paulo.

Quantidade : 1

MELLO, Luis Otavio Sartori Burnier Pessoa de. **A arte de ator**: da tecnica a representação : elaboração, codificação e sistematização de tecnicas corporeas e vocais de representação para o ator.

Quantidade : 2

Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2001. 313 p. ISBN 8526805428 (Broch.).

MELLO, Mario Vieira de. **Nietzsche**: o Socrates de nossos tempos. São Paulo: EDUSP, 1993. 249p. (Campi, 12) ISBN 8531400767 : (broch.).

Quantidade : 1

MELLO, Osvaldo Andre de. **Cantos para flauta e passaro**: 3 estudos de poesia. Belo Horizonte: Impr. Oficial, 1983. 122p.

Quantidade : 1

MELLO, SAULO PEREIRA DE; PEIXOTO, MARIO; FUNARTE; INSTITUTO ESTADUAL DO LIVRO (RJ). **Limite : filme de Mario Peixoto**. Rio de Janeiro: FUNARTE: Instituto Estadual do Livro, 1979. 209p.

Quantidade : 2

MELLO, ZULEIKA; SERVIÇO NACIONAL DE TEATRO. **O negrinho subterraneo**. Rio de Janeiro: Serviço Nacional de Teatro, 1972. 57p

Quantidade : 2

MELLO, Zuleika. **Nova semente cai sobre a terra**. Rio de Janeiro: MEC/Depart. Nac. de Educação, [197-]. 176 p. (Coleção educar; n. 4 Série teatro; v. 2)

Quantidade : 1

MELLO, ZULEIKA; SERVIÇO NACIONAL DE TEATRO. A professora da cobra grande ou a transamazonica : peça mitica. Rio de Janeiro: Serviço Nacional de Teatro, 1972. 37p	Quantidade : 2	MENDONÇA, Fernando. Para o estudo do teatro em Portugal : 1946-1966 . Assis: Faculdade de Filosofia, Ciencias e Letras, 1971. : 1 156p	Quantidade : 1
MELLO, Zuleika; SERVIÇO NACIONAL DE TEATRO (BRASIL). As três portas : peça em 3 atos. Rio [de Janeiro]: Serviço Nacional de Teatro, 1952. 113 p. (Coleção Dionysos).	Quantidade : 3	MENENDEZ PELAYO, Marcelino. Obras completas . Santander: Aldus, 1949 369p (Estudios sobre el Teatro de Lope de Vega;v.1)	Quantidade : 1
MELLO, Zuleika. Vesuvio : o cão prodigo. [Belo Horizonte?]: [s.n.], [1986?] 48p.	Quantidade : 1	MENEZES, Marilia. Ninguem tem maior amor : drama em 4 atos. São Paulo: Ed. Paulinas, 1982. 61p	Quantidade : 1
MELO, António Maria Martins,. Teatro jesuítico em Portugal no século XVI : a tragicomédia Iosephvs do Pe Luís da Cruz, S. J.. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, [2004]. 561 p (Textos universitários de ciências sociais e humanas) ISBN 9723110512 (broch.)	Quantidade : 1	MENEZES, Marilia. Quando os cegos veem : peça de teatro em 10 quadros. 2. ed. São Paulo: Ed. Paulinas, c1980. 31p	Quantidade : 1
MELO NETO, João Cabral de. Agrestes : poesia (1981-1985). Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985. 160p. (Poesia brasileira).	Quantidade : 1	MENEZES, Paulo Roberto Arruda de. A trama das imagens : manifestos e pinturas no começo do século XX. São Paulo: EDUSP, 1997. 289 p (Texto e arte; 14) ISBN 8531403804 (broch.)	Quantidade : 1
MELO NETO, João Cabral de. Auto do frade : poema para vozes. 2. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1984. 107 p. (Coleção Poesia). ISBN 8520908659 (broch.).	Quantidade : 1	MERCIER, Louis Sébastien. La brouette du vinaigrier . Paris: Larousse, c1972. 142p.	Quantidade : 1
MELO NETO, João Cabral de. Morte e vida Severina . Rio de Janeiro: Sabíá, 1969. 39 p.	Quantidade : 1	MEREDITH, George; SYPHER, Wylie; BERGSON, Henri. Comedy : an essay on comedy. [1st ed.]. Garden City, N.Y.: Doubleday, 1956. 260 p. (A Doubleday Anchor Book;A87)	Quantidade : 1
MELO NETO, João Cabral de. Morte e vida Severina e outros poemas em voz alta . 29. ed. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1991. 145p.	Quantidade : 1	MEREDITH, George. The ordeal of Richard Feverel . New York: Modern Library, 1935 592 p (The modern library of the world's best books;)	Quantidade : 1
MELO NETO, João Cabral de; Carybé. Morte e vida Severina e outros poemas em voz alta . 21. ed. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1985. 143p.	Quantidade : 1	MEREJOWSKI, Dmitri. O romance de Leonardo Da Vinci : (a ressurreição dos deuses). 2.ed. Rio de Janeiro: Globo, 1960 579p	Quantidade : 1
MELO NETO, João Cabral de. Terceira feira : (poesia). Rio de Janeiro: Ed. do Autor, 1961. 214p	Quantidade : 1	MERLEAU-PONTY, Maurice. Fenomenologia da percepção . Rio de Janeiro: Freitas Bastos, 1971. 465p.	Quantidade : 1
MELO, Verissimo de. Folclore infantil . Belo Horizonte: 1985. 258p. ((Biblioteca de Estudos Brasileiros;20))	Quantidade : 1	MERRICK, Gordon. The Lord won't mind : a novel. [New York]: Bernard Geis, c1970 280p	Quantidade : 1
MELO, VINICIUS DA GAMA E; SERVIÇO NACIONAL DE TEATRO. A modelação :peça em 3 atos. Rio de Janeiro: Serviço Nacional de Teatro, 1966. 96p	Quantidade : 1	MERTON, Thomas. A montanha dos setes patamares . Rio de Janeiro: Merito, 1956. 463p	Quantidade : 1
MELONEVES, Irene de. Parabola do caminheiro . Belo Horizonte: Imprensa Oficial, 1970. 410p.	Quantidade : 1	MERTON, Thomas. Vinho do silencio : (poesias). Belo Horizonte: Imprensa da UFMG, 1969 118p	Quantidade : 1
MELVILL, Harald. Theatre craft : the A to Z of show business . London: Rockliff, c1954. 228p.	Quantidade : 1	MESNARD, Pierre. Kierkegaard : sa vie son oeuvre avec un exposé de sa philosophie. Paris: Presses Universitaires de France, 1954 104p. (Philosophes)	Quantidade : 1
MELVILLE, Herman. Typee . New York: Dodd, Mead and Company, [c1923] 289 p.	Quantidade : 1	MESQUITA, Alfredo; ZANOTTO, Ilka Marinho A; FERNANDES, Nanci. Contos . Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985. 433p.	Quantidade : 1
MENCARELLI, Fernando Antonio. Cena aberta : a absolvição de um bilontra e o teatro de revista de Arthur Azevedo. Campinas: UNICAMP, 1999. 323 p (Variações históricas) ISBN 8526804790 (broch.).	Quantidade : 1	MESQUITA, Alfredo. Contos do dia e da noite . São Paulo: Editora do Escritor, 1977. 183p. ((Coleção do Escritor;v.19))	Quantidade : 1
MENDE, Tibor. La India contemporanea . Mexico, D.F. ; Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, c1954. 321p. ((Breviarios del fondo de Cultura Económica;91))	Quantidade : 1	MESQUITA, Alfredo. Notas para a história do teatro em São Paulo . São Paulo: Rev. Tribunais, 1975. 34p	Quantidade : 2
MENDES, Maria Cassia Terra; OLIVEIRA, Hugo. Transparencia . Quantidade : 1 Lavras: FAEPE, 1985 51 p.	Quantidade : 1	MESQUITA, Alfredo. Os priamidas : peça em tres atos. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1942. 158p	Quantidade : 1
MENDES, MIRIAM GARCIA; INSTITUTO BRASILEIRO DE ARTE E CULTURA; FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES. O negro e o teatro brasileiro . São Paulo: Hucitec; Rio de Janeiro: FUNARTE, 1993. 207p. ISBN 8527102242 (broch.)	Quantidade : 1	MESQUITA, Alfredo. Retours : piece en deux parties et quatre tableaux. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1942. 11	Quantidade : 1
MENDES, Miriam Garcia. A personagem negra no teatro brasileiro (entre 1838 e 1888) . São Paulo: Ática, 1982. 205p. (Ensaios ; 84) Originalmente apresentada como tese do autor (mestrado-Universidade de São Paulo), 1979.	Quantidade : 1	MESQUITA, Alfredo. Silvia Pelica na Liberdade . São Paulo: Gaveta, [19-]. 159p.	Quantidade : 1
MENDES, Murilo; PICCHIO, Luciana Stegagno. Murilo Mendes . São Paulo: Global, 1997. 232 p (Melhores poemas ; 32) ISBN 8526004808 (broch.).	Quantidade : 1	MESSNER, Lothar. Albert Weisgerber - preis . St. Ingbert : [s.e.], 1981 1 v. (paginação irregular)	Quantidade : 1
MENDES, Oswaldo. Ademar Guerra : o teatro de um homem só. São Paulo: Ed. SENAC, 1997. 262p ISBN 8573590270 (broch.).	Quantidade : 1	METASTASIO, Pietro; BERNARDI, C. Melodrammi . Torino: Unione, 1944 123p (Collezione di classici italiani con note 1)	Quantidade : 1
METZ, Christian. Linguagem e cinema . São Paulo: Perspectiva, 1980. 347p. (Debates123)	Quantidade : 2	METZLER, Marta. O teatro da natureza : história e idéias. São Paulo: Perspectiva, 2006. 95 p. (Coleção estudos (Perspectiva) ; 226) ISBN 8527307529.	Quantidade : 3
MEYER, Augusto. Le bateau ivre : analise e interpretação. Rio de Janeiro: Liv. São Jose, [1955] 92p.	Quantidade : 1	MEYER, Augusto. Camões, o bruxo e outros estudos . Rio de Janeiro: São Jose, 1958. 119p	Quantidade : 1
MEYER, Augusto. Machado de Assis : 1935-1958. Rio de Janeiro: Livraria São José, 1958. 238 p.	Quantidade : 1		

MEYER, Augusto. Preto & Branco . Rio de Janeiro: INL, 1956 227p	Quantidade : 1	MILLER, Arthur. The crucible : a play in four acts. London: Penguin Books, 1976. 126p. ((Penguin Plays))	Quantidade : 2
MEYER, Augusto; BARBOSA, João Alexandre; Instituto Nacional do Livro (Brasil). Textos criticos . São Paulo: Perspectiva; [Brasilia]: INL, 1986. 684p. ((Textos;4)) ISBN 852730001X (broch.)	Quantidade : 1	MILLER, Arthur. Incident at Vichy : a play. New York: Bantam Books, 1967 112 p	Quantidade : 1
MEYER, Lya Bastian. Ginastica ritmica : a moderna educação fisica e psiquica para a criança e a mulher. Porto Alegre: [s.n.], [194-]. 80p.	Quantidade : 1	MILLER, Arthur. Morte de um caixearo viajante : algumas conversas particulares em dois actos e um requiem. 3. ed. Lisboa: Europa-America, 1960. 188p. ((Os livros das tres abelhas))	Quantidade : 1
MEYER, Marlyse M. Pireneus, caicaras... : deambulacoes literarias. São Paulo: 1967 98p	Quantidade : 1	MILLER, Arthur. A morte do caixearo viajante : algumas conversas particulares em dois atos e um requiem. São Paulo: Abril Cultural, 1976. 205p. ((Teatro vivo))	Quantidade : 1
MEYER, Marlyse. Caminhos do imaginario no Brasil . São Paulo: EDUSP, 1993. 229p. ISBN 8531401046 (broch.).	Quantidade : 1	MILLER, Arthur; PIRES, Jose Cardoso; POLLA, Victor. Morte dum caixearo viajante . Lisboa: 1972. 188 p (Coleção saber: v.42).	Quantidade : 1
MEYER, Marlyse. As surpresas do amor : a Convenção no Teatro de Marivaux. São Paulo: EDUSP, 1992. 197p. : ISBN 8531400953 (broch.)	Quantidade : 1	MILLER, Arthur. O preço . Rio de Janeiro: Bloch, 1969. 188p. (Coleção ribalta).	Quantidade : 9
MEYER, Michel. Ibsen : a biography. London: Penguin Books, 1974 907p ISBN 014021772x	Quantidade : 1	MILLER, Arthur. Uma vida . Rio de Janeiro: Ed. Guanabara, c1989. [32]p. de estampa ISBN 8527700832 (broch.)	Quantidade : 1
MIBELLI, Americo. Lenguage: palabra, gesto : en la enseñanza media uruguaya. Montevideo: Editorial Independencia, [1943] 75p. (Amigos del teatro)	Quantidade : 1	MILLER, Neil. O elemento pastoril no teatro de de Gil Vicente . Porto: Editorial Inova, 1970 187p (Coleção civilização portuguesa;6)	Quantidade : 1
MICELI, Sérgio; GOUVEIA, Maria Alice. Política cultural comparada . Rio de Janeiro, RJ: FUNARTE, 1985. 113 p.	Quantidade : 1	MILLER, Walter M.; REIS, Maria da Gloria de Souza. Um cantico para Leibowitz . São Paulo: Melhoramentos, 1982. 278p.	Quantidade : 1
MICHAELIS, H. Novo dicionario da lingua portuguesa e inglesa : enriquecido com termos tecnicos do comercio e da industria, das ciencias e das artes e da linguagem familiar. New York, USA: Frederick Ungar, c1945. 2v	Quantidade : 2	MILLIET, Maria Alice; CLARK, Lygia. Lygia Clark : obra-trajeto . São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 1992. 203p. ((Texto & arte;8.))	Quantidade : 1
MICHAELIS, H. Novo Michaelis dicionario ilustrado .. 4. ed. São Paulo: Melhoramentos; Wiesbaden: F. A. Brockhaus, 1962. v.	Quantidade : 1	MILLS, Ralph J. Theodore Roethke . São Paulo: Martins, c1964. 86 p. (Escritores norteamericanos;38.)	Quantidade : 1
MICHALSKI, Yan. O palco amordaçado : 15 anos de censura teatral no Brasil . Rio de Janeiro: Avenir, 1979. 95p. (Coleção depoimentos ; 13).	Quantidade : 2	MILLS, Ralph J; JUNQUEIRA, Ligia. Theodore Roethke . São Paulo: Martins, 1966. 86 p. (Escritores Norte-Americanos; 38)	Quantidade : 1
MICHALSKI, Yan; PEIXOTO, Fernando. Reflexões sobre o teatro brasileiro no século XX . Rio de Janeiro: FUNARTE, 2004. 409p., [12]p. de estampas ISBN 8575070622 (broch.).	Quantidade : 1	MILNE, A. A. (Alan Alexander); GRAHAME, Kenneth; FRASER-SIMSON, H. Toad of Toad hall : a play from Kenneth Grahame's book The wind in the willows / by A. A . Milne ; the music by H. Fraser-Simson. London: Samuel French, [c1932] 78p. ISBN 0573050198	Quantidade : 1
MICHALSKI, Yan. O teatro sob pressão : uma frete de resistencia. Rio de Janeiro: J. Zahar Editor, 1985. 95p. ((Brasil : os anos de autoritarismo)) ISBN 8585061286 (broch.)	Quantidade : 2	MILTON, John, 1608-1674. Complete poetry and selected prose of John Milton . [1st. ed.]. New York: Modern Library, [1942] 756 p (Modern library of the world's best books)	Quantidade : 1
MICHALSKI, Yan; TROTTA, Rosyane. Teatro e Estado : as companhias oficiais de teatro no Brasil : historia e polemica : Comedia Brasileira (1940-1945), Companhia Dramatica Nacional (1953-1954), Teatro Nacional de Comedia (1956-1967). São Paulo: Rio de Janeiro: 1992. 235p. ((Teatro; 21)). ISBN ISBN 8527102056 (broch.).	Quantidade : 1	MINISTÉRIO DO MEIO AMBIENTE. SECRETARIA DE BIODIVERSIDADE E FLORESTAS. SECRETARIA DE BIODIVERSIDADE E FLORESTAS. Biodiversidade brasileira : avaliação e identificação de áreas e ações prioritárias para conservação, utilização sustentável e repartição dos benefícios da biodiversidade no biomas brasileiros. Brasília: 2002. 404 p (Biodiversidade ; 5).	Quantidade : 4
MICHALSKI, YAN; BIBLIOTECA EDMUNDO MONIZ. Yan Michalski.. Rio de Janeiro: Biblioteca Edmundo Moniz, 1986. 40p. ((Ciclo de palestras sobre o teatro brasileiro;2))	Quantidade : 1	MINOGUE, Kenneth R.. O conceito de universidade . Brasilia: Ed. Universidade de Brasilia, [1981?] 171p.	Quantidade : 1
MICHALSKI, Yan; PEIXOTO, Fernando. Ziembinski e o teatro brasileiro . São Paulo: HUCITEC, 1995. 517p.	Quantidade : 1	MIRANDA, Evaristo Eduardo de.. Corpo : territorio do sagrado . 3. ed. São Paulo: Loyola, 2002. 285p. ISBN 851502098X	Quantidade : 2
MICHAUT, Pierre. Le ballet contemporain : 1929-1950 . Paris: Plon, c1950. 385p.	Quantidade : 1	MIRANDA, Fernando de; VICCI, Gonzalo. La educación artística pre-universitaria . MONTEVIDEO: Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes, 2005. 89p.	Quantidade : 1
MIGNON, Paul-Louis. Historia del teatro contemporaneo . Madrid: Guadarrama, c1973. 316p. ((Colección universitaria de bolsillo .Punto Omega;120.))	Quantidade : 2	MIRANDA, Francisco de Sa de; LAPA, Manuel Rodrigues. Poesias escolhidas . Belo Horizonte: Itatiaia, 1960. 133p. (Textos literarios: 4).	Quantidade : 1
MILARÉ, Sebastião. Antunes Filho e a dimensao utopica . São Paulo: Perspectiva, 2007. 287 p. (Estudos (Perspectiva) ; 140)	Quantidade : 1	MIRANDA, Jesu de. Flor de maio : amor e poesia. Belo Horizonte: Imprensa Oficial, 1947. 156p	Quantidade : 1
MILES, Josephine. Ralph Waldo Emerson . São Paulo: Martins, c1964. 89p. ((Escritores norte-americanos:42))	Quantidade : 1	MIRANDA, Nicanor. Achegas ao folclore musical do Brasil . São Paulo: Departamento de Cultura, 1946. 61p.	Quantidade : 1
MILLAY, Edna St. Vincent. Collected lyrics . New York: Washington, 1959 279p (A Washington Square press book;W-550)	Quantidade : 1	MIRANDA, Ricardo.; PEREIRA, Carlos Alberto Messeder. Televisão : as imagens e os sons : no ar, o Brasil. São Paulo: Brasiliense, 1983. 129, [2]p. (O nacional e o popular na cultura brasileira)	Quantidade : 1
MILLAY, Edna St. Vincent. Collected sonnets of Edna St. Vincent Millay . New York: Washington Square Press, 1959 166p	Quantidade : 1	MIRANDA, Wander Melo. Corpos escritos: Graciliano Ramos e Silviano Santiago . São Paulo: Edusp, 1992. 174p	Quantidade : 1

MIRANDA-COSTA, Ilder. Irmã . Belo Horizonte: 1994. 81p.	Quantidade : 1	76.)	
MIRBEAU, Octave. Affaires Sont Les Affaires ; Le Portefeuille /. Paris: Artheme Fayard, [192-]. 125p (Modern-Theatre)	Quantidade : 1	MOLIERE; MOLIERE. Escola de mulheres ; Escola dos maridos . Rio de Janeiro: Tecnoprint, [1986?]. 137p.	Quantidade : 1
MOCH-BICKERT, Eliane. Louis Jouvet, notes de cours (1938-1939) . Paris; Librairie Theatrale, 1989 76p ISBN 2734900653	Quantidade : 1	Moliere. Les femmes savantes : comedie. Paris: Larousse, 1965. 159p. ((Nouveaux Classiques Larousse))	Quantidade : 1
MOHANA, Joao. Abraão e Sara : teatro. Rio de Janeiro: 1968. 105p.	Quantidade : 3	Moliere. Les femmes savantes : comedie 1672. Paris: Hachette, c1968. 127 p. (Classiques illustres Hachettev.351))	Quantidade : 1
MOHANA, João. Casulo de pedra . Rio de Janeiro: Agir, 1979. 78p.	Quantidade : 1	Moliere. Les femmes savantes : comedie. Paris: Larousse, 1959. 138p. (Classiques Larousse)	Quantidade : 2
MOHANA, João. Ines e Pedro . 2. ed. rev. Rio de Janeiro: Agir, 1976. 121p.	Quantidade : 1	MOLIERE, Jean Baptiste Poquelin. A escola dos maridos ; O marido da fidalg . 2. ed. São Paulo: Irmãos Pongetti, [196-?]. 249p	Quantidade : 3
MOHANA, João. Os perseguidos : teatro. Porto Alegre: Globo, 1979. 118p.	Quantidade : 2		Quantidade : 1
MOLES, Abraham A.. O Kitsch : a arte da felicidade. 4.ed. Sao Paulo: Perspectiva, 1994. 231 p. ((Debates,68))	Quantidade : 1	Moliere; VALDE, Pierre. Le malade imaginaire . Paris: Editions du Seuil, c1946. 196 p	Quantidade : 1
Moliere. Amphytrion : : comedie. Paris: Librairie Droz, 1946. 120p. ((Textes litteraires français))	Quantidade : 1	Moliere. Le medecin malgre lui . [Paris?]: Chez Rene Kieffer, 1944 [82]p.	Quantidade : 1
Moliere. Artimanhas de Scapino : comedia em tres atos. Rio de Janeiro: MEC, 1962. 91p	Quantidade : 1	Moliere. O medico a força : : comedia a antiga. 3. ed. Coimbra: Imprensa da Universidade, 1927. 257p. ((Theatro de Moliere))	Quantidade : 1
Moliere. L'avare : comedia 1668. Paris: Hachette, c1968. 124 p. (Classiques illustres Hachette)	Quantidade : 1	Moliere. Le misanthrope : : comedie. Paris: Larousse, 1965. 126p. ((Nouveaux Classiques Larousse))	Quantidade : 1
Moliere. L'avare . Paris: Ed. du Seuil, c1946. 178p ((Mises en Scene))	Quantidade : 1	MOLIERE; GUIRAND, Felix. Le misanthrope : comedie. Paris: Larousse, 1933 103 p. (Classiques Larousse)	Quantidade : 1
Moliere. O avarento : : comedie. Coimbra: Atlantida, 1968. 107p. ((O grande teatro do mundo;2))	Quantidade : 1	Moliere. O misantropo, ou, o atrabiliario apaixonado . Lisboa: Estampa, 1973. 171p. (Teatro)	Quantidade : 1
Moliere. O avarento : comedia em 5 actos ; Artimanhas de Scapino : comedia em 3 actos. Porto: Chardron de Lello, 1925. 274p	Quantidade : 1	Moliere. Um moliere imaginario . Belo Horizonte: Autêntica, 2009. 93 p. (Espetaculos do Galpao ; 4) ISBN 9788560778041.	Quantidade : 1
Moliere; Moliere. O avarento & As sabichonas . Rio de Janeiro: Tecnoprint, [1987?]. 208p.	Quantidade : 2	Moliere; SIMON, Alfred, ed. Moliere par lui-même . Paris Editions du Sauli, c1957. 191p. ((Ecrivains de toujours;v.40))	Quantidade : 1
Moliere. El avaro : : comedie en cinco actos. Buenos Aires: Grabo, 1943. 96p. ((Grabo;9))	Quantidade : 1	Moliere. Oeuvres completes . Paris: Garnier-Flammarion, c1965. n.v	Quantidade : 1
Moliere. O ciume do Barbouille : ; O medico volante ; Casamento forçado ; O amor medico ; Jorge Dandin ou o marido confundido. [s.l.]: Papyrus, 1965. 153p.	Quantidade : 1	Moliere. Oeuvres completes . [Paris]: Gallimard, 1956. nv. ((Biblioteque de la Pleiade;8))	Quantidade : 1
Moliere. O doente imaginário : comédia = Le malade imaginaire : comédie. Belo Horizonte: Crisálida, 2002. 198 p. ISBN 8587961047 (broch.)	Quantidade : 2	Moliere; LEMAISTRE, Felix, ed. Oeuvres completes . Paris: Librairie Garnier Frères, 1946. 3v.	Quantidade : 2
Moliere. O doente imaginário . São Paulo: Global, 2004. 73 p. (Teatro jovem.). ISBN 852600929X (broch.).	Quantidade : 2	Moliere. Les points obscurs de la vie de Moliere . Paris: Isidore Liseux, 1877 407 p	Quantidade : 1
Moliere. Dom Juan : comedie 1665. Paris: Hachette, 1969. 95 p.	Quantidade : 1	MOLIERE; GUIRAND, Felix.; DUSSAUD, Rene. Les precieuses ridicules : : comedie. Paris: Larousse, 1942. 48 p. (Classiques Larousse).	Quantidade : 1
Moliere. Dom Juan ou le festin de Pierre : comedie. Paris: L'Arche Editeur, 1953. 61 p.	Quantidade : 1	Moliere. As preciosas ridiculas : e Sganarello (o corno imaginario). Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1957. 107p. ((Obras Imortais;14))	Quantidade : 1
Moliere. L'ecole des femmes : comedie. Paris: Larousse, [1935]. 107p.	Quantidade : 1	Moliere. As preciosas ridiculas . Rio de Janeiro: Coelho, 1942. 42p. ((Teatro Nacional;8))	Quantidade : 1
Moliere. El enfermo de aprension : :comedia. Madrid: Espasa-Calpe, 1936. 158p.	Quantidade : 1	Moliere. As sabichonas : ; Escola de mulheres. São Paulo: Martins, 1963. nv ((Teatro classic:1))	Quantidade : 2
MOLIERE; FERNANDES, Millor. As eruditas . Porto Alegre: L&PM, 2003. 150 p. ISBN 8525412848 (broch.).	Quantidade : 1	Moliere; RÓNAI, Paulo; SEGALL, Jenny Klabin. As sabichonas . Edição bilíngue. Rio de Janeiro: Tecnoprint, 1966 213p	Quantidade : 1
Moliere. A escola de maridos : comedia em 3 atos. Rio de Janeiro: MEC, Serviço de Documentação, 1957. 111p.	Quantidade : 2	Moliere. Le Tartuffe, Dom Juan . [Paris]: Bokking International, 1994 215p (Classiques français) ISBN 2877141977	Quantidade : 1
Moliere. Escola de mulheres . Rio de Janeiro: Nordica, 1974. 116p	Quantidade : 4	Moliere. Tartufo . Rio de Janeiro, São Paulo: Civilização Brasileira, 1959. 135p. ((Obras imortais;13))	Quantidade : 1
Moliere. Escola de mulheres ; Dom João. [Mira]: Publicações Europa-América, 1974. 143p. (Livros de bolso Europa-América,	Quantidade : 2	Moliere; MONTEIRO, Jacy. O tartufo : comédia em cinco atos. São Paulo: Abril Cultural, c1976. 157 p. (Teatro vivo)	Quantidade : 1
		Moliere. Tartufo ; O doente imaginario. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira; Brasília: INL, 1975. 254 p. (Teatro hoje. Serie autores estrangeiros; 25)	Quantidade : 1

Moliere. O tartufo ou O impostor. São Paulo: Martin Claret, 2003. 178 p. (Teatro vivo.) ISBN 8572325697 (broch.)	Quantidade : 1	MONTEIRO, Regina Fourneaut. Jogos dramaticos. São Paulo; Rio de Janeiro: McGrahan-hill, c1979. [91]p. ISBN 0074502980 (broch.) : 1
Moliere; CAJADO, Otavio Mendes. Teatro escolhido. São Paulo: Difel, 1965. 2v	Quantidade : 1	MONTHERLANT, Henry de. Port-Royal : notes de theatre (II). 9. ieme ed. Paris: Gallimard, c1954. 223 p. : 1
	Quantidade : 1	MONTHERLANT, Henry de. La reine morte : drame en trois actes. Paris: Gallimard, 1947. 254 p (Le livre de poche289) : 1
	Quantidade : 1	MONTHERLANT, Henry de. Theatre. Paris: Gallimard, 1955. 1084 p. ((Bibliotheque de la Pleiade;116)) : 1
MOLINA, Tirso de. El burlador de Sevilla; El condenado por desconfiado; La prudencia en la mujer. 2.ed. Buenos Aires: Editorial Losada, c1939 268 p (Las cien obras maestras de la literatura y del pensamiento universal;)	Quantidade : 1	MONTI, Carlotta; RICE, Cy. W.C. Fields and me. New York: Warner Books, c1971 238p. : 1
MOLINA, Tirso de. El burlador de Sevilla y convidado de piedra ,Don Gil de las calzas verdes,La prudencia en la mujer. 3. ed. Madrid: Aguilar, 1952. 497p. ((Crisol;5))	Quantidade : 1	MOODY, H. L. B. (Harold Leonard Birch). Varieties of english: practice in advanced uses of english. London: Longman, c1970. 228p. ISBN 0582526019 : (broch.)
MOLINA, Tirso de; SOUSA, Afonso Felix de. Don Gil das calças verdes. Rio de Janeiro: Tecnoprint, [1988?] 150p.	Quantidade : 1	MOORE, Colleen. Silent star. Garden City; Doubleday, 1968 262p. : 1
MOLINA, Tirso de. Don Gil das calças verdes : comedia em 3 atos. São Paulo: Brasiliense, 1967. 154p. (Teatro Universal, 26)	Quantidade : 1	MOORE, Terry. The beauty and the billionaire. New York; Pocket Books, 1984 342p. ISBN 0671500805. : 1
MOLINA, Tirso de. Obras dramaticas completas. 3. ed. Madrid: Aguilar, 1968-1969, v.1 1969. 3v.	Quantidade : 2	MORAES, Antonieta Dias de. Contos e lendas de indios do Brasil : para crianças. São Paulo: ed. Nacional, 1979. 84p. : 1
MOLINA, Tirso de. O sedutor de Sevilha e o convidado de pedra ,O amor medico e O timido no palacio. Porto: Civilizaçao; Barcelos: Minho, 1967. 319p. ((Civilização. Teatro))	Quantidade : 2	MORAES, Antonio Ermirio de. Acorda Brasil! Antônio Ermírio de Moraes.. São Paulo: Gente, 2006. 270 p. ISBN 8573125152 (Broch.). : 1
MOLINA, Tirso de. El vergonzoso en palacio. 6. ed. Madrid: 1987 161p. (Letras Hispanicas))	Quantidade : 1	MORAES, Antonio Ermirio de. Brasil S.A.. Rio de Janeiro: Objetiva, 1996. 171 p. ISBN 8573020962 (Broch.). : 1
MOLINOS, Duda. Maquiagem. São Paulo: SENAC, 2004. 223 p.	Quantidade : 1	MORAES, Antonio Ermirio de. SOS Brasil. Rio de Janeiro: Objetiva, 2000. 170 p. ISBN 8573023147 (broch.). : 1
MONIZ, Edmundo. Branca de Neve : peça em tres atos. Rio de Janeiro: Dramas e comedias, 1954. 202p	Quantidade : 1	MORAES, Dênis de. Vianinha: cumplice da paixão. Rio de Janeiro: Nordica, 1991. 295p. ISBN 857007199X (broch.). : 1
MONIZ, Edmundo. Teatro: Branca de Neve ; A Vila de prata ; Egleia. Rio de Janeiro: Livraria São Jose, 1960. 363 p	Quantidade : 1	MORAES FILHO, EVARISTO DE; BRASIL. MINISTERIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA. Francisco Sanches na renascença portuguesa. [Rio de Janeiro]: MEC, Serviço de Documentação, [1953] 121p.
MONIZ, Edmundo. A vila de prata :drama em tres atos. Rio de Janeiro: Dramas e Comedias, 1956. 130p.	Quantidade : 1	MORAES, Irene Spinola de. Menino de rua. Vitoria; [s.n.], c1994 69 p
MONTAGU, Ashley. Tocar: o significado humano da pele. São Paulo: Summus, 1988. 427p. (Novas Buscas em Psicoterapia, v.34)	Quantidade : 1	MORAES, Mario de. Recordações de Ary Barroso: último depoimento. 2 ed. rev. Rio de Janeiro: FUNARTE, 2003. 175p. ISBN 8575070401 (broch.). : 1
MONTAIGNE, Michel de. Ensaios. São Paulo: 1972. 504p.	Quantidade : 1	MORAES, Vinicius de. Antologia poética. 2. ed., rev. e aum. Rio de Janeiro: Editora do Autor, 1960. 317 p.
MONTAIGNE, Michel de; MENAGER, Daniel. Essais. Paris: Larousse, 1965- 3v. (Nouveaux classiques Larousse)	Quantidade : 1	MORAES, Vinicius de. Antologia poetica. 25. ed. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1984. xi, 210p.
MONTAIGNE, Michel de; GIDE, Andre. O pensamento vivo de Montaigne. São Paulo: Martins, Edusp, 1975. 116p. (Pensamento vivo)	Quantidade : 1	MORAES, Vinícius de. O caminho para a distância. Rio de Janeiro: Schmidt, 1933. 152 p
MONTEIRO, Adolfo Casais. Antero de Quental: poesia e prosa. 2. ed. Rio de Janeiro: AGIR, 1960. 128p. ((Nossos Clasicos,6))	Quantidade : 1	MORAES, Vinicius de; SERVIÇO NACIONAL DE TEATRO (BRASIL). As feras: (tragedia em tres atos). Rio de Janeiro: 1968. 2 86p.
MONTEIRO, Duglas Teixeira. Agua da memoria. Rio de Janeiro: Letras e Artes, 1965. 78p.	Quantidade : 1	MORAES, Vinicius de; PALLOTTINI, Renata. Os melhores poemas de Vinicius de Moraes. 3a ed. São Paulo: Global, 1985. 148p. (Os melhores poemas; 8).
MONTEIRO, Germano de Campos; MONTEIRO, Heitor de Campos. O inocencio em pessoa :comedia em 3 actos. Porto: Tavares Martins, 1955. 151p.	Quantidade : 1	MORAES, Vinicius de. Orfeu da Conceição: (tragédia carioca). Rio de Janeiro: Imprensa Nacional, 1956. 84 p.
MONTEIRO, Marianna; NOVERRE, Jean Georges; FUNDAÇÃO DE AMPARO A PESQUISA DO ESTADO DE SÃO PAULO. Noverre: cartas sobre a dança. São Paulo: EDUSP: FAPESP, 1998. 392 p. ISBN 8531404592 (broch.).	Quantidade : 1	MORAES, Vinicius de; BLOCH, Pedro; GILL, Glaucio. Procura-se uma rosa: 3 peças em 1 ato. [S.l.]: [Massao Ohno], [19-?]. 100 p. : 2 (Teatro)
MONTEIRO, MARILIA GAMA; SERVIÇO NACIONAL DE TEATRO. Era uma vez de verdade Tiradentes. Rio de Janeiro: Serviço Nacional de Teatro, 1969. 55p.	Quantidade : 1	MORAES, Vinicius de. Teatro em versos. São Paulo: Companhia das Letras, 1995. 259 p.,(4)f. de lams ISBN 8571644780 (broch.). : 3
MONTEIRO, Marilia Gama. O milagre. Rio de Janeiro: Serviço Nacional de Teatro, 1970. 38p.	Quantidade : 1	MORAIS, Marcilio.; SERVIÇO NACIONAL DE TEATRO (BRASIL). Mumu, a vaca metafísica. Rio de Janeiro: Serviço Nacional de Teatro, 1977. 69p. (Premios: 4)
MONTEIRO, Marilia Gama. O ovo de Colombo. Rio de Janeiro: Serviço Nacional de Teatro, 1969. 109p.	Quantidade : 1	MORAVIA, Alberto. Il conformista. Milano: Bompiani, 1951 392 p
MONTEIRO, Pedro Paulo. Quem somos nós? : o enigma do corpo. 2. ed. Belo Horizonte: Gutemberg, 2006. 172 p. ISBN 858923911X : 3	Quantidade : 1	Quantidade : 1

MORDDEN, Ethan. Movie star : a look at the women who made Hollywood. New York: St. Martin's, c1983 296p. ISBN 0312550502	Quantidade : 1	MOURA, Emílio. 50 poemas escolhidos pelo autor . [Rio de Janeiro]: Ministério da Educação e Cultura, Serviço de Documentação, 1961. 98 p. (Os cadernos de cultura ; 126) O acesso ao exemplar da Coleção Henriqueeta Lisboa é submetido ao regulamento próprio do Acervo de Escritores Mineiros. (Consultar em endereço eletrônico o regulamento).	Quantidade : 1
MORE, Thomas. A utopia . Lisboa: Guimarães, 1985 198p (Filosofia e ensaios)	Quantidade : 1	MOUSSINAC, Leon. Historia do teatro : das origens aos nossos dias . Amadora: c1957. 533p.	Quantidade : 4
MOREIRA, Zenóbia Collares. Comédias na vida privada : Gil Vicente. Natal, RN: RN Econômico Gráf. Ed., 2005. 125 p.	Quantidade : 1	MOUSSINAC, Leon. Tratado de puesta en escena . Buenos Aires: Leviatan, 1957. 220 p.	Quantidade : 1
MOREIRA, Zenóbia Collares. Humor e crítica no teatro de Gil Vicente . Natal, RN: RN Econômico Gráf. Ed., 2005. 161 p.	Quantidade : 1	MUHL, Karl Otto; BERNKOPF, Tania M. Que tal uma caminhada ? = ("Wanderlust"). Porto Alegre: Institutos Goethe no Brasil, 1979. 92 p	Quantidade : 1
MORELLA, Joe; EPSTEIN, Edward Z. Gable & Lombard & Powell & Harlow . New York: Dell Book, c1975 272p.	Quantidade : 1	MUIR, Kenneth. Sir Philip Sidney . [London] Published for the British Council by Longmans, Green [1960] 40 p	Quantidade : 1
MORELLA, Joe; EPSTEIN, Edward Z. The ince affair . New York: New American Library, 1978 200p	Quantidade : 1	MUIR, KENNETH; BRITISH COUNCIL; NATIONAL BOOK LEAGUE (GREAT BRITAIN). William Shakespeare; the great tragedies : Hamlet, Othello, King Lear, Macbeth. [London] Published for the British Council and the National Book League by Longmans, Green [1966] 56 p	Quantidade : 1
MORENO, Antonio. A experiencia brasileira no cinema de animação . Rio de Janeiro: Artenova/EMBRAFILME, 1978. 127p.	Quantidade : 1	MULLER, Heiner. Medeiamaterial e outros textos . [Rio de Janeiro]: [Paz e Terra], [198?]. 206p	Quantidade : 1
MORENO, J. L. (Jacob Levy). Fundamentos do psicodrama . São Paulo: Summus, 1983. 254p. (Novas Buscas em Psicoterapia, v.20)	Quantidade : 1	MULLER, Heiner. Quatro textos para teatro : Mausery Hamlet-maquina, A missão, Quarteto. São Paulo: Hucitec, 1987. 74p. ISBN : 8527100258 : (Broch.).	Quantidade : 3
MORENO, J. L. (Jacob Levy). O teatro da espontaneidade . São Paulo: Summus, 1984. IV	Quantidade : 3	MUNARI, Bruno. Diseno y comunicacion visual : contribucion a una metodología didáctica . Barcelona: Gustavo Gili, [c1975?]. 359p. (Colección Comunicación Visual)	Quantidade : 1
MORENO, Jacob L. Il teatro della spontaneita : a cura di Antonio Santoni Rugiu. Padova: Guaraldi Editore, c1973 270p (Le frontiere dell`educazione;34)	Quantidade : 1	MUNIZ, Lauro Cesar. A morte do imortal : comedia em 2 epochas. São Paulo: 1966. 126p. (Teatro Universal; 23)	Quantidade : 6
MORENO, Marguerite. Souvenirs de ma vie . Paris: Editions de Flore 1948 313 p.	Quantidade : 1	MUNIZ, Lauro Cesar; SERVIÇO NACIONAL DE TEATRO (BRASIL). O santo milagroso.. Rio de Janeiro: 1973. 77p. (Coleção Dramaturgia brasileira)	Quantidade : 6
MORETO Y CAVANA, Agustin; ALONSO CORES, Narciso. Teatro . 2. ed. Madrid: 1937. 246 p (Clasicos castellanos32)	Quantidade : 1	MUNIZ, Lauro Cesar. Sinal de vida : teatro urgente no. 2. São Paulo: Global, 1979. 107p.	Quantidade : 2
MORGAN, Fidelis. Tudo que voce precisa saber sobre teatro para nunca passar vergonha . Rio de Janeiro: Ediouro, c1993. 59p. (Manual do blefador)	Quantidade : 1	MUSIL, Robert; LUFT, Lya. O jovem Torless . Rio de Janeiro: Rio Grafica, c1986. 198p. ((Grandes sucessos da literatura internacional))	Quantidade : 1
MORIKE, Eduard Friedrick; TOSTES, Theodemiro. A viagem de Mozart a Praga . São Paulo: Melhoramentos, [19-] 93p	Quantidade : 1	MUSSET, Alfred de; BATY, Gaston.; CADOU, Andre. Les caprices de Marianne . Paris: c1952. 142 p. ("Mises en scène").	Quantidade : 1
MORLEY, Margaret; POWELL, Dilys. The films of Laurence Olivier . 1st American ed. Secaucus, N.J.: Citadel Press, 1978, c1977. 208 p. ISBN 080650613X	Quantidade : 1	MUSSET, Alfred de. O castical : e dois proverbios. Porto Alegre: Centro de Arte Dramática, 1968. 174 p (Textos4)	Quantidade : 2
MORLEY, Sheridan. Marlene Dietrich . New York: McGraw-Hill, 1977, c1976. 128 p. ISBN 0070431477	Quantidade : 1	MUSSET, Alfred de. Comedias e proverbios . Rio de Janeiro: Garnier, 1924. v	Quantidade : 1
MORRIS, Wright. Plains song for female voices . New York: 1980. 229p.	Quantidade : 1	MUSSET, Alfred de; PIERROT, Jean. Lorenzaccio : drame 1834. [Paris]: Hachette, 1968 174 p. (Classiques illustres Hachette)	Quantidade : 1
MORTEO, Gian Renzo. [from old catalog]. Il teatro popolare in Francia . [Bologna] Cappelli [1960] 150 p	Quantidade : 1	MUSSET, Alfred de. On ne badine pas avec l'amour . Paris: Librairie Larousse, [1965] 127p. ((Nouveaux Classiques Larousse))	Quantidade : 1
MOSEL, Tad; NEVES, Costa. A longa estrada : drama em três atos. Rio de Janeiro: Letras e Artes, 1965. 127 p.	Quantidade : 2	MUSSET, Alfred de. Poesies . Paris: Hachette, [19-?] 306p (Bibliothèque Hachette)	Quantidade : 1
MOSELEY, Roy; MASHETER, Philip; MASHETER, martin. Rex Harrison : the first biography. Hodder: New English Library, c1987 467p. ISBN 0450421384	Quantidade : 1	MUSSET, Alfred de. Teatro . Porto: Civilização, 1969. 356p.	Quantidade : 1
MOSEN, Fernando de Mello. Dilecta britannia : estudos de cultura inglesa. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2004. 501 p (Cultura Portuguesa.) ISBN 9723110415 (broch.)	Quantidade : 1	MUSSET, Alfred de. Theatre complet : comedies et proverbes ; theatre complementaire ; theatre posthume. [Paris]: Gallimard, 1952. 894p. ((Bibliothèque de la Pleiade;17.))	Quantidade : 1
MOSLEY, Leonard. Zanuck : the rise and fall of Hollywood's last Tycoon. London: Granada, 1984 590p. ISBN 0246122137	Quantidade : 1	MUSSET, Alfred de. Theatre complet . [Paris: Gallimard et librairie Generale, c 1965] 509p	Quantidade : 1
MOSTAÇO, Edélcio; SÃO PAULO (ESTADO). Teatro e política : Arena, Oficina e Opinião. São Paulo: Proposta Editorial: Secretaria de Estado da Cultura, 1982. 196p.	Quantidade : 3	MUSSET, Alfred de. Theatre II . Paris: Garnier-Flammarion, c1964. 383p. - (G. F.)	Quantidade : 1
Motley. Theatre props . London: Studio Vista, 1976 128p. ISBN 0289705940	Quantidade : 1	NABUCO, Carolina. Santa Catarina de Sena : sua ação e seu ambiente. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1957. 200p	Quantidade : 1
MOURA, Carlos Francisco; SUDAM. O teatro em Mato Grosso no século XVIII . [Cuiabá]: Edições UFMT; Belém: SUDAM, Coordenação de Informática, 1976. 84p. (Olhos de recreio. Artes; 2)	Quantidade : 3	NABUCO, Carolina. A sucessora . [9a ed.]. Rio de Janeiro: Tecnoprint, [1988]. 114 p. (Coleção Prestígio) ISBN 8500906537 (broch.).	Quantidade : 1

NADEAU, Maurice. História do surrealismo . São Paulo: Perspectiva, 1985. 175p. (Debates ; 147)	Quantidade : 1	NEVES, Luiz Carlos. Poética del teatro infantil . Caracas: Editora Isabel De los Rios, 1998 60 p ISBN 980615228X (broch.)	Quantidade : 1
NAGLER, A. M. A source book in theatrical history : Sources of theatrical history. New York: Dover Publications, 1959, 611 p. ISBN 0486205150	Quantidade : 1	NEVES, Luiz Carlos. En silencio : cinco piezas para pantomima. Caracas: Editora Isabel De los Rios, 1994 31 p. ISBN 9806152239 (broch.)	Quantidade : 3
NAGLER, Willibald; VON ESTORFF, Irene. Seu corpo de A a Z : guia prático de exercícios de recuperação e conservação. Rio de Janeiro: 1988. 296p. ISBN 8526501194 : (Enc.)	Quantidade : 1	NEVES, Zanoni. A barca Aurora . Belo Horizonte: Mazza, 1991. 61p.	Quantidade : 1
NANDI, Itala. Teatro Oficina : onde a arte não dormia. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1989. 161p., [24]p. de estampas : ISBN 8520901794 (broch.)	Quantidade : 3	NEWQUIST, Roy; CRAWFORD, Joan. Conversations with Joan Crawford . New York: Berkley Books, 1981 186 p.	Quantidade : 1
NASCIMENTO, Abdias do. Dramas para negros e prologo para brancos : antologia de teatro negro-brasileiro. Rio de Janeiro: Teatro Experimental do Negro, 1961. 419p.	Quantidade : 1	NEWTON, Eric. British painting . London: The British Council, [1945]. 44 p.	Quantidade : 1
NASCIMENTO, Abdias do. Sortilegio II : mistério negro de Zumbi redivivo. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1979. 141 p. (Teatro ; 5)	Quantidade : 1	NICCODEMI, Dario. Scampolo : commedia in tre atti. 45. ed. Monza: Garzanti, 1947. 191p.	Quantidade : 1
NASH, N. Richard. O homem que fazia chover . Porto: Liv. Civilização, c1956. 157p.	Quantidade : 1	NICHOLAS, Lynn H. Europa saqueada : o destino dos tesouros artísticos europeus no Terceiro Reich e na Segunda Guerra Mundial. São Paulo: Companhia das Letras, 1996. 538p. ISBN 8571646104 : (Broch.)	Quantidade : 1
NAVA, Jose. Uma tragedia anti-florentina . Belo Horizonte: Imprensa Oficial, 1968. 92p.	Quantidade : 1	NICKOL, Maria do Carmo. Mil regras ilustradas de boas maneiras . [3a ed.]. Rio de Janeiro: Tecnoprint, [1989] (impressão 1990). 253p. ((A vida no lar)) ISBN 8500180102 (broch.)	Quantidade : 1
NAVAJAS CORTES, Esteban. La agonía del difunto : teatro. Colombia: La imprenta nacional de Colombia., 1976. 75 p	Quantidade : 1	NICOLL, Allardyce, 1894-1976. Film and theatre . New York: Thomas Y. Crowell, c1936 255 p	Quantidade : 1
NAZÁRIO, Luiz. Autos-de-fé como espetáculos de massa . São Paulo: Associação Editorial Humanitas: FAPESP, 2005. 207 p. (Histórias da intolerância ; n.2) ISBN 8598292613 (enc.).	Quantidade : 1	NAZÁRIO, Luiz. As sombras móveis : atualidade do cinema mudo. Belo Horizonte: Editora UFMG: Midia@rteUFMG, 1999. 334 p. (Midia@rte ; 1) ISBN 8570411804.	Quantidade : 2
NEGREIROS, Jose de Almada. Teatro . Lisboa: Estampa, 1971. 252p. ((Obras completas,3))	Quantidade : 1	NICOLL, Allardyce. El mundo de Arlequín : estudio critico de la commedia dell'arte. Barcelonao: Barral, 1977 229p. (Breve biblioteca de reforma.Iconologica;n.5)	Quantidade : 1
NEIL, Fernand. Dolmens et menhirs . Paris: Universitaires de France, 1958 117p. (Que sais-je . Le point des connaissances actualles;n. 764)	Quantidade : 1	NIETZSCHE, Friedrich Wilhelm. The birth of tragedy : and The case of Wagner. [1st Vintage ed.]. New York: Vintage Books, 1967 223 p	Quantidade : 1
NELMS, Henning. Como fazer teatro . Rio de Janeiro: 1964. 366p	Quantidade : 4	NIETZSCHE, Friedrich Wilhelm. A origem da tragedia . 2. ed. Lisboa: Guimarães, 1972. 179p.	Quantidade : 1
NELSON, Benjamin. Tennessee Williams: the man and his work . New York, Obolensky [1961] 304 p	Quantidade : 1	NIETZSCHE, Friedrich Wilhelm. A origem da tragedia . 5. ed. Lisboa: 1988. 173p.	Quantidade : 1
NERUDA, Pablo. Canto general . 2. ed. Buenos Aires: Losada, 1963. n.v. ((Biblioteca contemporanea))	Quantidade : 1	NIETZSCHE, Friedrich Wilhelm. Vontade de potência . Rio de Janeiro: Tecnoprint, 1966. 425P. (Clássicos de bolso (Ediouro)) ISBN (Broch.).	Quantidade : 1
NERUDA, Pablo. Confesso que vivi : memórias. 9. ed. São Paulo, (SP): Rio de Janeiro, (RJ): Difel, 1979. 358p	Quantidade : 1	NIJINSKY, Vaslav. Cahiers : le sentiment. [Arlens]: Actes Sud, c1995 299p ISBN 2742703144	Quantidade : 1
NERUDA, Pablo; SAVARY, Olga. Fulgor e morte de Joaquín Murietta : teatro : bandido chileno injustiçado na Califórnia em 23 de julho de 1853. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2007. 174p. ISBN 9788528600711 (broch.).	Quantidade : 2	NIJINSKY, Vaslav. Journal de Nijinsky . [Paris]: Gallimard, 1953. 277p.	Quantidade : 1
NERVO, Amado. Elevacion . Buenos Aires: Espasa-Calpe Argentina, c1942. 153p. ((Colección Austral,v.311))	Quantidade : 1	NIVEN, David. Bring on the empty horses . New York: A Dell Book, 1976 352p.	Quantidade : 1
NERY, Marie Louise. A evolução da indumentária : subsídios para criação de figurino. Rio de Janeiro: Senac, 2004. 303 p. ISBN 8574581186 (broch.).	Quantidade : 1	NIVEN, David. Cavalos de raça e mulheres e classe . São Paulo: Nova Epoca, c1975 430p.	Quantidade : 1
NEVES, João das. A análise do texto teatral . Rio de Janeiro: Europa, 1997. 95 p. ISBN 8570918082 (broch.)	Quantidade : 1	NIVEN, David. Go slowly, come back quickly . New York: A Dell Book, 1981 445p ISBN 0440131138	Quantidade : 1
NEVES, João das. O ultimo carro, ou, As 14 estações . Rio de Janeiro: Grupo Opinião, 1976 68 p.	Quantidade : 1	NIVEN, David. The moon's a balloon . New York: dell Book, 1972 350 p. ISBN 0440158060	Quantidade : 1
NEVES, Luiz Carlos; MARTINEZ OCHOA, Rafael. Amigo es para eso . Santafé de Bogota D.C.: Educar Cultural Recreativa, c1994 79 p. (El duende verde) ISBN 9586153355 (broch.)	Quantidade : 1	NOBRE, F. Silva (Francisco Silva0. Shakespeare e o cinema . Rio de Janeiro: Pongetti, 1964. 118p.	Quantidade : 1
NEVES, Luiz Carlos. Lecturas y relecturas de literatura infantil . Caracas: Editora Isabel De los Rios, 1997 84 p ISBN 9806152336 (broch.)	Quantidade : 1	NOBREGA, Vandick L. da(Vandick Londres da). O latim do ginásio para a terceira série . 33. ed. il. e aum. São Paulo: Nacional, 1958. 281 p	Quantidade : 1
NOBREGA, Vandick Londres da. Curso complementar de latim . [S.L.]: Livraria Carlos Pereira, [1939] 110 p	Quantidade : 1	NOBREGA, Vandick Londres da. O latim do colegio para o primeiro ano . 9. ed. São Paulo: Nacional, 1960. 316 p	Quantidade : 1
NOBREGA, Vandick Londres da. O latim do colégio : para o segundo ano. 5. ed. São Paulo: Cia. Ed. Nacional, 1960. 205 p.	Quantidade : 1	NÓBREGA, Vandick Londres da. O latim do colégio : para o segundo ano. 5. ed. São Paulo: Cia. Ed. Nacional, 1960. 205 p.	Quantidade : 1

NÓBREGA, Vandick Londres da. A revolução brasileira e o sol de Roma. Rio de Janeiro: 1969. 380p.	Quantidade : 1	O'CASEY, Sean. El arado y las estrellas ; El fin del comienzo; Cuento de la hora de acostarse; Reembolso de una libra. Buenos Aires: Nueva Vision, 1961. 157p. ((Losange de teatro universo;87))	Quantidade : 1
NODIER, Charles. Contes et nouvelles. Paris: Grund, [19--?]. 255p (La bibliothèque precieuse)	Quantidade : 1	O'CASEY, Sean. Juno y el pavo real : tragedia en tres actos. Buenos Aires: Ariadna, 1956. 78p.	Quantidade : 1
NOGUEIRA, Alcides; DWEK, Tuna.; IMPRENSA OFICIAL DO ESTADO (SP); FUNDAÇÃO PADRE ANCHIETA. Alcides Nogueira: alma de cetim. São Paulo: Fundação Padre Anchieta: Imprensa Oficial, 2004. 191p. (Aplauso. Teatro Brasil)). ISBN 8570603029 (broch.).	Quantidade : 1	O'CASEY, Sean. Juno e o pavão: : tragedia em 3 atos. São Paulo: 1965. 94p. (Teatro Universal, 12).	Quantidade : 3
NOGUEIRA, Goulart. Historia breve do teatro. Lisboa: Verbo, 1962. nv. ((Historias breves;8))	Quantidade : 1	O'CONNOR, William Van; JUNQUEIRA, Ligia. Ezra Pound. São Paulo: Martins, 1964. 84 p. (Escritores Norte-Americanos; 27)	Quantidade : 1
NOGUEIRA, Márcia Pompeo. Teatro com meninos e meninas de rua: nos caminhos do grupo Ventoforte. São Paulo: Perspectiva, 2008. 133 p. (Debates ; 312) ISBN 9788527308144 (broch.).	Quantidade : 1	O'CONNOR, William Van; SEVERINO, Alex. William Faulkner. São Paulo: Martins, 1963. 89 p. (Escritores Norte-Americanos; 4)	Quantidade : 1
NONATO, RAIMUNDO; SERVIÇO NACIONAL DE TEATRO. Aspectos do teatro em Mossoró. Rio de Janeiro: Serviço Nacional de Teatro, 1967. 108p	Quantidade : 2	O'HARA, Georgina. Enciclopedia da moda : de 1840 a decade de 80. São Paulo: Companhia das Letras, 1992. 297p.	Quantidade : 5
NONVEILLER, Giorgio; ARAGAN, Giulio Carlo. Didattica dell'educazione artistica. Treviso: Canova, [19--?] 376 p. (Strumenti didattici per l'insegnante della scuola media)	Quantidade : 1	OIDA, Yoshi; MARSHALL, Lorna. Um ator errante. São Paulo: Beca, 1999. 220p. ISBN 8587256033 : (Broch.)	Quantidade : 2
NORONHA, JURANDYR; EMBRAFILME; KINART CINEMA E TELEVISÃO. No tempo da manivela. Rio de Janeiro: EMBRAFILME: EBAL, 1987. 285p.	Quantidade : 1	OLAVO, Agostinho. O anjo : peça em 3 atos e 11 quadros; O homem do Sótão : peça em 3 atos. Rio de Janeiro: Dramas e Comedias, 1957. 155p.	Quantidade : 1
NOURSE, Mary A. (Mary Augusta). A short history of the chinese. 3rd. ed. Philadelphia: The New Home Library, c1942 413p	Quantidade : 1	OLEA, Hector. O futurismo catalão antes do futurismo : Gabriel Alomar. São Paulo: EDUSP: Giordano, 1993. 1v. (varias paginações) ISBN 8531401461 (broch.)	Quantidade : 1
NOVAES, Carlos Eduardo. O cruzado de direita. Rio de Janeiro: Editorial Nordica, c1987. 151p. ISBN 857007106X (broch.)	Quantidade : 1	OLIVA, Luís César Guimarães. As marcas do sacrifício: um estudo sobre a possibilidade da história em Pascal. São Paulo: Associação Editorial Hummitas: FAPESP, 2004. 208p. (Estudos Seiscentistas.) ISBN 859892036.	Quantidade : 1
NOVARINA, Valère. O animal do tempo; A inquietude : adaptações para a cena do Discurso aos animais. Rio de Janeiro: 7Letras, 2007. 55 p. (Dramaturgias.) ISBN 9788575773598 (broch.).	Quantidade : 1	OLIVEIRA, Andre Luiz. Louco por cinema: arte e pouco para um coração ardente. Brasilia: Secretaria de Cultura e Esporte, 1997 234p.	Quantidade : 1
NOVARINA, Valère. Dante da palavra. 2. ed. Rio de Janeiro: 7Letras, 2009. 93 p. (Dramaturgias). ISBN 978857776001 (broch.).	Quantidade : 3	OLIVEIRA, Candido de. Sumulas de gramatica. 10. ed. São Paulo: Grafica Biblos, [19--]. 327p	Quantidade : 1
NOVINSKY, Anita Waingort. A inquisição. 2.ed. São Paulo: Brasiliense, 1983. 94p. (Tudo é história49)	Quantidade : 1	OLIVEIRA, Domingos de. Do fundo do lago escuro. Rio de Janeiro: 1979. 85p. (Coleção premios; v.21)	Quantidade : 2
NOVO, Salvador. In ticitezcatl o el espejo encantado; Cuauhtemoc ; El sofa ; Dialogo de ilustres en la rotonda. Xalapa: Universidad Veracruzana, 1966 183 p (Ficcion;67)	Quantidade : 1	OLIVEIRA, Domingos de. A historia de muitos amores: comedia em 3 atos e epilogo. São Paulo: Brasiliense, 1968. 153p. ((Brasiliense de bolso . Teatro universal;29))	Quantidade : 1
NUNES, Cassiano. Piplaimundo no circo: comédia para crianças (e adultos?). Rio de Janeiro: Olímpica, 1974. 29 p. O acesso ao exemplar da Coleção Henriqueta Lisboa é submetido ao regulamento próprio do Acervo de Escritores Mineiros. (Consultar em endereço eletrônico o regulamento).	Quantidade : 1	OLIVEIRA, Domingos de; PENA, Martins. Ouro sobre azul. Rio de Janeiro: Rioarte, 1985. 96 p. (Teatro)	Quantidade : 1
NUNES, Cassiano. O ser do teatro. Brasília: [s. n.], 1980. 47 p. O acesso ao exemplar da Coleção Henriqueta Lisboa é submetido ao regulamento próprio do Acervo de Escritores Mineiros. (Consultar em endereço eletrônico o regulamento).	Quantidade : 1	OLIVEIRA, Hugo Jose de. Os caminhos de Josepha Campeira. Lavras: ESAUL, 1983 118 p	Quantidade : 1
NUNES, Lilia. Cartilhas de teatro.. Rio de Janeiro: Servico Nacional de Teatro, 1972. n.v	Quantidade : 2	OLIVEIRA, J. Mariano de. Heloiza : epizodio historico. Rio de Janeiro: Henrique M. Sondermann, 1940. 130p.	Quantidade : 1
NUNES, Lilia. Manual de voz e dicção. 2. ed. Rio de Janeiro: MEC, 1976 186p. (Cartilhas de teatro,vol.2)	Quantidade : 1	OLIVEIRA, Jocy de. Apague meu spot light. São Paulo: Massao Ohno, [197-]. 42p. ((Coleção dos novíssimos;10.))	Quantidade : 1
NUNES, Lygia Bojunga; YOLANDA, Regina. Nos tres. Rio de Janeiro: Agir, 1987. 81p. ISBN 8522002177 (broch.).	Quantidade : 1	OLIVEIRA, Jose Aparecido de; MINAS GERAIS. Cultura & liberdade: discursos e artigos. Belo Horizonte: Secretaria de Estado de Cultura, 1986. 120 p.	Quantidade : 1
NUNES, Lygia Bojunga. O pintor. Rio de Janeiro: Agir, 1990. 64p. ((Teatro)) ISBN 8522003033 (broch.).	Quantidade : 1	OLIVEIRA, Juca de. Meno male! 2.ed. São Paulo: Scipione, 1989. 78p. ((Palco Iluminado; 1)) ISBN 8526216023	Quantidade : 1
NUNES, Mario. 40 anos de teatro : : periodo de 1931 a 1935. Rio de Janeiro: Serviço Nacional de Teatro, [193-]. n.v. :	Quantidade : 1	OLIVEIRA, Luís de Gonzaga R. O milagre da estrela. [Belo Horizonte]: [s.n.], [195-]. 119p.	Quantidade : 1
NUNEZ, Maritza. A la luz de la oscuridad: monologo. Helsinki, Finlandia: Universitatis Helsingiensis, 1996 29p. ISBN 9529074379	Quantidade : 1	OLIVEIRA, MANUEL BOTELHO DE; SERVIÇO NACIONAL DE TEATRO. Hay amigo para amigo : comedia famosa y nueva. Rio de Janeiro: 1973. 57p. ((Dramaturgia brasileira))	Quantidade : 6
O'BRIEN, Conor Cruise. Anjos assassinos : uma tragicomedia politica em preto e branco. Rio de Janeiro: 1970. 210p. ((Teatro Hoje ; Serie autores estrangeiros;17))	Quantidade : 1	OLIVEIRA, Maria Vilma de. Primo e prima. São Paulo: 1988. 69p. ((Narrativas)) ISBN 8510009627 : (broch.)	Quantidade : 1
		OLIVEIRA, Osmari Clarinda de. O meu braço. [S.1.]: [s.n.], 1992 108 p	Quantidade : 1
		OLIVEIRA, Pernambuco de,; SERVIÇO NACIONAL DE TEATRO (BRASIL). O cágado e a fruta. Rio de Janeiro: Ministerio da Cultura, 1974. 29p.	Quantidade : 7

OLIVEIRA, PERNAMBUCO DE; SERVIÇO NACIONAL DE TEATRO. Que-pe-co-poi-sa-pa! : A bomba atomica. Rio de Janeiro: 1974. 28p.	Quantidade : 7	O'NEILL, Eugene; BOGARD, Travis. The later plays of Eugene O'Neill . New York: Modern Library, 1967. 409 p (Modern library college editions;T91)	Quantidade : 2
OLIVEIRA, Ruth Rohl Cerqueira de. O teatro Heiner Muller : modernidade e pós-modernidade. São Paulo: Perspectiva, 1997. xvii, 185p. ((Estudos; 152)). ISBN 8527301024 : (Broch.).	Quantidade : 1	O'NEILL, Eugene. Lazaro riu! (A morte não existe) . Lisboa: Popular, 1945. 190p.	Quantidade : 1
OLIVEIRA, Solange Ribeiro de. Virginia woolf's : silver globe. Belo Horizonte: 1962. 139 p	Quantidade : 1	O'NEILL, Eugene. Longa jornada noite adentro . 2.ed. Rio de Janeiro: Agir, 1967. 197p. ((Teatro Moderno;7))	Quantidade : 3
OLIVEIRA, Valdemar de; BORBA FILHO, Hermilo. Soldados da retaguarda : comedia social em 3 atos. Recife: [s.n.], 1945. 104p.	Quantidade : 1	O'NEILL, Eugene; PESSOA, Helena. Longa jornada noite adentro . Rio de Janeiro: Agir, 1958. 208 p (Teatro moderno)	Quantidade : 1
OLIVEIRA, Valdemar. O teatro brasileiro . Salvador: Universidade da Bahia, 1958. 56 p	Quantidade : 2	O'NEILL, Eugene. Una luna para el bastardo . Buenos Aires: Sudamericana, c1955. 267 p. : il. (Teatro)	Quantidade : 1
OLIVER, Laurence. Ser ator . Rio de Janeiro: Globo, 1987. 255p. ISBN 8525002119 : (Broch.)	Quantidade : 5	O'NEILL, Eugene. Marco Milhão :(Marco Polo, de Veneza). Lisboa: Liv. Francisco Franco, 1944. 219p.	Quantidade : 1
OLIVIER, Laurence. Confessions of an actor . London: Weidenfeld and Nicolson, 1982. 305 p. ISBN 0297781065	Quantidade : 1	O'NEILL, Eugene. A moon for the misbegotten ; a play in four acts. New York, Vintage Books [1974] 115 p ISBN 0394712366	Quantidade : 1
OLIVIER, Laurence. Confissões de um ator . 3. ed. Rio de Janeiro: Francisco Alves, c1989. 271p.	Quantidade : 2	O'NEILL, Eugene. More stately mansions . New Haven: Yale University Press, 1973,c1964. 194 p (A Yale paperbound;101) ISBN 0300001770 : (broch.)	Quantidade : 1
OLIVIER, Laurence. Confissões de um ator . 2. ed. Rio de Janeiro: Francisco Alves, c1982. 271p.	Quantidade : 1	O'NEILL, Eugene. Nine plays . New York: The Modern Library, c1959. 867p. ((Modern Library Giants;G55).))	Quantidade : 1
OLIVIERI, Antonio Carlos; VILELA, Fernando. Prometeu acorrentado . São Paulo: FTD, 2005. 63 p. (Teatro em prosa).	Quantidade : 1	O'NEILL, Eugene. The plays of Eugene O'Neill . New York: Modern Library, 1982. 3v.	Quantidade : 3
OLMOS, Carlos. Teatro . Xalapa: Universidad Veracruzana, 1983 290 p ISBN 968590054X (broch.)	Quantidade : 1	O'NEILL, Eugene. Six short plays of Eugene O'Neill . New York: Vintage Books, c1951. 303 p.	Quantidade : 1
OLSEN, Mark; FERNANDES, Nanci. As máscaras mutáveis do Buda Dourado : ensaios sobre a dimensão espiritual da interpretação teatral. São Paulo: Perspectiva, 2004, c1989. 144 p. : (Estudos;207) ISBN 8527307065 (broch.)	Quantidade : 1	O'NEILL, Eugene. Viaje a la noche : y otros ocho dramas. 2. ed. Buenos Aires: Sudamericana, 1955. 2v. (Teatro)	Quantidade : 1
O'NEIL, Eugene Gladstone; NAVARRO, Luiz Drummond; GASSNER, John; MALCLÈS, Jean-Denise. Quatro peças . Rio de Janeiro: Delta, 1964. 285 p. (Coleção dos Premios Nobel de Literatura)	Quantidade : 1	ORLANDO, Paulo. O cabelereiro de minha mulher : comedia em 3 atos e 2 quadros. Rio de Janeiro: SBAT, 1951. 71p. ((Teatro Brasileiro;91))	Quantidade : 1
O'NEILL, Eugene. Ah, wilderness! : a comedy of recollection in three acts. New York: S. French, c1960. [4] p. of plates ISBN 0573605149	Quantidade : 1	OROZ, Silvia. Melodrama : o cinema de lagrimas da America Latina. 2. ed. rev. e ampl. Rio de Janeiro: FUNARTE, 1999. 238 p. (Espaço aberto ;1) ISBN 858578170x (broch.)	Quantidade : 1
O'NEILL, Eugene; SILVEIRA, Miroel. Desejo . Rio de Janeiro: Bloch, 1970. 165 p (Ribalta)	Quantidade : 3	ORTA, Teresa Margarida da Silva e; BLOEM, Rui; GUSMÃO, Alexandre de. Aventuras de Diófanes . Rio de Janeiro: Imprensa Nacional, 1945. xvi, 318 p. (Biblioteca Popular Brasileira ; 17).	Quantidade : 1
O'NEILL, Eugene. Desejo sob os ulmeiros . Lisboa: Europa - America, 1963. 144p. (Os livros das tres abelhas)	Quantidade : 1	ORTEGA Y GASSET, José; ORTEGA Y GASSET, Jose. Ideas sobre el teatro y la novela . 1a ed. en "Obras de Jose Ortega y Gasset.". Madrid: Revista de Occidente en Alianza Editorial, 1982. 156 p. ISBN 8420641197	Quantidade : 1
O'NEILL, Eugene. Dias sem fim : drama em quatro atos. Petrópolis, RJ: Vozes, 1965. 158p. ((Dialogo da ribalta; 9))	Quantidade : 1	ORTEGA Y GASSET, José. A ideia do teatro . São Paulo: Perspectiva, 1978. 103p. ((Elos; 25))	Quantidade : 3
O'NEILL, Eugene. Electra enlutada : : uma trilogia. Rio de Janeiro: Bloch, 1970. 348p. (Ribalta)	Quantidade : 3	ORTHOFF, Sylvia; MACHADO, Ana Maria. Eu chovo, Tu choves, Ele chove.... Rio de Janeiro: Objetiva, 2001. 63 p. ISBN 8573024127 (broch.).	Quantidade : 1
O'NEILL, Eugene. The emperor Jones ; Anna Christie ; The hairy ape. New York: The Modern Library, 1949. 260p. ((The modern library of the world's best books;146))	Quantidade : 1	ORTON, Joe. The complete plays . London: Eyre Methuen 448p ISBN 0413346102	Quantidade : 1
O'NEILL, Eugene. The emperor Jones ; Anna Christie ; The hairy ape. New York, USA: Vintage, 1972. 232 p. (Vintage fiction, poetry, and plays; V855)	Quantidade : 1	ORTON, Joe. Crimes of passion :The ruffian on the stair ; The Erpingham camp. London; Eyre Methuen, 1973. 88p. ((Methuen's Modern Plays))	Quantidade : 1
O'NEILL, Eugene. Hughie . New Haven: Yale University, 1959 [38] p	Quantidade : 1	ORWELL, George. 1984 : a novel. New York: Signet, c1949. 236 p	Quantidade : 1
O'NEILL, Eugene. The iceman cometh . London: Jonathan Cape, c1947. 224p	Quantidade : 1	OSBORNE, Harold. Estetica e teoria da arte : uma introdução historica. São Paulo: Cultrix, 1970. 283 p.	Quantidade : 1
O'NEILL, Eugene. Inscriptions : Eugene O'Neill to Carlotta Monterey O'Neill. New Haven: [s.n.], 1960 v.	Quantidade : 1	OSBORNE, John, 1929. Time present; [and] The hotel in Amsterdam . London: Faber and Faber, c1968 143 p	Quantidade : 1
O'NEILL, Eugene; AMADO, James. A juventude não é tudo . Rio de Janeiro: Letras e Artes, 1964. 165 p. O acesso ao exemplar da Coleção Henriqueta Lisboa é submetido ao regulamento próprio do Acervo de Escritores Mineiros. (Consultar em endereço eletrônico o regulamento).	Quantidade : 3	OSTROWER, Fayga. Criatividade e processos de criação . 4. ed. Petropolis: 1984. 187p.	Quantidade : 1
O'NEILL, Eugene. A juventude não é tudo . 2.ed. Rio de Janeiro: 1968. 218p. ((Ribalta))	Quantidade : 1	OSTROWER, Fayga. Criatividade e processos de criação . 7. ed. Petropolis: 1989. 187p.	Quantidade : 1
		OTHON, Sônia Maria de Oliveira. Dramaturgia da cidade dos Reis Magos . Natal: EDUFRN, 1998 96 p. :	Quantidade : 1

OTT, Frederick W. The great German films. Secaucus, N.J.: Citadel Press, 1986. 304 p. ISBN 0806509619	Quantidade : 1	PARIS, Jean. Shakespeare: por ele proprio. [Lisboa]: Portugalia, [1967] 190 p. (Escritores de sempre;3)	Quantidade : 1
OUMANO, Elena. Sam Shepard: the life and work of an American dreamer. London: Virgin Book, c1986 174 p. :b il ISBN 0863692168	Quantidade : 1	PARIS, Jean. Shakespeare. Rio de Janeiro: José Olympio, 1992. 204p. (Escritores de sempre)	Quantidade : 1
OUTERBRIDGE, David. Liv Ullmann, sem falsidades. Rio de Janeiro: Nordica, 1980. 91p.	Quantidade : 2	PARISH, James Robert; LEONARD, William T. Hollywood players, the Thirties / James Robert Parish and William T. Leonard ; editor, T. Allan Taylor ; research associates, John Robert Cocchi, Don E. Stanke, Florence Solomon ; introd., DeWitt Bodeen. New Rochelle, N.Y.: Arlington House, c1976. 576 p. : il ISBN 0870003658	Quantidade : 1
PACE, Tacito. Biografia onomastica de Castro Alves / Tacito Pace. [Belo Horizonte]: Comunicação, 1980 555 p	Quantidade : 1	PARISH, James Robert. The Paramount pretties. [Secausus]: Castle Books, c1972 582p.	Quantidade : 1
PACHECO, Renato; NEVES, Luiz Guilherme Santos. Indice do folclore capixaba. [S.l.: s.n.], 1994 ([S.l.: Ita]. [20]p. de estampas	Quantidade : 1	PARLAGRECO, Carlo. Dizionario portoghese-italiano italiano-portoghese: lingua d'uso e litteraria, termini tecnici e scientifici, tavole di nomenclatura. São Paulo: Martins Fontes, 1980. 528 p	Quantidade : 1
PADUANI, Célio César. O estranho canto do passaro. Belo Horizonte: Graphilivros, 1988. 253p	Quantidade : 1	PARMELIN, Helene. Cinq peintre et theatre: decors et costumes de Leger, Coutand, Gischia, Labisse, Pignon.. Paris: Cercle d'Art, 1956. 152 p.	Quantidade : 1
PAES, José Paulo. Canaã e o ideario modernista. São Paulo: EDUSP, 1992. 111p. (Criação & critica; 11) ISBN 8531401089 (broch.).	Quantidade : 1	PARRY, Christopher. English through drama; a way of teaching. Cambridge, [Eng.] University Press, 1972. 229 p ISBN 0521084830	Quantidade : 1
PAGLIA, Camille; SANTARRITA, Marcos. Personas sexuais: arte e decadencia de Nefertite a Emily Dickinson. São Paulo: Companhia das Letras, 1992. 655p. ISBN 8571642893 (broch.).	Quantidade : 1	PARTRIDGE, Eric, 1894-1979. Shakespeare's bawdy: a literary & psychological essay and a comprehensive glossary. Revised and enlarged [ed.]. London: Routledge & K. Paul, 1968. 223 p ISBN 0710062702	Quantidade : 1
PAGNOL, Marcel. Cinematurgie de Paris. Paris: Fallois, 1991 223p ISBN 2877060705	Quantidade : 1	PASCHOAL, Erlon Jose; GALVÃO, Margarete. Ainda bem que aqui deu certo: uma comedia allegro ma non troppo. Vitoria: Babel, 1995 66p	Quantidade : 2
PAGNOL, Marcel. Confidences. Paris: Julliard, c1981. 362p ISBN 2260002587	Quantidade : 1	PASCHOAL, Erlon Jose; GALVÃO, Margarete. Atras de vitoria. (s.n.): Studio Arte, 1992	Quantidade : 1
PAIS, Waldemar Tavares. Nossa Senhora nas lendas e na poesia. Belo Horizonte: Sergen, 1972. 132p	Quantidade : 2	PASSATORE, Franco. Animazione dopo: le esperienze di animazione dal teatro alla scuola dalla scuola al sociale. 2. ed. Padova: Guaraldi Editore, 1977 357p. (Le frontiere dell'educazione;32)	Quantidade : 1
PAIVA, Mario Garcia de. Festa: contos. Rio de Janeiro: Artenova, 1970. 117 p O acesso aos exemplares da Coleção França Júnior e Murilo Rubião é submetido ao regulamento próprio do Arquivo de Escritores Mineiros. (Consultar em endereço eletrônico o regulamento)	Quantidade : 1	PASSÔO, Grace. Amores surdos. Rio de Janeiro: Cobogó, 2012. 85 p. (Espanca ; 2). ISBN 9788560965373.	Quantidade : 1
PAIXÃO, Mucio da. O teatro no Brasil. Rio de Janeiro: Brasilia Ed., [193-]. 606p	Quantidade : 1	PASTA JUNIOR, Jose Antonio. Trabalho de Brecht: (breve introdução ao estudo de uma classicidade contemporanea). São Paulo: Ática, 1986. 239p. (Ensaios ; 123) Originalmente apresentado como dissertação do autor (mestrado-Universidade de São Paulo). ISBN 8508016069 (broch.).	Quantidade : 2
PAIXÃO, Mucio da. O teatro no Brasil: obra postuma. Rio [de Janeiro]: Moderna, [1936?]. 606p	Quantidade : 1	PASTORINO, C.Torres(Carlos Torres). A musica atraves dos seculos : resumo da historia da musica para uso dos cursos ginasiais e normais. Rio de Janeiro: Vicente S.Mangione, c1941. 120p	Quantidade : 1
PALLOTTINI, Renata. O escorpião de Numancia. São Paulo: Conselho Estadual de Cultura / Comissão Estadual de Teatro, [196-]. 80p. ((Coleção de textos de teatro))	Quantidade : 1	PATER, Walter. Marius the epicurean: his sensation and ideas. New York: Modern library, [19-?] 384p (The modern library of the world's best books;)	Quantidade : 1
PALLOTTINI, Renata. Dramaturgia: a construção do personagem. São Paulo: Ática, 1989. 156p. (Fundamentos (Ática) 46) ISBN 8508033176 (broch.).	Quantidade : 5	PATRICK, John. Corazon ardiente. Buenos Aires: Losange, 1956. 77p. ((Teatral;27))	Quantidade : 1
PALLOTTINI, Renata. A faca e a pedra. Sao Paulo: Brasil Editora, 1965 1v	Quantidade : 1	PATRICK, Robert. Os filhos de Kennedy. Rio de Janeiro; Nórdica, 1976. 94.	Quantidade : 3
PALLOTTINI, Renata. Introdução à dramaturgia. São Paulo: Brasiliense, 1983. 90 p. (Primeiros vôos; 20)	Quantidade : 7	PATRIOTA, Rosangela. A critica de um teatro critico. São Paulo: Perspectiva, 2007. 224 p. (Estudos 240). ISBN 9788527307819.	Quantidade : 3
PALLOTTINI, Renata. Teatro completo. São Paulo: Perspectiva, 2006. 881 p (Coleção Textos; 18) ISBN 8527307332 (broch.).	Quantidade : 2	PAULA, Everton de. Cartilha raizes brasileiras. [S.l: s.n, 19-]. 56p.	Quantidade : 1
PALMER, Harold E. English practice books: book III more advanced oral exercises and written compositions. London: Longmans, 1950. 76p. (New Method Series)	Quantidade : 1	PAVIS, Patrice. El teatro y su recepcion semiologia, cruce de culturas y postmodernismo. Habana: UNEAC Casa de las Americas. Embajada de Francia en Cuba, 1994 237p (Colección criterios. Francia en el pensamiento actual)	Quantidade : 1
PANDU, Pandia. Alemão sem mestre. [Rio de Janeiro]: tecnoprint, [198-?] 151p (Biblioteca linguas vivas)	Quantidade : 1	PAVIS, Patrice; COELHO, Sérgio Sálvia. A análise dos espetáculos: teatro, mímica, dança, dança-teatro, cinema. São Paulo: Perspectiva, 2003. 323 p. (Estudos. Teatro. v. 196) ISBN 8527303965 (broch.).	Quantidade : 2
PANKOWSKI, Marian. Theatre complet. Lausanne: La Cite, c1972. n.v. ((Theatre Vivant-Oeuvres))	Quantidade : 1		
PAPA, Mario; LANTORNO, Giuliano. Famous bristish and american songs: and thier cultural background. Harlow: Longman, 1979 73p. ISBN 0582790883	Quantidade : 1		
PAPINI, Giovanni. Il libro nero: nuovo diario di Gog. 3.ed. Firenze: Vallecchi, 1953 395p	Quantidade : 1		
PARANHOS, Maria da Conceição. O mundo ficcionalizado (dois ensaios). Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1989. 72 p. (Ensaio)	Quantidade : 1		

PAVIS, Patrice; COELHO, Sérgio Sálvia. A análise dos espetáculos: teatro, mímica, dança, dança-teatro, cinema. São Paulo: Perspectiva, 2011. 323 p. (Estudos. Teatro. v. 196) ISBN 8527303965 (broch.).	Quantidade : 1	PEIXOTO, Fernando. O que e teatro. 8. ed. São Paulo: Brasiliense, 1986. 126p. ((Primeiros passos; 10))	Quantidade : 1
PAVIS, Patrice; GUINSBURG, J.; PEREIRA, Maria Lúcia. Dicionário de teatro. São Paulo: Perspectiva, 1999. xxii, 483 p ISBN 8527302055 (broch.).	Quantidade : 3	PEIXOTO, Fernando. Opera e encenação. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1985. 140p. ((Coleção Teatro:v.8))	Quantidade : 1
PAVIS, Patrice; GUINSBURG, J.; PEREIRA, Maria Lúcia. Dicionário de teatro. 3. ed. São Paulo: Perspectiva, 1999. xxii, 483 p ISBN 9788527302050.	Quantidade : 8	PEIXOTO, Fernando; SÃO PAULO (ESTADO). Teatro em movimento, 1959-1984. São Paulo: Secretaria de Estado da Cultura; Hucitec, 1985. 244 p. (Teatro)	Quantidade : 5
PAVIS, Patrice. O teatro no cruzamento de culturas. São Paulo: Perspectiva, 2008. 219 p. (Coleção Estudos ; 247) ISBN 9788527308090 (broch.).	Quantidade : 2	PEIXOTO, Fernando. Teatro em movimento: 1959-1984. 2. ed. São Paulo: HUCITEC, 1986. 244p	Quantidade : 1
PAZ, Juan Carlos. Introdução a musica do nosso tempo. São Paulo: Duas Cidades, 1976. 527p	Quantidade : 1	PEIXOTO, Fernando. Teatro em questão. São Paulo: Hucitec, 1989. 263 p. (Teatro ; 17) ISBN 8527100924 (broch.).	Quantidade : 2
PEACOCK, Ronald; HELIODORA, Barbara, trad; FRANCIS, Paulo, apresent. Formas da literatura dramática. Rio de Janeiro: 1968. 328p.	Quantidade : 3	PEIXOTO, Fernando. Um teatro fora do eixo: Porto Alegre : 1953- 1963. São Paulo: Hucitec, 1993. 362p ISBN 8527102137 (broch.)	Quantidade : 1
PEARL, Ralph. Las Vegas is my beat. [Toronto]: Bantam Books, [1974] 277 p	Quantidade : 1	PEIXOTO, Fernando. Teatro Oficina (1958-1982): trajetoria de uma rebeldia cultural. São Paulo: Brasiliense, 1982. [1]p. ((Coleção : 2 Tudo e historia;60))	Quantidade : 2
PEASE, Allan. A linguagem do corpo: como entender as mensagens dos outros pelos seus gestos. Rio de Janeiro: Record, [1988]. 198p. ISBN 8510307679 (broch.).	Quantidade : 1	PEIXOTO, Fernando. Teatro em pedaços. 2. ed. São Paulo: Hucitec, 1989. 361 p. (Teatro ; 5). ISBN 8527100932 (broch.).	Quantidade : 1
PECORA, Alcir. Teatro do sacramento: a unidade teológico-retórico-política dos sermões de Antonio Vieira. São Paulo: Ed. da UNICAMP: EDUSP, 2008. 286p. ISBN 8526803190.	Quantidade : 1	PEIXOTO, Fernando. Teatro em pedaços: (1959-1977). São Paulo: Hucitec, 1980. 361 p	Quantidade : 2
PEDROSA, Mario; ARANTES, Otilia B. F. (Otilia Beatriz Fiori). Forma e percepção estética: textos escolhidos II. São Paulo: EDUSP, 1996. 367p. ISBN 8531403618 : (Broch.)	Quantidade : 1	PELLICER, Casiano. Tratado historico sobre el origen y progreso de la comedía y del histrionismo en Espana : con las censuras teologicas, reales resoluciones y providencias del consejo supremo sobre comedias. Madrid 1804. Barcelona: Labor, c1975. 190p. ((Maldoror;29))	Quantidade : 1
PEDROSA, Milton. O diabo e meu amigo (peça em 3 atos). Rio de Janeiro: Dramas e Comedias, 1962. 97p.	Quantidade : 2	PELÚCIO, Chico; AVELAR, Romulo. Do Grupo Galpão ao Galpão Cine Horto: uma experiência de gestão cultural. Belo Horizonte: CPMT, 2014 300 p. ISBN 9788563809131.	Quantidade : 2
PEDROSO, Braulio. O fardão: : peça em tres atos. Rio de Janeiro: Saga, 1967. 167p.	Quantidade : 2	PENA, Martins. Comedias : com um estudo sobre o thetro no Rio de Janeiro por Mello Moraes Filho e sobre o auctor por Silvio Romero. Rio de Janeiro ; Paris: H. Garnier, [192-]. 285p.	Quantidade : 1
PEDROSO, BRAULIO; SERVIÇO NACIONAL DE TEATRO. O fardão : peça em 3 atos. Rio de Janeiro: 1973. 56p. ((Dramaturgia Brasileira))	Quantidade : 5	PENA, Martins. Comedias de Martins Pena. Rio de janeiro: Ediouro, 1966 640p (Livros de bolso)	Quantidade : 1
PEDROSO, Braulio. Teatro. Rio de Janeiro: Pallas, 1975. 2v.	Quantidade : 7	PENA, Martins. Comedias de Martins Pena. Rio de Janeiro: Tecnoprint, 1968. 640p.	Quantidade : 1
PEDROSO, Braulio. Uma trilogia falica. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1984. 206 p. (Teatro ; v. 7)	Quantidade : 2	PENA, Martins. Comédias. Rio de Janeiro: INL, 1956. 628 p.	Quantidade : 1
PEDROSO, Tabajara. Historia antiga e medieval : para a 3a. serie ginásial. 2. ed. São Paulo: Saraiva, 1958. 128p. (Didatica Saraiva)	Quantidade : 1	PENA, Martins. Comédias. Rio de Janeiro: Tecnoprint, [198-?]. 640p. (Classicos brasileiros. Aguaia ; 1327)	Quantidade : 1
PEDROSO, Tabajara. Historia moderna e contemporanea: 4a. serie ginásial. São Paulo: Saraiva, 1956. 152 p. (Didatica Saraiva)	Quantidade : 1	PENA, Martins. Dramas. Rio de Janeiro: INL, 1956. 2 v. (Instituto Nacional do Livro. Teatro de Martins Pena; 2)	Quantidade : 3
PEIXOTO, Afrânio. Maria Bonita. 4. ed. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1921. 351p.	Quantidade : 1	PENA, Martins. Folhetins: a semana lirica. Rio de Janeiro; INL, 1965 387p	Quantidade : 2
PEIXOTO, Fernando. Brecht: vida e obra. 2. ed. rev. e aum. Rio de Janeiro: 1974. 354p	Quantidade : 1	PENA, Martins; COSTA, Amalia. Martins Pena : comedias. Rio de Janeiro: Agir, 1961. 126p. (Nossos clássicos ;v.56)	Quantidade : 1
PEIXOTO, Fernando. Brecht : vida e obra. 3. ed. Rio de Janeiro: 1979. 354p	Quantidade : 2	PENA, Martins. Martins Pena : comedias. 3a ed. Rio de Janeiro: Agir, 1979. 126p. ((Nossos classicos,56)) ISBN 8522000158	Quantidade : 1
PEIXOTO, Fernando. Brecht : uma introdução ao teatro dialetico. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1981. 218p. (Coleção Teatro ;v.6).	Quantidade : 3	PENA, Martins. As melhores Comedias de Martins Pena.. Porto Alegre: 1987. 199p. ((Vamos fazer teatro))	Quantidade : 1
PEIXOTO, Fernando. Georg Buchner. São Paulo: Brasiliense, 1983. 120p. ((Encanto radical;27))	Quantidade : 2	PENA, MARTINS; SERVIÇO NACIONAL DE TEATRO. O noviço : comedia em 3 atos. Rio de Janeiro: Serviço Nacional de Teatro, 1972. 56p. ((Dramaturgia Brasileira))	Quantidade : 1
PEIXOTO, Fernando. Maiakovski : vida e obra. 3. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, c1986. 234p	Quantidade : 1	PENA, Martins. O noviço: e mais, O juiz de paz da roça ; O Judas em sabado de Aleluia ; Os irmãos das almas. 14. ed. Rio de Janeiro: Ediouro, 1995. 101p.	Quantidade : 1
PEIXOTO, Fernando. O que é teatro. 14. ed. São Paulo: Brasiliense, 1995. 91 p. (Primeiros passos; 10). ISBN 8511010106.	Quantidade : 4	PENA, Martins. O noviço: e mais, O juiz de paz da roça ; O judas em Sabado de Aleluia ; Os irmãos das almas. [8a ed.]. Rio de Janeiro: Tecnoprint, [1987]. 101p. ISBN 850060669X (broch.)	Quantidade : 1
PEIXOTO, Fernando. O que e teatro. São Paulo: Brasiliense, 1980. 126p. (Primeiros passos; 10)	Quantidade : 1	PENA, Martins. Quem casa, quer casa; e mais O caixeteiro da taverna ; As desgraças de uma criança ; Os dous, ou, O ingles maquinista ; O diletante. [Rio de Janeiro]: Tecnoprint, [1986?]. 123p.	Quantidade : 1

PENA, Martins. Teatro comico . São Paulo: Cultura, 1943. 385p. (Serie Classica Brasileiro-Portuguesa. Os mestres da lingua))	Quantidade : 1	PESSOA, Fernando; GALHOZ, Maria Aliete; PESSOA, Fernando. Quantidade Ficções do interlúdio/2 : Odes de Ricardo Reis ; Ficções do interlúdio/3 : Para além do outro oceano de C(oelho) Pacheco. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1976. 172p. (Biblioteca manancial, 40).
PENA, Martins; DAMASCENO, Darcy; FILGUEIRAS, Maria. Teatro de Martins Pena . Rio de Janeiro: 1956. 2 v	Quantidade : 2	PESSOA, Fernando. Obras em prosa . Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1990. 729p. ((Biblioteca Luso-Brasileira. Serie Portuguesa))
PENIDO, Jose Marcio. Tuneon : contos. Belo Horizonte: Garoli, 1966. 67p	Quantidade : 1	PESSOA, Fernando. Odes . Lisboa: Ática, 1966. 204p. (Obras completas de Fernando Pessoa;v.4)
PENTAGNA, Vito. Poemas . Belo Horizonte: Vega, 1978. 142 p.	Quantidade : 1	PESSOA, Fernando. Paginas de estetica e de teoria e critica literarias . Lisboa: Ática, 1967 xxxv + 381p.
PERCHERON, Maurice. O Buda e o budismo . 2. ed. Rio de Janeiro: Agir, 1968. 191p.	Quantidade : 1	PETERSON, Charles M. Tome conta do seu diabetes : um processo de autocontrole. 2.ed. Belo Horizonte: [Imprensa Oficial], 1983. 110p.
PEREIRA, Dan Alves.; MENDRA, Marcus.; BATISTA, Wanderley. Pa-lavra/dores . [S.I.]: [s. n.], 1978. 69p.	Quantidade : 1	Petrônio. Le Satiricon . Paris: Gallimard, 1969 249p (Folion.70)
PEREIRA, Eduardo Carlos. Gramatica expositiva : curso elementar. 155. ed. São Paulo: Nacional, 1956. 171p. (Livros didaticos;v.4)	Quantidade : 1	PEYREFITTE, Roger. Notre amour . Paris: Flammarion, [c1967] 269 p
PEREIRA, Eugenio Tadeu. Práticas lúdicas na formação vocal em teatro . São Paulo: HUCITEC, 2015. 270 p (Coleção teatro 87 Série pedagogia do teatro 14). ISBN 9788584040551.	Quantidade : 1	PEYREFITTE, Roger. Sem remorsos . Rio de Janeiro: Expressão e Cultura, [1973] 256p
PEREIRA, Lígia Maria Leite.; FARIA, Maria Auxiliadora de; ASSOCIAÇÃO COMERCIAL DE MINAS. Associação Comercial de Minas : uma história de pioneirismo e desenvolvimento - 1901-2001. Belo Horizonte: Associação Comercial de Minas, 2001. 455 p.	Quantidade : 1	PFEIFFER, Henri. L'harmonie des couleurs : cours theorique et pratique. 3ieme. ed. Paris: Dunod, 1966. 123p.
PEREIRA, Paulo Antônio. Imagens do movimento : introduzindo ao cinema. Petrópolis, RJ: Vozes, 1981. 218 p.	Quantidade : 1	PFUHL, Oscar von; CASA BRANCA, Tene de. Dom Chicote Mula Manca . São Paulo: EDART, 1982. 62 p. (Teatro jovem)
PEREIRA, TEREZINHA ALVES; SERVIÇO NACIONAL DE TEATRO. O escravo governador : peça em 3 atos. Rio de Janeiro: 1974. 24p	Quantidade : 3	PICASSO, Pablo. Teatro . Lisboa: Engrenagem, 1975. 181p. :
PEREIRA, Victor Hugo Adler FUNDACAO GETULIO VARGAS. A musa carrancuda : teatro e poder no Estado Novo . Rio de Janeiro: Editora da Fundação Getulio Vargas, 1998. 219 p ISBN 8522502412 (broch.).	Quantidade : 1	PICKARD, Roy. The Oscar movies : from A-Z. 2.ed., new rev. ed. Feltham: Hamlyn Paperbacks, 1982. 309 p.
PEREZ DEL CRISTO, Cristobal. Excelencias y antiguedades de las siete islas de Canaria . Facsimil. [s.l.: [s.n.], 1679. ISBN 8492207310.	Quantidade : 1	PICON- VALLIN, Béatrice; SAADI, Fátima. A cena em ensaios : Béatrice Picon-Vallin ; seleção e organização Béatrice Picon-Vallin e Fátima Saadi ; tradução: Fátima Saadi, Cláudia Fares e Eloisa Araújo Ribeiro. São Paulo: Perspectiva, 2008. 162 p. (Coleção estudos; 260) ISBN 9788527308410 (broch.).
PERFEITO, Abilio Alves. Gramática de grego : curso complementar do ensino secundário. 5. ed. Porto: Porto Editora, 1983. 216 p	Quantidade : 1	PIERON, Henri. Dicionario de psicologia . 6a ed. Porto Alegre: Globo, 1978. 533p. ((Enciclopedias e dicionarios Globo))
PÉRISSET, Maurice. Gérard Philipe, ou la jeunesse du monde . Nice: Éditions A. Lefevre, 1979. [5] p. ISBN 2902639287	Quantidade : 1	PIGNARRE, Robert. Historia do teatro . Lisboa: Europa-America, 1950. 114p. (Colecção saber;9)
PERloff, Marjorie. O momento futurista : avant-garde, avant-guerre, e a linguagem da ruptura. São Paulo: 1993. 404p. ISBN 8531400996 : (Broch.)	Quantidade : 1	PIGNARRE, Robert. Historia do teatro . 3.ed. Lisboa: Publicações Europa-América, [19-?]. 138p. (Saber;9)
PERNETTA, Emiliano; MURICY, Andrade. Emiliano Perneta : poesia. Rio de Janeiro: Agir, 1960. 99 p. (Nossos clássicos 43)	Quantidade : 1	PIGNATARI, Décio. Informação Linguagem Comunicação . 5. ed. São Paulo: Perspectiva, 1971. 143p. ((Debates; 2))
PERRONE-MOISES, Leyla. Lautreamont . São Paulo: Brasiliense, 1984. 94p. ((Encanto radical;62.))	Quantidade : 1	PILLEMENT, Georges. Le theatre d'aujourd'hui : de Jean Paul Sartre a Arrabal . Paris: Le Belier, 1970. 525p.
PERRUCHOT, Henri. La vie de Cezanne . Paris: Hachette, c1956. 507 p	Quantidade : 1	PIMENTEL, Altímar de Alencar. A construção : A última lingada ; Cemitério das juremas ; Alamoia . Brasília: Thesaurus, 1992. 180 p. :
PERSE, Saint-John. Chronique . Paris: Gallimard, c1960 31 p	Quantidade : 1	PIMENTEL, Altímar de Alencar. O mundo magico de Joao Redondo . 2. ed. rev. e aum. [Rio de Janeiro]: FUNDACEN, 1988. 333p.
PERSIO, Ricardo Paulinelli. Micro peças cretinas . Belo Horizonte: Mazza, c1992. 77p	Quantidade : 1	PIMENTEL, Altímar de Alencar; Instituto Nacional do Livro (Brasil). Teatro arbitrario . 1. ed. Brasilia: Thesaurus: INL, 1983. 182p.
PESSOA, Fernando; AYALA, Walmir. Antologia de estetica, teoria e critica literaria . Rio de Janeiro: Tecnoprint, 1988. 106p.	Quantidade : 1	PIMENTEL, Figueiredo. Teatrinho infantil : livro para crianças . Rio de Janeiro: Tecnoprint, 1967 325p. (Biblioteca infantil de ouro. : 1 Colecao da livraria quaresma)
PESSOA, Fernando; GALHOZ, Maria Aliete. Ficções do interlúdio/1 : poemas completos de Alberto Caeiro. Rio de Janeiro: J. Aguilar, 1975. 155p. (Biblioteca manancial, 39).	Quantidade : 1	PIMENTEL, Figueiredo. Teatrinho infantil : livro para crianças. Rio de Janeiro: Quaresma, 1938. 427p. ((Biblioteca infantil da Livraria Quaresma))

PIMENTEL, Lúcia Gouvêa; PIMENTA, Altino; KATTAH, Antonio; TAVARES, Myriam. Arte/educação : uma prática de vida. Belo Horizonte: 1991. 46p	Quantidade : 1	PLACOLY, Vincent. Desalines ou la passion de l'independence. Habana: Casa de las Americas, 1983. 96p. ((Theatre))	Quantidade : 1
PINHO, Sílvia M. Rebelo; PONTES, Paulo. Músculos intrínsecos da laringe e dinâmica vocal. Rio de Janeiro: Revinter, 2008. 83p. (Série Desvendando os segredos da voz). ISBN 9788537201572 (broch.).	Quantidade : 2	PLATÃO. Alcibiades. Porto: Educação Nacional, 1941. 93 p. (Obras primas de todos os tempos)	Quantidade : 1
PINTER, Harold. The basement; a play. [Acting ed. New York] Dramatists Play Service [1969] 21 p	Quantidade : 1	PLATÃO.; LIMA, Alceu Amoroso. Apologia de Socrates. Rio de Janeiro: Tecnoprint, [1965]. 138 p (Clássicos de bolso ; SL 119)	Quantidade : 1
PINTER, Harold. The birthday party a play in three acts. London: Samuel French, [196-?]. 90p.	Quantidade : 1	Platão.; XENOFONTE.; ARISTOFANES. Defesa de Socrates. São Paulo: Abril Cultural, 1972. 230 p.	Quantidade : 1
PINTER, Harold. The collection and the lover. London: 1966. 92 p	Quantidade : 1	Platão. Dialogos: Fedon, o de la inmortalidad del alma; El banquete, o del amor; Gorgias, o de la retorica. 6.ed. Buenos Aires: Espasa - Calpe, [1943] 275p (Austral)	Quantidade : 1
PINTER, Harold. Complete works. New York: Grove, c1977 3v (Collected Works of Harold Pinter)	Quantidade : 3	Platão. Dialogos : Menon-Banquete-Fedro. 5. ed. Rio de Janeiro: Globo, [1962] 263p. (Biblioteca dos séculos;12)	Quantidade : 1
PINTER, Harold. The dwarfs; play in one act : and eight revue sketches. New York: Dramatists Play Service, c1965. 49 p.	Quantidade : 1	Platão. Dialogos I: Menon; Banquete; Fedro. Rio de Janeiro: Tecnoprint, [1980?]. 276p. ((Coleção Universidade. Coroa;1271))	Quantidade : 1
PINTER, Harold. The homecoming. 2nd ed. London: Methuen, 1966. 82 p	Quantidade : 1	Platão.; PLATÃO. Diálogos: Eutífron ; Apologia de Sócrates ; Críton ; Fédon. São Paulo: Nova Cultural, 1999. 191 p.	Quantidade : 1
PINTER, Harold. Landscape and Silence. London: Methuen, 1969. 61p. ((Methuen's Modern Plays))	Quantidade : 1	PLATÃO.; VALLANDRO, Leonel. Dialogos III: A Republica. Rio de Janeiro: Ediouro, [19-]. 415p. (Clássicos de bolso)	Quantidade : 1
PINTER, Harold. Landscape and Silence. New York: Samuel French, 1969. 37 p.	Quantidade : 1	PLATT, Colin. The atlas of medieval man. New York: Crescent Books, 1985 256 p. : il ISBN 0517361132	Quantidade : 1
PINTER, Harold. The lover, a play in one ac. New York: Dramatists Play Service 1965 28 p.	Quantidade : 1	Plauto. Aulularia : (a comédia da panelinha). São Paulo: 1967. 130p. (Pequena biblioteca Difel. Textos grego-latino;2)	Quantidade : 1
PINTER, Harold. A slight ache and other plays. London: 1966. 136 p	Quantidade : 1	Plauto. As bacanas : comédia em 5 atos. Rio de Janeiro: Emebe, 1977. 95p. ((Teatro clássico;1))	Quantidade : 1
PINTER, Harold. Tea party and other plays. 2nd ed. London: 1974. 121 p	Quantidade : 1	Plauto; Terencio; Terencio; Plauto; Plauto; Plauto. A comédia latina. Rio de Janeiro: [19-]. 452 p	Quantidade : 6
PINTO, Armando Vieira. Coristas : comédia em 3 atos. Porto: Tavares Martins, 1942. 173p. ((Teatro do povo))	Quantidade : 1	PLAUTO.; TERENCIO. A comédia latina. Rio de Janeiro: Edições de Ouro, 1969. 368 p. (Clássicos de ouro ; 1457).	Quantidade : 1
PINTO, Leonardo. Conjugação dos verbos regulares, irregulares e defectivos da língua italiana. 2.ed. melhorada e ampliada. São Paulo: Monteiro Lobato, 1923 v p	Quantidade : 1	Plauto; XURIGUERA, Juan B. Comedias. Barcelona: Iberia, c1955. 341 p. (Obras maestras (Editorial Iberia))	Quantidade : 1
PIPER, Rudolf. Filmusical brasileiro e chanchada. 2.ed. São Paulo: Global, 1977. 140p.	Quantidade : 2	Plauto. Comedias: o cabô, caruncho, os menecmos, os prisioneiros, o soldado fanfarrão. São Paulo: 1978. 251p	Quantidade : 4
PIRANDELLO, Luigi. Chacun sa verite: parabole inédite en trois actes. [Paris]: Gallimard, c1950 160p	Quantidade : 1		Quantidade : 2
PIRANDELLO, Luigi. Ensayos. Madrid: Guadarrama, [c1968] 345p	Quantidade : 1	Plauto. O soldado fanfarrão. Coimbra: Atlântida, 1968. 138p. ((O Grande teatro do mundo,4))	Quantidade : 1
PIRANDELLO, Luigi. Esta noite improvisa-se. Lisboa: Estampa: Seara Nova, c1974. 213p.	Quantidade : 1	Plauto. O soldado fanfarrão. 2. ed.rev. Coimbra : Inst. Nac. de Invest. Científica, 1987. 173p. ((Textos clássicos,8))	Quantidade : 1
PIRANDELLO, Luigi. O falecido Mattia Pascal; Seis personagens a procura de um autor. São Paulo: Abril Cultural, 1978. 465 p.	Quantidade : 1	Plauto; QUIROS, Norma. El soldado fanfarrón. Buenos Aires: Olazabal, 1976. 80 p. (Los grandes éxitos del Centro Editor; 38.)	Quantidade : 1
PIRANDELLO, Luigi. Maschere nude. Milano: A. Mondadori, 1954. 174p (Biblioteca moderna Mondadori;331)	Quantidade : 1	PLAUTUS, Titus Maccius; WATLING, E. F. The pot of gold ; The prisoners ; The brothers Menaechmus ; The swaggering soldier ; Pseudolus. Harmondsworth, Eng., New York: Penguin Books, 1965. 267 p. (Penguin classics) ISBN 0140441492	Quantidade : 1
PIRANDELLO, Luigi. Teatro, 1. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1972. 237p. ((Teatro Hoje,22))	Quantidade : 4	PLEKHANOV, Georgi Valentinovich. A arte e a vida social. São Paulo: Brasiliense, 1964. 74p	Quantidade : 1
PIRANDELLO, Luigi. Vestir os nus: peça em 3 atos. São Paulo: Brasiliense, 1966. 98p. (Teatro Universal, 16).	Quantidade : 1	PLENTZDORF, Ulrich. Os novos sofrimentos do jovem W.: peça em 2 atos = (Die neuen Leiden des jungen W.). Porto Alegre: Institutos Goethe no Brasil 1979 71 p (Caderno de teatro alemão;n.19)	Quantidade : 1
PIRES, Meira. João Farrapo : peça em 3 atos. Rio de Janeiro: Ed. do Livro, 1967. 95p.	Quantidade : 1	PLOURIN, Marie-Louise. Historia del tapiz en occidente. Barcelona: Seix Barral, 1955. 427p.	Quantidade : 1
	Quantidade : 2	Plutarco; NORTH, Thomas; SPENCER, T. J. B. (Terence John Bew). Shakespeare's Plutarch: the lives of Julius Caesar, Brutus, Marcus Antonius, and Coriolanus in the translation of Sir Thomas North. Harmondsworth: Penguin Books, 1964 365p (Peregrine booksy43)	Quantidade : 1
PITANGUY, Ivo. Aprendendo com a vida. 2. ed. São Paulo: Best Seller: Círculo do Livro, 1993. 152 p.	Quantidade : 1	POESIO, Paolo Emilio. Jean Louis Barrault. [Rocca San Casciano]: Cappelli, 1961 160p.	Quantidade : 1
PITANGUY, Ivo. Direito a beleza. Rio de Janeiro: Record, 1984. 176p.	Quantidade : 1		
PITOEFF, Georges. Notre théâtre. Paris: Messages, 1949. 109p.	Quantidade : 1		

POITIER, Sidney. This life . New York: Ballantine Books, 1981 370p. (Autobiography) ISBN 0345294076	Quantidade : 1	PRADO, Décio de Almeida. Exercício findo : crítica teatral (1964-1968) . São Paulo: Perspectiva, 1987. 289p. (Debates. Teatro ; v. 199).	Quantidade : 3
POMERANCE, Bernard. The elephant man . London: Faber and Faber, 1980 71p ISBN 0571115691	Quantidade : 1	PRADO, Décio de Almeida. História concisa do teatro brasileiro: 1570-1908 . São Paulo: EDUSP, 1999. 172 p. ISBN 8531404959 (broch.).	Quantidade : 2
POMPEIA, Raul. O ateneu : crônica de saudades. 2. ed. São Paulo: Melhoramentos, [1963] 188p	Quantidade : 1	PRADO, Décio de Almeida. João Caetano e a arte do ator : (estudo de fontes). São Paulo: Ática, 1984. 192 p. (Ensaios ; 108)	Quantidade : 2
PONTES, Ipojuca. Brasil Filmes Ltda : baixa comedia. Rio de Janeiro: Codecri, 1983. 126p.	Quantidade : 1	PRADO, Décio de Almeida. João Caetano : o ator, o empresario, o repertorio. São Paulo: Perspectiva, 1972. 245p. (Estudos ; 11)	Quantidade : 3
PONTES, Joel. Machado de Assis : teatro . 2. ed. Rio de Janeiro: 1968 121p. ((Nossos classicos,48))	Quantidade : 1	PRADO, Décio de Almeida. Seres, coisas, lugares : do teatro ao futebol. São Paulo: Companhia das Letras, 1997. 229 p ISBN 8571646732 : (Broch.).	Quantidade : 1
PONTES, Joel; SERVIÇO NACIONAL DE TEATRO (BRASIL). Teatro de Anchieta . Rio de Janeiro: Serviço Nacional de Teatro, [1978] 91 p. (Coleção ensaios ; v. 5)	Quantidade : 4	PRADO, Décio de Almeida. O teatro brasileiro moderno . São Paulo: Perspectiva: EDUSP, 1988. 149p. (Debates 211)	Quantidade : 1
PONTES, Joel. O teatro moderno em Pernambuco . São Paulo: São Paulo Editora, 1966. 157 p. (Coleção buriti ; v. 8)	Quantidade : 2	PRADO, Décio de Almeida. Teatro de Anchieta a Alencar . São Paulo: Perspectiva, 1993. 346 p. (Debates. Teatro; 261)	Quantidade : 2
PONTES, Paulo. A arte da resistencia : testemunhos e teatro. São Paulo: 1977. 78 p. (Testemunhos; 1)	Quantidade : 2	PRADO, Décio de Almeida. Teatro em progresso : crítica teatral (1955-1964). São Paulo: Perspectiva, 2002. 316 p (Estudos e debates ; 185) ISBN 8527303094 (broch.).	Quantidade : 3
PONTIERO, Giovanni.; GALANTE, Terezinha Prado. Manuel Bandeira : visão geral de sua obra. Ed. ilustrada. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1986. xvi, 322p., [8]p. de estampas ISBN 8503000997 (broch.).	Quantidade : 1	PRADO, Décio de Almeida. Teatro em progresso : : critica teatral (1955-1964). São Paulo: Martins, 1964. 314p	Quantidade : 2
PORTER, Thomas E. Myth and modern american drama . Detroit: 1969. 286p ISBN 0814315127 : (Broch.).	Quantidade : 1	PRADO, João Rodolfo do. TV : Quem vê quem. Rio de Janeiro: Eldorado, 1973. 260 p. (Coleção MEDIUM)	Quantidade : 1
PORTICH, Ana; FUNDAÇÃO DE AMPARO A PESQUISA DO ESTADO DE SÃO PAULO. A arte do ator entre os séculos XVI e XVIII :: da commedia dell'arte ao paradoxo sobre o comedianti . São Paulo: Perspectiva: FAPESP, 2008. xxxvii, 184 p. (Estudos, 254). ISBN 9788527308274 (broch.).	Quantidade : 2	PRATA, Mário; RAMALHO JUNIOR, Francisco. Besame mucho . Porto Alegre; São Paulo: c1987 176 p	Quantidade : 1
PORTO, Carlos. Em busca do teatro perdido : : 1958-1971. Lisboa: Platano, 1973. 2.v. (Movimento;1)	Quantidade : 2	PRATA, Mário. Fabrica de chocolate : um ato. São Paulo: HUCITEC, 1979. 56 p. (Teatro)	Quantidade : 2
PORTO, Vera Ramos. A vida de Jesus, o salvador . Belo Horizonte[MG]: São Vicente, 1973. 78p.	Quantidade : 1	PREMINGER, Otto. Preminger : an autobiography . New York: Bantam Books, [1978] 245 p	Quantidade : 1
POSADA, Francisco (Posada Zarate). Lukacs, Brecht e a situação atual do realismo socialista . Rio de Janeiro: 1970. 248p.	Quantidade : 1	PREVERT, Jacques. Paroles . Paris: N. R. F., 1949. 293p. ((Le Point 1 du jour))	Quantidade : 1
POSENER, Georges; SAUNERON, Serge; YOYOTTE, Jean. Dictionnaire de la civilisation egyptienne . Paris: F. Hazan, c1959. 324p.	Quantidade : 1	PREVERT, Jacques. Spectacle . [Paris] : Le Point du Jour, [1961] 282p (Livre de poche;n.515)	Quantidade : 1
POSSENTI, Eligio. Vita segreta del teatro ; autori, attori, pubblico, critici. [1. ed. Milano] Garzanti [1948] 257 p	Quantidade : 1	Prevost. Manon Lescaut . [Paris: Bookking International], c1994 217p (Classiques français)	Quantidade : 1
POTAPOVA, Nina; REGO, Volna Brandão. Breve manual de lingua russa . Moscou: Edições em Linguas Estrangeiras, 1961. 397p.	Quantidade : 1	PRIESTLEY, J. B. (John Boynton). Time and the Conways and other plays . Harmondsworth: Penguin, 1969. 302p. ((Penguin plays)) ISBN 0140480943 : (broch.)	Quantidade : 1
POUND, Ezra Laomis; PINTO, Helyosa Dantas de Souza; PAES, José Paulo. A arte da poesia : ensaios escolhidos. São Paulo: Cultrix, 1976. 164 p.	Quantidade : 1	PRIESTLEY, J. B. (John Boynton). When we are married, and other plays . [Harmondsworth]: Penguin Books, [1969] 319p (Penguin plays)	Quantidade : 1
POWDERMAKER, Hortense. Hollywood : el mundo del cine visto por una anthropologa. Mexico; Buenos Aires: Fondo de Cultura Economica, 1955 351 p (Sección de obras de Antropología)	Quantidade : 1	PRIESTLEY, J. B. The good companions . London: W. Heinemann, 1929 646 p	Quantidade : 1
PRADO, Adélia. Poesia reunida . São Paulo: Siciliano, 1991. 407 p. ISBN 8526703250 (Broch.).	Quantidade : 1	PRIESTLEY, J. B. Home is tomorrow : a play in two acts. London: W. Heinemann, 1949 68 p	Quantidade : 1
PRADO, Adélia. Solte os cachorros . 4.ed. São Paulo: Siciliano, 1991. 128p ISBN 8526703986 (Broch.)	Quantidade : 1	PRIESTLEY, J.B.(John Boynton). O tempo e os conways . Rio de Janeiro: Agir, 1957. 230p. ((Teatro moderno))	Quantidade : 1
PRADO, Decio de Almeida. Apresentação do teatro brasileiro moderno : critica teatral (1947-1955). São Paulo: Martins, 1956. 484p	Quantidade : 1	PRIESTLEY, J.B.(John Boynton). The wonderful world of the theatre . New York: Garden City, c1959. 68p.	Quantidade : 1
PRADO, Décio de Almeida. Apresentação do teatro brasileiro moderno : crítica teatral (1947-1955). São Paulo: Perspectiva, 2001. 484 p. (Estudos. Teatro. 172)	Quantidade : 2	PRINA, Carlo. Todo o teatro de Pirandello : narrado, comparado e explicado ao povo. [São Paulo]: [s.n.], [1956] 136 p.	Quantidade : 1
PRADO, Décio de Almeida. O drama romantico brasileiro . São Paulo: Perspectiva, 1996. 199p. (Debates; 273) ISBN 852730094X (broch.).	Quantidade : 5	PRINCE, F. T. William Shakespeare : the poems. [London] Published for the British Council and the National Book League by Longmans Green [1963] 56 p	Quantidade : 1
PRONKO, Leonard Cabell; BECKETT, Samuel; IONESCO, Eugène.; ADAMOV, Arthur; GENET, Jean; TARDIEU, Michel.; VAUTHIER, Louis Leger; GHELDERODE, Michel de, 1898-1962.; AUDIBERTI, Jacques; SCHEHADE, Georg. Avant-garde: the experimental theater in France . Berkeley, University of	Quantidade : 1	PROCHNO, Caio Cesar Souza Camargo. Corpo do ator : Quantidade metamorfoses, simulacros. São Paulo: FAPESP: Annablume, 1999. 255p. ISBN 8574190500 : (Broch.)	Quantidade : 2

California Press, 1962. 225p

PRONKO, Leonard C.; GUINSBURG, J. **Teatro : leste & oeste : perspectivas para um teatro total**. São Paulo: Perspectiva, 1986. 200 p. (Coleção Estudos; 80)

PROPP, V. Ia. **Edipo a la luz del folklore**: (cuatro estudios de etnografia. Madrid: Fundamentos, 1980 179 p (Arte . Critica;83) ISBN 8424502825

PROUST, Marcel. **A la recherche du temps perdu**. Paris: Gallimard, c1954. 7. v

PRÓXIMO ATO - ENCONTRO INTERNACIONAL DE TEATRO CONTEMPORÂNEO 5., 2008 \ São Paulo.; SAADI, Fátima; GARCIA, Silvana. **Próximo ato**: questões da teatralidade contemporânea. São Paulo: Itaú Cultural, 2008. 148 p.

PRUDENTE, Carmen Annes-Dias. **Perambulando pela Turquia e pela Grecia**. Rio de Janeiro: 1961. 186p.

PRUDHOMMEAU, Germaine. **La danse grecque antique**. Paris: Centre National de la Recherche Scientifique, 1965. 2v.

PUDOVKIN, Vsevolod Illarionovich. **O ator no cinema**: cinematografia. Rio de Janeiro: Casa do Estudante, [19-]. 148 p (Coleção gaivota; 7)

PUIG, Manuel; RODRIGUEZ, Gloria. **The Buenos Aires affair**. 2.ed. Rio de Janeiro: CODECRI, 1981 218p (Edições do Pasquim;n.95)

PUNER, Helen Walker; FROMM, Erich. **A biography Freud**: his life and his mind. New York: Laurel, c1947 288 p (Dell:LC 137)

PUPO, Maria Lucia de Souza Barros.; FUNDAÇÃO DE AMPARO A PESQUISA DO ESTADO DE SÃO PAULO. **Entre o Mediterrâneo e o Atlântico, uma aventura teatral**. São Paulo: Perspectiva: FAPESP, 2005. 146 p. (Coleção Estudos ; 220) ISBN 8527307448 (broch.).

PUPO, Maria Lucia de Souza Barros. **No reino da desigualdade**: teatro infantil em São Paulo nos anos setenta. São Paulo: Perspectiva: FAPESP, 1991. 159p. (Debates ; 244) ISBN 8527300486 : (Broch.).

PUPPI, Ubaldo.; UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA. **Em busca da dimensão do trágico**. Ponta Grossa, PR: UEPG, 1977. 63p. (Cadernos Universitarios; n.14).

Corpo Santo. **As relações naturais e outras comedias**. Porto Alegre: UFRS, 1969. 298p.

Corpo-Santo; CESAR, Guilhermino. **As relações naturais e outras comedias**. Porto Alegre: Faculdade de Filosofia, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, 1969. 298 p.

QORPO-SANTO; CESAR, Guilhermino. **Teatro completo**. Rio de Janeiro: Ministerio da Educacao e Cultura, Servico Nacional de Teatro, 1980. 404 p (Coleção classicos do teatro brasileiro ; v. 4).

QUEIROZ, Dinah Silveira de. **O oitavo dia** : peça em seis quadros e um epílogo. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1956. 118p.

QUEIROZ, Eça de. **A correspondencia de Fradique Mendes**. Mira-Sintra: Europa-America, [19-?] 126p (Livros Europa-America)

QUEIROZ, Eça de; PISSARRA, Augusto. **A ilustre casa de Ramires**. São Paulo: Brasiliense, 1961. viii, 375p. (Obras completas de Eça de Queiroz ; 19).

QUEIROZ, Eça de. **Os maias**. Mira-Cintra: Publicações Europa-America, [19-?] 576p (Livros de bolso Europa-America;n. 229)

QUEIROZ, Eça de. **O mandarim**. Rio de Janeiro: BUP, 1963. 117p. (Biblioteca Universal popular. Ficção estrangeira;v.12))

QUEIROZ, Rachel de. **A beata Maria do Egito**. Rio de Janeiro: 1973. 41p.

QUEIROZ, Rachel de. **Lampião**. 3. ed. rev. Rio de Janeiro: 1979. 88p.

QUEIROZ, Rachel de. **Quatro romances**: O quinze; João Miguel; Caminho de pedras; As tres Marias.. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1960. 492p.

QUENTAL, Antero de; BANDEIRA, Manuel. **Sonetos completos e poemas escolhidos**. Rio de Janeiro: Edições de Ouro, 1969. xvi, 302 p (Clássicos de ouro portugues)

QUILICI, Cassiano Sydow. **Antonin Artaud**: teatro e ritual. São Paulo: ANNABLUME, 2004. 210 p. ISBN 857419462X.

QUINTEL, Paulo. **Obras completas**: Gil Vicente e teatro vário. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2001. 1038 p. (Cultura portuguesa; 5.) ISBN 9723109166 (enc.).

QUIRK, Lawrence J. **The complete films of Joan Crawford**. Secaucus, NJ Citadel Press [1988] 224 p ISBN 0806510781

QUIRK, Lawrence J. **The films of Fredric March**. New York: The Citadel Press, 1974. 255p. ISBN 0806504137

QUIRK, Lawrence J. **The films of Gloria Swanson**. Secaucus, The Citadel Press, c1984 256p. ISBN 0806510773

QUIRK, Lawrence J. **The films of Myrna Loy**. 1st ed. Secaucus, N.J.: Citadel Press, c1980. 254 p. ISBN 0806507357

QUIRK, Lawrence J. **The great romantic films**. Secaucus: Citadel, c1974 224p. ISBN 0806504013

QUIRK, Randolph; WRENN, C. L. **An old english grammar**. London: Methuen, 1955. 166 p

RABKIN, Norman. **Shakespeare and the common understanding**. New York: Free, 1967. 267p.

RACINE, Jean. **[Três tragédias**: Phedra ; Esther ; Athália. Rio de Janeiro: Ed. de Ouro, [1965?]. 242p. (Clássicos de bolso)

RACINE, Jean. **Andromaca**: Britanico. Rio de Janeiro: Martins, [196?] 168p. (Teatro classico. Traduções integrais de Jenny Klabin Segall;v.2)

RACINE, Jean; RONAI, Paulo; SEGALL, Jenny Klabin, trad. **Andromaca**. Rio de Janeiro: Tecnoprint, 1966. 148 p.

RACINE, Jean; RACINE, Jean. **Andromaca**: Britanico. Rio de Janeiro: Tecnoprint, [1988?]. 161p. ((Coleção Universidade de bolso)).

RACINE, Jean; GUIRAND, Felix. **Andromaque**: tragedie. Paris: Larousse, 1933 87 p. (Classiques Larousse)

RACINE, Jean; CARRIER, Hubert. **Athalie**: tragedie 1691. Paris: Hachette, [1967] 127 p. (Classiques illustres)

RACINE, Jean; MAUGIS, Henri. **Athalie**: tragédie. Paris: Larousse, 1962. 108 p. (Classiques larousse)

RACINE, Jean; MOREL, J. E. **Bajazet**: tragedie. Paris: Larousse, c1933. 96 p (Classiques Larousse)

RACINE, Jean. **Berenice** : tragedie en cinq actes; Bajazet : tragedie en cinq actes. Paris: Ed. Nilsson, [192-]. 127p

RACINE, Jean; RICHARD, Pierre. **Britannicus**: tragedie. Paris: Larousse, 1933 95 p. (Classiques Larousse)

RACINE, Jean. **Fedra**. Porto Alegre: BLOPM, 1986. 93p.

RACINE, Jean. **Phedre**: tragedie 1677. Paris: Hachette, c1968. 143p. (Classiques illustres Hachette)

RACINE, Jean. **Phedre**: tragedie. Paris: Larousse, c1971 153 p. (Nouveaux classiques Larousse)

Quantidade : 1

Quant

RACINE, Jean. Theatre : (1639-1600). Ed. comp. Montreal: Varietes, [194-?] v	Quantidade : 2	RAULINO, Berenice. Ruggero Jacobbi : presença italiana no teatro Quantidade brasileiro. São Paulo: Perspectiva; FAPESP, 2002. 305 p (Estudos ; : 182.). ISBN 8527302950 (broch.).
RACINE, Jean. Tres tragedias : Phedra ; Esther ; Athalia . Rio de Janeiro: Ediouro, [198-]. 164p. (Universidade de bolso).	Quantidade : 2	RAVETTI, Graciela; QUEIROZ, Rachel de; GAMBARO, Griselda; STRANGER, Ines Margarita; ROJO, Sara. Antologia bilíngüe de dramaturgia de mulheres latino-americanas . Belo Horizonte: Armazém de Idéias, c1996. 144,150 p
RACINE, Jean; SEGALL, Jenny Klabin. Tres tragedias : Phedra, Esther, Athalia. Rio de Janeiro: Tecnoprint, [1986?]. 164p. ((Coleção Universidade de bolso)).	Quantidade : 1	RAWLINGS, F; MONTENEGRO, Filipe. Como escolher musica para filmes . Lisboa: Prelو, [19-?]. 170 p
RADER, Dotson. Gov't inspected meat and other fun summer things . New York: David McKay, c1971 242 p	Quantidade : 1	RAYMOND, Marcel. Le jeu retrouve : Copeau- le Vieux-Colombier les quinze- Pitoeff, Baty Dullin- Jouvet- Chancerel Gheon-Cohen ; preface de Gustave Coben. Montréal: Editions de Lábré, 1943 239p.
RAEBURN, Michael. An outline of world architecture . London, Octopus Books, 1973. 128 p ISBN 0706402561.	Quantidade : 1	READ, Herbert Edward, Sir. A arte de agora agora : uma introdução a teoria da pintura e escultura modernas. 2 ed. São Paulo: Perspectiva, 1981. 177p. (Debates46 : Arte))
Raglan. The Hero : a study in tradition, myth, and drama. New York: Vintage Books, 1956 296, xi	Quantidade : 1	READ, Herbert Edward, Sir. Arte e alienação : o papel do artista na sociedade. 2. ed. Rio de Janeiro: Zahar, 1983. 156p.
RAGON, E. Primeiros exercícios de latim : com léxico latino-português e português-latino. Rio de Janeiro: F. Alves, 1942 320 p	Quantidade : 1	READ, Herbert Edward, Sir. A educação pela arte . São Paulo: 1982. 396p. ((Arte & comunicação)).
RAMALHO, Jose Antonio A. Word 6 for windows . São Paulo: c1994 284p.	Quantidade : 1	READ, Herbert Edward; DUTRA, Waltensir. As origens da forma na arte . Rio de Janeiro: Zahar, 1967. 202p.
RAMALHO, Maria de Lourdes Nunes. Teatro nordestino : cinco textos para montar ou simplesmente ler. [Campina Grande]: [s.n.], 1980. 219p.	Quantidade : 2	REBELLO, Luiz Francisco. Historia do teatro portugues . 2.ed. -. Lisboa: Publicações Europa-América, 1972. 143p. (saber; 68)
RAMALHO, Maria de Lourdes Nunes. Teatro popular : 3 peças. [Campina Grande]: [s.n.], [198-] 69p.	Quantidade : 2	REBELLO, Luiz Francisco; LIMA, Luis de; COSTA, Helder; FERNANDES, Millor; RANGEL, Flavio. Liberdade, liberdade . Lisboa: Prelo, [197-]. 148p. ((Repertorio para um teatro actual;12))
RAMOS, Carlos. Verbos ingleses . Rio[Rio de Janeiro]: Organização Simões, 1954 244p	Quantidade : 1	REBELLO, Luiz Francisco. Teatro moderno : caminhos e figuras. 2.ed. rev. ampl. Lisboa: Prelo, 1964. 591p.
RAMOS, Denise Gimenez. A psique do corpo : a dimensão simbólica da doença. [3. ed., rev., atual. e ampl.]. São Paulo: Summus, 2006. 238 p. ISBN 8532300529	Quantidade : 2	RECTOR, Monica; TRINTA, Aluizio R. Comunicacao nao verbal : a gestualidade brasileira . 2. ed. Petropolis: 1986. 183p
RAMOS, F. J. da Silva. Dicionario frances-portugues . 16. ed. São Paulo: Lep, 1966. 366 p.	Quantidade : 1	REDGRAVE, Michael. In my mind's eye : an autobiography. Hodder: Coronet Books, 1983 316p ISBN 0340363827
RAMOS, Graciliano. Memorias do carcere . 4.ed. São Paulo: Martins, 1960. v	Quantidade : 1	REDGRAVE, Michael. Los medios expresivos del actor . Buenos Aires: Ediciones Leviatan, [1956] 154p
RAMOS, Hugo de Carvalho; SOUSA, Afonso Félix de. Hugo de Carvalho Ramos : trechos escolhidos. Rio de Janeiro: Agir, 1959. 101 p. (Nossos clássicos v.33)	Quantidade : 1	Redondo Junior. Panorama do teatro moderno . Lisboa: Arcadia, 1961. 319 p. (Teatro ; 1)
RAMOS, Roberto. Grã-finos na Globo : cultura e merchandising nas novelas. 2.ed. Petropolis: 1987. 128p	Quantidade : 1	REEVES, James. A short history of English poetry, 1340-1940 . London: Mercury Books, 1961. 228p.
RANGEL, Flavio; FERNANDES, Millor. Liberdade, liberdade . 4.ed. Porto Alegre: L & PM. 1977. 127p. ((Teatro de Millor Fernandes))	Quantidade : 2	REGNARD, Jean François. Theatre de Regnard : suivi des poesies diverses de la provençale, des voyages en Laponie, en Suede, etc.. Paris [França]: Garnier, 1876. xvi, 572p.
RANGEL, Flavio; FERNANDES, Millor. Liberdade, liberdade . 5. ed. Porto Alegre: L&PM, 1987. 169p.	Quantidade : 3	RÊGO, José Lins do. Fogo morto . 4. ed. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1956. 354 p.
RANGEL, Flavio.; FERNANDES, Millor. Liberdade, liberdade . 3.ed. Porto Alegre, RS: L&PM Editores, 1977. 127p. (Coleção Teatro de Millor Fernandes ; 2).	Quantidade : 1	REGO, Waldeloir. Capoeira Angola : ensaio socio-etnografico . Salvador: Itapoã, 1968. 416p. ((Coleção Baiana))
RANGEL, Otavio. Escola teatral de ensaiadores : da arte de ensaiar. Rio de Janeiro: Talmografica, 1954. 149p.	Quantidade : 1	REIS, Angela. Cinira Polonio, a Divette Carioca : estudo da imagem pública e do trabalho de uma atriz no teatro brasileiro da virada do século XIX. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 1999. 182 p. ISBN 8570090595 (broch.).
RANGEL, Otavio. Tecnica teatral . Rio de Janeiro: [s.n.], 1949. 143p.	Quantidade : 1	REIS, Eliana Lourenço de Lima. Pós-colonialismo, identidade e mestiçagem cultural : a literatura de Wole Soyinka. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 1999. 305 p. ISBN 8573161582 (broch.).
RASI, Mauro. Perola . Rio de Janeiro: Record, 1995. 143p. ISBN 8501043923 (broch.).	Quantidade : 1	REIS, Geraldo. Durando entre vindimas . Belo Horizonte: [s.n.], 1990 (Belo Horizonte: Impr. Universitaria) 54p.
RATTIGAN, Terence. Arlequinada . Buenos Aires: Losange, c1957. 62p. ((Publicacion Teatral Periodica;61))	Quantidade : 1	REIS, Glória. Cidade e palco : experimentação, transformação e permanências. Belo Horizonte: Cuatiara, 2005. 162 p. ISBN 8585319402 (Broch.).
RATTIGAN, Terence. The collected plays of Terence Rattigan . London, H. Hamilton [1953-] v	Quantidade : 1	REIS, Joaquim Pires dos. O sol escolhe para quem nasce? . Contagem: Santa Clara, 2010. 103p
RATTIGAN, Terence. Separate tables :two plays. London: Hamish Hamilton, 1955. 119p.	Quantidade : 1	REIS, Marcos Konder. Tempo e milagre . Rio de Janeiro: Irmãos Pongetti, 1944 89 p
RATTO, Gianni. Antitratado de cenografia : variações sobre o mesmo tema. 2. ed. São Paulo: Senac, 2001. 188 p. ISBN 8573590815 (broch.).	Quantidade : 1	

REIS, Marcos Konder. Teoria do voo . Rio de Janeiro: Orfeu, 1969. 129p. ((Cancioneiro de Orfeu;26))	Quantidade : 1	Perspectiva: FAPESP, 2005. xx, 177 p. (Estudos ; 213) ISBN 8527307243 (broch.).
REIS, Reinaldo Ribeiro. Do apocalipse . [S.l.]: [s.n.], [19-?]. 39 p	Quantidade : 1	REY, Marcos. O roteirista profissional, TV e cinema . São Paulo: Ática, 1989. 109p. (Série Fundamentos, 50). ISBN 8508032935 (broch.).
REIS, Rogerio. Na lona . Rio de Janeiro: Aeroplano, 2001. 141p. ISBN 8586579289	Quantidade : 1	REYNOLDS, Debbie; COLUMBIA, David Patrick. Debbie: my life . New York: Pocket Books, c1989 471p. ISBN 0671687921
REIS, Sandra Loureiro de Freitas. Educação artística : introdução a história da arte. Edição experimental. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1988. 109 p.	Quantidade : 1	REZENDE, Angelica de. Nossos avós contavam e cantavam : ensaios folclóricos e tradições brasileiras. 2. ed. amp. rev. melhorada. Belo Horizonte: Carneiro, 1957. 190p.
REIS, Sandra Loureiro de Freitas. Educação artística: introdução à história da arte. Monografias : Acervo Curt Lange 2. ed. rev. e aum. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1993. 300 p. (Aprender (Ed. UFMG))	Quantidade : 2	REZENDE, Conceição. Aspectos da música ocidental . Belo Horizonte: Fundação de Educação Artística, 1971. 234 p.
REISNER, Stefan. Menina tambem e gente = Mensch Madchen . Porto Alegre: Institutos Goethe do Brasil, 1980. 46 p. (Caderno de teatro alemão;n. 26)	Quantidade : 1	REZENDE, Pola. Teatro . São Paulo: Martins, 1957. 183p.
REMOND, Rene. Historia dos Estados Unidos . São Paulo: Difusão Européia do Livro, 1961. 138p. (Saber atual; 64).	Quantidade : 1	RHODES, R. Crompton. Black sheep : a comedy of country life in the middle ages in one act. London; Fowler Wright, 1927 20 p
RENAN, Ernest. Souvenirs d'enfance et de Jeunesse . Paris: Calmann-Levy, [18-?] 411p	Quantidade : 1	RIBEIRO, Antônia Motta de Castro Memória. AACR2 Anglo-American Cataloguing Rules, 2nd edition: descrição e pontos de acesso . 2 ed., ed. rev. e atual. pelo "AACR2 1998 revision". Brasília: Ed. do Autor, 2001. 577 p
RENAN, Sheldon. Uma introdução ao filme underground . Rio de Janeiro: Lidor, 1970. 148p.	Quantidade : 1	RIBEIRO, Bernardim; RIBEIRO, Aquilino; BRAGA, M.Marques. Obras completas . Lisboa: Sá da Costa, 1949-1950. 2 v. (Coleção de Clássicos Sá da Costa).
RENARD, Jules. Histoires naturelles . Paris: Bookking, c1994. 187 p (Classiques français) ISBN 2877142167 (broch.)	Quantidade : 1	RIBEIRO, Darcy. O povo brasileiro : a formação e o sentido do Brasil. 2. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 1995. 476p ISBN 8571644519 (broch.).
RENAULT, Abgar. Obra poetica . Rio de Janeiro: Record, c1990. 284p	Quantidade : 1	RIBEIRO, Eid. Crônicas 3 : a música que vem da rua. Belo Horizonte: Javali, 2016. 223 p. (Coleção Eid Ribeiro ; 3). ISBN 9788558760027.
RENAULT, Abgar. A palavra e a ação . Belo Horizonte: Imp. Oficial, 1952. 271 p. ((Pedagogica; 9))	Quantidade : 1	RIBEIRO, Eid. Teatro 1 . Belo Horizonte: Javali, 2016. 333 p. (Coleção Eid Ribeiro ; 1). ISBN 9788558760027.
RENAULT, Abgar. Poemas ingleses de guerra . Belo Horizonte: [s.n.], 1970. 184 p.	Quantidade : 1	RIBEIRO, Eid. Teatro 2 . Belo Horizonte: Javali, 2016. 355 p. (Coleção Eid Ribeiro ; 2). ISBN 9788558760027.
RENAULT, Mary; DUTRA, Waltensir. A mascara de Apolo . Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985. 428p. (Coleção Romances de hoje).	Quantidade : 4	RIBEIRO, Flexa. História crítica da arte . São Paulo; Lisboa: Fundo de Cultura, 1962-68 6v. (Estante de arte))
RENAULT, Mary. The mask of apollo . New York: Bantam Books, 1966. 376p	Quantidade : 1	RIBEIRO, João Ubaldo. Sargento Getulio : Romance. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1971 108p
RENOIR, Jean. La gran ilusion . Barcelona: 1966. 179p. ((Voz Imagen. Cine;16))	Quantidade : 1	RIBEIRO, Marília Andrés. Neovanguardas : Belo Horizonte, anos 60. Belo Horizonte: C/Arte, 1997. 304p. ((História & arte)).
RENOIR, Jean. O passado vivo . Rio de Janeiro: Nova Fronteira, c1991. 187p. ISBN 852090291X (broch.).	Quantidade : 1	RIBNER, Irving. Julius Caesar : an outline-guide to the play . New York: Barnes & Noble, c1964. 121p. ((Barnes & Noble focus books;702))
RENONES, Albor Vives. Do playback theatre ao teatro de criação . São Paulo: Ágora, 2000. 211p. ISBN 857183783X (broch.).	Quantidade : 3	RICARDO, Cassiano. Martim, Cererê . 5. ed. São Paulo: Cia. Ed. Nacional, 1936. 227 p. (Os grandes livros brasileiros; v.9)
RENZO MORTEO, Gian; SIMONIS, Ippolito. Teatro Dada . Barcelona,: Barral, 1971. 404p	Quantidade : 1	RICCI, ANGELO; UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL. O teatro de Seneca . Porto Alegre: UFRGS, 1967. 63p.
REVERBEL, Olga. Um caminho do teatro na escola . São Paulo: 1989. 174p. ((Pensamento e ação no magisterio;10))	Quantidade : 1	RICCI, Mark; ZMIJEWSKY, Boris; ZMIJEWSKY, Steve. The films of John Wayne . Secaucus: Citadel Press, [c1970] 285p. ISBN 0806502967
REVERBEL, Olga. Jogos teatrais na escola : atividades globais de expressão. São Paulo: Scipione, 1989. 159p. (Serie pensamento e ação no magisterio; 13) ISBN 8526214055 (broch.).	Quantidade : 1	RICE, Elmer. Teatro vivo . Rio de Janeiro: Fundo de Cultura, 1962. 375p. (Biblioteca Fundo Universal de Cultura . Estante de arte).
REVERBEL, Olga. Teatro na sala de aula . Rio de Janeiro: 1978 161p.	Quantidade : 1	RICHARD, Monique. Cinq heros français : recits inspires de la litterature française. Paris: Librairie Hachette, c1971 77p.
REVERBEL, Olga. Teatro na sala de aula . 2. ed. Rio de Janeiro: 1979. 161p.	Quantidade : 2	RICHARDSON, Edward Gick. Acoustics for architects . London: Edward Arnold, 1945. 90p.
REVERBEL, Olga. Teatro : uma síntese em atos e cenas. Porto Alegre: L & PM Editores, 1987. 120p. ((Coleção Universidade livre)) ISBN 8525401420 (broch.)	Quantidade : 3	RICHMOND, Ian Archibald. Roman Britain . Harmondsworth, [Eng.]; Baltimore: Penguin Books, 1955. 240 p. (The Pelican history of England;1)
REWALD, Rubens; FUNDAÇÃO DE AMPARO A PESQUISA DO ESTADO DE SÃO PAULO. Caos : dramaturgia. São Paulo:	Quantidade : 1	RIGO, Raul Reinaldo. Alemão rápido sem mestre e melhoramentos do português . 2. ed. Rio de Janeiro: Graf. Ed. Aurora, [1981?]. 91 p.

RILKE, Rainer Maria; MEIRELES, Cecília; SZENES, Arpad. A canção de amor e de morte do porta estandarte Cristovão Rilke. Rio : 1 de Janeiro: Revista Academica, 1947. 64 p.	Quantidade : 1	ROCHA, Glauber. O seculo do cinema. Rio de Janeiro: Alhambra, 1985. 255p.	Quantidade : 1
RILKE, Rainer Maria; KAPPUS, Franz Xaver; RÓNAI, Paulo; MEIRELES, Cecília. Cartas a um jovem poeta; A canção de amor e : 1 de morte do porta-estandarte Cristóvão Rilke. Rio de Janeiro: Globo, 1953. 109 p.	Quantidade : 1	Rodelnégio; SILVA, Fernando Pedro da; RIBEIRO, Marília Andrés. Rodelnégio: depoimento. Belo Horizonte: C/Arte, 2002 95 p. (Circuito atelier ; ; 17) ISBN 8587073443 (broch).	Quantidade : 1
RILKE, Rainer Maria; JORGE, Fernando. Cartas: a um jovem poeta . São Paulo: Hemus, [19-?]. 71 p	Quantidade : 1	RODGERS, Richard. Musical stages: an autobiography. New York: A Jove/HBJ Book, 1978 384p.	Quantidade : 1
RILKE, Rainer Maria. Chant de l'amour et de la mort du cornette Christoph Rilke. Paris: Emile-Paul, [1957]. 42p	Quantidade : 1	RODRIGUES, ADALBERTO; SERVIÇO NACIONAL DE TEATRO. Kennedy, heroi da democracia ;ç As margens do Ypiranga ; Vida do mar ; MariaFulo. Rio de Janeiro: Serviço Nacional de Teatro, 1970. 78p.	Quantidade : 1
RIMBAUD, Arthur. Oeuvres completes. Buenos Aires: Viau, 1943 287 p	Quantidade : 1	RODRIGUES, Augusto. 27 poemas de Augusto Rodrigues. Recife: [Tipografia Marista], 1971. 1v	Quantidade : 1
RIMBAUD, Arthur. Oeuvres de Jean-Arthur Rimbaud. Montréal: B. Valquette [1943] 231 p (A l'enseigne des muses).	Quantidade : 1	RODRIGUES, Graziela. Bailarino, pesquisador, intérprete: processo de formação. Rio de Janeiro: FUNARTE, 1997. 182p. ISBN 8585781416 (broch.)	Quantidade : 1
RINALDINI, Julio.; RODIN, Auguste. Auguste Rodin. Buenos Aires: Poseidon, 1942. 1v.	Quantidade : 1	RODRIGUES, Nélson; AGUIAR, Flavio. Anti-Nelson Rodrigues: peça em três atos : 1973 : peça psicológica. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2005. 95p. ISBN 8520917224 (broch.).	Quantidade : 6
RINGGOLD, Gene; BODEEN, Dewitt. Chevalier :/b the films and career of Maurice Chevalie y Gene Ringgold and Dewitt Bodeen; Foreword by Rouben Mamoulian. Secaucus: Citadel Press, [c1973] 242p. ISBN 0806503548	Quantidade : 1	RODRIGUES, Nélson. Asfalto selvagem. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1980. 2v. -	Quantidade : 6
RINGGOLD, Gene. The films of Bette Davis. [1st ed.]. Secaucus, N.J.: Citadel Press, 1966. 191 p.	Quantidade : 1	RODRIGUES, Nélson. Beijo no asfalto: tragédia carioca em 3 atos. Quantidade Rio de Janeiro: J. Ozon, 1961. 127p	Quantidade : 1
RINGGOLD, Gene. The films of Cecil B. DeMille. [1st ed.]. New York, Citadel Press [1969] 377 p	Quantidade : 1	RODRIGUES, Nelson; AGUIAR, Flavio. Boca de ouro: tragédia carioca em três atos, 1959. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2004. 123 p. ISBN 852091702X (broch.).	Quantidade : 1
RIOS, Andre Rangel. Dentro do teatro de marionetes. Rio de Janeiro: Record, 2007. 190 p. ISBN 9788501077004	Quantidade : 1	RODRIGUES, Nélson. Bonitinha, mas ordinaria. São Paulo: 1965. 94p. ((Teatro Universal;v.4))	Quantidade : 2
RIOS, Rosana. Teatro de bonecos. 2. ed. São Paulo: Global, 1991. 64p. (Brincando com; 11) ISBN 8526002643 (broch.).	Quantidade : 2	RODRIGUES, Nélson. O casamento. São Paulo: Edibolso, 1975. 269p	Quantidade : 1
RIPELLINO, A. M. Maiakovski e o teatro de vanguarda. 2. ed. São Paulo: Perspectiva, 1986. 281p. (Debates ; 42)	Quantidade : 2	RODRIGUES, Nélson. Dorotéia: farsa irresponsável em três atos : 1949 : peça mítica. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2006. 95 p. ISBN 9788520918913 (broch.).	Quantidade : 1
RIPELLINO, Angelo Maria. Maiakovski e o teatro de vanguarda. São Paulo: 1971. 285p. (Debates ; 42)	Quantidade : 3	RODRIGUES, Nélson; AGUIAR, Flavio. A falecida: tragédia carioca em três atos, 1953 : tragédias cariocas. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2006. 95 p. ISBN 8520918905 (broch.).	Quantidade : 1
RIPELLINO, Angelo Maria,. O truque e a alma. São Paulo: Perspectiva, 1996. xvi, 407 p. ((Estudos)) ISBN 8527300788 : (Broch.).	Quantidade : 2	RODRIGUES, Nélson. O homem proibido. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1981. 357p.	Quantidade : 1
RITO, Lucia. Fernanda Montenegro em O exercicio da paixão. 2. ed. Rio de Janeiro: Rocco, 1990. 230p.	Quantidade : 2	RODRIGUES, Nélson; AGUIAR, Flavio. A mulher sem pecado: drama em três atos : 1941 : peça psicológica. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2005. 107p. ISBN 8520917232 (broch.).	Quantidade : 3
RIVAS PASCUA, Juan Jose. Federico Garcia Lorca... de perfil (50 anos depois: 1936-1986). Aracaju: Univ.Fed.de Sergipe, 1986. 21p	Quantidade : 1	RODRIGUES, Nélson; MARTINS, Maria Helena Pires. Nelson Rodrigues. São Paulo: Abril Cultural, 1981. 108, [4]p. (Literatura comentada).	Quantidade : 1
RIVERS, Wilga M. A metodologia do ensino de línguas estrangeiras. São Paulo: 1975. 397 p. (Biblioteca Pioneira de lingüística teórica e aplicada)	Quantidade : 1	RODRIGUES, Nélson. Otto Lara Resende ou Bonitinha, mas ordinária; O beijo no asfalto. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2006. 151 p (40 anos, 40 livros.)	Quantidade : 1
ROBATO, LIA; UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA. Dança em processo: a linguagem do indizível. Salvador: Centro Editorial e Didatico da UFBA, 1994. [116]p. ISBN 852320086X	Quantidade : 1	RODRIGUES, Nélson. A serpente: : peça em 1 ato. Rio de Janeiro: 1980. 72p.	Quantidade : 4
ROBERTS, Denys Kilham. The centuries' poetry: 4: Hood to Hardy. New York: Penguin Books, 1938. 188 p (Pelican Books;A39)	Quantidade : 1	RODRIGUES, Nélson. Os sete gatinhos: peca em tres atos. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, c1980. 163p + 90/06	Quantidade : 1
ROBERTS, James L. Hamlet: notes. London: Coles Publishing, 1962 113p (Coles,406)	Quantidade : 1	RODRIGUES, Nélson; MAGALDI, Sabato. Teatro completo de Nelson Rodrigues. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1981-1990. 4v.	Quantidade : 15
ROBERTS, Keith. Cezanne. New York: Tudor Publishing Companhy, c1967 92p.	Quantidade : 1	RODRIGUES, Nélson; MAGALDI, Sabato. Teatro completo de Nelson Rodrigues. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1990. nv. -	Quantidade : 1
ROBIN, C; BERGEAUD, C. Le français par la methode directe. Paris: Librairie Hachette, 1951. v.2	Quantidade : 1	RODRIGUES, Nélson. Teatro completo: volume unico. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1993. 1134p. ((Biblioteca Luso-Brasileira. Serie brasileira))	Quantidade : 1
ROCHA, Arthur. Deus e a natureza : drama em 4 actos. 4. ed. São Paulo: Liv. Teixeira, 1930. 44p. ((Biblioteca dramatica popular;75))	Quantidade : 1	RODRIGUES, Nélson. Teatro quase completo. Rio de Janeiro: Edições Tempo Brasileiro, 1965-1966. 4v.	Quantidade : 10
ROCHA, Geraldo Pitty. [Assim] seria se [fosse-?]: poesias e pensamentos. Belo Horizonte: Arte Quinlat, 1984- nv.	Quantidade : 1	RODRIGUES, Nélson. Teatro quase completo. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1965. nv	Quantidade : 2
ROCHA, Glauber. Revisão critica do cinema brasileiro. Rio de Janeiro: Civilização brasileira, 1963. 147p.	Quantidade : 1		

RODRIGUES, Nélson.; MAGALDI, Sabato. Teatro completo de Nelson Rodrigues . Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1981. 4 v	Quantidade : 2	ROSA, João Guimarães. A hora e vez de Augusto Matraga . 4. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1990. 52p. (Serie Paradidatica)	Quantidade : 1
RODRIGUES, Nelson. Toda nudez sera castigada : obsessão em três atos; tragédia carioca. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2005. 125 p	Quantidade : 1	ROSA, Sergio Ribeiro. Pombagira e o apocalipse . Porto Alegre: Cultura Contemporanea, 1970. 159p. (Manoelito de Ornellas;v.1)	Quantidade : 1
RODRIGUES, Nelson. Vestido de noiva ; A mulher sem pecado . Rio de Janeiro: "O Cruzeiro", 1944. 346p.	Quantidade : 1	ROSADO, VINGT-UN; FUNDAÇÃO GUIMARÃES DUQUE; ESCOLA SUPERIOR DE AGRICULTURA DE MOSSORO. Umas tantas projeções do mundo lobatiano sobre o país de Mossoro . [Mossoro]: Fundação Guimarães Duque: ESAM, 1982. 1f. dobrada ((Coleção Mossoroense,207))	Quantidade : 1
RODRIGUES, Nélson. Vestido de noiva . São Paulo: Abril Cultural, c1977. 133p. ((Teatro vivo))	Quantidade : 1	ROSATO, Myrtha Guarany. Barra de mar . Santos: Saraiva, 1956. 75p	Quantidade : 1
RODRIGUES, NÉLSON; SERVIÇO NACIONAL DE TEATRO. Vestido de noiva . Rio de Janeiro: 1973. 51p ((Coleção Dramaturgia Brasileira))	Quantidade : 4	ROSAY, Madeleine. Dicionario de ballet . Rio de Janeiro: Alchebi, 1965. 171p.	Quantidade : 1
RODRIGUES, Nélson; CASTRO, Ruy. A vida como ela e... : O homem fiel e outros contos. São Paulo: Cia. das Letras, 1997,c1992. 245p ISBN 8571642834 (broch)	Quantidade : 2	ROSAY, Madeleine. Dicionario de Ballet . 3. ed. rev. e aum. Rio de Janeiro: Nôrdica, 1980. 167p.	Quantidade : 1
RODRIGUES, Stella. Nelson Rodrigues, meu irmão . Rio de Janeiro: J. Olympio, 1986. 323p. ISBN 8503000733 (broch.).	Quantidade : 1	ROSE, Phyllis. A Cleopatra do jazz : Josephine Baker e seu tempo. Rio de Janeiro: Rocco, 1990. [16]p. de estampas ISBN 8532500498 (broch.)	Quantidade : 1
RODRIGUES, Wilma UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA JULIO DE MESQUITA FILHO (CAMPUS DE ASSIS). Santa Joana segundo Seghers e Brecht . Assis, SP: ILHPA: HUCITEC, 1978. ix, 102p.	Quantidade : 1	ROSE, Tony; BENSON, Martin. Como ser actor de cine amateur . Barcelona: Omega, c1957. 140p. ((Foto biblioteca . Pequenos manuales cinematograficos;11).)	Quantidade : 1
ROJAS, Fernando de. A Celestina . Brasília: Coordenada, [198-]. 124 p. (Teatro ; 1)	Quantidade : 2	ROSENFIELD, Anatol. Historia da literatura e do teatro alemães . Campinas, SP: Ed. da UNICAMP; São Paulo: EDUSP, 1993. 361p. ISBN 8526802992	Quantidade : 2
ROJAS, Fernando de; AYALA, Walmir; CHACEL, Rosa. A celestina . Brasília: Coordenada, 1967. 124 p. (Coordenada-Teatro; v. 1).	Quantidade : 1	ROSENFIELD, Anatol. Letras e leituras . São Paulo: Ed. da UNICAMP: Perspectiva, 1994. 211p. ISBN 8526803263 (broch.)	Quantidade : 1
ROJAS, Fernando de; AYALA, Walmir. A Celestina . Rio de Janeiro: F. Alves, 1988. 117p, [6]p. de estampas (Coleção Obras-Primas através dos séculos). ISBN 8526501259 (broch.).	Quantidade : 2	ROSENFIELD, Anatol. Letras germanicas . Campinas, (SP) UNICAMP; São Paulo: EDUSP, 1993. 338p. (Debates ; v.257) ISBN 8527300613 (broch.).	Quantidade : 1
Roland. Memoires : (extraits). Paris: Librairie Hatier, [19--?] 111 p	Quantidade : 1	ROSENFIELD, Anatol. O mito e o heroi no moderno teatro brasileiro . São Paulo: Perspectiva, 1982. 122p. (Debates179))	Quantidade : 2
ROLFE, Bari. Commedia dell'arte : a scene study book. Oakland: Persona, c1977 100p.	Quantidade : 1	ROSENFIELD, Anatol. O mito e o heroi no moderno teatro brasileiro . 2. ed. São Paulo: Perspectiva, 1996. 122p. (Debates179))	Quantidade : 1
ROLFE, Bari. Farces, Italian style . Oakland, Calif.: Persona Products, c1978. 86 p. ISBN 0932456022	Quantidade : 1	ROSENFIELD, Anatol. Prismas do teatro . Campinas: UNICAMP; São Paulo: EDUSP ; Perspectiva, c1993. 257p. (Debates; v.256) ISBN 852730063X : 8531402182	Quantidade : 1
ROLLAND, Romain. Les tragedies de la foi : Saint Louis aert le triomphe de la raison. Paris: Librairie Hachette, 1913 254p	Quantidade : 1	ROSENFIELD, Anatol. Teatro alemão : história e estudos. São Paulo: 1968. v.	Quantidade : 7
ROLLAND, Romain; PARANHOS, Haroldo. Vida de Haendel . São Paulo: Cultura Brasileira, 1938. 172p. ((Coleção cultura musical;17))	Quantidade : 1	ROSENFIELD, Anatol. O teatro épico . São Paulo: Perspectiva, 1985. 175 p (193 Coleção Debates; 193.)	Quantidade : 1
ROMANO, Lucia. O teatro do corpo manifesto : teatro físico. São Paulo: Perspectiva: FAPESP, 2005. 250 p. (Debates; 301) ISBN 8527307154 (broch.).	Quantidade : 2	ROSENFIELD, Anatol. Teatro moderno . São Paulo: 1977. 254p. (Debates 153)	Quantidade : 2
ROMANO, Raquel. Alfabetização cultural : a inserção do setor privado no espaço educacional público: uma alternativa eficaz para a qualidade do ensino? Belo Horizonte: Aquarela Comunicação, Cultural e Educação, 2012. 200 p. ISBN 9788566288001 (broch.).	Quantidade : 2	ROSENFIELD, Anatol. O teatro épico . São Paulo: Ed. São Paulo, 1965. 177 p (Buriti; 5).	Quantidade : 3
ROMÃO, José Eustáquio. Introdução ao cinema . Juiz de Fora, MG: Centro de Ação Cultural, 1981 112 p.	Quantidade : 1	ROSENFIELD, Anatol. O teatro épico . 3. ed. São Paulo: 1994. 176 p (Debates ; 193).	Quantidade : 1
RONAI, Paulo INSTITUTO NACIONAL DO LIVRO (BRASIL). Como aprendi o português, e outras aventuras . Rio de Janeiro: Instituto Nacional do Livro, 1956 267 p (Biblioteca de divulgação cultural ; n.VIII)	Quantidade : 1	ROSENFIELD, Anatol; FERNANDES, Nancy.; GUINSBURG, J. Teatro moderno . 2. ed. São Paulo: Perspectiva, 1985. 249 p. (Debates. Teatro ; 153).	Quantidade : 1
RÓNAI, Paulo. Guia prático da tradução francesa : relação alfabética dos falsos amigos, homônimos, parônimos, cognatos de gêneros diferentes e demais armadilhas do vocabulário francês, com 500 mini. 3.ed. rev. e ampl. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1983 212 p	Quantidade : 1	ROSENFIELD, Anatol. Texto/contexto II . Campinas, SP: Ed. da UNICAMP; São Paulo: EDUSP, c1993. 305 p. ISBN 8526802941 (broch.)	Quantidade : 1
RÓNAI, Paulo; HAWELKA, Pierre. Mon second livre : para a 2a. serie do curso ginasial. 18. ed. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1960. 140 p.	Quantidade : 1	ROSENFIELD, Anatol. Texto/Contexto . São Paulo: Perspectiva, 1973 273p	Quantidade : 2
RONAI, Paulo. O teatro de Molière . Brasília: c1981. 66 p	Quantidade : 4	ROSIGNOLI, Maria Pia. The life and times of Shakespeare . London: Hamlyn, c1968. 75 p. (Portraits of greatness)	Quantidade : 1
RONSARD, Pierre de; MAURY, Paul. Ronsard : poesies choisies. Paris: Larousse, c1941 nv (Classiques Larousse)	Quantidade : 4	ROSS, Danforth. O conto norte-americano . São Paulo: Martins, 1964. 85p. ((Escritores norte-americanos;17))	Quantidade : 2
		ROSS, Lillian. Cinema e outras reportagens . Rio de Janeiro: 1977. 315p.	Quantidade : 6
		ROSS, Malcolm Mackenzie. The arts in Canada ; a stock-taking at mid-century. [Toronto] Macmillan, 1958 [i.e. 1959] 176 p	Quantidade : 1

ROSS, Victor. Basic British. London: Max Parrish, 1956 120 p.	Quantidade : 1	RUBIÃO, Murilo. O convidado: contos. São Paulo: 1974. 136p. (Jogral.Ficção; v.4).	Quantidade : 1
ROSSARO, Massimo. The life and times of Elizabeth I. Revised edition. [London]: Hamlyn, c1968. 75 p. (Portraits of greatness)	Quantidade : 1	RUBIÃO, Murilo. O pirotécnico Zacarias. São Paulo: 1974. 62p. (Colecao Nosso Tempo).	Quantidade : 1
ROSELLINI, Roberto. Fragments de uma autobiografia. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1992. 142p	Quantidade : 1	RUGGLES, Eleanor. Prince of players: Edwin Booth by Eleanor Ruggles. [1st ed.]. London: Peter Davies, [1953] 318p.	Quantidade : 1
ROSTAND, Edmond. L'aiglon: drame en six actes, en vers. Paris: Americ, 1955 348 p (Le livre de poche1267-1268)	Quantidade : 1	RUIZ DE ALARCON, Juan; RUIZ DE ALARCON, Juan; RUIZ DE ALARCON, Juan. La verdad sospechosa ; Las paredes oyen ; El tejedor de Segovia. Garden City, N.Y.: Doubleday & Co., 1961. 311 p. (Colección hispanica;F16)	Quantidade : 1
ROSTAND, Edmond. Cirano de Bergerac : comedia heroica em 5 atos e em verso. 8. ed. Rio de Janeiro: Pongetti, 1966. 311p.	Quantidade : 3	RUIZ DE ALARCON Y MENDONZA, Juan. La verdad sospechosa y los pechos privilegiados. 8a ed. Mexico: Espasa Calpe Mexicana, 1962. 179p.	Quantidade : 1
ROSTAND, Edmond. Cirano de Bergerac :b comedia heroica em 5 atos e em verso. Rio de Janeiro: Irmaos Pongetti, (19--) 320p	Quantidade : 1	RUIZ, Roberto. Araci Cortes: linda flor. Rio de Janeiro: FUNARTE: INM, 1984. 286p. : (MPB;n.12)	Quantidade : 1
ROSTAND, Edmond. Cirano de Bergerac. Belo Horizonte: 1986. 311p. ((Grandes obras de cultura universal;9))	Quantidade : 1	RUIZ, Roberto. As cem mais famosas peças teatrais. Rio de Janeiro: Tecnoprint, c1987. 378p.	Quantidade : 1
ROSTAND, Edmond; TÁTI, Miécio. Cirano de Bergerac. Rio de Janeiro: c1970. 153p. (Coleção Elefante).	Quantidade : 1	RUPPERT, Jacques. Le costume. Paris: Flammarion, 1942-47. 5v. (Les arts decoratifs)	Quantidade : 4
ROSTAND, Edmond. Cyrano de Bergerac: comedia heroica em cinco atos. São Paulo: c1976. 332 p. : il.	Quantidade : 1	RUSCHI, Augusto. Orquideas do Estado do Espírito Santo. Rio de Janeiro: Expressão e Cultura, 1986. 278p. ISBN 852080084X (enc.)	Quantidade : 1
ROSTAND, Edmond; CARREIRO, Carlos Porto. Cyrano de Bergerac: comédia heróica em cinco atos. São Paulo: Abril Cultural, c1976. 337 p. (Teatro Vivo)	Quantidade : 1	RUSH, Peter. Papier mache. Edinburgh: Canongate, 1980. 103p.	Quantidade : 1
ROSTAND, Edmond; CARREIRO, Carlos Porto. Cyrano de Bergerac: Comedia heroica em 5 actos e em verso. 3. ed. Rio de Janeiro: J. Ribeiro dos Santos, 1922. 240p.	Quantidade : 1	RUSSEL, Douglas A. Stage costume design : theory, technique, and style. Englewood Cliffs: Prentice-Hall, c1973. 593p.	Quantidade : 1
ROSTAND, Edmond. Laiglon: drame en six actes, en vers. Paris: Edicions du Pantheon, (19- -) 274p. (Collection "Pastels")	Quantidade : 1	RUSSELL, Bertrand. Ensaios impopulares. São Paulo: Companhia Editoria Nacional, 1956. 219 p. (Obras de Bertrand Russell).	Quantidade : 1
ROTH, Georges. Londres et ses environs. Ed. rev. et aug. Paris: Librairie Hachette, 1948 449p. (Les guides bleus)	Quantidade : 1	RUSSELL, Bertrand. Liberdade e organização. São Paulo: Cia. Ed. Nacional, 1959. 2v. ((Biblioteca do espirito moderno. Filosofia; v.31, 31-A))	Quantidade : 2
ROTH, Philip. O teatro de sabbath. São Paulo: Companhia das Letras, 1997. 497 p. ISBN 85-7164-650-3.	Quantidade : 1	RUSSELL, Bertrand. Princípios de reconstrução social. São Paulo: Cia. Ed. Nacional, 1958. 183p. (Biblioteca do espirito moderno 30)	Quantidade : 1
ROTHSCHILD, B. de. La dance artistique aux USA : tendances modernes. Paris: Elzevir, c1949. 159p.	Quantidade : 1	RUSSELL, Jane. Jane Russel: an autobiography : my path and my detours. New York: A Jove Book, 19+86 344p. ISBN 0515087319	Quantidade : 1
ROTMAN, Flavio. A cura popular pela comida. 6. ed. [Rio de Janeiro]: Record, [c1984] 366 p	Quantidade : 1	RUSSELL, Willy. Educating Rita: a comedy. London; New York: Samuel French, c1981 58p ISBN 0573111154	Quantidade : 1
ROTROU, Jean. La soeur : comedie. Paris: Larousse, 1970. 160p. ((Nouveaux Classiques Larousse))	Quantidade : 1	RYU, Affonso. Historia do teatro na Bahia: séculos XVI-XX. Salvador: Universidade da Bahia, 1959. 129 p.	Quantidade : 1
ROUBINE, Jean Jacques. A linguagem da encenação teatral, 1880-1980. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1982. 202p. ((Palco e tela))	Quantidade : 1	RYKNER, Arnaud; DIAS, Dóris Graça. O reverso do teatro: dramaturgia do silêncio da idade clássica a Maetelinc. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2004. 396 p. ((Manuais universitarios)) ISBN 9723110474 (broch.)	Quantidade : 1
ROUBINE, Jean-Jacques. A arte do ator. Rio de Janeiro: Zahar, c1987. 98 p. (Coleção Cultura contemporânea; 5). ISBN 8585061820 : (Broch.).	Quantidade : 6	RYNGAERT, Jean-Pierre, 1945-. Ler o teatro contemporâneo. São Paulo Martins Fontes, 1998 252p. ((Leitura e crítica)) ISBN 8533609132(Broch.).	Quantidade : 2
ROUBINE, Jean-Jacques. Introdução às grandes teorias do teatro. Rio de Janeiro: Zahar, c2003 226 p. ISBN 8571107084 (broch.).	Quantidade : 4	RYNGAERT, Jean-Pierre.; NEVES, Paulo; STAHEL, Mônica. Introdução a análise do teatro. São Paulo: M. Fontes, 1996. x,192p. (Leitura e crítica). ISBN 8533604408.	Quantidade : 3
ROUBINE, Jean-Jacques; MICHALSKI, Yan. A linguagem da encenação teatral. 2. ed. Rio de Janeiro: J. Zahar, 1998. 237 p ISBN 8571104611 (broch.)	Quantidade : 4	SA, Nelson de. Diversidade: um guia para o teatro dos anos 90. São Paulo: Hucitec, 1997. 479p. ISBN 8527103923 : (Broch.)	Quantidade : 1
ROUSSEAU, Jean Jacques. As confissões de Jean Jacques Rousseau. São Paulo: Jose Olympio, 1948. 595p.	Quantidade : 1	SAADI, Fátima; AZEVEDO, Arthur; CORRÉA, Luis Antonio Martinez; INSTITUTO MUNICIPAL DE ARTE E CULTURA (RIO DE JANEIRO, RJ). O califa da rua do sabão: inverossimilhança Lyrico-burlesca em 1 acto e diversos idiomas imitada de uma farsa de Labiche. Rio de Janeiro: Rioarte, 1985. 72 p. (Teatro)	Quantidade : 1
ROUSSEAU, Jean Jacques. Emile, ou, De l'éducation. Paris: Firmin Didot Freres, 1857. 643 p.	Quantidade : 1	SABATINE, Jean; HODGE, David (David G.) The actor's image: movement training for stage and screen. Englewood cliffs: Prentice-Hall, c1993. 246p	Quantidade : 1
ROUSSEAU, Rene-Lucien. A linguagem das cores: energia, simbolismo, vibrações e ciclos das estruturas coloridas. São Paulo: Pensamento, c1980. 191p.	Quantidade : 1		
ROVNER, Eduardo. Tinieblas de un escritor enamorado. [Bogotá, Colômbia]: Colcultura, [1995] 61p. ((Gestus: separata dramaturgica))	Quantidade : 1		
ROZAKIS, Laurie. Tudo sobre Shakespeare. Barueri, SP: Manole, 2002. 364 p. ISBN 8520411495 (broch.)	Quantidade : 2		

SABATINI, Rafael. Cesar Borgia : de França, Duque de Valentinois e de Romagna, Príncipe de Andria e Venafri, Conde de Dyois, Senhor de Piombino, Camerino e Urbino, Gonfaloneiro e C. Rio de Janeiro: Vecchi, 1946. 311p. - (Vidas extraordinarias)	Quantidade : 1	SALLES, Ruth. Teatro na escola : peças para jovens de 12 e 13 anos. São Paulo: Peiropolis, Instituto Artesocial, 2007. 85p. ISBN 9788575961223.	Quantidade : 1
SABBATTINI, Nicola. Pratique pour fabriquer scenes et machines de theatre . Reimprime augmentee du livre second. Neuchatel: Ides et Calendes, 1967. 170p.	Quantidade : 1	SALOME, Jacques. A (in)comunicação do amor no casamento . Petropolis, RJ: Vozes, 1992. 246p. ISBN 8532606474 (broch.)	Quantidade : 1
SABINO, Fernando. Aqui estamos todos nus . Rio de Janeiro: Record, 1993. 201p. ISBN 8501910104.	Quantidade : 1	SAMPAIO, Danilo. Escada rolante : com -versos. Belo Horizonte: OPUS 90, 1983. 54p.	Quantidade : 1
SABINO, Fernando. A cidade vazia : cronicas. Rio de Janeiro: O Cruzeiro, 1950. 232p.	Quantidade : 1	SAMPAIO, Danilo. Primaverinhos : in-versos. Belo Horizonte: FABIMAR, 1981. 59p.	Quantidade : 1
SABINO, Fernando. Com a graça de Deus . Rio de Janeiro: Record, c1994. 265p	Quantidade : 1	SAMPAIO, Jaime Salazar. Seis peças . Lisboa: Platano, 1974. 243p. ((Teatro vivo;6).))	Quantidade : 1
SABINO, Fernando. O menino no espelho : romance. 2. ed. Rio de Janeiro: Record, 1982. 196p.	Quantidade : 1	SAMPAIO, Marcio. Maquina de germinar gardenia . [Belo Horizonte]: [s.n.], [196-]. 1v.	Quantidade : 1
SABINO, Fernando. O tabuleiro de damas . Rio de Janeiro: Record, c1988. 181 p.	Quantidade : 1	SAMPAIO, Maria Lucia Pinheiro. Teatro : odisséia ao mundo subterrâneo. São Paulo: Scoretti, 2004. 154 p. ISBN 8536601639 (broch.).	Quantidade : 1
SABINO, Fernando. A vida real . 7. ed. Rio de Janeiro: Record, 1994. 206p.	Quantidade : 1	SAMPAIO, Paulo. Notícias da cela : 4.578.321.069 . Belo Horizonte: Imprensa Universitaria, 1990. 34p	Quantidade : 1
SABINO, Fernando. A vida real : novelas. Rio de Janeiro: Ed. do Autor, 1952. 209p	Quantidade : 1	SAMPAIO, Renato. O elevador : contos. Belo Horizonte: Comunicação, c1982. 77p.	Quantidade : 1
SABINO, Fernando. A volta por cima . 4a ed. Rio de Janeiro: Record, [1991?]. 204p.	Quantidade : 1	SAMPAIO, Renato. Lições de pedramor . Belo Horizonte: 1978. 79p.	Quantidade : 1
SADOUL, Georges. El cine : su historia y su tecnica. 2. ed. Mexico,D.F.: Fondo de Cult. Economica, 1952 279 p. (Breviarios del Fondo de Cultura Economica;29)	Quantidade : 1	SAMPAIO, Silveira.; SERVIÇO NACIONAL DE TEATRO (BRASIL). Flagrantes do Rio : espetáculo composto de 3 peças em 1 ato. Rio de Janeiro: 1973. 41p. (Dramaturgia brasileira)	Quantidade : 3
SADOUL, Georges. O cinema : na arte, na tecnica, na economia . Rio de Janeiro: Casa dos Estudantes do Brasil, 1951. 296p.	Quantidade : 1	SAMPAIO, Silveira. Trilogia do heroi grotesco : : teatro. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1961. 173p. (Vera Cruz. Literatura brasileira ; 31)	Quantidade : 1
SADOUL, Georges. O cinema : na arte, na tecnica, na economia . 2.ed. Rio de Janeiro: Casa dos Estudantes do Brasil, 1957 336p.	Quantidade : 1	SAN JUAN , MYRIAN A. R. DE; SERVIÇO NACIONAL DE TEATRO. A ameaça veio com a chuva : peça em 2 atos. Rio de Janeiro: Serviço Nacional de Teatro, 1966. 82p.	Quantidade : 1
SADOUL, Georges. Historia do cinema mundial . São Paulo: Martins, 1963. v.	Quantidade : 1	SANCHEZ, Blanca; MONASTERIOS, Ruben; COTERILLO, Moises Perez; GIMENEZ, Carlos. Rajatabla : 20 anos de vida para el teatro venezolano. Caracas: Monte Avila Latinoamericana, 1991 420 p.	Quantidade : 1
SADOUL, Georges. Jacques Callot, miroir de son temps . [Paris]: Gallimard, [1969] 402 p. il	Quantidade : 1	SANCHEZ, Florencio, \$d 1875-1910. Moneda falsa . Buenos Aires: Quetzal, 1953. 62p.	Quantidade : 1
SAGE, Jack. Curso de espanhol a domicilio . Belo Horizonte: Empreendimentos Culturais Brasileiros, 1963 280 p. (Tradução de: Spanish course for beginners)	Quantidade : 1	SANCHEZ, Florencio, \$d 1875-1910. Teatro escolhido . [S.I.]: MEC / Serviço de Documentação, [19-]. 229 p. (Coleção Teatro.)	Quantidade : 1
SAINT-DENIS, Michel. Theatre : the rediscovery of style . New York: Theatre Arts Books, 1976. 110p.	Quantidade : 1	SANCHEZ, Florencio. Teatro de Florencio Sanchez . 2. ed. Buenos Aires: Sopena, 1942. 189p. ((Biblioteca Mundial Sopena))	Quantidade : 1
SAINT-PIERRE, Michel de. Le Drame des Romanov . Paris, R. Laffont, 1967- v.	Quantidade : 1	SANDBACH, F. H. The comic theatre of Greece and Rome . London: Chatto & Windus, 1977. 168p. (Ancient culture and society) ISBN 0701121947	Quantidade : 1
SAINT-VICTOR, Paul de. Anciens et modernes . [Paris?]: Emile Colin, [19-?] 582p	Quantidade : 1	SANDERS, Daniel; DUMCKE, Julius. Geschichte der deutschen literatur . Berlin-Schoneberg: Langenscheidt, 1906 175 p	Quantidade : 1
SAINT-VICTOR, Paul de. Les deux masques , tragédie - comédie. Paris: C. Lévy, [188-?] v	Quantidade : 1	SANDERSON, Ivan Terence. How to know the American mammals . New York: The New American Library, 1951. 164 p	Quantidade : 1
SALACROU, Armand. Histoire de rire suivi de la terre est ronde: théatre . Paris: Gallimard, 1945 446p	Quantidade : 1	SANDS, Frederick; BROMAN, Sven. A divina Garbo . Rio de Janeiro: Nordica, [1990]. 200p. ISBN 8570071892 (broch.)	Quantidade : 2
SALACROU, Armand. Theatre . 17. ed. [Paris]: nrf ; Gallimard, c1944. 5t	Quantidade : 1	SANDS, Frederick; BROMAN, Sven. The divine Garbo . London: Sidgwick & Jackson, 1979 160p. ISBN 0283987529	Quantidade : 1
SALÃO NACIONAL DE ANTIGUIDADES: 1.: 1977 Rio de Janeiro, RJ. I Salão Nacional de Antiguidades . Rio de Janeiro: Associação Brasileira de Antiquários, 1977 54 p.	Quantidade : 1	SANT'ANNA, Sérgio. A tragédia brasileira : romance-teatro. Rio de Janeiro: Ed. Guanabara, 1987. 165p. ISBN 8527700514 (broch.).	Quantidade : 1
SALEM, Helena. 90 anos de cinema : uma aventura brasileira. São Paulo: 1988. 140p.	Quantidade : 1	SANTARENO, Bernardo. Os anjos e o sangue : peça escrita para a radio-televisão. Lisboa: Ática, 1961. 133p.	Quantidade : 1
SALINGER, J. D. Nine stories . New York: Modern Library, [c1953] 302p (The Modern library of the world's best books;n.301)	Quantidade : 1	SANTARENO, Bernardo. Anunciação : peça em 3 actos. Lisboa: Ática, 1962. 240p.	Quantidade : 1
SALLES, Francisco Luiz de Almeida; BENDER, Flora Christina; LAURITO, Ilka Brunhilde. Cinema e verdade : Marilyn, Bunuel, etc. por um escritor de cinema . São Paulo: Companhia das Letras, [Rio de Janeiro]: Fundação do Cinema Brasileiro, 1988. 348p.	Quantidade : 1	SANTARENO, Bernardo. O judeu : narrativa dramática em tres actos. Lisboa [Portugal]: Edições Atica, [1966] 231 p	Quantidade : 1

SANTARENO, Bernardo. O lugre : peça em 6 quadros. Lisboa: Ática, 1959. 195p.	Quantidade : 1	SARTRE, Jean Paul. O diabo e o bom Deus : tres actos e onze quadros . Lisboa: c1951. 287p. ((Biblioteca Universal Unibolso;v.111))	Quantidade : 1
SANTIAGO, Homero. Espinosa e o cartesianismo : o estabelecimento da ordem nos princípios da filosofia cartesiana.. São Paulo: Associação Editorial Humanitas, 2004. 304p (Estudos Seiscentistas.) ISBN 8598292028.	Quantidade : 1	SARTRE, Jean Paul. A engrenagem . Lisboa: 1974. 188p.	Quantidade : 1
SANTIAGO, Rogério Zola. Draga : poesias. Belo Horizonte: Imprensa Oficial, 1989. 206 p., [4]f. de estampas	Quantidade : 2	SARTRE, Jean Paul; ALMEIDA, Guilherme de. Entre quatro paredes . São Paulo: Abril Cultural, c1977. 101p. ((Teatro vivo))	Quantidade : 1
SANTIAGO, Rogério Zola; Inima. Fragatas e silêncios . Belo Horizonte: [Imprensa Oficial], 1991. 261 p.	Quantidade : 2	SARTRE, Jean Paul. Freud, alem da alma : roteiro para um filme. 2a ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1987. 769p.	Quantidade : 1
SANTIAGO, Rogério Zola. Terra brasili . Belo Horizonte: Lê, 1999. 51 p	Quantidade : 1	SARTRE, Jean Paul; MEYER, Gaston. Les Mains sales : extraits. Paris; Montréal: Bordas; Bruxelles: Asedí; Lausanne: Spes, 1971. 127 p (Univers des lettres.Selection;405)	Quantidade : 1
SANTOS, Amicy; MARINHO, Marcilio T; MARTHA, Rosman. Persona : o teatro na educação, o teatro na vida . Rio de Janeiro: Eldorado, c1975. 150p.	Quantidade : 1	SARTRE, Jean Paul. As mãos sujas . 3. ed. Lisboa: 1965. 158p.	Quantidade : 2
SANTOS, B. Nicolau dos. Sonometria e musica . [s.l]: [s.n], [192-] 3v.	Quantidade : 3	SARTRE, Jean Paul. Mortos sem sepultura . Lisboa: 1974. 166p.	Quantidade : 1
SANTOS, BENJAMIM; BRASIL. Viagem sideral . Rio de Janeiro: Serviço Nacional de Teatro, 1974. 47p.	Quantidade : 2	SARTRE, Jean Paul. As moscas . Lisboa: 1974. 179p.	Quantidade : 1
SANTOS, Carlos. A arte de dizer . Lisboa; Livraria Popular de Francisco Franco, [195-?] 141 p	Quantidade : 1	SARTRE, Jean Paul. O muro . Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1991. 226p.	Quantidade : 1
SANTOS, Fernando Augusto Gonçalves. Mamulengo : um povo em forma de bonecos. Rio de Janeiro: FUNARTE, 1979. 204p.	Quantidade : 2	SARTRE, Jean Paul. La p... respectueuse : piece en un acte et deux tableaux : suive de Morts sans sepulture : piece en deux acts et quatre tableaux. Paris: Gallimard, c1947. 241p. ((Le livre de poche,35))	Quantidade : 1
SANTOS, Francelino Pereira dos. Minas : historia e cultura. [S.l.: s.n.], 1982. 45p.	Quantidade : 1	SARTRE, Jean Paul; SILVEIRA, Miroel. A prostituta respeitosa : (peça em um ato e dois quadros) . Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1961. 84p. ((Biblioteca do leitor moderno,v.23))	Quantidade : 1
SANTOS, Joel Rufino dos. Missão do Ministério da Cultura . Rio de Janeiro: Edições Fundo Nacional de Cultura, 2002. 95p. (Cadernos do nosso tempo. Nova série ; 8) ISBN 8587732072 (broch.).	Quantidade : 1	SARTRE, Jean Paul. The respectable prostitute, Lucifer and the Lord, In camera . New York: Penguin Books, 1982 223p (Penguin Plays) ISBN 0140481729	Quantidade : 1
SANTOS, Jorge Fernando dos. BH em cena : "teatro, televisão, opera e dança na Belo Horizonte centenária". Belo Horizonte: Del Rey, 1995. 230 p.	Quantidade : 3	SARTRE, Jean Paul. Un theatre de situations . [Paris]: c1973. 382p. ((Idees:295).))	Quantidade : 2
SANTOS, Jorge Fernando dos. Teatro mineiro : entrevistas & críticas. Belo Horizonte: Impr. Oficial, 1984. 286 p. O acesso aos exemplares das Coleções França Júnior e Murilo Rubião é submetido ao regulamento do Acervo de Escritores Mineiros. (Consultar em endereço eletrônico o regulamento)	Quantidade : 7	SARTRE, Jean Paul; Eurípides. As troianas ; (adaptado de Eurípides). São Paulo: 1966. 129 p	Quantidade : 2
SANTOS, Manuel Hygino dos. Considerações sobre Hamlet . Belo Horizonte: Movimento - Perspectiva, 1965. 255p	Quantidade : 1	SARTRE, Jean-Paul; MILLIET, Sergio. Com a morte na alma . 2. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1988. 334p. (Coleção Grandes romances. Os Caminhos da liberdade ; 3).	Quantidade : 1
SANTOS, Manuel Hygino dos. Considerações sobre Hamlet . Belo Horizonte: Movimento-Perspectiva, 1965. 255 p	Quantidade : 1	SARTRE, Jean-Paul. Entre quatro paredes . 4. ed. Rio de Janeiro: Civilização brasileira, 2007. 127 p.	Quantidade : 1
SÃO PAULO (ESTADO) Secretaria do Meio Ambiente. Coordenadoria de Planejamento Ambiental Estratégico e Educação Ambiental. Educação ambiental : vinte anos de políticas públicas/ Governo do Estado de São Paulo . Secretaria do Meio Ambiente . Coordenadoria de Planejamento Ambiental Estratégico e Educação Ambiental. São Paulo: SMA, 2003. 88 p ISBN 8586624276 (broch.).	Quantidade : 1	SARTRE, Jean-Paul. Huis clos, suivi de Les mouches . [Paris]: Gallimard, c1947. 245 p (Folio). ISBN 2070368076 (broch.).	Quantidade : 1
SARAIVA, Antonio Jose. Gil Vicente e o fim do teatro medieval . 2. ed. Lisboa: Europa-America, 1965. 213p.	Quantidade : 1	SARTRE, Jean-Paul. L'Idiot de la famille : Gustave Flaubert de 1821 a 1857. Paris: Gallimard, 1971-. nv. (Bibliotheque de philosophie/collection fondée par Jean-Paul Sartre et Maurice Merleau-Ponty: dirigée par Jean-Paul Sartre et Pierre Verstraeten).	Quantidade : 2
SARAIVA, Hamilton.; SERVIÇO NACIONAL DE TEATRO (BRASIL). Eletrociidade basica para teatro . Brasília: SNT, Departamento de Documentação e Divulgação, 1977. 54p.	Quantidade : 5	SARTRE, Jean-Paul. Les mains sales : piece en sept tableaux. 177e. Quantidade ed. [Paris]: c1948. 259p	Quantidade : 2
SARAMAGO, José. Memorial do convento . São Paulo: Círculo do Livro, 1991. 312p	Quantidade : 1	SARTRE, Jean Paul. Le mur . Paris: Gallimard, 1939. 245p (Le livre de poche)	Quantidade : 1
SARAMAGO, José. A segunda vida de Francisco de Assis . Lisboa: 1987. 132p.	Quantidade : 1	SARTRE, Jean Paul. A náusea . 7. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1991. 259p. (Grandes Romances)	Quantidade : 1
SAROLDI, Luiz Carlos; SERVIÇO NACIONAL DE TEATRO (BRASIL). Suave e a bomba . Rio de Janeiro: 1968. 99p.	Quantidade : 3	SARTRE, Jean-Paul.; SILVEIRA, Miroel. A prostituta respeitosa . 3. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1966. 83 p. (Biblioteca do leitor moderno; v.23).	Quantidade : 1
SARRIS, Andrew. The films of Josef von Sternberg . New York, Museum of Modern Art; distributed by Doubleday, Garden City, N.Y. [1966] 54 p	Quantidade : 1	SARTRE, Jean-Paul; MILLIET, Sergio. Sursis . Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1983. 401p. (Coleção Grandes romances).	Quantidade : 1
SARTE, Jean-Paul. Three play . New York: Penguin Books, 1969 347p	Quantidade : 1	SARTRE, Jean Paul; Eurípides; MOURA, Helena Cidade. As troianas . Lisboa: Plátano, 1973. 137 p. (Teatro vivo ; v.1)	Quantidade : 1
SASTRE, Alfonso. Guilherme Tell tem os olhos tristes . Lisboa: Prelo, 1965. 103p. (Repertório para um teatro actual; 4.)	Quantidade : 2	SASPORTES, José. Historia da dança em Portugal . Lisboa: 1970. 450p.	Quantidade : 1

SAUNDERS, Edith; MENDES, Oscar. Napoleão e Mademoiselle George. São Paulo: Cultrix, [1962] 222 p	Quantidade : 1	SCHILLER, Friedrich; STRICH, Fritz. Schillers sämtliche Werke. Leipzig: Der Tempel, [19-]. 13v.	Quantidade : 3
SAUNDERS, Edith; MENDES, Oscar. Napoleão e Mademoiselle George. [2. ed.]. São Paulo: Cultrix, [1988] 222 p (Romances historicos Cultrix)	Quantidade : 1	SCHILLER, Friedrich. Teoria da tragédia. São Paulo: Herder, 1964. 132 p (Pensamento estético).	Quantidade : 2
SAVIOTTI, Gino. Teoria de teatro em Portugal: tendencias contemporaneas. Lisbonne: 1953. 33p.	Quantidade : 1	SCHILLER, Friedrich. Turandot; Phadra ; Iphigenie ; Virgil. Basel [Suiça]: Verlag Birkhauser, 1946. 319p. ((Schillers werke;7))	Quantidade : 1
SAZ, Agustin del. Teatro social hispanoamericano. Barcelona: Labor, c1967. 176p. ((Nueva colección Labor;57))	Quantidade : 1	SCHINO, Mirella. Il crociera del Ponte D'Era: storie e voci da una generazione teatrale 1974-1995. Roma: Bulzoni Editore, c1996 401 p. (Biblioteca teatrale. Memoire di teatro;7) ISBN 8883190149 (broch.)	Quantidade : 1
SCABIA, Giuliano. Marco cavollo: una esperienza di animazione in un ospedale psichiatrico. Torino: Giulio Einaudi, 1976 195p.	Quantidade : 1	SCHMIDT, Maria Junqueira. Litterature française: primeiro e segundo anos dos cursos classico e científico. 36. ed. São Paulo: Nacional, 1960. 269 p. :	Quantidade : 1
SCALA, Flaminio; BARNI, Roberta. A loucura de Isabella e outras comedias da Commedia dell'arte. São Paulo: FAPESP: Iluminuras, 2003. 411 p. ISBN 8573211954 (broch.).	Quantidade : 2	SCHNEIDER, Marcel. Schubert. [Paris]: Editions Du Seuil, 1957 191p. (Solfeges:4)	Quantidade : 1
SCARLATTI, Eduardo. Em casa de "O diabo" : subsídios para a historia do teatro. Lisboa: Liv. Luso-Espanhola, 1946-48, v.1, 1948. 4v.	Quantidade : 2	SCHNEIDER, Marcel. Wagner. Paris: Seuil, c1960. 186p. ((Solfeges:17))	Quantidade : 1
SCARLATTI, Eduardo. A religião do teatro. 2.ed. [Lisboa]: Ática, 1945. 130p.	Quantidade : 1	SCHNEIDER, Reinhold. Inocêncio e Francisco: auto religioso em cinco atos . Petrópolis, RJ: Vozes, 1967. 197 p.	Quantidade : 1
SCHAFFER, R. Murray; FONTERRADA, Marisa Trench de Oliveira; SILVA, Magda R. Gomes; PASCOAL, Maria Lúcia. O ouvido pensante. São Paulo: Ed. Unesp, 1991. 399p. ISBN 8571390169.	Quantidade : 3	SCHORER, Mark. Sinclair Lewis. São Paulo: Martins, [196-]. 83p. ((Escritores norte-americanos;18.))	Quantidade : 2
SCHATZ, Thomas. O genio do sistema: a era dos estudos em Hollywood. São Paulo: Companhia das Letras, 1991. 518p. ISBN 8571641609 (broch.)	Quantidade : 2	SCHORSKE, Carl E. Viena fin-de-siecle: politica e cultura. Campinas, SP: Ed. da UNICAMP; São Paulo: Companhia das Letras, 1988. 373p., [16]p. de estampas ISBN 8585095873 (broch.).	Quantidade : 1
SCHEHADE, Georges. O senhor Bob'le. Lisboa: Minotauro, [1962?] 169p. ((Teatro Minotauro))	Quantidade : 1	SCHRECK, Everett M; MCGRAW, William R; DECHAINE, Faber B. Principles and styles of acting. Reading ; Menlo Park: Addison-Wesley, c1970. 354p.	Quantidade : 1
SCHILLER, Friedrich. Les brigands ; Marie Stuart ; Guillaume Tell. Paris: Ernest Flammarion, [191-]. 365p.	Quantidade : 1	SCHUBERT, Marie. Minute myths and legends. New York: Grosset & Dunlap, c1934. 160p.	Quantidade : 1
SCHILLER, Friedrich. Cartas sobre a educação estética da humanidade. São Paulo: Herder, c1963. 134p. (Coleção pensamento estetico)	Quantidade : 1	SCHULBERG, Budd Wilson. As quatro estações do sucesso. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1974. 208p	Quantidade : 1
SCHILLER, Friedrich. Don Carlos, infant von spanien; Erzählungen. Basel: Verlag Birkhauser, 1945 445 p	Quantidade : 1	SCHULMAN, Irving. A venus platinada. São paulo: Edibolso, c1976 403p	Quantidade : 1
SCHILLER, Friedrich. Dramas. Barcelona: Iberia, c1960. 2v. ((Obras Maestras))	Quantidade : 2	SCHULZE-REIMPELL, Werner. Development and structure of the theatre in the Federal Republic of Germany /c Werner Schulze-Reimpell ; [translation, Patricia Crampton]. Cologne :b Deutscher Bu'hnenverein, c 1975. 44 p. :b ill. ;c 20 x 21 cm	Quantidade : 1
SCHILLER, Friedrich. Gedichte. Basel [Suiça]: Verlag Birkhauser, 1945. 451p. ((Schillers werke;1))	Quantidade : 1	SCHUMACHER, Nelmo Luis. Gramatica da lingua portuguesa. Porto Alegre: Sulina, [195-]. 1v	Quantidade : 1
SCHILLER, Friedrich; MEIRA, Silvio. Guilherme Tell. Rio de Janeiro: Serviço Nacional de Teatro, 1974. 176 p.	Quantidade : 3	SCHUTZENBERGER, Anne Ancelin. Introdução a dramatização. Belo Horizonte: Interlivros, 1978.- 120p.	Quantidade : 1
SCHILLER, Friedrich. Intriga e amor: uma tragédia burguesa em cinco atos. Curitiba, PR: Ed. UFPR, 2005. 154 p. ((Outras Letras ; n. 1)). ISBN 8573351292 (broch.).	Quantidade : 1	SCHUTZENBERGER, Anne Ancelin. O teatro da vida: psicodrama, introdução aos aspectos técnicos. São Paulo: 1970. 238p.	Quantidade : 1
SCHILLER, Friedrich. Maria Stuart: Die Jungfrau von Orleans ; Die Braut von Messina. Basel [Suiça]: Verlag Birkhauser, 1945. 412p. (Schillers werke;5)	Quantidade : 1	SCHWARTZ, Jorge. Vanguardas latino-americanas: polemicas, manifestos e textos críticos. São Paulo: 1995. 639p. ISBN 8531401429 (EDUSP) : : 8	Quantidade : 1
SCHILLER, Friedrich. Maria Stuart. Rio de Janeiro: [198-?]. 139 p. (Universidade de bolso ; 71196).	Quantidade : 3	SCHWARZ, Roberto. A lata de lixo da historia : farsa.. [Rio de Janeiro]: Paz e Terra, [1977]. 86p.	Quantidade : 2
SCHILLER, Friedrich; BANDEIRA, Manuel. Maria Stuart. São Paulo: Abril Cultural, c1983. xxv, 222p.	Quantidade : 1	SCHWARZ, Roberto. A lata de lixo da historia: farsa. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1977. 86 p. (Teatro ; 2)	Quantidade : 2
SCHILLER, Friedrich. La mort de Wallenstein. Paris: Montaigne, [195-] 1v. ((Collection bilingue des classiques étrangers))	Quantidade : 1	SCOTT, Walter. Ivanhoe. São Paulo: Martins, 1960 479p (Biblioteca de literatura estrangeira)	Quantidade : 1
	Quantidade : 1	SCOTT, Walter. The poetical works of Sir Walter Scott, Bart. With a memoir of the author. Edinburgh: Adam and Charles Black, 1851. 746p.	Quantidade : 1
	Quantidade : 1	SCOTT-STOKES, Henry. The life and death of Yukio Mishima. New York: Ballantine Books, [1985] 305 p	Quantidade : 1
	Quantidade : 1	SECCO ELLAURI, Oscar; BARIDON, Pedro Daniel. Historia universal: Oriente. Buenos Aires: Editorial Kapelusz 206p.	Quantidade : 1

SEGAL, Erich. Roman laughter : the comedy of Plautus. New York: Harper Torchbooks, 1971. 229p	Quantidade : 1	Sêneca. Obras : Consolação a minha mãe Helvia; Da tranquilidade da alma; Medeia; Apokolokintosis. Rio de Janeiro: Tecnoprint, [1966]. 216 p. (Classicos de bolso : gregos e romanos524)	Quantidade : 1
SEGALL, Jenny Klabin. Alguns textos ineditos e ilustrações de Jenny K. Segall ; críticas e ensaios sobre suas traduções. São Paulo: Associação Museu Lasar Segall: Biblioteca Jenny K. Segall, 1982. 92 p.	Quantidade : 1	SENNETT, Ted. Great movie directores. New York: AFI Press, 1986. 320p. ISBN 0810907186	Quantidade : 1
SEGALL, Mauricio. O coronel dos coroneis: (a historia e a lenda do "Coronel" Delmiro Gouveia - Ceara - 1863 / Alagoas - 1917). Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1979. 127p. ((Coleção Teatro hoje;v.32))	Quantidade : 1	SENRA, Ângela Maria de Freitas. Paixão e fé: os sinos da agonia de Autran Dourado. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1991. 92 p. ISBN 8570410387 (broch.).	Quantidade : 3
SEGALL, Mauricio. O coronel dos coroneis. Rio de Janeiro: 1978. 141p. (Coleção premios; v.14).	Quantidade : 4	SEOANE, Luis. La soldadera : pieza en tres actos. Buenos Aires: Ariadna, 1957. 63p. ((Coral))	Quantidade : 1
SEGHERS, Anna. Historias vividas. São Paulo: Cultrix, 1961. 212p. ((Os maiores escritores de todos os tempos))	Quantidade : 1	SEQUEIRA, Horace. Stage make-up. London: Herbert Jenkins, c1953 94p. (Practical stage handbooks)	Quantidade : 1
SEGOVIA, Maria Luisa. Interrelaciones entre la odontoestomatología y la fonoaudiología: la deglucion atipica. Buenos Aires: 1977. 199p.	Quantidade : 2	SERAINE, Florival. Antologia do folclore cearense.. 2. ed. Fortaleza: Edições UFC, 1983. 356p.	Quantidade : 1
SEGUR, Sophie Rostopchin, Condessa de. A irmã do inocente. Porto: Educação Nacional, 1940. 313p	Quantidade : 1	SERPA, Ivan; FERREIRA, Hélio Márcio Dias. Ivan Serpa. Rio de Janeiro: FUNARTE, 2004. 96p., [13]p. de estampas (Fala do artista : 1 ; 3)	Quantidade : 1
SEIGNOBOS, Charles. Histoire de la civilisation: au moyen age et dans les temps modernes. 2eme. ed. Paris; G. Masson, 1889 575p.	Quantidade : 1	SERPA, OSWALDO; FENAME. Dicionario escolar: ingles-portugues, portugues-ingles. Rio de Janeiro: FENAME, 1973. 1301 : p	Quantidade : 1
SEIXAS SOBRINHO, Jose. O teatro em Sabara : da colonia a república. Belo Horizonte: 1961. 194p.	Quantidade : 2	SERRALLACH, Lorenzo. Historia de la enseñanza musical : precedida de una síntesis de la historia de la enseñanza general. Buenos Aires: Ricorde Americana, c1953. 214p.	Quantidade : 1
SEIXAS SOBRINHO, Jose. O teatro em Sabara: da colonia a república. Belo Horizonte: [Bernardo Alvares], 1961. 192p	Quantidade : 1	Quantidade : 1	
SELTMAN, Charles. Women in antiquity. 2. ed. London: Pan Books, 1957. 184p. ((Great pan))	Quantidade : 1	SERRONI, J. C. \$q (José Carlos), \$d 1950. Teatros: uma memória do espaço cênico no Brasil. São Paulo: SENAC, 2002. 360p. ISBN 8573592494	Quantidade : 1
SEMINARIO DE AVALIAÇÃO DO PROALCOOL: 1.: 1987. Rio de Janeiro: Avaliação do Proalcool: [anais do Seminario].. [Rio de Janeiro: 1988. 129p. : ((Coleção Jose Hermínio de Moraes;v.24))	Quantidade : 1	SERULLAZ, Maurice. Goya : portraits. Paris: Fernand Hazan, c1959. 15p. ((Petite encyclopedie de l'art;25))	Quantidade : 1
SEMINARIO MINEIRO DE ARTES CENICAS: 1.: 1985. Cachoeira do Campo. I Seminario Mineiro de Artes Cenicas, Cachoeira do Campo-MG, 8 a 11 de março de 1985.. [S.l.: s.n.], 1985 (Belo Horizonte: Impr. Oficial). 39p. ;	Quantidade : 1	SETON, Marie. Sergei M. Eisenstein: a biography. London: Brodley Head, 1952. 533 p.	Quantidade : 1
SEMINARIO MINEIRO DE ARTES CENICAS.:2: 1986) Cachoeira do Campo , MG. 2 Seminario Mineiro de Artes Cenicas, Cachoeira do Campo- MG, 21 a 23 de fevereiro de 1986.. [S.l.: s.n.], 1986. 64p	Quantidade : 1	SETUBAL, Paulo; MAGALDI, Sabato; CAMARGO, Oswaldo de; MATSUMOTO, Brasílio. Um sarau no paço de São Cristovão: peça em tres atos. [s.l.]: 1994. 80 p.	Quantidade : 2
SEMINARIO SOBRE A CULTURA MINEIRA NO PERÍODO COLONIAL: 1.: 1979. Belo Horizonte, MG. Seminario sobre a cultura mineira no período colonial.. Belo Horizonte: Conselho Estadual de Cultura, 1979. 194p	Quantidade : 1	SEVCENKO, Nicolau. O Renascimento. 17.ed. São Paulo: Atual, 1994. 91 p (Discutindo a história).	Quantidade : 1
SEMINARIO SOBRE A CULTURA MINEIRA: 2.: 1979. Belo Horizonte. II Seminario sobre a cultura mineira: (periodo contemporaneo).. Belo Horizonte: 1980. 184p	Quantidade : 3	SEVERN, Merlyn; HASKELL, Arnold L. Ballet in action. London: John Lane The Bodley Head, 1947. 128p.	Quantidade : 1
SEMINARIO SOBRE A CULTURA MINEIRA-SECULO XIX 3., 1980, Belo Horizonte, MG. CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA (MG). III Seminario sobre a Cultura Mineira Seculo XIX.. Belo Horizonte: Conselho Estadual de Cultura, 1982. 228 p., [12]f. de estampas O acesso aos exemplares das Coleções Henriqueta Lisboa e França Júnior é submetido ao regulamento próprio do Acervo de Escritores Mineiros. (Consultar em endereço eletrônico o regulamento)	Quantidade : 1	SEVERN, Merlyn. Sadler's Wells Ballet at Covent Garden : a book of photographs. London: John Lane The Bodley Head, 1947. 80p.	Quantidade : 1
SEMPRUN, Jorge. Yves Montand: a vida continua. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, c1983 325p	Quantidade : 1	SEVIGNE, Marie (de Rabutin Chantal). La vie noble en province au XVIIe siècle. Paris: Union Generale d'Editions, [1963] 184p (Le monde en 1018)	Quantidade : 1
SENART, Philippe. Ionesco. Paris: Ed. Universitaires, c1964. 126p. ((Classiques du XXe siècle;62))	Quantidade : 1	SEYMOUR, Maurice. Seymour on ballet : 101 photographs. New York: Pellegrini and Cudahy, 1949. 101p.	Quantidade : 1
SÊNECA,; MAFRA, Johnny José; UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS. Edipo. Belo Horizonte: UFMG/PROED, 1982. 113 p. (Série publicações avulsas ; 2). ISBN 8570410034 (broch.).	Quantidade : 4	SFAT, Dina; CABALLERO, Mara. Dina Sfat: palmas pra que te quero. 2. ed. Rio de Janeiro: Nordica, c1988. [1]p. ISBN 8570071132 : (Broch.)	Quantidade : 1
Sêneca. Medeia. Rio de Janeiro: [198-]. 122p. ((Universidade de bolso))	Quantidade : 1	SFAT, Dina; CABALLERO, Mara. Palmas pra que te quero. 9a ed. Rio de Janeiro: Nordica, 1989. 255p.	Quantidade : 1
Sêneca. Medeia. Rio de Janeiro: [198-]. 158p. ((Universidade))	Quantidade : 1	SHAFFER, Peter. Equus. São Paulo: Perspectiva, 1978. 131p. ((Paralelos))	Quantidade : 2

SHAKESPEARE, William; RAMOS, Domingos. As alegres comadres de Windsor. Edição ilustrada. Porto: Livraria Chardron, 1913. 235p	Quantidade : 1	SHAKESPEARE, William; HELIODORA, Barbara. Coriolano: Coriolanus. Rio de Janeiro, RJ: Nova Fronteira, 1995. 313 p ISBN 8520906354 (broch.).	Quantidade : 1
SHAKESPEARE, William. As alegres comadres de Windsor. Rio de Janeiro: 1966. 224 p. (Obras completas de Shekspere; v. 4)	Quantidade : 1	SHAKESPEARE, William; SHAKESPEARE, William; NUNES, Carlos Alberto; GILBERT, John. Os dois cavalheiros de Verona; Trabalhos de amor perdidos. Rio de Janeiro: Tecnoprint, [1982?] 194p. (Coleção Universidade)	Quantidade : 1
SHAKESPEARE, William; NUNES, Carlos Alberto. As alegres comadres de Windsor; A megera domada. São Paulo: Melhoramentos, [19--]. 224 p. (Obras completas de Shakespere. Comédias ; v. 4).	Quantidade : 1	SHAKESPEARE, William; NUNES, Carlos Alberto. Os dois cavalheiros de Verona; Trabalhos de amor perdido. São Paulo: Melhoramentos; [19--]. 194 p. (Obras completas de Shakespere. Comédias ; 2).	Quantidade : 1
SHAKESPEARE, William; MEDEIROS, F. Carlos de Almeida Cunha.; MENDES, Oscar; BARROSO, Ivo. As alegres comadres de Windsor ; Medida por medida ; O sonho de uma noite de verão ; O mercador de Veneza ; A megera domada ; Sonetos. São Paulo: Abril Cultural, 1981. 493p. ;	Quantidade : 1	SHAKESPEARE, William. Shakespeare complete works. London: Oxford University, 1954. 1164p.	Quantidade : 1
SHAKESPEARE, William; BELLEZA, Newton. Amansando Catarina. Rio de Janeiro: Emebe, 1977. 117 p. (Teatro classico: v. 2)	Quantidade : 1	SHAKESPEARE, William; GREG, W. W. Hamlet: first quarto, 1603. Oxford, Clarendon Press [1965] [65] p	Quantidade : 1
SHAKESPEARE, William; ROWSE, A. L. The annotated Shakespeare. New York, NY: Clarkson N. Potter, c1978. 3v. ISBN 0517535092.	Quantidade : 3	SHAKESPEARE, William. Hamlet. London: Cambridge, 1969 310 p (The New Shakespeare)	Quantidade : 1
SHAKESPEARE, William; NUNES, Carlos Alberto. Antonio e Cleopatra; Julio Cesar. Rio de Janeiro: [198-]. 276 p. (Universidade)	Quantidade : 1	SHAKESPEARE, William; LOTT, Bernard. Hamlet. London: Longman, 1970. 239 p. (New swan Shakespeare advanced series)	Quantidade : 1
SHAKESPEARE, William; NUNES, Carlos Alberto; GILBERT, John. Antonio e Cleopatra ; Julio Cesar. Rio de Janeiro: [198-]. 210p. (Universidade de Bolso)	Quantidade : 1	SHAKESPEARE, William. Hamlet. Porto Alegre: 1988. 189p.	Quantidade : 1
SHAKESPEARE, William; NUNES, Carlos Alberto. Antônio e Cleópatra: texto integral. São Paulo: M. Claret, 2007. 223p. ((A obra-prima de cada autor ; 260))	Quantidade : 3	SHAKESPEARE, William; NUNES, Carlos Alberto; GILBERT, John. Hamleto, principe da Dinamarca. Rio de Janeiro: [1980?] 150p. (Coleção Universidade de Bolso)	Quantidade : 2
SHAKESPEARE, William; WILDERS, John; ALEXANDER, Peter. As you like it. 1st American ed. New York: Mayflower Books, c1978. [2] leaves of plates ISBN 0831704837	Quantidade : 1	SHAKESPEARE, William. Hamleto : Principe da Dinamarca. Rio de Janeiro: [198-]. 187p. ((Coleção Universidade))	Quantidade : 1
SHAKESPEARE, William. As you like it. Oxford, The Clarendon Pr., 1941 190 p	Quantidade : 1	SHAKESPEARE, William. The illustrated strafforce Shakespeare.. London: Chancellor, 1982. 1023p	Quantidade : 1
SHAKESPEARE, William. As you like it. Harmondsworth: Penguin, 1968. 202 p. (New Penguin Shakespeare14)	Quantidade : 1	SHAKESPEARE, William; LACERDA, Carlos. Julio Cesar. Rio de Janeiro; São Paulo: Record, 1965 150p	Quantidade : 1
SHAKESPEARE, William; O'SHEA, José Roberto. Cimbeline, rei da Britânia. São Paulo: Iluminuras, 2002. 221 p. ISBN 8573211725 (broch.)	Quantidade : 1	SHAKESPEARE, William. Julio Cesar; Antonio e Cleopatra. Rio de Janeiro: Ed. de Ouro, 1966. 276p. (Classicos de Bolso. Obras completas de Shakespeare ; 9)	Quantidade : 1
SHAKESPEARE, William; NUNES, Carlos Alberto. Cimbelino: Pericles. São Paulo: 19--? 272p. ((Obras completas,v.12))	Quantidade : 1	SHAKESPEARE, William; WILDERS, John. Julius Caesar. New York: Mayflower Books, c1979. 104 p. ISBN 0831752750	Quantidade : 1
SHAKESPEARE, William; Rothe. A comedia dos equivocos. Rio de Janeiro: [s.n.], 1955. 91p.	Quantidade : 1	SHAKESPEARE, William; CURTIS, Jean. Macbeth. Paris: L'Arche, [1954] 78p. (Collection du repertoire;)	Quantidade : 1
SHAKESPEARE, William; HELIODORA, Barbara. A comedia dos erros e, O mercador de Veneza. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1990 255p ISBN 8520902448	Quantidade : 1	SHAKESPEARE, William; SALES, Artur de, trad; NEVES, J. Costa, trad. Macbeth. - Rei Lear. Rio de Janeiro: Jackson, 1949. 306p. ((Classicos Jackson,v.10))	Quantidade : 1
SHAKESPEARE, William. Comedias. Barcelona: Iberia, 1954-57. 2v. ((Obras maestras))	Quantidade : 2	SHAKESPEARE, William. Macbeth. London: Cambridge, 1947 186p (The works of Shakespeare)	Quantidade : 1
SHAKESPEARE, William. Comedias. São Paulo; [Brasilia]: 1982. 277p.	Quantidade : 3	SHAKESPEARE, William. Macbeth. Coriolano. Rio de Janeiro: [19--]. 279p. ((Obras completas de Shakespeare)) ISBN (Broch.)	Quantidade : 1
SHAKESPEARE, William. Como gostais ; Noite de reis. São Paulo: Melhoramentos, [196-]. 213p. ((Obras completas de Shakespeare;5))	Quantidade : 1	SHAKESPEARE, William; BANDEIRA, Manuel. Macbeth. Rio de Janeiro: José Olympio, 1961. 110 p. (Coleção Rubaiyat)	Quantidade : 1
SHAKESPEARE, William; CRAIG, W. J. The complete works of Shakespeare. London: Oxford University, 1935. 1352 p.	Quantidade : 1	SHAKESPEARE, William; CAMPOS, Geir. Macbeth. Rio de Janeiro: Civilização brasileira, [1970] 141 p (Teatro hoje;).	Quantidade : 1
SHAKESPEARE, William. The complete works of William Shakespeare: comprising his plays and poems. London: Spring Books, 1958. 1081 p.	Quantidade : 1	SHAKESPEARE, William; BANDEIRA, Manuel. Macbeth. 2. ed. São Paulo: 1989 119p.	Quantidade : 1
SHAKESPEARE, William. Contos: Romeu e Julieta , Hamlet , Macbeth , Sonho de uma noite de verão , Otelo , A furia domada , A tempestade. Rio de Janeiro: Tecnoprint, c1970. 110 p. (Calouro; 1650)	Quantidade : 1	SHAKESPEARE, William. Macbeth ; Coriolano. Rio de Janeiro: [198-]. 217p. (Coleção Universidade de Bolso).	Quantidade : 2
SHAKESPEARE, William. Coriolano. Rio de Janeiro: Lacerda Ed., 2004. 209 p. ISBN 8573841044 (broch.)	Quantidade : 1	SHAKESPEARE, William. Measure for measure William Shakespeare; edited by J. M. Nosworthy. Harmondsworth: Penguin, c1969 189 p (New Penguin Shakespeare)	Quantidade : 1
		SHAKESPEARE, William; NUNES, Carlos Alberto; GILBERT, John; SHAKESPEARE, William. Medida por medida; Conto do inverno. Rio de Janeiro: Tecnoprint, [1982?] 255 p. ((Ediouro))	Quantidade : 1
		SHAKESPEARE, William; NUNES, Carlos Alberto. Medida por medida. Conto do inverno. São Paulo: [19?] 255p. ((Obras completas,v.7))	Quantidade : 1
		SHAKESPEARE, William. Medida por medida; Conto do inverno : comedias. Rio de Janeiro: Ediouro, [1993]. 198p.	Quantidade : 1

SHAKESPEARE, William. A megera domada . Porto Alegre: L & PM, 1979. 164p. (Teatro de Millor Fernandes; 8)	Quantidade : 1	SHAKESPEARE, William. Romeu e Julieta ; e Tito Andronico. Rio de Janeiro: Tecnoprint, [1986?]. 203p. ((Universidade de Bolso))	Quantidade : 1
SHAKESPEARE, William; WARD, A. C. The merchant of Venice . London: Longmans, c1961. 189p (The heritage of literature seriessection B n.47)	Quantidade : 1	SHAKESPEARE, William; PENNAFORT, Onestaldo, trad. Romeu e Julieta . 3 ed. Rio de Janeiro: 1956. 301p. ((Obras imortais;v.3))	Quantidade : 1
SHAKESPEARE, William; SHAKESPEARE, William; NUNES, Carlos Alberto; GILBERT, John. Muito barulho para nada ; Bem está o que bem acaba. Rio de Janeiro: Tecnoprint, [1982?] 226p. (Coleção Universidade)	Quantidade : 1	SHAKESPEARE, William; PENNAFORT, Onestaldo, trad. Romeu e Julieta . 4 ed. rev. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1968. 309 p.	Quantidade : 1
SHAKESPEARE, William. Muito barulho para nada . Porto Alegre: L & PM, 2002. 150 p. (L&PM Pocket ;277) ISBN 8525412147 (broch.)	Quantidade : 2	SHAKESPEARE, William; NUNES, Carlos Alberto; GILBERT, John; SHAKESPEARE, William. Romeu e Julieta ; e, Tito Andronico. Rio de Janeiro: Tecnoprint, [1982?] 251 p. (Coleção Universidade)	Quantidade : 1
SHAKESPEARE, William; NUNES, Carlos Alberto. Muito barulho para nada ; Bem está o que bem acaba. São Paulo: Melhoramentos, [19--]. 266 p. (Obras completas de Shakespeare. Comédias ; 6).	Quantidade : 1	SHAKESPEARE, William; NUNES, Carlos Alberto. Romeu e Julieta ; Tito Andronico. São Paulo: Melhoramentos, [19--]. 251p. (Obras completas de Shakespeare . Tragédias; 8).	Quantidade : 1
SHAKESPEARE, William. Noite dos reis ou o que quiserdes . Porto: Chardon de Lelo & Irmão, 1924. 179p. (Obras de Shakespeare: 17).	Quantidade : 4	SHAKESPEARE, William. Romeu e Julieta . Santiago: Sociedade Comercial y Editorial Santiago LDA, c1988. 96p. (Biblioteca de Ouro da literatura universal; 2)	Quantidade : 2
SHAKESPEARE, William. Obra completa . Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1969. 3 v. ISBN 8520900852	Quantidade : 3	SHAKESPEARE, William. Romeu e Julieta . Belo Horizonte: Autêntica, PUC Minas, 2007. 96p. (Espetáculos do Galpão ; 2)	Quantidade : 1
SHAKESPEARE, William. Obras completas . 16. ed. Madrid: Aguilar, 1974. 2v. ((Obras eternas))	Quantidade : 2	SHAKESPEARE, William; MEDEIROS, F. Carlos de Almeida Cunha.; MENDES, Oscar. Romeu e Julieta ; Macbeth ; Hamlet, príncipe da Dinamarca ; Otelo, o mouro de Veneza . São Paulo: Abril Cultural, 1981. 447 p.	Quantidade : 1
SHAKESPEARE, William. Oeuvres completes . Paris: 1869. v.	Quantidade : 1	SHAKESPEARE, William; RAMOS, Pericles Eugenio da Silva. Seleção de 22 sonetos . Belo Horizonte: Imprensa da UFMG, 1965. 63p. (Universidade de Minas Gerais. Publicação; 370)	Quantidade : 1
SHAKESPEARE, William. O dois cavalheiros de Verona . Ed. bilingue. Rio de Janeiro: Relume-Dumara, 1993. 131p ISBN 8585427264 (broch.)	Quantidade : 1	SHAKESPEARE, William. Shakespeare em quadrinhos : Hamlet, Romeu e Julieta, A tempestade. [Rio de Janeiro]: Civilização Brasileira, 1977. 139p.	Quantidade : 1
SHAKESPEARE, William. Otelo : o mouro de Veneza . Rio de Janeiro: Tecnoprint, [198-]. 154 p. ((Universidade))	Quantidade : 1	SHAKESPEARE, William; ARMSTRONG, William A. Shakespeare's histories : an anthology of modern criticism. Harmondsworth: Penguin Books, 1972. 281p	Quantidade : 1
SHAKESPEARE, William. Otelo : o mouro de Veneza . Rio de Janeiro: [198-]. 138p. ((Coleção Universidade de Bolso))	Quantidade : 2	SHAKESPEARE, William; RAMOS, Pericles Eugenio da Silva. Sonetos . Rio de Janeiro: Tecnoprint, [1990]. 135p. ISBN 8500921307 (broch.)	Quantidade : 1
SHAKESPEARE, William. Otelo: o mouro de Veneza . Rio de Janeiro: Ed. de Ouro, 1966. 154p. (Classicos de Bolso. Obras completas de Shakespeare ; 14)	Quantidade : 1	SHAKESPEARE, William; RAMOS, Pericles Eugenio da Silva. Sonetos de Shakespeare . Rio de Janeiro: Tecnoprint, 1966. 227p. (Clássicos de bolso)	Quantidade : 1
SHAKESPEARE, William. Pericles : prince of tyre. New York: Washington Square, 1968 99p (The Folger Library General Reader's Shakespeare)	Quantidade : 1	SHAKESPEARE, William. Le songe d'une nuit d'ete ; Les joyeuses commères de Windsor ; Le soir des rois . Paris: Garnier-Flammarion, c1966 303 p (Texte integral;GF 96)	Quantidade : 1
SHAKESPEARE, William; LEVER, J. W. (Julius Walter). The rape of Lucrece . Harmondsworth: Penguin, 1971. 150 p (New Penguin Shakespeare) ISBN 0140707239	Quantidade : 1	SHAKESPEARE, William. Sonho de uma noite de verão ; O mercador de Veneza . Rio de Janeiro: Edições de Ouro, [19--]. 196 p. (Universidade973)	Quantidade : 1
SHAKESPEARE, William. O rei Lear . Porto Alegre: 1981. 216p. ((Teatro de Millor Fernandes;11))	Quantidade : 1	SHAKESPEARE, William. Sonho de uma noite de verão ; O mercador de Veneza . Rio de Janeiro: Ediouro, [198-]. 152 p. (Coleção Universidade de Bolso).	Quantidade : 1
SHAKESPEARE, William; NUNES, Carlos Alberto. O rei Lear . Rio de Janeiro: Tecnoprint, [1982?]. 158p. (Coleção Universidade ;)	Quantidade : 2	SHAKESPEARE, William. Sonho de uma noite de verão . Porto Alegre: LP&M, 2001. 120 p (L&PM pocket) ISBN 8525410918 (broch.).	Quantidade : 1
SHAKESPEARE, William; DIONISIO, Eduarda; MELO, Maria Adelia Silva; CINTRA, Luis Miguel. Ricardo III . Lisboa [Portugal]: Difel, [1989?]. 243p.	Quantidade : 1	SHAKESPEARE, William. A tempestade ; A comedia dos erros. Rio de Janeiro: Tecnoprint, [1986?]. 170p. ((Universidade de Bolso))	Quantidade : 1
SHAKESPEARE, William; SHAKESPEARE, William; MENDONÇA, Anna Amelia de Queiroz Carneiro de; HELIODORA, Barbara. Ricardo III ; Henrique V. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1993. 277p. ISBN 8520904963 (broch.).	Quantidade : 1	SHAKESPEARE, William; BRAGA, Henrique. A tempestade . Porto: Lelo & Irmao, 1914 188p.	Quantidade : 1
SHAKESPEARE, William. Ricardo III . Lisboa: Presença, [19-?]. 227 p. (Clássicos ; n. 23)	Quantidade : 1	SHAKESPEARE, William. A tempestade . São Paulo: Brasiliense, 1965. 86p. ((Teatro Universal;1))	Quantidade : 3
SHAKESPEARE, William. Romeo and Juliet . New York: Bantam Books, 1961 233p. (A bantam classicFC117)	Quantidade : 1	SHAKESPEARE, William. A Tempestade . Rio de Janeiro: Relume Dumara, 1991 159 p	Quantidade : 1
SHAKESPEARE, William; INGLEDEW, John. Romeo and Juliet . London: Longman, c1965. 227 p (New Swan Shakespeare.). ISBN 0582527295 (broch.).	Quantidade : 1	SHAKESPEARE, William; NUNES, Carlos Alberto; GILBERT, John; SHAKESPEARE, William. A tempestade ; A comédia dos erros : comédias. Rio de Janeiro: Tecnoprint, [1982?] 211 p.	Quantidade : 3

SHAKESPEARE, William. A tempestade . Porto Alegre: L & PM, 2006. 115 p. (L&PM pocket ; 270). ISBN 8525411159 (broch.).	Quantidade : 2	SHAW, Bernard. The complete prefaces of Bernard Shaw . London, Quantidade Paul Hamlyn [1965] 948 p : 1
SHAKESPEARE, William. Trabalhos de amor perdidos . Porto Alegre: L&PM, 2010. 136p. (L&PM Pocket Plus.). ISBN 9788525412386.	Quantidade : 3	SHAW, Bernard. Geneva, Cymbeline refinished, & Good King Charles . London, Constable [1946] 233 p : 1
SHAKESPEARE, William; RAMOS, Pericles Eugenio da Silva. A tragédia de Hamlet : príncipe da Dinamarca. 3. ed. /rev. São Paulo: Abril Cultural, c1976. 330p. (Teatro vivo)	Quantidade : 1	SHAW, Bernard. O homem e as armas . 2. ed. São Paulo: Melhoramentos, 1955. 89p. : 7
SHAKESPEARE, William; RAMOS, Pericles Eugenio da Silva. A tragédia de Hamlet : príncipe da Dinamarca. São Paulo: Secretaria do Governo. Conselho Estadual de Cultura. Comissão Estadual de Teatro, c1965. 337p.	Quantidade : 1	SHAW, Bernard. O homem e as armas : 1894. São Paulo: Melhoramentos, 1950. 83p : 1
SHAKESPEARE, William. A tragédia de Hamlet : príncipe da Dinamarca. 3. ed. rev. São Paulo: Abril Cultural, 1976. 330 p.	Quantidade : 3	SHAW, Bernard. Homem e super-homem . 2 ed. São Paulo: Melhoramentos, 1955. 237p : 1
SHAKESPEARE, William. A tragedia de Macbeth . São Paulo: Cons. Est. de Cultura, 1966. 229p.	Quantidade : 1	SHAW, Bernard. John Bull's other island , [with] How he lied to her husband and Major Barbara. Leipzig: Tauchnitz [1935] 352 p : 1
SHAKESPEARE, William; HELIODORA, Barbara. Tragédias e comédias sombrias . Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 2006. 1773 p. (Teatro completo ; 1) ISBN 9788521000891 (enc.).	Quantidade : 1	SHAW, Bernard. The philanderer : an unpleasant play. New York: Brentano's, 1914. 90p : 1
SHAKESPEARE, William. La tragedie du roi Richard II . Paris: L'Arche, 1953 57 p. (Collection du repertoire:)	Quantidade : 1	SHAW, Bernard. Plays by George Bernard Shaw . New York: The New American Library, 1960. 447 p. ((Signet Classics;19)) : 1
SHAKESPEARE, William. The tragedy of King Lear . New York: Washington Square, 1963. 125p. ((The Folger Library General Reader's Shakespeare))	Quantidade : 1	SHAW, Bernard; WEINTRAUB, Stanley. The portable Bernard Shaw . New York: Penguin, 1977. 698 p. (The viking portable library) ISBN 0140150900 (broch.). : 1
SHAKESPEARE, William. The tragedy of King Richard : the second. New York: The New American Library, 1963 255p (The signet classic Shakespeare)	Quantidade : 1	SHAW, Bernard; SOUZA, Claudio Mello e. A profissão da Sra. Warren : peça em quatro atos. São Paulo: Abril Cultural, c1976-143p. (Teatro vivo) : 1
SHAKESPEARE, William; PITI, David G. The tragedy of Romeo and Juliet . New York: Airmont Publishing, c1966 148p (Airmont Shakespeare Classics Series;n. 59)	Quantidade : 1	SHAW, Bernard. Pygmalion . Paris: Aubier-Montaigne, 1967 189p : 1
SHAKESPEARE, William. Twelfth night . Harmondsworth: Penguin, c1968. 204 p. (New Penguin Shakespeare)	Quantidade : 1	SHAW, Bernard. The quintessence of ibsenism : now completed to the death of Ibsen. 3th. ed. New York, USA: Hill an Wang, [195-?] 188p : 1
SHAKESPEARE, William. Twelfth night . Harmondsworth: Penguin Books, 1937 117p (The Penguin Shakespeare)	Quantidade : 1	SHAW, Bernard. Saint Joan, a chronicle play in six scenes and an epilogue . London: Longmans, green, 1957 208 p. : 1
SHAKESPEARE, William. Twelfth night . 2nd. ed. London: Longmans, 1965 264p (New Swan Shakespeare)	Quantidade : 1	SHAW, Irwin. Enterrei os mortos . Coimbra: Atlantida, 1968. 93p. ((O Grande Teatro do Mundo;3)) : 1
SHAKESPEARE, William. Wie es euch gefällt : english und deutsch. [Berlin]: Rowohlt, 1963 156p (Englische literatur;n.16)	Quantidade : 1	SHEEHAN, Murray. Uma pequena historia da musica . Rio de Janeiro: Edições de Ouro, 1968 143p. : 1
SHAKESPEARE, William; BARROSO, Ivo. 30 sonetos . 3. ed. rev. Quantidade e aum. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1991. 113 p. (Poesia de todos os tempos). ISBN 8520903428 (broch.).	Quantidade : 1	SHENKAN, Arlette. Georges Feydeau : Textes de Georges Feydeau. Points de vue critiques. Temoignages. Chronologie. Bibliographie. Illustrations. [Paris]: Seghers, 1972 187p. (Monographies seghers.Theatre de tous les temps;n. 19) : 1
SHAKESPEARES, William; NUNES, Carlos Alberto. Henrique IV . 52. São Paulo: Melhoramentos, 19--? 236p. ((Obras completas,v.17))	Quantidade : 1	SHEPARD, Sam; RENAUX, Marcos.; FELINTO, Marilene. Quatro peças de Sam Shepard . São Paulo: Paz e Terra, 1994. 350p. : 1 ISBN 8521900562 (broch.).
SHATTUCK, Roger. Proust . London: Fontana, 1974 187 p (Fontana modern masters) ISBN 0006335608	Quantidade : 1	SHERIDAN, Richard Brinsley. Escola de ma lingua e Os rivais . Quantidade Barcelos: Ed. do Minho; Porto: Civilização, 1964. 323p. ((Civilização. Nova serie)) : 4
SHAW, Bernard. Aventuras de uma negrinha que procurava Deus . Rio de Janeiro: Globo, 1960 152p. (Nobel)	Quantidade : 1	SHERIDAN, Richard Brinsley. The plays of Richard Brinsley Sheridan . Bath : James Brodie, [196-] 64 p (Notes on chosen English texts) : 1
SHAW, Bernard. Back to Methuselah : a metabiologcal pentateuch. New York: Brentano's, c1921. 300 p	Quantidade : 1	SHERWOOD, Robert E. (Robert Emmet). Abe Lincoln in Illinois : Quantidade a play in three acts. [New York]: Dramatists Play Service c1939 86 : 1 p
SHAW, Bernard. Candida . São Paulo: Melhoramentos, 1952. 65p	Quantidade : 1	SHERWOOD, Robert Emmet; REIS, Sérgio Moraes Rego. Abe Lincoln em Illinois . 2. ed. Rio de Janeiro: Bloch, 1968. 246p. ((Ribalta)) : 1
SHAW, Bernard. Cesar e Cleopatra : uma historia , 1898 . 2. ed. São Paulo: Melhoramentos, 1954. 114p	Quantidade : 1	SHERWOOD, Robert Emmet.; REIS, Sérgio Moraes Rego. Abe Lincoln em Illinois . Rio de Janeiro: 1964. 201p. : 2
SHAW, Bernard. Cesar e Cleopatra . 2. ed. São Paulo: Melhoramentos, 1954. 114p.	Quantidade : 1	SHIH, Chung-Wen. The golden age of chinese drama : Yilan Tsa-chii . New Jersey: Princeton University Press, c1976. 312p. : 1
SHAW, Bernard. Cesar e Cleopatra : uma historia - 1898. São Paulo: Melhoramentos, 1949. 114p.	Quantidade : 2	SILBERMANN, Alphons. La musica, la radio y el oyente : estudio sociologico. Buenos Aires: Nueva Vision, 1957. 210p : 1
SHAW, Bernard. The complete plays of Bernard Shaw . London: P. Quantidade Hamlyn, 1965. 1404 p.	Quantidade : 1	SILVA, Antonio Jose da. Anfítrio, ou, Júpiter e Alcmena . Rio [De Quantidade Janeiro]: [193-]. 270 p. : 1
		SILVA, Antonio Jose da; PEREIRA, Paulo Roberto. As comédias de Antônio José, o judeu : vida de D. Quixote, vida de Esopo, anfítrio e guerras do alecrim. São Paulo: Martins Fontes, 2007. : 1

SILVA, Antonio Jose da. Teatro . Rio de Janeiro: Garnier, 1910-11. 4v.	Quantidade : 4	SIMACEK, Oldrich. Oldrich Simacek . Prague: The Theatre Institute, t..PG3,, 1971. 87p.	Quantidade : 1
SILVA, Antonio Jose da; SILVA, Antonio Jose da. A vida de Esopo : (comedia em duas partes) ; e, Guerras do alecrim e da mangerona : (comedia em duas partes). [Rio de Janeiro]: Tecnoprint, [1986?] 169p.	Quantidade : 1	SIMÃO, Wilson. Bravo : Os bastidores da opera . Belo Horizonte: [s.n.], 1992 231p.	Quantidade : 1
SILVA, Antonio Jose da. A vida de Esopo : comedia em duas partes ; e Guerras do alecrim e da manjerona : comedia em duas partes. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1957. 339p. (Vera Cruz. Literatura brasileira ; 7)	Quantidade : 3	SIMMEL, Johannes Mario. Ainda estamos vivos . 2.ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1984. 637p.	Quantidade : 1
SILVA, Antonio Jose da. A vida de Esopo (comedia em duas partes) , e Guerras do Alecrim e da Manjerona (comedia em duas partes) . Rio de Janeiro: Tecnoprint, 1966. 347p. (Clássicos brasileiros)	Quantidade : 1	SIMMEL, Johannes Mario; LUFT, Lya. Não matem as flores . Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1983. 626 p.	Quantidade : 1
SILVA, Armando Sergio da. Oficina : do teatro ao te-ato . São Paulo: Perspectiva, 1981. 255p. (Debates175)	Quantidade : 3	SIMMEL, Johannes Mario. So o vento sabe a resposta . Rio de Janeiro: Nova Fronteira, c1973. 638p.	Quantidade : 1
SILVA, Armando Sergio da. Uma oficina de atores : a Escola de Arte Dramatica de Alfredo Mesquita. São Paulo: EDUSP, 1989. 284p. (Comunicações & artes;) Originalmente apresentada como tese do autor (doutorado-Universidade de São Paulo. ISBN 8531400082 (broch.)	Quantidade : 2	SIMMEL, Johannes Mario; LUFT, Lya. Viver e amar . Rio de Janeiro: Nova Fronteira, c1980. 610p.	Quantidade : 1
SILVA, Domingos Carvalho da. Liberdade embora tarde : poema dramatico. Brasilia: Thesaurus, 1984. 97p.	Quantidade : 1	SIMMONS, Dawn Langley. Margaret Rutherford : a blithe spirit. London; Sydney: Sphere books 196 p.	Quantidade : 1
SILVA, Erotilde Honorio. O fazer teatral : forma de resistencia. Fortaleza: EUFC, 1992. 229p	Quantidade : 1		Quantidade : 2
SILVA, Eurico. A felicidade pode esperar... :novela em tres capitulos, divididos em sete episodios. Rio de Janeiro: Coelho, 1942. 67p. ((Teatro Nacional;7))	Quantidade : 1	SIMON, Alfred. Les signes et les songes : essai sur le theatre et la fete. Paris: Seuil, c1976. 283p. - (Esprit)	Quantidade : 1
SILVA, Francisco Pereira da. Chapeu-de-sebo : 2 atos. Rio de Janeiro: Agir, 1966. 130 p. (Teatro moderno ; 19)	Quantidade : 2	SIMON, Arthur; KOHLMANN, Jacques. Gaston Baty : theoricien du theatre . Paris: Ed. Klincksieck, 1972. 261p. ((Bibliotheque française et romane . Serie C : Etudes litteraires;40))	Quantidade : 1
SILVA, Francisco Pereira da. Cristo proclamado ; O chão dos penitentes . Rio de Janeiro: Agir, 1975. 212 p (Teatro moderno ; 27)	Quantidade : 3	SIMONOV, Constantin. La cuestion rusa : pieza dramatica en tres actos y siete cuadros. Buenos Aires: Ariadna, 1957. 80p. ((Coral))	Quantidade : 1
SILVA, Francisco Pereira da. O desejado : ; Romance do Vilela. Rio de Janeiro: Agir, 1973. 165p. (Teatro moderno ; 24)	Quantidade : 2	SIMPOSIO DE COMUNICAÇÕES SOBRE PESQUISAS EM FOLCLORE: 1. 1979. Belo Horizonte MINAS GERAIS. I Simposio de Comunicações sobre Pesquisas em Folclore : (realizado em agosto de 1979) : sintese.. [Belo Horizonte]: Coordenadoria de Cultura do Estado, 1980. 68p., [6]f. de estampas	Quantidade : 1
SILVA, Francisco Pereira da; SERVIÇO NACIONAL DE TEATRO (BRASIL). O vaso suspirado . Rio de Janeiro: 1973. 12p. (Coleção Dramaturgia brasileira)	Quantidade : 4	SIMPOSIO DE COMUNICAÇÕES SOBRE PESQUISAS EM FOLCLORE 2., 1980, Belo Horizonte, MG); Semana do Folclore 16., 1980, Belo Horizonte, MG). II Simpósio de Comunicações sobre Pesquisas em Folclore : síntese. Belo Horizonte: Secretaria de Estado do Governo, Coordenadoria de Cultura, 1981. 122 p.	Quantidade : 2
SILVA, Joaquim. Historia da civilizacao : para o terceiro ano ginasial : de acordo com o programa do colegio Pedro II. 5. ed. Sao Paulo: Nacional, 1936. 259 p.	Quantidade : 1	SIMPOSIO DE COMUNICAÇÕES SOBRE PESQUISAS EM FOLCLORE 3., 1981, Belo Horizonte, MG) MINAS GERAIS; Semana do Folclore 17., 1981, Belo Horizonte, MG). III Simpósio de Comunicações sobre Pesquisas em Folclore : síntese, reuniões realizadas de 12 a 14 de agosto de 1981, em Belo Horizonte, MG, durante a 17a. Semana do Folclore. Belo Horizonte: Coordenadoria da Cultura do Estado de MG, 1983. 66 p.	Quantidade : 1
SILVA, Joaquim. Historia geral : para a terceira serie ginasial . 70. ed. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1963. 268 p.	Quantidade : 1	SIQUEIRA, Denise da Costa Oliveira. Corpo, comunicação e cultura : a dança contemporânea em cena. Campinas, SP: Autores Associados, c2006. 234 p. (Educação física e esportes) ISBN 8574961620	Quantidade : 3
SILVA, Lafayette. Artistas de outras eras . Rio de Janeiro: Imprensa Nacional, 1939. 197p.	Quantidade : 1	SIQUEIRA, João. O Teatro de João Siqueira . Rio de Janeiro: Edição do Autor, 1984. 174p	Quantidade : 1
SILVA NETO, Serafim da. Fontes do latin vulgar . 3. ed. Rio de Janeiro: Academica, 1956. 253p. ((Biblioteca Brasileira de Filologia,10))	Quantidade : 1	SIQUEIRA, Jose Rubens; RABELO, Gabriela. Tronodocrone, Sherazade : duas peças de teatro. São Paulo: Companhia das Letras, 1999. 106 p. ISBN 8571648980 (broch.).	Quantidade : 1
SILVA, Waldemar de Lima e. Vocabulario tecnico inglese-portugues (7.500 expressões) : mecanica, metalurgia, construção, eletricidade. Rio de Janeiro: Departamento de Imprensa Nacional, 1951 153p	Quantidade : 1	SIQUEIRA, Jose Rubens. Viver de teatro : uma biografia de Flávio Rangel. São Paulo: Nova Alexandria, 1995. 383 p.	Quantidade : 1
SILVEIRA, Francisco Maciel. Concerto barroco as operas do judeu ou, O bifrontismo de Jano : uma no cravo, outra na ferradura . São Paulo: 1992. 245p. ISBN 8527300524 : (Broch.)	Quantidade : 1	SISSON, Rachel. Cenografia e vida em fogo morto . Rio de Janeiro: Artenova/EMBRAFILME, c1977. 77 p. (Cine biblioteca EMBRAFILME)	Quantidade : 1
SILVEIRA, Miroel. A contribuição italiana ao teatro brasileiro (1895/1964) . São paulo: Quiron, 1976 319p.	Quantidade : 1	SJOGREN, Henrik. Stage and society in sweden : aspects of swedish theatre since 1945. Uddevalla: The Swedish Institute, 1979 : 1 181p. ISBN 9152000826	Quantidade : 1
SILVEIRA, Miroel. A outra critica . São Paulo: Simbolo, 1976. 255p.	Quantidade : 1	SKAL, David J. Hollywood gothic : the tangled web of Dracula from novel to stage to screen. New York ; London: Norton, 1991 242p. ISBN 0393308057 (broch.)	Quantidade : 1
SILVESTRE, Theophile. Les artistes français . Paris: G.Cres, c1926. v.- (Bibliotheque dionysienne)	Quantidade : 1	SKINNER, Cornelia Otis. Madame Sarah . Boston: Houghton Mifflin, 1967 356p.	Quantidade : 1

SKINNER, Quentin. Hobbes e a teoria clássica do riso . São Leopoldo, RS: Ed. UNISINOS, 2002. 88p. (Aldus ;7) ISBN 8574311448 (broch.)	Quantidade : 1	SOFOCLES. Édipo Rei ; Antígona : texto integral. São Paulo: Martin Claret, 2004. 143 p (Coleção a obra-prima de cada autor; 99). ISBN 8572324887.	Quantidade : 1
SKLAR, Robert. Historia social do cinema americano . São Paulo: 1978. 380 p.	Quantidade : 1	Sofocles; KURY, Mario da Gama. Electra . Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1958. 93p.	Quantidade : 1
SLADE, Peter. O jogo dramatico infantil . São Paulo: Summus, 1978. 102 p. (Novas buscas em educação; 2). ISBN 8532300901.	Quantidade : 1	Sofocles; KURY, Mario da Gama; Eurípides. Electra . 2. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1965. 160p.	Quantidade : 1
SMALL, Michel. Il gioco drammatico . Roma: Armando Editore, 1967 92p. (Collona do educazione artistica;6)	Quantidade : 1	Sofocles; CAMARERO, Antonio. Filoctetes . Bahia Blanca: Departamento de Humanidades/Universidade Nacional del Sul, 1980. 99p. ((Cuadernos del sur . Textos comentados;4))	Quantidade : 1
SMANIOTTO, Lency F. Frei. Judite . São Paulo: Edições Paulinas, c1981. 39 p. (Teatro)	Quantidade : 1	Sofocles. The Oedipus plays of Sophocles . New York: New American Library, c1958. 224p. ((Mentor Classic))	Quantidade : 1
SMITH, Irwin. Shakespeare's Blackfriars Playhouse : its history and its design. New York: New York University Press, c1964 577p.	Quantidade : 1	Sofocles; Sofocles; Ésquilo. Rei Edipo ; Antigone. Rio de Janeiro: Tecnoprint, [1983?] 280p.	Quantidade : 1
SMITH, Logan Pearsall. The English language . London; New York, Oxford University Press, 1917. 169 p (The Home university library of modern knowledge;45)	Quantidade : 1	Sofocles; Ésquilo. Rei Edipo ; Antigone / Sofocles. Prometeu acorrmentado : tragedias gregas. 17. ed. Rio de Janeiro: Ediouro, [199-]. 137p.	Quantidade : 1
SMITH, Thorne. Topper . New York: Pocket Books, 1935 251 p	Quantidade : 1	Sofocles; Sofocles; Ésquilo. Rei Edipo ; Antigone. Rio de Janeiro: Tecnoprint, [1986?] 140p.	Quantidade : 3
SNOW, Sir Charles Percy. Strangers and brothers . [Harmondsworth?]: Penguin Books, [196-?] 333 p (A penguin book1765)	Quantidade : 1	SOFOCLES; SOFOCLES; ESQUILO; SOUZA, J. B. Mello e. Rei Edipo : Antigone. Rio de Janeiro: Tecnoprint, [198-?]. 280 p. (Coleção Universidade).	Quantidade : 5
SOARES, Helena. Infrutescência . Belo Horizonte: Anome Livros, 2006. 64 p. ISBN 9788598378244.	Quantidade : 2	SOFOCLES. Theatre complet . Paris: Garnier-Flammarion, c1964. 371 p. (Texte complete GF; 18)	Quantidade : 1
SOARES, Orris Eugenio. Teatro completo . João Pessoa: Governo do Estado da Paraíba, 1985. 164p. ((Coleção IV Centenario;3))	Quantidade : 2	Sofocles; PALMEIRA, E. Dias, trad. Tragedias do ciclo troiano . Lisboa: 1973. 252p. ((Classicos Sa da Costa))	Quantidade : 2
SOARES, Teresinha. Luno e Lunika no país do futuro : : peça teatral infantil. [Belo Horizonte]: Imprensa Oficial, 1968. 52p.	Quantidade : 2	Sofocles. A trilogia tebana . 2. ed. Rio de Janeiro: Zahar, 1991. 254p.	Quantidade : 1
SOBREIRO JUNIOR, Valter. Em nome de Francisco : evocação do poeta Lobo da Costa. Porto Alegre: Tche, 1987. 184p.	Quantidade : 2	SOFOCLES; KURY, Mario da Gama. A trilogia tebana : Édipo rei, Édipo em Colono, Antigona. 11. ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004. 262 p. (A tragédia grega; 1) ISBN 8571100810.	Quantidade : 2
SODRÉ, Muniz. O monopolio da fala : função e linguagem da televisão no Brasil. Petropolis: 1977. 155p. ((Vozes do mundo moderno,16))	Quantidade : 1	Sofocles. A trilogia tebana : Edipo rei ; Edipo em Colono ; Antigona. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1990. 254p ISBN 8571100810 (broch.).	Quantidade : 1
SODRÉ, Nélson Werneck. História da literatura brasileira : seus fundamentos econômicos. 4. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1964. 596 p. (Vera Cruz. Literatura brasileira; 60).	Quantidade : 1	SOFRONIOU, S. A. Modern Greek . London: Hodder and Stoughton, 1962. 230 p. (Teach yourself books) ISBN 0340058064.	Quantidade : 1
SOEL, Marcos. Alegres fantasmas . [Vitoria da Conquista, BA]: [Grafiset], [1983] 147 p.	Quantidade : 1	SOLANE, Janine; VALLON, G. Pour une danse plus humaine . Paris: J. Vautrain, c1950. 190p	Quantidade : 1
Sofocles. Ajax . Paris: L'Archer, 1961 76p (Repertoire pour un theatre populaire;n.32)	Quantidade : 1	SOMMER, Harald. A prostituta Gerhild . Porto Alegre: Instituto Goethe do Brasil, 1976. 20p. ((Caderno de teatro alemão;1))	Quantidade : 1
Sofocles. Antigona . Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1970. 73p. ((Coleção teatro hoje. Serie autores estrangeiros;v.13))	Quantidade : 2	SONREL, Pierre. Traite de scenographie . Paris: Odette Lieutier, 1943. 301p.	Quantidade : 1
SOFOCLES; VIANA, Antonio Manuel Couto. Antigona ; Ajax ; Rei Edipo . Lisboa: Verbo, [19-] 181 p	Quantidade : 1	SOUCHARD, Philippe Emmanuel. Respiração . 3.ed. São Paulo: Summus, 1989. 117p Bibliografia p.117. ISBN 8532303609 (broch.).	Quantidade : 3
Sofocles. Antigona . Coimbra: 1968. 86p. ((O grande teatro do mundo;6).))	Quantidade : 2	SOUCHARD, Philippe-Emmanuel. O diafragma . 3. ed. São Paulo: Summus, 1989. 87p. ISBN 8532303595 (broch.).	Quantidade : 3
Sofocles; PEREIRA, Maria Helena da Rocha. Antígona . 6. ed. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1992. 115 p. (Textos universitários de ciências sociais e humanas) ISBN 9723107554 (broch.).	Quantidade : 1	SOUCHARD, Philippe-Emmanuel. Ginastica postural global . 3. ed. São Paulo: 1988. 231p.	Quantidade : 1
Sofocles; ALMEIDA, Guilherme de. A Antigone . 2. ed. Petropolis: Vozes, 1968. 44p. ((Dialogo da Ribalta;10))	Quantidade : 4	SOURIAU, Etienne. Les deux cent mille situations dramatiques . Paris, Flammarion 1970 282 p	Quantidade : 1
SOFOCLES. Édipo em Colono . São Paulo: Perspectiva, 2005. 220 p (Signos ; 41) ISBN 8527307278 (broch.).	Quantidade : 2	SOURIAU, Etienne. As duzentas mil situacoes dramaticas . Sao Paulo: 1993. 230p. ISBN ISBN 8508043155 (broch.)	Quantidade : 1
Sofocles. Edipo rei . 2. ed. Petropolis: Vozes, 1974. 76p. ((Dialogo da Ribalta;29))	Quantidade : 1	SOURIAU, Etienne. Les grands problemes de l'esthetique theatrale . Paris: 1900. 101p. ((Les cours de Sorbonne : esthetique))	Quantidade : 1
SOFOCLES; SILVA, Agostinho da. Edipo rei : texto completo. Chile: Sociedade Comercial Y Editorial Santiago Ltda, c1988. 93p. : 3 (Biblioteca de Ouro da literatura universal; v.9)	Quantidade : 3	SOUSA, Cruz e; SILVEIRA, Tasso da. Cruz e Sousa : poesia. 2. ed. Rio de Janeiro: Agir, 1960 123p. (Nossos clássicos 4).	Quantidade : 1
SOFOCLES; CAMPOS, Geir. Edipo rei : tragedia. São Paulo: Abril Cultural, c1976. 106p. (Teatro vivo)	Quantidade : 1	SOUSA, J. Galante de. O teatro no Brasil . Rio de Janeiro: Tecnoprint, 1968 398 p	Quantidade : 2

SOUZA, J. Galante de. O teatro no Brasil . Rio de Janeiro: INL, 1960. 2 v.	Quantidade : 3	SPENCER, T. J. B. William Shakespeare, the Roman plays: Titus Andronicus; Julius Caesar; Antony and Cleopatra; Coriolanus . [London] Published for the British Council and the National Book League by Longmans, Green [1966] 60 p	Quantidade : 1
SOUTHERN, Richard. Manual sobre a montagem teatral : para amadores e profissionais. Lisboa: Moraes, 1979. 220p. (Temas e problemas. Teatro)	Quantidade : 2	SPEWACK, Samuel. Under the sycamore tree : a farcical fable. London: Samuel French Limited, c1953 66p.	Quantidade : 1
SOUTO, Alexandrino de. Teatro . Rio de Janeiro: [s. n.], 1963. 89p	Quantidade : 2	SPINA, Segismundo. Apresentação da lírica trovadoresca : (introdução, antologia, critica, glossario). Rio de Janeiro: Academica, 1956. 449p. ((Biblioteca brasileira de filologia,11))	Quantidade : 1
SOUZA, Flavio de. o livro do ator . Sao Paulo Companhia das letrinhas 2001	Quantidade : 1	SPINELLI, Vincenzo. Isione : drama in 5 atti. Milano: Milione, c1956. 172 p (Collana diteatro del Milione).	Quantidade : 1
SOUZA, GERCINO LIMA DE; LEITE, VOLNEY CAVALCANTI; SERVIÇO NACIONAL DO TEATRO. A historia de João Rico : peça em 3 atos. Rio de Janeiro: Serviço Nacional do Teatro, 1966. 119p.	Quantidade : 1	SPOLIN, Viola. Improvisação para o teatro . São Paulo: 1976. 354p. ((Coleção Estudos;62))	Quantidade : 1
SOUZA, J. B. Mello e. Sacuntala de Calidasa : e outras historias de heroísmo e amor da Antiga India. [Rio de Janeiro]: Tecnoprint, [198-?] 139p. (Sabedoria e pensamento)	Quantidade : 1	SPOLIN, Viola. Improvisação para o teatro . São Paulo: Perspectiva, 1987. 349p. ((Coleção estudos;62))	Quantidade : 3
SOUZA, J. Galante de. O teatro no Brasil : subsídios para uma biobibliografia do teatro no Brasil. Rio de Janeiro: 1960. 1v.	Quantidade : 1	SPOLIN, Viola. Improvisação para o teatro . 5. ed. São Paulo: Perspectiva, 2006. 349 p. (Estudos ; 62) ISBN 8527301393 (broch).	Quantidade : 2
SOUZA, Jadir Vilela de. O unico recurso : ; Neurose. Divinópolis: 1971. 117p.	Quantidade : 1	SPOTO, Donald, 1941. The kindness of strangers : the life of Tennessee Williams . New York: Ballantine Books, [c1985]. 447 p. ISBN 0345326180	Quantidade : 1
SOUZA, JOÃO BATISTA DE MELLO E; SERVIÇO NACIONAL DE TEATRO. A sombra do bambual : comedia de costumes norte-americanos . Rio de Janeiro: Serviço Nacional de Teatro, 1955. 124p. ((Dionysos))	Quantidade : 1	SPOTO, Donald. The dark side of genius : the life of Alfred Hitchcock. New York: Ballantine Books, 1984 665 p. ISBN 034531462X	Quantidade : 1
SOUZA, Jose Antonio de. Mal secreto . São Paulo: Semente, 1981. 63p.	Quantidade : 1	SPOTO, Donald. Lenya : a life . New York: Ballantine, 1990 338p. ISBN 0345365429	Quantidade : 1
SOUZA, Marcio. Fascínio e repulsa : estado, cultura e sociedade no Brasil. Rio de Janeiro: Edições Fundo Nacional de Cultura, 2000. 92 p. (Cadernos do nosso tempo. Nova série ; 2) ISBN 8587732013 (broch.).	Quantidade : 1	SPRINGER, John Shipman. The Fondas : the films and careers of Henry, Jane, and Peter Fonda. New York: Citadel, [1970] 279 p. ISBN 0806503831	Quantidade : 1
SOUZA, Márcio. O palco verde . Rio de Janeiro: Marco Zero, 1984. 120p.	Quantidade : 1	SPURGEON, Caroline F. E. Shakespeare's imagery and what it tells us . Cambridge: Cambridge University, 1971. 408p.	Quantidade : 1
SOUZA, Marcio; FUNARTE. Silvino Santos : o cineasta do ciclo da borracha. Rio de Janeiro: FUNARTE, 1999. 391p. (Espaço aberto ; 2) ISBN 8585781742 (broch.).	Quantidade : 1	ST. JOHNS, Adela Rogers. Love, laughter, and tears : my Hollywood story. [New York] : New American Library, [c1978] 326p. (A Signet book;E8752)	Quantidade : 1
SOUZA, Maria Suzana de Lemos. Guia para redação e apresentação de teses . 2.ed. Belo Horizonte: COOPMED/UFMG, 2002. 130 p.	Quantidade : 1	STACK, Robert; EVANS, Mark. Straight shooting . New York: Berkley Books, 1981. 355 p. ISBN 0425047571	Quantidade : 1
SOUZA, Naum Alves de. A aurora da minha vida . 2a ed. São Paulo: MG Editores Associados, 1983. 127p.	Quantidade : 1	STAHL, LeRoy. Producción teatral . Mexico: Pax-Mexico, 1968. 227p.	Quantidade : 1
SOUZA, Naum Alves de. A aurora da minha vida . 30. ed. São Paulo: 1986. 127p.	Quantidade : 4	STAHL, LeRoy. The simplified stagecraft manual . Minneapolis: T.S. Denison, [c1962] 218 p. il	Quantidade : 1
SOUZA, Naum Alves de. A aurora da minha vida . 5. ed. São Paulo: Salamandra, 2003. 112 p. (Literatura em minha casa; v.4. Peça Teatral) ISBN 8575680102.	Quantidade : 1	STAM, Robert. O espetáculo interrompido : literatura e cinema de desmistificação. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1981. 198 p. (Coleção cinema; v. 11).	Quantidade : 2
SOUZA, Naum Alves de. Um beijo um abraço um aperto de mão . São Paulo: MG Editores, 1986. 181p.	Quantidade : 2	STAM, Robert. A literatura através do cinema : realismo, magia e a arte da adaptação. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2008. 511 p. (Humanitas). ISBN 9788570415523 (broch.).	Quantidade : 1
SOUZA, Naum Alves de. Nijinsky . Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1989. 149p. ISBN 8520000495 (broch.)	Quantidade : 1	STANISLAVSKI, Konstantin. Un actor se prepara . 3. ed. Mexico: Constancia, 1959. 267p	Quantidade : 2
SOUZA, Naum Alves de. No natal a gente vem te buscar . São Paulo: MG Editores Associados, 1983. 143p.	Quantidade : 3	STANISLAVSKI, Konstantin. A construção da personagem . Lisboa: Gargia & Carvalho, 1977 319p (Textos para uma cultura popular;n. 6)	Quantidade : 1
SOUZA, Naum Alves de; BUARQUE, Chico. Suburbano coração . Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1989. 164p.	Quantidade : 1	STANISLAVSKI, Konstantin. A construção da personagem . 2. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1976. 316p. (Coleção Teatro Hoje : serie Teoria e Historia; 15)	Quantidade : 1
SOUZA, Tarik de. Autopsia em corpo vivo . Porto Alegre: L&PM, 1979. 78p.	Quantidade : 1	STANISLAVSKI, Konstantin. A construção da personagem . 4. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1986. 326p. (Coleção Teatro Hoje : Serie Teoria e historia; v.15)	Quantidade : 2
SOYA, Carl Erik. Cuando el diablo mete la cola : La voz. Buenos Aires: Ed. del Carro de Tespis, 1956. 71p. ((Selección Teatral;9))	Quantidade : 1	STANISLAVSKI, Konstantin. A criação de um papel . 11ª. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2005 319 p. ISBN 8520002676 (broch.).	Quantidade : 2
SPEAIGHT, Robert. Deama since 1939 . London: Dongmans, Green, 1947. 52p. (The arts in Britain;n.11)	Quantidade : 1	STANISLAVSKI, Konstantin. A criação de um papel . Rio de Janeiro: 1972. 270p. (Coleção Teatro Hoje : serie Teoria e Historia; 21)	Quantidade : 1
SPENCER, Colin. Cock-up . London: Quartet Books, 1977 202p (Futura) ISBN 0704313111	Quantidade : 1		

STANISLAVSKI, Konstantin. A criação de um papel. Rio de Janeiro: Civilização, 1987. 286p. ((Coleção Teatro Hoje;v.21))	Quantidade : 3	STEINER, George. The death of tragedy. London: Faber and Faber, 1961. 354 p.	Quantidade : 1
STANISLAVSKI, Konstantin. Manual do ator. São Paulo: 1989 169p. ((Opus 86))	Quantidade : 2	STENDHAL, pseud. de Marie Henri Beyle. De l'amour. [Paris]: Garnier-Flammarion, c 1965 379p	Quantidade : 1
STANISLAVSKI, Konstantin. Manual do ator. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1997 211 p. ISBN 8533607822 (broch.).	Quantidade : 2	Stendhal. O vermelho e o negro. [Rio de Janeiro]: [Tecnoprint], [197-?] 474p (Universidade)	Quantidade : 1
STANISLAVSKI, Konstantin. Minha vida na arte. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1989. 539p. ISBN 8520000274 (broch.).	Quantidade : 1	STEPHENSON, Ralph. O cinema como arte. Rio de Janeiro: 1969. 255p.	Quantidade : 1
STANISLAVSKI, Konstantin. A preparação do ator. 10. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1991. 323p	Quantidade : 2	STERBINI, Cesare. Il barbiere di siviglia: libreto para la opera de Gioacchino Rossini. Buenos Aires; Ricordi Americana, [19-?] 47 p	Quantidade : 1
STANISLAVSKI, Konstantin. A preparação do ator. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1964. 297p. ((Coleção Universitaria de Teatro. Serie II - Livros-Fonte;1))	Quantidade : 2	STERN, Lee Edward. Jeanette MacDonald. New York: Jove Publications, 1977. 159 p. ISBN 015646215X	Quantidade : 1
STANISLAVSKI, Konstantin. A preparação do ator. 5. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1982. 323p. ((Teatro hoje. Teoria e historia))	Quantidade : 1	STERNE, Laurence. Tristam Shandy. London; Dutton: Dent: New York, [1964] 478p (Everyman's Library;n.617)	Quantidade : 1
STANISLAVSKI, Konstantin. A preparação do ator. 3. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1976. 323p (Teatro Hoje. Teoria e historia; v.12)	Quantidade : 1	STEVENS, Kera.; MUTRAN, Munira H. O teatro inglês da Idade Média até Shakespeare. São Paulo: 1988. 182 p	Quantidade : 1
STANISLAVSKI, Konstantin. A Preparação do ator. 7. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1986. 323p.	Quantidade : 3	STEVENSON, Robert Louis. A child's garden of verses. London: Penguin, 1963. 124p.	Quantidade : 1
STANISLAVSKI, Konstantin. Preparacion del actor. Buenos Aires: Psique, 1954. 315p	Quantidade : 1	STEVENSON, Robert Louis. The great short stories of Robert Louis Stevenson. [New York]: Pocket Books, 1951 370 p (The pocket library;PL 14)	Quantidade : 1
STANISLAVSKII, Konstantin Sergeevich. My life in art. 5th. ed. London: Geoffrey Bles, [1948] 586 p	Quantidade : 1	STEVENSON, Robin; BADE, Tom. Switchback. New York: Pinnacle Books, 1988 447p ISBN 1558171363	Quantidade : 1
STECHOW, Wolfgang; BRUEGEL, Pieter. Pierre Brueghel : le vieux (vers 1525-1569). Paris: Flammarion, c1954. 1v. (Le grand art en livres de poche)	Quantidade : 2	STINE, Whitney; DAVIS, Bette. Mother Goddam: the story of the career of Bette Davis. New York: Berkley Pub. Corp., 1975 423 p. (A Berkley medallion book)	Quantidade : 1
STEEN, Edla van. Antes do amanhecer. São Paulo: Moderna, 1977. 118p ((Ficção Brasileira;v. 1.))	Quantidade : 1	STOCKLER, Sergio. Circuito minas de festivais. Belo Horizonte: Fórum de Festivais Culturais de Minas Gerais: Ministério de Esportes e Turismo: Secretaria de Cultura de Minas Gerais e associação Pró-Culturas Palácio das Artes, 2002 192 p.	Quantidade : 2
STEEN, Edla van. Corações mordidos. São Paulo: Global Ed., 1983. 254p. ((Coleção Multipla))	Quantidade : 1	STONE, Linton. Lower Cambridge English exercises. London: Macmillan Education, 1969 185 p.	Quantidade : 1
STEEN, Edla van. Madrugada. Rio de Janeiro: Rocco, 1992. 149 p. ISBN 8532503721 (broch.).	Quantidade : 1	STONE, Peter; EDWARDS, Sherman.; JORGE, Edmond. 1776: uma peça musical. Rio de Janeiro: Lidor, 1973. 151 p	Quantidade : 1
STEEN, Edla van. Memorias do medo. Rio de Janeiro: Record, c1981. 177p.	Quantidade : 1	STOPPARD, Tom. After Magritte. London: Faber and Faber, c1971. 47 p ISBN 0571096573	Quantidade : 1
STEEN, Edla van. Memorias do medo. São Paulo: Melhoramentos, 1974. 187p. ((Escalada))	Quantidade : 1	STOPPARD, Tom. Jumpers. London: Faber and Faber, 1972. 89 p ISBN 0571099785	Quantidade : 1
STEEN, Edla van. O ultimo encontro. São Paulo: Arte Aplicada, [19--]. 72p	Quantidade : 2	STOPPARD, Tom. The real inspector Hound. 2nd ed. London: Faber and Faber, 1970. 48 p	Quantidade : 1
STEEN, Marguerite. A pride of Terrys: family saga. London: Longmans, c1962. 412 p	Quantidade : 1	STRASBERG, Lee. Um sonho de paixão: o desenvolvimento do metodo. Rio de Janeiro: Civilização brasileira, 1990. 239 p. ISBN 8520000606.	Quantidade : 1
STEFANI, Alessandro de. El gran actor. Buenos Aires: Ed. del Carro de Tespis, 1961. 46p. ((Selección Teatral;80))	Quantidade : 1	STRAVINSKY, Igor; LAWRENCE, Robert. Petrouchka : a ballet. New York: Random House, c1949. 39p	Quantidade : 1
STEFANI, Gino. A aclamação de todo um povo : as diversas expressões vocais e corais da celebração litúrgica. Petropolis: Vozes, c1969. 175p. ((Musica sacra;4.))	Quantidade : 1	STRINDBERG, August. The chamber plays. New York: Dutton, 1962. 228 p. 19 cm	Quantidade : 1
STEIN, Gertrude; VAN VECHTEN, Carl. Last operas and plays. New York; Rinehart, c1949 480 p	Quantidade : 1	STRINDBERG, August. Creanciers. Paris: L'Arche, c1959. 78p. ((Repertoire pour un theatre populaire;19))	Quantidade : 1
STEIN, Moira. Corpo e palavra: caminhos da fala do ator contemporâneo. Porto Alegre: Movimento; Santa Cruz do Sul, RS: EDUNISC, 2009. 161 p. (Coleção Ensaios; 63) ISBN 9788571951471 (Movimento	Quantidade : 2	STRINDBERG, August. A dança da morte. Lisboa: Presença, 1966. 295p. ((Presença;36))	Quantidade : 1
STEINBECK, John; LEMOS, Alfredo Barcellos Pinheiro de. A perola. Rio de Janeiro: Record, 1995. 114p ISBN 8501043923.	Quantidade : 1	STRINDBERG, August; SOUSA, Mario Franco de. A dança da morte: drama. São Paulo: Abril Cultural, c1977. 211 p. (Teatro vivo)	Quantidade : 1
STEINBECK, John; LEMOS, Alfredo Barcellos Pinheiro de. A perola. 23. ed. Rio de Janeiro: Record, 1998 114p ISBN 8501004073 (broch.).	Quantidade : 1	STRINDBERG, August. Le fils de la servante: histoire d'une ame (1849-1867). [Paris]: Presses Universitaires de France, 1973 215 p (Folio)	Quantidade : 1
STEINBRUNNER, Chris; MICHAELS, Norman. The films of Sherlock Holmes y Chris Steinbrunner and Norman Michaels. [Secaucus]: A Citadel Press, 1978. 253p. ISBN 080650739x	Quantidade : 1	STRINDBERG, August; EKLUND, Torsten; SANDBACH, Mary. Inferno; and From an occult diary. Harmondsworth: Penguin Books, 1979. 431p (Penguin classics)	Quantidade : 1

STRINDBERG, August. Senhorita Julia ; O pai. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1970. 205p.	Quantidade : 1	Suetônio; AILLOUD, Henri. Vies des douze Cesars. 5me. ed. rev. et cor. Paris: Les Belles Lettres, 1980- v. (Collection des universites de France)	Quantidade : 2
STRINDBERG, August; PAULSON, Arvid. Strindberg's one-act plays. New York Washington Square Press [1969] 368 p	Quantidade : 1	Suetônio; AILLOUD, Henri. Vies des douze Cesars. Paris: Les Belles Lettres, 1932-1964. 3v. (Collection des Universites de France)	Quantidade : 1
STRINDBERG, August. Theatre. Paris: L'Arche, c1960. v	Quantidade : 3	Suetonius; GRAVES, Robert. The twelve Caesars. Harmondsworth: Penguin Books, 1957 315 p	Quantidade : 1
STRONACH, A. L. Simple history of english literature. London: Thomas Nelson and Sons, 1905 272 p	Quantidade : 1	SUMMERS, Anthony. A deusa: as vidas secretas de Marilyn Monroe. São Paulo: Best Seller, 1987. 523p. ISBN 8585091525 (broch.)	Quantidade : 1
STROWSKI, Fortunat. Le theatre moderne et le Bresil. Rio de Janeiro: 1945. 127p.	Quantidade : 2	SUSART, Agamenon Almeida. A nova literatura brasileira. Rio de Janeiro: Shogun Arte, 1983 316p	Quantidade : 1
STYAN, J. L. The dark comedy: the development of modern comic tragedy. Cambridge: At the University Press, 1965 310p.	Quantidade : 1	SUSKIND, Patrick; FREY, Thomas; RENAUX, Marcos. O contrabaxo: teatro. Rio de Janeiro: Record, [1988]. 78p.	Quantidade : 1
SUASSUNA, Ariano. A pena e a lei. 2. ed. Rio de Janeiro: Agir, 1975. 207 p (Teatro moderno ; 21).	Quantidade : 2	SUSSEKIND, Flora. Cinematografo de letras : literatura, tecnica e modernização no Brasil. São Paulo: 1987. 170p. ISBN 8585095474 : 1 (Broch.)	Quantidade : 1
SUASSUNA, Ariano. Auto da compadecida. 11.ed. Rio de Janeiro: Agir, 1975. 203p.	Quantidade : 1	SUSSEKIND, Flora. O negro como arlequim : teatro & discriminação. Rio de Janeiro: Achiame, 1982. 78p. ((Textos paralelos))	Quantidade : 1
SUASSUNA, Ariano. Auto da compadecida. 21a ed. São Paulo: Agir, 1985. 203p. ((Teatro moderno:3)) ISBN 8522001405 (broch.)	Quantidade : 1	SUZUKI, Eico. Nô-teatro clássico japonês. São Paulo: Edição do escritor, 1977. 195 p. (Ensaio ; 8)	Quantidade : 1
SUASSUNA, Ariano. Auto da compadecida. 22a ed. Rio de Janeiro: Agir, 1986. 203p. ((Teatro moderno:3).) ISBN 8522001839 (broch.)	Quantidade : 2	SUZUKI, Eico. No, teatro classico japonês: 2. São Paulo: Ed. do Escritor, 1993. 160 p. (Ensaio)	Quantidade : 1
SUASSUNA, Ariano. Auto da compadecida. 25a ed. Rio de Janeiro: Agir, 1990. 203p. ((Teatro moderno:3)) ISBN 8522003289 : 2 (broch.)	Quantidade : 2	SVORONOS, Nicolas G. Histoire de la Grece moderne. Paris: Puf, 1953. 126p. (Que sais-je ? ;)	Quantidade : 1
SUASSUNA, Ariano. Auto da compadecida. 10. ed. Rio de Janeiro: Agir, 1973. 203 p. (Teatro moderno; v. 3.).	Quantidade : 2	SWANSON, Gloria. Swanson par elle-meme. [Paris?]: Stock, 1981 494p. ISBN 2234014441	Quantidade : 1
SUASSUNA, Ariano. Auto da compadecida. 12.ed. Rio de Janeiro: 1976. 203p. ((Teatro moderno; 3))	Quantidade : 1	SWIFT, John. Adventure in vision : the first twenty-five years of television. London: John Lehmann, 1950. 223p.	Quantidade : 1
SUASSUNA, Ariano. Auto da compadecida. 18a ed. Rio de Janeiro: Agir, 1982. 203p. (Teatro moderno; 3) ISBN 8522000131 (broch.).	Quantidade : 1	SWIFT, Jonathan. Gulliver's travels and other writings. New York: Bantam, c1962. 535p	Quantidade : 1
SUASSUNA, Ariano. Auto da compadecida. 5. ed. Rio de Janeiro: Agir, 1967. 203 p. ((Teatro moderno; 3)).	Quantidade : 1	SYNGE, J. M. J. M. Synge's plays, poems and prose. London: Dent, [c1972] 301p. (Everyman's library;1968)	Quantidade : 1
SUASSUNA, Ariano. O casamento suspeitoso. 6.ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 2006. 125p. ISBN 8503007177.	Quantidade : 3	SYNGE, J. M; MILLOR, Fernandes. O prodigo do mundo ocidental. São Paulo: Brasiliense, 1968. 82p. ((Brasiliense de bolso;V.30).))	Quantidade : 1
SUASSUNA, Ariano. Farsa da boa preguiça. 2.ed. Rio de Janeiro: 1979. 181p. (Sagarana,v.100))	Quantidade : 2	SYNGE, J. M. O prodigo do mundo ocidental. São Paulo: Brasiliense, 1968. 82p. (Teatro Universal, 30)	Quantidade : 7
SUASSUNA, Ariano. Farsa da boa preguiça. Rio de Janeiro: José Olympio, 2002. 334 p. ISBN 8503007304 (broch.).	Quantidade : 1	TACQUES, Maria de Nazareth Montojos; TACQUES, Maria de Nazareth Montojos; BETTENCOURT, Angela M. Monteiro.; LOUREIRO, Suely Mattos Vahia.; BIBLIOTECA NACIONAL (BRASIL). Manual para entrada de dados em formato MARC. Rio de Janeiro: Fundação Biblioteca Nacional, 1997. 105 p. (Documentos tecnicos ; 2). ISBN 8533301014.	Quantidade : 1
SUASSUNA, Ariano. Historia d'O rei degolado nas caatingas do sertão: romance armorial e novela romançal brasileira ; Ao sol da onça Caetana. Rio de Janeiro: José Olympio, 1977. 135p.	Quantidade : 1	TAGLIAFERRO, Magdalena. Quase tudo...: (memorias). Rio de Janeiro: Nova Fronteira, c1979 181p	Quantidade : 1
SUASSUNA, Ariano. O santo e a porca ; O casamento suspeitoso. 3.ed. Rio de Janeiro: 1979. 145p. ((Sagarana,v.105))	Quantidade : 1	TAIS, Ferreira. A escola no teatro e o teatro na escola. Porto Alegre: Mediação, 2006. 127p.	Quantidade : 3
SUASSUNA, Ariano. O santo e a porca ; O casamento suspeitoso. 8.ed. Rio de Janeiro: 1989. 148p.	Quantidade : 1	TAKEDA, Cristiane Layher. O cotidiano de uma lenda: cartas do teatro de arte de Moscou. São Paulo: Editora Perspectiva: FAPESP, 2003. 417p. (Perspectivas) ISBN 8527303396	Quantidade : 2
SUASSUNA, Ariano. O santo e a porca. 1. ed. Rio de Janeiro: J. Olympio, 2003. 79 p. (Literatura em Minha casa ; v.4) ISBN 8503007 703.	Quantidade : 1	TAKEDA, Izumo; MIYOSHI, Shoraku; NAMIKI, Senryu; KEENE, Donald. Chushingura (The treasury of loyal retainers): a puppet play. New York: Columbia University Press, c1971 183p ISBN 0231035314	Quantidade : 1
SUBIRA, Jose. La tonadilla escenica : sus obras y sus autores. Barcelona ; Buenos Aires: Labor, 1933. 212p. ((Coleccion Labor . Seccion V. Musica;319).))	Quantidade : 1	TANAKA, Beatrice. Les 3 coups... : marionnettes, masques, ombres, costumes en tissu et en papier, castelets et themes de jeu. Paris: Hachette, 1974. 9lp.	Quantidade : 1
SUCENA, Eduardo; Fundação Nacional de Artes Cenicas (Brasil). A dança teatral no Brasil. Rio de Janeiro: Fundação Nacional de Artes Cenicas, 1988. 497p. : (Coleção Memoria;v.5))	Quantidade : 1	TARDY, Michel. O professor e as imagens. São Paulo: Cultrix : USP, 1976. 123p	Quantidade : 1
SUCHER, C. Bernd. O teatro das décadas de oitenta e noventa. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1999. 459p ((Manuais universitarios)) ISBN 9723108097 (broch.)	Quantidade : 2	TAUBMAN, Hyman Howard. The making of the American theatre. New York: Coward McCann [c1965] 385 p.	Quantidade : 1
SUED, Ibrahim. Nova etiqueta. Rio de Janeiro: Ed. Top Promoções e Publicidade, c1978. 143p.	Quantidade : 1		

TÁVOLA, Artur da. O ator . Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1984. 426p. ((Televisão em leitura crítica))	Quantidade : 3	TELES, Gilberto Mendonça. Vanguarda europeia e modernismo brasileiro : apresentação dos principais poemas, manifestos, prefacios e conferencias vanguardistas, de 1857 a 1972. 14. ed. Rio de Janeiro: Vozes, 1997. 446 p	Quantidade : 1
TÁVORA, Franklin; AGUIAR, Claudio. Teatro de Franklin Távora . São Paulo: Martins Fontes, 2003. xlvi, 303 p. (Dramaturgos do Brasil ; v. 6) ISBN 8533619243 (broch.).	Quantidade : 2	TELES, Gilberto Mendonça. Vanguarda europeia e modernismo brasileiro : apresentação dos principais poemas, manifestos, prefacios e conferencias vanguardistas, de 1857 a 1972. 11. ed. Petropolis: 1992. 446p	Quantidade : 1
TAYLOR, Elizabeth. Elizabeth levanta voo : um livro sobre emagrecimento, auto-imagem e auto-estima . 3. ed. São Paulo: 1988 270p.	Quantidade : 1	TELFORD, Charles Witt; SAWREY, James M. Psicologia : uma introdução aos principios fundamentais do comportamento. 3. ed. São Paulo: Ed. Cultrix, 1974. 530 p.	Quantidade : 1
TAYLOR, Elizabeth. A game of hide-and-seek . London: Book Club, 1951. 242 p	Quantidade : 1	TELLES, Carlos Queiroz. A revolta dos perus : comedia musical infantil. Rio de Janeiro: Agir, 1987. 79p. ISBN 8522002010 (broch.).	Quantidade : 1
TAYLOR, John Russell. Anger and after : a guide to the new British drama. [Harmondsworth]: Penguin, [c1963]. 351p (Pelican books ; A641)	Quantidade : 1	TELLES, Lygia Fagundes; NEVES, Margaret A. The girl in the photograph . New York: Avon Books, 1982. 247 p. ISBN 0380801760 : (Broch.)	Quantidade : 2
TAYLOR, John Russell. El teatro de la ira . Buenos Aires: Paidos, 1968. 321p. ((Letras mayusculas;5.))	Quantidade : 2	TELLES, Lygia Fagundes. Historias do desencontro . Rio de Janeiro: J. Olympio, 1958. 194 p	Quantidade : 1
TCHEKHOV, Anton Pavlovitch. Ce fou de Platonov ; Ivanov; Le sauvage / Anton Tchekhov; version française de Pol Quentin...[et al.] . 2. ieme ed. Paris: L'Arche, 1964. 304 p.	Quantidade : 1	TELLES, Lygia Fagundes. Venha ver o por-do-sol & outros contos . 5. ed. São Paulo: 1991. 79p. (Rosa dos Ventos) ISBN 8508028601 (broch.).	Quantidade : 1
TCHEKHOV, Anton Pavlovitch. O cerejal . São Paulo: Edusp, 2000 103p (Em cena;3) ISBN 8531405084 (broch.)	Quantidade : 1	TELLES, Lygia Fagundes. Verão no aquario . 7. ed. Rio de Janeiro: Jose Olympio, 1981. 174p (Sagarana;n.103)	Quantidade : 1
TCHEKHOV, Anton Pavlovitch. A estepe : historia duma viagem, novela. Lisboa: Inquerito, 1940 280p (Os melhores romances dos melhores romancistas)	Quantidade : 1	TELLES, Narciso. Pedagogia do teatro : e o teatro de rua. Porto Alegre: Mediação, 2008. 112 p. (Coleção Educação e Arte ; 10) ISBN 9788577060344 (broch.)	Quantidade : 1
TCHEKHOV, Anton Pavlovitch; HELIODORA, Barbara. A gaivota . São Paulo: EDUSP, 2000. 97 p. (Em cena ; 4) ISBN 8531405106 (broch.)	Quantidade : 2	TENNYSON, Alfred Tennyson. The poems and plays of Alfred lord Tennyson . New York: The Modern Library, [c1938] 1133 p (The Modern library of the world's best books;)	Quantidade : 1
TCHEKHOV, Anton Pavlovitch. A gaivota e O cerejal . Lisboa: 1963. 250p. ((Presença))	Quantidade : 3	TENZATE, J. A insidíia . São Paulo: Clube do Livro, 1968. 141p	Quantidade : 1
TCHEKHOV, Anton Pavlovitch. O jardim de cerejeiras : : comedia em 4 atos. Rio de Janeiro: GRD, 1967. 86p. (Teatro de ontem e de hoje; 2)	Quantidade : 2	Terence. Teatro completo . Madrid: Aguilar, 1945. 643p. ((Crisol;104))	Quantidade : 1
TCHEKHOV, Anton Pavlovitch; FERNANDES, Millor. O jardim das cerejeiras . Porto Alegre: c1983. 75 p.	Quantidade : 7	Terence. Terence . Paris: Les Belles Lettres, 1947. 3v. ((Collection des Universites de France))	Quantidade : 3
TCHEKHOV, Anton Pavlovitch; GARNETT, Constance Black. Letters of Anton Chekhov to his family and friends . London: Chatto & Windus, 1920. 424 p.	Quantidade : 1	Terêncio. A sogra . Coimbra: Instituto Nacional de Investigação Cientifica, 1987. 187p. ((Textos classicos;26))	Quantidade : 1
TCHEKHOV, Anton Pavlovitch. Plays . London: Penguin Books, 1959 453p (The penguin classicsL96)	Quantidade : 1	TERTO, CHICO; ALMEIDA, LÚCIA MACHADO DE; INSTITUTO MUNICIPAL DE ARTE E CULTURA (RIO DE JANEIRO, RJ). Meninos no Corredor Cultural . Rio de Janeiro: RIOARTE, [1983] [58]p. (Coleção Teatro)	Quantidade : 2
TCHEKHOV, Anton Pavlovitch; MAGARSHACK, David. The seagull . London: Dennis Dobson, 1952 292p. (International theatre and cinema)	Quantidade : 1	TESTA, Antonio Flávio. Comunicação política : gestão estratégica. Brasília: Senado Federal, 2003. 80 p.	Quantidade : 1
TCHEKHOV, Anton Pavlovitch. As tres irmãs : contos. São Paulo: Abril Cultural, c1979. 371 p.	Quantidade : 2		Quantidade : 1
TCHEKHOV, Anton Pavlovitch; JACINTHA, Maria. As três irmãs : drama em quatro atos. São Paulo: Abril Cultural, c1976. 157p. (Teatro Vivo)	Quantidade : 1	THACKERAY, William Makepeace. Vanity Fair : a novel without a hero. New York: ocket Books, c1958 746p	Quantidade : 1
TEBBEL, John William. Os meios de comunicação nos estados Unidos . São Paulo: Cultrix, 1978. 476 p.	Quantidade : 1	THEROUX, Paul. The kingdom by the sea : around Great Britain. New York: Washington Square Press, [1984] 433p ISBN 0671540963	Quantidade : 1
TEICHMANN, Howard. George S. Kaufman : an intimate portrait. New York, Dell Book, 1972. 332 p.	Quantidade : 1	THIBAUDET, Albert. Gustave Flaubert . 8e. ed. Paris: Gallimard, 1935. 281p. (Editions de la nouvelle revue française)	Quantidade : 1
TEIVE, Diogo de; SOARES, Nair de Nazaré Castro. Tragedia do Príncipe João . Coimbra: Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos da Universidade de Coimbra, 1977. 341 p., [1] leaf of plates	Quantidade : 1	THIEL, Rudolf. E a luz se fez : o romance da astronomia. São Paulo: [19--?] 399p.	Quantidade : 1
TEIXEIRA , Yolanda Mourao. Tempo no tempo em busca das origens . Belo Horizonte: Grafbel, 1970. 116p.	Quantidade : 1	THIERRY, Augustin. Recits des temps Merovingiens . Paris: Nelson, [19--?]. 380p (Edition lutetia)	Quantidade : 1
TEIXEIRA, Ronaldo. Grutas da região cárstica de Lagoa Santa : Lapinha. Belo Horizonte: Edições Júpiter, [197-?]. 45 p.	Quantidade : 1	THOMAS, Bob. Golden boy : the untold story of William Holden. New York: St. Martin's, c1983 276p. ISBN 0312336977	Quantidade : 1
	Quantidade : 1	THOMAS, Bob. Joan Crawford, a biography . New York: Simon and Schuster, c1978. 315 p. ISBN 0671240331	Quantidade : 1
	Quantidade : 1	THOMAS, Dylan. Under milk wood : a play for voices. London: J. M. Dent, 1954. 101p	Quantidade : 1

THOMAS, Lawrence B. The MGM years . New York: Columbia House, [c1972] 138p.	Quantidade : 1	TOROK, Alexandre. Uma noite estranha : : peça em 3 atos. Rio de Janeiro: MEC, 1957. 151 p. (Teatro)	Quantidade : 1
THOMAS, Tony, 1927; TERRY, Jim. The Busby Berkeley book . [Greenwich, Conn.]: New York Graphic Society, [1973] 184 p. il. ISBN 0821205145	Quantidade : 1	TORRENTE BALLESTER, Gonzalo. Teatro espanol contemporaneo . 2. ed. Madrid: Guadarrama, 1968. 606 p. ((Colección Guadarrama de critica y ensayo;5.))	Quantidade : 1
THOMAS, Tony; BEHLMER, Rudy; MCCARTY, Clifford. The films of Errol Flynn . New Jersey: The Citadel Press, 1965. 221 p. ISBN 0806503408 : (broch.)	Quantidade : 1	TOSCANO, Carmen. La llorona . Tezontepec: Fondo de Cultura Económica, c1959 108 p.	Quantidade : 1
THOMAS, Tony; SOLOMON, Aubrey. The films of 20th Century Fox : a pictorial history. Rev. and enl. ed. Secaucus, N.J.: Citadel Press, c1985. 492 p. ISBN 0806509589	Quantidade : 1	TOUCHARD, Pierre-Aime. Dionisio : apologia do teatro ; seguido de O amador de teatro, ou A regra do jogo. São Paulo: 1978. 231p.	Quantidade : 3
THOMPSON, Francis. Complete poems of Francis Thompson . New York: Modern Library, [between 1913 and 1949] 358 p.	Quantidade : 1	TOUCHARD, Pierre-Aime. El teatro y el espectador . Buenos Aires: Editorial Troquel, 1954 188p.	Quantidade : 1
THOMPSON, Lawrence Roger. Robert Frost . Minneapolis, University of Minnesota Press [1959] 43 p (University of Minnesota pamphlets on American writers;no. 2)	Quantidade : 1	TOUCHARD, Pierre-Aime. O teatro e a angustia dos homens . São Paulo: Livraria Duas Cidades, 1970. 201 p	Quantidade : 5
THORAU, Henry. Perspectivas do moderno teatro alemão : estruturas e funcionamento. São Paulo: Brasiliense, 1984. 135p.	Quantidade : 3	TOURGUENIEV, Ivan. Theatre . Paris: Denoel, c1963. 201p	Quantidade : 1
THORNTON, Michael, 1941. Jessie Matthews : a biography / by Michael Thornton . [Frogmore]: Mayflower, 1975. 395 p.	Quantidade : 1	TOURINHO, Nazareno. Lei e lei e esta acabado . 1. ed. Belém : \ b s.n., 1984 79 p	Quantidade : 1
THORP, Willard. Humoristas americanos . São Paulo: Martins, c1964. 89p. (Escritores norte-americanos; n. 40).	Quantidade : 2	TOYNBEE, Arnold Joseph; RIBEIRO, Vera. A herança dos gregos . Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1984. 361p. (Biblioteca de cultura historica)	Quantidade : 1
THOSS, Michael; BOUSSIGNAC, Patrick. Brecht para iniciantes . São Paulo: Brasiliense, 1990. 187p. ISBN 8511310096 (broch.)	Quantidade : 1	TRAGTENBERG, Mauricio; PINSKY, Jaime. A revolução russa . 5. ed. São Paulo: Atual, 1992. 138 p. (Discutindo a historia)	Quantidade : 1
Thucydides. The Peloponnesian war . New York: Bantam, c1960. 527p	Quantidade : 1	TRANCHEFORT, François-Rene. L'opera . Paris: Editions du Seuil, 1978 318p (Collections points musique;n.Mu2) ISBN 202005020x	Quantidade : 1
THURBER, James, 1894-1961. The Thurber carnival . Harmondsworth: Penguin Books, 1953. 286 p.	Quantidade : 1	TRAVERSÍ, Derek Antona. William Shakespeare: the early comedies . [London] Published for the British Council by Longmans, Green [1960] 46 p (Bibliographical series of supplements to British book news on writers and their workno. 129)	Quantidade : 1
TIEGHEM, Philippe van. Les Grands comédiens (1400-1900) . Paris, Presses Universitaires de France, 1967. 128 p (Que sais-je?879)	Quantidade : 1	TREMBLAY, Michel. L'imromptu d'outremont . Ottawa: Lemeac, 1980. 122p	Quantidade : 1
TIEGHEM, Philippe van. Técnica do teatro . São Paulo: 1964. 110 p. (Saber atual ; 96).	Quantidade : 3	TRENTI ROCAMORA, J. Luis. El teatro en la America Colonial . Buenos Aires: 1947. 534p.	Quantidade : 1
TILLYARD, Eustace Mandeville Wetenhall. The Elizabethan World picture . Harmondsworth: Penguin Books, 1966. 140p. ((A Peregrine book;Y27))	Quantidade : 1	TREVELYAN, George Macaulay. Illustrated English social history . Harmondsworth: Penguin, c1960- nv. (Pelican book)	Quantidade : 1
TILLYARD, Eustace Mandeville Wetenhall. Shakespeare's problem plays . Harmondsworth: Penguin: Chatto & Windus, 1965 154 p (Peregrine booksy 53)	Quantidade : 1	TREVISAN, Dalton. Desastres do amor : contos. 3. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1974. 173p ((Vera Cruz . Literatura brasileira,132))	Quantidade : 1
TINDALL, George Brown; SHI, David E. America : a narrative history . Brief 2nd ed. New York ; London: W. W. Norton, c1989. 952p. ISBN 0393956970 (broch.)	Quantidade : 1	TREWIN, J. C. Drama : 1945-1950 . London: Longmans, Green, 1951. 56p. :	Quantidade : 2
TISSIER, Andre. La comedie au XVIIe siecle avant Moliere . [Paris?]: Larousse, 1967 n.v. (Nouveaux classiques Larousse)	Quantidade : 2	TRILLING, Lionel; SILVA, Maria Beatriz Nizz, trad. O eu romântico . Rio de Janeiro: 1965. 221p.	Quantidade : 1
TOJEIRO, Gastão. Minha sogra e da policia ou A rival de Sherlock Holmes : 3 atos quase que policiais . Rio de Janeiro: Org. Simões, 1952. 122p	Quantidade : 1	TRIOLET, Elsa. L'histoire d'Anton Tchekhov : sa vie - son oeuvre. Paris: Les Editeurs Français Reunis, 1954 203 p.	Quantidade : 1
TOJEIRO, Gastão; SERVIÇO NACIONAL DE TEATRO (BRASIL). Onde canta o sabia : :comedia em 3 atos. Rio de Janeiro: 1973. 80p. (Dramaturgia brasileira)	Quantidade : 3	TROLLOPE, Anthony. Barchester towers and The Warden . New York: Modern Library, 1936. 746p (The modern library of the world's best books;) ISBN 0140432035 : (broch.)	Quantidade : 1
TOJEIRO, Gastão. O "tenente" era o porteiro... ou O tenente sedutor . Rio de Janeiro: Sociedade Brasileira de Autores Teatrais, 1938. 96p	Quantidade : 1	TRUFFAUT, François.; GILLAIN, Anne.; BASTOS, Dau. O cinema segundo François Truffaut . Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1990. 449 p. ISBN 8520901883 (broch.).	Quantidade : 2
TOLLER, Ernst; BERNKOPF, Tania M.; KUNZ, Betty M. Massa - homem : uma peça da revolução social do seculo XX =: (Masse Mensch). Porto Alegre: Institutos Goethe no Brasil, 1982. 44 p	Quantidade : 1	TRUFFAUT, François. Os filmes de minha vida . Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1989. 385p. ISBN 8520901476 (broch.).	Quantidade : 1
TONEZZI, José. A cena contaminada : um teatro das disfunções. São Paulo: Perspectiva, 2011. 179 p. (Coleção Estudos ; 291).	Quantidade : 1	TRUFFAUT, François. O prazer dos olhos : escritos sobre cinema. Rio de Janeiro: J. Zahar, 2005. 349 p. ISBN 8571108846 (broch.).	Quantidade : 2
TORGA, Miguel. Terra firme : drama em tres atos. 2. ed. Coimbra: [s.n.], 1947. 86p	Quantidade : 1	TRUFFAUT, François; HITCHCOCK, Alfred. Hitchcock . New York, Simon and Schuster [1967] 256 p	Quantidade : 1
TRYON, Thomas. Crowned heads . Greenwich: A Fawcett Crest Book, c1976 379p ISBN 0449231992	Quantidade : 1	TRYON, Thomas. Crowned heads . Greenwich: A Fawcett Crest Book, c1976 379p ISBN 0449231992	Quantidade : 1
TURGUENIEV, Ivan Sergueievitch; MALLESON, Miles. The bachelor , a play in three acts. London, French [1953] 60 p	Quantidade : 1	TURGUENIEV, Ivan Sergueievitch; MALLESON, Miles. The bachelor , a play in three acts. London, French [1953] 60 p	Quantidade : 1

TURNER, J. Clifford. Voice and speech in the theatre . 2nd ed. London: Isaac Pitman & Sons, 1956 148 p	Quantidade : 2	VANDENBERGHE, Paul. Primaveras perdidas : peça em quatro atos. Petropolis: Vozes, 1968. 140 p.	Quantidade : 1
TUSKA, Jon; TYLER, Parker. The films of Mae West . Secaucus: The Citadel, c1975 191p. ISBN 0806505028	Quantidade : 1	VANDROMME, Pol. Michel de Ghelderode . Paris: Editions Universitaires, 1963 125 p (Classiques du XXe. siecle;61)	Quantidade : 1
TYNAN, Kenneth; LEVY, Jacques. Oh! Calcutta . New York: Grove, 1969 190 p.	Quantidade : 1	VARELA, Arturo. El desesperado : pieza en un acto. Tegucigalpa: [s.n.], [192-] 40p	Quantidade : 1
UBERSFELD, Anne. Para ler o teatro . São Paulo: Perspetiva, 2005. 202 p. (Coleção estudos (Perspectiva) ; 217) ISBN 8527307324.	Quantidade : 2	VARELA, Luís Nicolau Fagundes. Obras completas de Fagundes Varela . Rio de Janeiro: Zelio Valverde, 1943. 2 v (Coleção Grandes poetas do Brasil).	Quantidade : 2
UBERSFELD, Anne.; ALMEIDA JUNIOR, José Simões de. Para ler o teatro . São Paulo: Perspetiva, 2010. 202 p. (Coleção Estudos ; 217). ISBN 8527307324.	Quantidade : 2	VARGAS LLOSA, Mario; JOZEF, Bella. A Chunga . Rio de Janeiro: F. Alves, 1987. 104 p. ISBN 8526500880 (broch.).	Quantidade : 1
ULLMANN, Liv. Mutações . Rio de Janeiro: Nôrdica, c1978 222p	Quantidade : 1	VARGAS LLOSA, Mario; JOZEF, Bella. Kathie e o hipopotamo : comedia em dois atos. Rio de Janeiro: F. Alves, 1988. 119p. (Coleção Grandes autores internacionais). ISBN 8526501100 (broch.).	Quantidade : 1
UNAMUNO, Miguel de. Vida de Don Quijote y Sancho segun Miguel de Cervantes Saavedra . 3. ed. Buenos Aires: Espasa-Calpe, 1941. 303 p. (Colección austral ; 33)	Quantidade : 1	VARGAS LLOSA, Mario; FERNANDES, Millor. A senhorita de Tacna : peça em dois atos. 2a ed. Rio de Janeiro: F. Alves, 1982. 86p.	Quantidade : 2
UNESCO. Le theatre arabe . Paris: 1969. 229 p	Quantidade : 1	VARNHAGEN, Francisco Adolfo; GARCIA, Rodolfo. Historia geral do Brasil : antes de sua separação e independencia de Portugal. São Paulo: Melhoramentos, 1962 5v.	Quantidade : 5
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS Pró-Reitoria de Pesquisa. Guia de fontes : cooperação internacional. Belo Horizonte: UFMG, 1997. 352 p.	Quantidade : 1	VARNHAGEN, Francisco Adolfo,; VIANNA, Helio,; INSTITUTO HISTORICO E GEOGRAFICO BRASILEIRO. Historia da Independencia do Brasil : ate ao reconhecimento pela antiga metropole, comprendendo, separadamente, a dos sucessos ocorridos em algumas províncias ate essa data. 5. ed. São Paulo: Melhoramentos, 1957. 365p.	Quantidade : 1
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS Pró-Reitoria de Pesquisa.; CAIXETA, Francisca Nunes. Produção científica UFMG : 1989. Belo Horizonte: Littera Maciel, 1992. 1077 p.	Quantidade : 1	VARZEA, AFFONSO; SERVIÇO NACIONAL DE TEATRO. Canto de Natal . Rio de Janeiro: Serviço Nacional de Teatro, 1960. 56p	Quantidade : 1
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS Pró-Reitoria de Pesquisa.; CAIXETA, Francisca Nunes. Produção científica UFMG : 1990. Belo Horizonte: Littera Maciel, 1992. 719 p.	Quantidade : 1	VASCONCELLOS, Gilberto. Musica popular : de olho na fresta. Rio de Janeiro: Graal, 1977. 111p.	Quantidade : 1
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS Pró-Reitoria de Pesquisa.; CAIXETA, Francisca Nunes; ANDRADE, Eliane Beatriz de. Produção científica UFMG : 1991. Belo Horizonte: Imprensa Universitária, 1993. 666 p.	Quantidade : 1	VASCONCELLOS, Luiz Paulo. Dicionario de teatro . Porto Alegre: L&PM, 1987. 231p. ISBN 8525401811	Quantidade : 1
UNTERMEYER, Louis. The pocket book of story poems . New York: Pocket Books, c1945. 386 p	Quantidade : 1	VASCONCELLOS, Mario de. Theatro . Rio de Janeiro: Benjamin de Aguiila, 1914 156p	Quantidade : 1
URRUTIA Y MONTOYA, Ignacio de. Teatro historico, juridico y politico militar de la isla Fernandina de Cuba y principalmente de su capital, La Habana . [s.l.], Comision Nacional Cubana de la Unesco, 1963. 373 p	Quantidade : 1	VASCONCELLOS, Nunes. English anthology with biographical sketches . 4th ed. São Paulo, Companhia Editora Nacional, 1934. 276 p.	Quantidade : 1
USIGLI, Rodolfo. Corona de luz : la virgen. Mexico, D.F.: Fondo de Cultura Economica, 1965. 225 p.	Quantidade : 1	VASCONCELLOS, Sylvio de. Crônicas do exilio . [S.l.]: Littera Maciel, [19--]. 115 p	Quantidade : 1
USIGLI, Rodolfo. Teatro completo . Mexico, D.F.: Fondo de Cultura Economica, 1963- nv.	Quantidade : 1	VASCONCELLOS, Sylvio de. Mineiridade : ensaio de caracterização. Belo Horizonte: Imprensa Oficial, 1968. 200 p.	Quantidade : 1
UTA, Hagen; FRANKEL, Haskel. Técnica para o ator : a arte da interpretação ética. São Paulo: Martins, 2007. 294p. ISBN 9788599102503 (broch.)	Quantidade : 2	VASCONCELLOS, Sylvio de. Vocabulario arquitetonico . Belo Horizonte: 1961. 66p.	Quantidade : 1
VAILLAT, Leandre. Ballets de l'Opera de Paris (ballets dans les operas - nouveaux ballets). Paris: Compagnie Française des ArtsGraphiques, 1947. 183p.	Quantidade : 1	VASCONCELLOS, Agripa. Chico Rei : romance do ciclo da escravidão nas Gerais. Belo Horizonte: Itatiaia, 1966. 246 p. ((Sagas do país das Gerais ; 6.)).	Quantidade : 1
VALADARES, Napoleao. Romanos : peça em quatro atos. Brasília: A. Quicé, 2012. 163 p.	Quantidade : 1	VASCONCELLOS, Ana Isabel P. Teixeira de. O drama histórico português do século XIX (1836-56) . Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2003. 574 p. (Textos universitários de ciências sociais e humanas) ISBN 9723110121 (broch.)	Quantidade : 1
VALDEZ, João Fernandes. A portuguese an english pronouncing dictionary . Rio de Janeiro ; Paris: Garnier, 1884. 847p.	Quantidade : 1	VASCONCELLOS, Salomão de; ATAIDE, Manuel da Costa. Ataide : pintor mineiro do século XVIII. Belo Horizonte: Paulo Bluhm, 1941. 53 p.	Quantidade : 1
VALLEJO-NAGERA, Juan Antonio. Loucos egregios . Rio de Janeiro: Guanabara Dois, 1979. 374p.	Quantidade : 1	VASSALLO, Ligia. O sertão medieval : origens europeias do teatro de Ariano Suassuna. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1993. 180p . ISBN 8526503073 : (Broch.)	Quantidade : 1
VALLI, Virginia. Recursos para uma expressão dramática especial . [Belo Horizonte, MG]: Edições Pestalozzi, 1976. 103p	Quantidade : 1	VATSYAYANA, Mallinaga. kama sutra . Rio de Janeiro: Skorpions, [197-?] 3v.	Quantidade : 3
VALLON, Claude. Le dossier canadien du theatre romand . [S.l.]: La Cite, c1967. 125p. (Theatre vivant; 1).	Quantidade : 1	VEGA CARPIO, Lope Félix de. La estrella de Sevilla ; Peribañez y el comendador de Ocaña ; El caballero de Olmedo ; Fuenteovejuna. 3. ed. Madrid: Aguilar, c1957. 640 p (Crisol ;32)	Quantidade : 1
VALSECCHI, Marco. Piero della Francesca : (vers 1415-1492). Paris: Flammarion, 1959. 79p. ((Le grand art en livres de poche))	Quantidade : 1	VANBRUGH, Irene. Hints on the art of acting : talks to the students of the Royal Academy Of Dramatic Art. London: Hutchinson, 1951 : 104 p.	Quantidade : 1

VEGA CARPIO, Lope Felix de. Sus comedias mas famosas. Buenos Aires: El Aneneo, c1951. 750p. ((Colección clásicos inolvidables El Ateneo;v.33))	Quantidade : 1	movies) ISBN 0515036412	Quantidade : 1
VEGA, Garcilaso de la. Obras completas de Garcilaso de la Vega ... Obra impresa en Barcelona en 1543. Texto íntegro. Ed. anotada .. Buenos Aires, Editorial Sopena argentina, s.r.l. [1940] 21	Quantidade : 1	VERMILYE, Jerry. Cary Grant: pyramid illustrated of the movies. New York: Pyramid, c1973 160p. ISBN 0515032468	Quantidade : 1
VEGA, Lope de. La Dorotea : acción en prosa. Madrid: Aguilar, 1944. 541p	Quantidade : 1	VERMILYE, Jerry. The complete films of Laurence Olivier. Secaucus, N.J.: Carol Pub. Group, c1992. 287 p. ISBN 0806513020	Quantidade : 1
	Quantidade : 1	VERMILYE, Jerry. The films of the thirties. 1st ed. Secaucus, N.J.: Citadel Press, c1982. 256 p. ISBN 0806508078	Quantidade : 1
VEGA, Lope de. El mejor alcade, el rey : drama en tres actos. Buenos Aires: Grabo, 1940. 93p. ((Grabo;3))	Quantidade : 1	VERNANT, Jean-Pierre; VIDAL-NAQUET, Pierre. Mito e tragedia na Grecia antiga. São Paulo: 1977. 163p.	Quantidade : 1
VEGA, Lope de. Obras escogidas. Madrid: Aguilar, 1969. 3v	Quantidade : 3	VERNEUIL, Louis. A vida maravilhosa de Sarah Bernhardt. São Paulo: Martins, 1943. 368p. ((A marcha do espírito; 10))	Quantidade : 1
VEGA, Lope de. Peribanez: drama en 3 actos y 19 cuadros. Buenos Aires: Editorial Araujo, [1939] 120p	Quantidade : 1	VEZINA, France. L'hippocanthrope. Montreal: L'Hexagone, c1979. 130p.	Quantidade : 1
VEGA, Lope de. Peribanez y el comendador de Ocana. São Paulo: Mestre Jou, 1964. 181p	Quantidade : 1	VIAN, Boris. Ecrits pornographiques; precede de utilite d'une litterature erotique. Paris: C. Bourgois, c1980. 121 p ISBN 2267002159	Quantidade : 1
VEINSTEIN, Andre. La mise en scène théâtrale et sa condition esthétique. 2.ieme. ed. rev. augm. Paris: Flammarion, cl955. 409p	Quantidade : 1	VIANA, Antonio de. Antiguedades de las islas afortunadas: ano 1604. Edición facsímil. Laguna: San Cristóbal de Laguna. Universidad de la Laguna, 1996 334p ISBN 848891914x	Quantidade : 1
VELLACCIO, Lydia; ELSTON, Maurice. Italiano para brasileiros. São Paulo: Pioneira, c1994. 369p.	Quantidade : 1	VIANA, Vera. Cena aberta. Vitória: [s. n.], 1998-2009. 3 v.	Quantidade : 2
Graça Veloso. Benedito: imaginário e tradição no interior de Goiás e o teatro gestual da Cia. dos Homens. Brasília, DF: Theasurus Editora, c2008. 126 p. ISBN 9788570627520.	Quantidade : 1	VIANNA, Deocelia; TEIXEIRA, Maria Celia. Companheiros de viagem. São Paulo: Brasiliense, 1984. 228p.	Quantidade : 1
VENANCIO, Beatriz Pinto. Uma experiência em cena : dialogo entre serviço social e teatro. Rio de Janeiro: 1986 95p.	Quantidade : 2	VIANNA FILHO, ODUVALDO; SERVIÇO NACIONAL DE TEATRO. Os Azeredo mais os Benevides. Rio de Janeiro: Serviço Nacional de Teatro, 1968. 108p.	Quantidade : 2
VENEZIANO, Neyde. A cena de Dario Fo: o exercício da imaginação. São Paulo: codex, 2002. 232 p. ISBN 8588953129.	Quantidade : 2	VIANNA FILHO, Oduvaldo; MICHALSKI, Yan. Oduvaldo Vianna Filho. São Paulo: Global Ed., 1984. 168p. ((O Melhor teatro))	Quantidade : 1
VENEZIANO, Neyde. O teatro de revista no Brasil: dramaturgia e convenções. Campinas: 1991. 194p. ISBN 8571130493 : (Broch.)	Quantidade : 1	VIANNA FILHO, ODUVALDO; SERVIÇO NACIONAL DE TEATRO. Papa Highrite. Rio de Janeiro: Serviço Nacional de Teatro, 1968. 67p	Quantidade : 1
VENTURA, Adão. Jequitinhonha: poemas do vale. Belo Horizonte: Coordenadoria de Cultura do Estado de Minas Gerais, 1980. 47 p.	Quantidade : 1	VIANNA FILHO, ODUVALDO; SERVIÇO NACIONAL DE TEATRO (BRASIL). Rasga coração. Rio de Janeiro: Serviço Nacional de Teatro, 1980. 322p. ((Coleção Premios,v.22))	Quantidade : 2
VENTURA, Tereza; FUNARTE. A poética políctica de Glauber Rocha. Rio de Janeiro: FUNARTE, 2000. 441p. ISBN 8585781769 : 1 (broch.).	Quantidade : 1	VIANNA FILHO, Oduvaldo. Teatro, 1. Rio de Janeiro: Muro, 1981. 375p.	Quantidade : 2
VERALDI, Gabriel; VERALDI, Brigitte. Psicología de la creación. Bilbao: Mensajero, c1974. 255p. (Comprender-saber-actuar)	Quantidade : 1	VIANNA FILHO, Oduvaldo; PEIXOTO, Fernando. Vianinha: teatro, televisão, política. 2. ed. São Paulo: Brasiliense, 1983. 223 p. (Antologias & biografias)	Quantidade : 3
Vercors. Le silence de la mer. Paris: Editions de minuit, 1944 90 p	Quantidade : 1	VIANNA, Helio. Historia da Republica; Historia Diplomatica do Brasil. 2 ed. S. Paulo: 19--? 285p.	Quantidade : 1
VERDE, Cesario; MELO, Martinho Nobre de. Cesario Verde: poesia. Rio de Janeiro: Agir, 1958. 83 p. (Nossos clássicos 17)	Quantidade : 1	VIANNA, Klaus; CARVALHO, Marco Antonio de, d1950-2007. A dança. 6. ed. São Paulo: Summus, c2005. 154p. ISBN 9788532308436 (broch.).	Quantidade : 2
VERDEVOYE, Paul. Nacimiento del teatro francés. Santa Fe: Univ. Nacional del Litoral, 1954. 36p. ((Extension universitaria;78))	Quantidade : 1	VIANNA, Renato. Sexo: ; Deus. Rio de Janeiro: A Noite, 1954. 221p. (Obras completas de Renato Viana, 1)	Quantidade : 4
VERDONE, Mario. La moda e il costume nel film: antología. Roma: Bianco e Nero, /c [1950]. 123p.	Quantidade : 1	VICENTE, Ana Valéria. Maracatu rural: o espetáculo com espaço social : um estudo sobre a valorização do popular através da imprensa e da mídia. Recife: Ed. Associação Reviva, 2005. 149p. (Maracatus e maracatuzeiros ; n.3). ISBN 8599260030 (broch.).	Quantidade : 1
VERHAEREN, Emile. Helene de sparre: tragedie en quatre actes. 3. ed. Paris: Nouvelle Revue Française, 1912 130p	Quantidade : 1	VICENTE, Gil. Auto da moralidade da embarcação do inferno. Coimbra: 1946. 334p.	Quantidade : 1
VERISSIMO, Luis Fernando. O analista de Bage. 89a ed. Porto Alegre: L & PM Editores, 1987. 132p. ISBN 8525400076 (broch.)	Quantidade : 2	VICENTE, Gil. Os autos das barcas. 3. ed. Mira: Europa-America, 1979. 145p. ((Livros de bolso Europa-America,55))	Quantidade : 1
VERISSIMO, Luis Fernando. Outras do analista de Bage. 41. ed. Porto Alegre: 1982. 140p.	Quantidade : 3	VICENTE, Gil; BERARDINELLI, Cleonice. Gil Vicente: autos. 2a ed. Rio de Janeiro: Agir, 1981. 136p. ((Nossos clássicos,105)) ISBN 8522000611	Quantidade : 1
VERLAINE, Paul; COPPEE, François, colab. Choix de poesies. Rio de Janeiro: Americ-Edit, 1940. 317p.	Quantidade : 1	VICENTE, Gil; GOMES, Alvaro Cardoso. Gil Vicente. São Paulo: Abril Cultural, c1982. 108, [4] p. (Literatura comentada).	Quantidade : 1
VERMILYE, Jerry. Barbara Stanwyck. New York: Pyramid Publications, 1975. 159 p. : il (A Pyramid illustrated history of the	Quantidade : 1		

VICENTE, Gil; LUCAS, João de Almeida. Liricas . 2. ed. Lisboa: Classica, 1965. 108 p. (Classicos portugueses. Trechos escolhidos. Séc. XVI. Poesia)	Quantidade : 1	VILLIERS, Andre. La scene centrale : esthetique et pratique du theatre en rond. Paris: Klincksieck, 1977 179p. ((Collection d'esthetique;28))	Quantidade : 1
VICENTE, Gil. Obras completas . Lisboa: Sá da Costa, 1942-1944. 6v. (Clássicos Sá da Costa)	Quantidade : 1	VILLIERS DE L'ISLE-ADAM, Auguste, comte de. Axél . Curitiba, PR: Ed. UFPR, 2005. 218 p. ((Outras letras; n. 2)). ISBN 8573351349 (broch.).	Quantidade : 1
VICENTE, Gil; SPINA, Segismundo. Obras primas do teatro vicentino . 3. ed. São Paulo: Difel, 1980. 329p.	Quantidade : 1	VILLON, François. The complete works of François Villon . New York: Bantam Books, 1960. 228 p	Quantidade : 1
VICENTE, Gil; SPINA, Segismundo. Obras-primas do teatro vicentino . São Paulo: Difusão Europeia do Livro, 1970. 329p	Quantidade : 1	VINCENZO, Elza Cunha de. Um teatro da mulher : dramaturgia feminina no palco brasileiro contemporaneo. São Paulo: 1992. 296p. ISBN 8527300532 (broch.)	Quantidade : 1
VICENTE, Gil. Satiras sociais . Mira: 1975. 263p. (Livros de bolso Europa-America, 109)	Quantidade : 2	VINICIUS, Marcus; SERVIÇO NACIONAL DE TEATRO (BRASIL). Boca do inferno . Rio de Janeiro: Serviço Nacional de Teatro, 1980. 119p. (Coleção premios, v.25)	Quantidade : 2
VICENTE, Gil; SARAIVA, Antonio Jose. Teatro de Gil Vicente . 7. ed. Lisboa: Portugalia, [197-]. 387p. ((Antologias universais))	Quantidade : 1	VINICIUS, Marcus. Domingo, Zeppelin . Rio de Janeiro: 1978. 132p. ((Coleção premios;v.11))	Quantidade : 3
VICENTE, Gil; SPINA, Segismund. O velho da horta ; Auto da barca do inferno ; Farsa de Ines Pereira . 18.ed. S2o Paulo: Brasiliense, 1986. 119p.	Quantidade : 2	VIOTTI, Sérgio. Dulcina e o teatro de seu tempo . Rio de Janeiro: Lacerda, 2000. 642 p. ISBN 8573840668 (broch.)	Quantidade : 1
VICTOR, Geraldo Bessa. Mucanda . 2. ed. Braga: Pax, 1965. 74p.	Quantidade : 1	VIOTTI, Sergio; MONTEIRO, Adolfo Casais. Invenção triste : poesia. Lisboa: Editorial Inquerito, 1952 76 p	Quantidade : 1
VICTORIA, Luiz A. P. Dicionario de sinonimos . [Rio de Janeiro]: Tecnoprint, [19-?] (Selo de ouro;11)	Quantidade : 1	Virgilio; FROST, Robert. The Eclogues & Georgics of Virgil . London, J.M. Dent & co.; New York, E.P. Dutton & co. [1907] 1 l., 181, [1] p	Quantidade : 1
VICTORIA, Luiz Augusto Pereira. Dicionario ilustrado da mitologia . Rio de Janeiro: Tecnoprint, [s.d.] 197p.	Quantidade : 1	Virgilio. Eneida . Rio de Janeiro: Ouro, [19-]. 376p.	Quantidade : 1
VIDAL, Gore. Julian . New York: Ballantine Books, 1986 461p ISBN 0345329082	Quantidade : 1	VIRMAUX, Alain. Artaud e o teatro . São Paulo: Perspectiva, 1978. 387p. (Estudos ; 58)	Quantidade : 2
VIDOR, Heloise Baurich. Drama e teatralidade : o ensino do teatro na escola. Porto Alegre: Mediação, 2010. 109p. (Educação e arte ; 13) ISBN 9788577060528 (broch.).	Quantidade : 1	VIRMAUX, Alain. Artaud e o teatro . 2. ed. São Paulo: Perspectiva, 1990. 387p. (Coleção estudos. Teatro; 58)	Quantidade : 1
VIEIRA, Antonio; CIDADE, Hernani; SÉRGIO, Antônio. Obras escolhidas . Lisboa: Sá da Costa, [1951?]-1954. 12 v (Colecção de classicos Sa da Costa)	Quantidade : 1	VIRMAUX, Alain. Rocco e seus irmãos . Rio de Janeiro: Civilização brasileira, 1967. 424p. (Biblioteca Basica de Cinema. Serie Roteiros; 6).	Quantidade : 1
VIEIRA, Antonio. Sermões e lugares selectos . 2. ed. Porto [Portugal]: Educação Nacional, 1941 327 p (Autores classicos)	Quantidade : 1	VOGLER, Christopher. A jornada do escritor : estruturas miticas para escritores. 2ª ed. rev. e ampl. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2006. 446 p ISBN 852091764X (broch.).	Quantidade : 1
VIEIRA, Cesar. Em busca de um teatro popular . São Paulo: [Grupo Educacional Equipe], 1977. 196 p.	Quantidade : 1	Voltaire. Candido, ou, O otimismo . [s.l.]: BUP, 1964. 149p.	Quantidade : 1
VIEIRA, Cesar. Morte aos brancos : lenda de Sepe Tiaraju. Porto Alegre: Tche, 1987. 157p.	Quantidade : 2	Voltaire. Dicionario filosofico . Rio de Janeiro: Tecnoprint, 1965. 298p.	Quantidade : 1
VIEIRA, Evaldo. O que e desobediencia civil . 2. ed. São Paulo: Brasiliense, 1984. 93p. (Primeiros passos 90)	Quantidade : 1	Voltaire. L'ingenu; Zadig; Le monde comme il va ; Sagesse humaine . Paris: Grund, [19-?] [223]p (La bibliothèque précieuse)	Quantidade : 1
VIEIRA, Ricardo Meireles. O palacio dos urubus . Rio de Janeiro: 1978. 108p. ((Coleção premios;v.12))	Quantidade : 2	Voltaire. Oeuvres completes de Voltaire :avec des remarques et des notes historiques,scientifiques et litteraires. 2 ieme ed. Paris: Baudouin Freres, 1828. nv	Quantidade : 2
VIEIRA, Ricardo Meirelles. Os sobreviventes . Rio de Janeiro: 1978. 51p. (Coleção premios; v.16)	Quantidade : 3	Voltaire. Romans . Edition complete. Paris: Ernest Flammarion, 1936 v (Les meilleurs auteurs classiques)	Quantidade : 1
VIETTA, Egon. La danza en Alemania . Germany: Neue Darmstädter Verlagsanstalt, 1956. 79 p.	Quantidade : 1	WADDELL, Helen. Mediaeval Latin lyric . [4th ed. rev.]. Harmondsworth: Penguin Books, 1952 352 p (Penguin classicsL 29)	Quantidade : 1
VILALTA, Maruxa. Teatro . Mexico, D.F.: Fondo de Cultura Economica, 1972. 485p.	Quantidade : 1	WAECHTER, Friedrich Karl; HANS, Eve Helene. Escola com palhaços = (Schule mit Clowns). Porto Alegre: Institutos Goethe no : 1 Brasil, 1979. 44 p. (Caderno de teatro alemão;23)	Quantidade : 1
VILAR, Jean. De la tradition theatrale . Paris: Gallimard: L'Arche, c1955. 188 p	Quantidade : 1	WAGENBACH, Klaus. Kafka par lui-même . [Paris]: Seuil, 1968 188p. (Ecrivains de toujours;n.81)	Quantidade : 1
VILELA, Luiz. Tremor de terra . 3. ed. Rio de Janeiro: Gernasa, 1972. 157 p	Quantidade : 1	WAGENKNECHT, Edward. The films of D. W. Griffith . New York: Crown Publishers, [1975] 276 p. ISBN 0517523264	Quantidade : 1
VILELA, Teotonio. Projeto emergencia . 2a ed. [Rio de Janeiro]: Codecri, 1983. 50p. ((Coleção em cima do fato;v.2))	Quantidade : 1	WAGGONER, Hyatt Howe. Nathaniel Hawthorne . São Paulo,: Martins, c1962 87p. ((Escritores norte-americanos;19))	Quantidade : 2
VILLAS BOAS, Orlando; VILLAS BOAS, Claudio. Xingu : os indios, seus mitos. 5. ed. Rio de Janeiro: Zahar, 1979, c1970. 211p.	Quantidade : 2	WAGNER, Fernando. Tecnica teatral . Barcelona, Madrid: Labor, 1952. 314p.	Quantidade : 1
VILLIERS, Andre. El arte del comediente . Buenos Aires: Ed.Universitaria, c1959. 68p. (Cuadernos; 15)	Quantidade : 2		

WAGNER, Fernando. Teoria y tecnica teatral . Barcelona: Labor, c1970 274p. (Nueva colección Labor;107))	Quantidade : 2	WEDEKIND, Frank; BERNKOPF, Tania M. Francisca = (Franziska) . Porto Alegre: Institutos Goethe no Brasil, 1980 93 p (Caderno de teatro alemão;n.32)	Quantidade : 1
WAGNER, R. L; PINDON, J. Grammaire du français : classique et moderne. ed. rev. et cor. Paris: Hachette, c1962. 640p	Quantidade : 1	WEDEKIND, Frank. Gnomo . [s.l.]: Ministerio da Educação e Cultura. Serviço de Documentação, 1961. 163p	Quantidade : 1
WAIN, John; SHAKESPEARE, William. The living world of Shakespeare : a playgoer's guide. Harmondsworth: Penguin Books, c1964. 268p.	Quantidade : 1	WEDEKIND, Frank. Spring awakening . London: Calder and Boyars, 178 84 p (Playscript23) ISBN 0714506346	Quantidade : 1
WALKER, Alexander. Peter Sellers : the authorized biography. Hodder: Coronet Books, 1982 300p. ISBN 0340281030	Quantidade : 1	WEHBI, Timochenco. O teatro de Timochenco Wehbi.. São Paulo: Polis, 1980. 198 p.	Quantidade : 1
WALKER, Kenneth. Marriage, sex and happiness : a frank and practical guide to harmony and satisfaction in conjugal life. Long Acre, London: Odhams Books Limited, c 1963 301p	Quantidade : 1	WEIL, Pierre; TOMPAKOW, Roland. O corpo fala : a linguagem silenciosa da comunicação não-verbal . 2.ed. Petropolis: Vozes, 1973. 291p.	Quantidade : 1
WALTON, Paul H. Dali / Miro . New York: Tudor Publishing Company, c1967 92p.	Quantidade : 1	WEINBERG, Herman G. Stroheim : a pictorial record of his nine films. New York: Dover Publications, 1975 259p ISBN 0486227235	Quantidade : 1
WANDERLEY, Jaime dos G.(Jaime dos Guimarães). Dinora :comedia em 3 atos. Rio de Janeiro: Campanha Nacional de Teatro, 1967. 84p	Quantidade : 2	WEINSTOCK, Herbert. What music is . New York: Doubleday, 1966. 396 p.	Quantidade : 1
WANDERLEY, JAIME DOS G.(JAIME DOS GUIMARÃES); SERVIÇO NACIONAL DE TEATRO. Reencontro de deuses : quadro artístico. Rio de Janeiro: Serviço Nacional de Teatro, 1970. 26p	Quantidade : 1	WEISS, Peter. O interrogatorio : oratorio em 11 cantos. São Paulo: Grijalbo, 1970. 226p. -	Quantidade : 2
WANDERLEY, JOSE; LAGO, MARIO; SERVIÇO NACIONAL DE TEATRO. Papai fanfarrão :comedia em tres atos. Rio de Janeiro: Serviço Nacional de Teatro, 1974. 81p	Quantidade : 2	WEISS, Peter- 1916. O interrogatorio . [s.l.]: [s.n.], [196-]. 115p	Quantidade : 1
WANDERLEY, Manoel Segundo. Brasileiros e portugueses :drama em 3 atos. Rio de Janeiro: Ed.do Livro, 1968. 80p	Quantidade : 1	WEISSMANN, Karl. Vida de Schopenhauer . Belo Horizonte: Itatiaia, 1980 184p. (Historia e vida;n. 5)	Quantidade : 1
WANDERLEY, SANDOVAL; SERVIÇO NACIONAL DE TEATRO. Julgai-me senhores :peça em 3 atos e 2 quadros. Rio de Janeiro: Serviço Nacional de Teatro, 1967. 62p	Quantidade : 1	WEKWERTH, Manfred. Dialogo sobre a encenação : Um manual de direção teatral. 2.ed. São Paulo: Hucitec, 1986. 187p. ((Serie linha de frente))	Quantidade : 1
WARREN, Robert Penn. Democracia & literatura . Rio de Janeiro: Forense-Universitaria, c1975. 110p	Quantidade : 1	WEKWERTH, Manfred. Dialogo sobre a encenação : um manual de direção teatral. 3.ed. São Paulo: Hucitec, 1997. 187p. ISBN 8527104059	Quantidade : 1
WASSERMAN, Dale; LEIGH, Mitch; DARION, Joe. Man of La Mancha ; a musical play. New York: Random House, 1966 82 p.	Quantidade : 1	WELLEK, Rene; WARREN, Austin. Teoria da literatura . Lisboa: 1962. [12]p.	Quantidade : 1
WATT, Homer Andrew. A dictionary of English literature ; authors, anonymous works, literary terms, versification, chronology. New York, Barnes & Noble, inc. [1945] 1 l., 430 p	Quantidade : 1	WELLS, Renee. O corpo se expressa e dança . Rio de Janeiro: 1977. 234p.	Quantidade : 1
WATTS, Harris. On camera : o curso de produção de filme e video da BBC. São Paulo: Summus, 1990. 276p. (Novas buscas em comunicação ; v.36) ISBN 8532303145 (broch.).	Quantidade : 1	WELLWARTH, George E. Teatro de protesta y paradoja : la evolucion del teatro de vanguardia. Madrid: Alianza, c1974. 390p. (El libro de bolsillo ; Sección : Literatura, 493). ISBN 8420614939 (broch.).	Quantidade : 1
WAUGH, Evelyn. Brideshead revisited : the sacred and profane memories of Captain Charles Ryder. Harmondsworth: Penguin, 1962 332 p	Quantidade : 1	WERNER, Alfred. Chagall . New York: Tudor Publishing Company, 1967 92p.	Quantidade : 1
WAUGH, Evelyn. Decline and fall . Harmondsworth: Penguin, 1928 216 p	Quantidade : 1	WESCHER, H. La historia del collage : del cubismo a la actualidad . Barcelona: Gustavo Gili, 1976. 276p. ((Colección Comunicacion Visual))	Quantidade : 1
WAUGH, Norah. The cut of men's clothes, 1600-1900 . London: Faber and Faber, 1977 160p. :	Quantidade : 1	WESKER, Arnold. Roots . Harmondsworth: Penguin Books, 1959. 78p. (Penguin plays;PL10)	Quantidade : 1
WAUGH, Norah. The cut of women's clothes, 1600-1930 . London: Faber and Faber, 1973 336p. :	Quantidade : 1	WEST JR., Ray Benedict. Katherine Anne Porter . São Paulo: Martins, c1963. 85p. ((Escritores norte-americanos;25))	Quantidade : 1
WEBER, Brom. Sherwood Anderson . São Paulo: Martins, c1964 87p. ((Escritores norte-americanos;43))	Quantidade : 2	WEST, Michael. Easy english dialogues : for learning english as behaviour. London: Longmans, 1963 2v.	Quantidade : 1
WEBSTER, John; FORD, John. Plays by Webster and Ford . London: J. M. Dent ; New York: E. P. Dutton, 1933. 336 p	Quantidade : 1	WEST, Morris. A filha do silencio . São Paulo: 1987. 329p. (Best Sellers)	Quantidade : 2
WEBSTER, Thomas Bertram Lousdale. The greek chorus . London: Methuen, c1970. 223p.	Quantidade : 1	WHARTON, John F. Life among the playwrights : being mostly the story of The Playwrights Producing Company, Inc.. New York: Quadrangle: The New York Times Book, c1974 336p. ISBN 0812904427	Quantidade : 1
WEBSTER, Thomas Bertram Lousdale. Greek theatre production . London: Methuen, 1956 206p. 24p. estampas	Quantidade : 1	WHITE, Edwin. Problems of acting and play production . London: Isaac Pitman, 1946 168p. ((Theatre and stage series))	Quantidade : 1
WEDEKIND, Frank. O despertar da primavera . Lisboa: Estampa, 1973. 178 p. (Teatro)	Quantidade : 1	WHITE, Ethel Lina. The lady vanishes , London: Pan Books, 1952 192p	Quantidade : 1
WEDEKIND, Frank. Five tragedies of sex . London: Vision, 1952. 434p	Quantidade : 1	WHITE, Theodore Harold. Cesar no rubicão . Rio de Janeiro: Agir, 1971. 277p. (Teatro moderno ; 22).	Quantidade : 7
		WHITFORD, Harold C; DIXSON, Robert James. Handbook of american idioms and idiomatic usage . New York: Regents, c1953. 155 p	Quantidade : 1

WHITING, Frankm. An introduction to the theatre . New York: 1954. 315p.	Quantidade : 1	WILLIAMS, Tennessee. American blues : five short plays. Acting ed. New York: Dramatists Play Service, c1976. 77 p.	Quantidade : 1
WHITMAN, Walt. Leaves of grass . New York: The Modern Library, c1921. 311p.	Quantidade : 1	WILLIAMS, Tennessee; FERRO, Fernando de Castro. Andanças de um cavaleiro e outras novelas . Rio de Janeiro: Expressao e Cultura, c1966 172p.	Quantidade : 1
WIENER, Norbert. Deus, Golem & cia. : um comentario sobre certos pontos de contato entre cibernetica e religião. São Paulo: Cultrix, 1971. 94p	Quantidade : 1	WILLIAMS, Tennessee; VIOTTI, Sergio. O anjo de pedra . 2. ed. Rio de Janeiro: 1968. 190 p (Coleção ribalta)	Quantidade : 1
WIESNER, Heinrich. Jogo de cartas = (Der Jass). Porto Alegre: Institutos Goethe do Brasil, 1978. 15 p (Caderno de teatro alemão;8)	Quantidade : 1	WILLIAMS, Tennessee; VIOTTI, Sergio. O anjo de pedra . Rio de Janeiro: 1964. 162 p	Quantidade : 3
WIGGINS, Robert A. Ambrose Bierce . São Paulo: Martins, 1964. 91 p. ((Escritores norte-americanos;39))	Quantidade : 2	WILLIAMS, Tennessee. Baby doll : the script for the film ; Something unspoken ; Suddenly last summer. Harmondsworth: 1961. 158 p	Quantidade : 1
WILD, Oscar. Obra completa . 5.ed. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1993. 1470p. ((Biblioteca de autores universais))	Quantidade : 1	WILLIAMS, Tennessee; PEDREIRA, Brutus. Um bonde chamado desejo . São Paulo: Abril Cultural, c1976. 209p. ((Teatro vivo))	Quantidade : 1
WILDE, Oscar. O leque de Lady Windermere e Uma mulher sem importancia. Porto: Civilização, 1963. 233p.	Quantidade : 2	WILLIAMS, Tennessee. Um bonde chamado desejo . São Paulo: Abril, c1976. 209 p (Teatro vivo)	Quantidade : 1
WILDE, Oscar; WILDE, Oscar. O leque de Lady Windermere ; Um marido ideal ; A importancia de ser prudente. Rio de Janeiro: J. Aguilar, 1975. 188p. (Biblioteca manancial, 37)	Quantidade : 1	WILLIAMS, Tennessee; VIEGAS-FARIA, Beatriz. Um bonde chamado desejo . Porto Alegre: L&PM, 2010. 158 p (L&PM pocket : 726)	Quantidade : 3
WILDE, Oscar. Um marido ideal e A importancia de ser amavel. Porto: Civilização, 1963. 283p.	Quantidade : 1	WILLIAMS, Tennessee. Um bonde chamado desejo . Porto Alegre: L&PM, 2014. 158 p (L&PM pocket ; 726).	Quantidade : 1
WILDE, Oscar. Um marido ideal; A importancia de ser prudente . Petropolis: Fimor, 1995 313p. (Elzevir;1) ISBN 8585790032	Quantidade : 1	WILLIAMS, Tennessee. Dragon Country , a book of plays. [New York, New Directions, 1970] 278 p ISBN 0811202194	Quantidade : 1
WILDE, Oscar. Plays . London; Glasgow: Collins, 1954 448p	Quantidade : 1	WILLIAMS, Tennessee. Eight mortal ladies possessed : a book of stories. New York: A New Directions Book, 1974 [100]p (Short stories) ISBN 0811205312	Quantidade : 1
WILDE, Oscar. Salome : drame en un acte. Paris: G. Cres, 1927. 89p.	Quantidade : 1	WILLIAMS, Tennessee. The glass menagerie : play in two acts. New York: Dramatists Play Service, 1948 70 p	Quantidade : 1
WILDE, Oscar. Teatro de Oscar Wilde . Lisboa: Portugalia, [195-] 584p. ((Antologias Universais. Teatro;1).))	Quantidade : 1	WILLIAMS, Tennessee. The Gnädiges Fraulein . [New York]: Dramatists Play Service, [1967] 37 p.	Quantidade : 1
WILDE, Oscar. Teatro de Oscar Wilde . 2. ed. Lisboa: Portugalia, [196-]. 406p. ((Antologias Universais. Teatro;1))	Quantidade : 1	WILLIAMS, Tennessee. In the bar of a Tokyo hotel . [New York] Dramatists Play Service [1969] 45 p.	Quantidade : 1
WILDE, Oscar. A tragedia de minha vida . Rio de Janeiro: 1964. 194p.	Quantidade : 1	WILLIAMS, Tennessee. Memorias . Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1976 294p.	Quantidade : 2
WILDE, Oscar. Uma tragedia florentina : drama num acto. Rio de Janeiro: America Brasileira, 1924 88p	Quantidade : 1	WILLIAMS, Tennessee. Moise e o mundo da razão . São Paulo: Círculo de Livro, [198-?] 166p	Quantidade : 1
WILDER, Thornton Niven; WILLIAMS, Tennessee. The skin of our teeth . New York: Bantam Books, 1961. 124p	Quantidade : 1	WILLIAMS, Tennessee. The night of the Iguana . New York: New American Library, 1961. 127 p (A Signet book;P3244)	Quantidade : 1
WILDER, Thornton Niven. Three plays . New York: Bantam Books, 1961. 225p. ((Bantam classic))	Quantidade : 3	WILLIAMS, Tennessee. A perfect analysis given by a parrot . [New York]: Dramatists Play Service, [1958] 18 p.	Quantidade : 1
WILDER, Thornton. Unsere kleine stadt : schauspiel in drei akten. Frankfurt: S. Fischer, 1954 71p	Quantidade : 1	WILLIAMS, Tennessee. Period of adjustment : high point over a cavern, a serious comedy. [New York]: New American Library, [1960] 127 p	Quantidade : 1
WILDERS, N. M.. Teilhard de Chardin . Paris, Editions Universitaires 1960 124 p	Quantidade : 1	WILLIAMS, Tennessee. The Roman spring of Mrs. Stone . [New York]: New American Library, c1950. v (A signet book;)	Quantidade : 1
WILLETT, John; CABRAL, Alvaro. O Teatro de Brecht Visto de Oito Aspectos . Rio de Janeiro: Zahar, 1967. 330p.	Quantidade : 2	WILLIAMS, Tennessee. A rosa tatuada . Rio de Janeiro ; São Paulo: 1956 186p.	Quantidade : 1
WILLIAMS, Emlyn. Beth : a play in four scenes. Melbourne; London: William Heinemann, 1959 96p (The drama library)	Quantidade : 1	WILLIAMS, Tennessee. A rosa tatuada . Rio de Janeiro: Biblioteca Universal Popular, 1964 214 p. (Teatro ; 43)	Quantidade : 2
WILLIAMS, Hugh; WILLIAMS, Margaret. The grass is greener : a comedy in two acts. London: Evans Brothers, 1960 88p.	Quantidade : 1	WILLIAMS, Tennessee. A streetcar named Desire . New York: New American Library, c1947. 142 p. ISBN 0451075951	Quantidade : 1
WILLIAMS, Marcia, 1945-; TELLAROLI, Sérgio. Sr. William Shakespeare : teatro. [37]p. ISBN 8508076827 (enc.).	Quantidade : 2	WILLIAMS, Tennessee. Suddenly last summer . New York: New American Library, 1958. 93 p	Quantidade : 1
WILLIAMS, Raymond. Drama in performance . Harmondsworth, Penguin, 1972. ix, 194p. (Pelican books) ISBN 0140214593.	Quantidade : 1	WILLIAMS, Tennessee. Summer and smoke . New York: 1961. 127 p.	Quantidade : 1
WILLIAMS, Raymond. El teatro de Ibsen a Brecht . [Barcelona]: Peninsula, 1975 411p (Historia/Ciencia/Sociedad; n.112) ISBN 8429710671.	Quantidade : 1	WILLIAMS, Tennessee. Sweet bird of youth . New York: The New American Library, 1959. 124p. (A signet book;)	Quantidade : 1
WILLIAMS, Rollo Gillespie. The technique stage lighting . 2nd. ed. London: Isaac Pitman, 1960 198p.	Quantidade : 1		
WILLIAMS, Tennessee. A margem da vida . 2. ed. Rio de Janeiro: 1968. 191p. ((Coleção Ribalta).))	Quantidade : 1		

WILLIAMS, Tennessee. Where I live : selected essays. New York: New Directions, c1978. 171p ISBN 0811207064	Quantidade : 1	WORM, Fernando. A pilula : peça em dois atos. Porto Alegre: Thurmann, [196-]. 63 p. (Teatro)	Quantidade : 1
WILLIAMS, Tennessee. 27 wagons full of cotton : and other one act plays. New York: New Directions, c1953. 238 p.	Quantidade : 1	WOUK, Herman; REGO, Sergio Moraes.; REGO, Marina Moraes. A corte marcial . Rio de Janeiro: Letras e Artes, 1964. 171 p.	Quantidade : 2
WILLIAMS-ELLIS, Clough. The adventure of bulding, being something for intelligent yong citizens and their backward elders . London: The Architectural, 1946. 91p.	Quantidade : 1	WRIGHT, Audrey L; MCGILLIVRAY, James H. Let's learn English . New York American Book Co. c1956 n.	Quantidade : 1
WILSON, Angus. Anglo-saxon attitudes . Harmondsworth: Penguin Books in association with Secker & Warburg 347p	Quantidade : 1	WRIGHT, Audrey L; MCGILLIVRAY, James H. Let's learn English . New York: American Book, 1955 v.	Quantidade : 1
WILSON, Earl. The show business nobody knows . New York: Bantam, 1973 461p.	Quantidade : 1	WRIGHT, Audrey L. Practice your english : all english edition part II. 2nd. ed. Rio de Janeiro: Ao Livro Tecnico, 1964 v.	Quantidade : 1
WILSON, Edmund; CUNHA, Edilson Alkmin. Raizes da criação literária . Rio de Janeiro: Lidor, 1965. 232 p. (Mimesis)	Quantidade : 1	WRIGHT, Audrey L. Practice your english : all english edition part II. New York: American Book, 1953 xvii, 380p. :	Quantidade : 1
WILSON, John Dover. Life in Shakespeare's England : a book of Elizabethan prose. Harmondsworth: Penguin Books, [19?]. 367p. ((A Pelican book;A143))	Quantidade : 1	WRIGHT, Edward A. Para comprender el teatro actual : cine, teatro y television . Mexico, D.F.: Fondo de Cultura Economica, 1962, reimp. 1971. 252p.	Quantidade : 1
WINLOCK, Herbert Eustis. The rise and fall of the Middle Kingdom in Thebes . New York, (USA): Macmillan, 1947. xv, 174 p., 48 p. of plates	Quantidade : 1	WRIGHT, Louis B. A visual guide to Shakespeare's life and times . New York: Pocket Books, 1975. 279 p. ISBN 0671486535.	Quantidade : 1
WINNICOTT, D. W. O brincar & a realidade . Rio de Janeiro: Imago, 1975. 203p. (Psicologia Psicanalista)	Quantidade : 1	WRIGHT, William. Heiress : the rich life of Marjorie Merriweather Post. New York: Pocket Books, 1978. 315 p.	Quantidade : 1
WINZER, Klaus-Dieter. Berliner ensemble 35 anos : um trabalho teatral em defesa da paz. São Paulo: Hucitec, 1984. 86p. :	Quantidade : 2	WUNDERLICH, Hans-Georg; WINSTON, Richard. The secret of Crete . [London]: Collins, 1975 319 p.	Quantidade : 1
WITKIEWICZ, Stanislas. A mãe e O processo do espectaculo anulado . Lisboa: Prelo, 1972. 247p. ((Repertorio para um teatro actual;9))	Quantidade : 3	XAVIER, Nelson. Trivial simples : teatro de terror. [S.l.: s.n.], 1971. 56p	Quantidade : 1
WITKIEWICZ, Stanislaw I. Comedia repugnante de una madre . Madrid: Fundamentos, c1973. 79p. ((Cudernos praticos;9))	Quantidade : 1	Xenofonte. Ciropedia . Rio de Janeiro: W. M. Jackson, 1952. 347p. ((Classicos Jackson,1))	Quantidade : 1
WODEHOUSE, P. G. The world of Jeeves . [London]: Barrie & Jenkins, [1971] 564p ISBN 025716054x	Quantidade : 1	YEATS, W. B. The autobiography of William Butler Yeats : consisting of Reveries over childhood and youth, The trembling of the veil, and Dramatis personae. New York, Macmillan, 1938. 479 p	Quantidade : 1
WOLFE, Thomas. The hills beyond . New York: Pyramid, 1958 288 p	Quantidade : 1	YEATS, W. B. The collected poems of W. B. Yeats . 2nd ed. London: MacMillan, 1950 565 p.	Quantidade : 1
WOLFE, Tom. The kandy-kolored tangerine-flake streamline baby . New York: Bantam Books, 1977 299 p.	Quantidade : 1	YEATS, W. B; RAMOS, Pericles Eugenio da Silva. Poemas de W. B. Yeats . São Paulo: Art, 1987. 176 p. (Coleção Toda poesia; 4)	Quantidade : 1
WOLFF, Charlotte. Psicología del gesto . 2. ed. Barcelona: Luis Miracle, 1954. 264p. ((Biblioteca de antropología;9))	Quantidade : 1	YEATS, W. B; CAMPOS, Paulo Mendes; KERMODE, Frank. Teatro . Rio de Janeiro: Delta, 1963. 229, [1] p. (Coleção dos Premios Nobel de Literatura)	Quantidade : 1
WOLFF, Francis. Socrates : o sorriso da razão. 3a ed. São Paulo: Brasiliense, 1984. 96p. (Encanto radical;4)	Quantidade : 1	YOUNG, Stark.; HELIODORA, Barbara. O teatro . Rio de Janeiro: Letras e Artes, 1963. 131 p	Quantidade : 2
WOOD JUNIOR, Thomaz. A estafa do ator : o drama executivo no teatro corporativo. Aparecida: Idéias e letras, 2005. 135 p ISBN 8598239461.	Quantidade : 1	YOURCENAR, Marguerite. Golpe de misericordia . [Rio de Janeiro]: Nova Fronteira, 1982. 121p. (Grandes romances)	Quantidade : 1
WOOD, Lana. Natalie . New York: Dell Book, c1984. 320p. ISBN 0440162688	Quantidade : 1	YOURCENAR, Marguerite. Memorias de Adriano : seguido do caderno de notas das "memorias de Adriano" e da nota. 12.ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1982. 334p. (Grandes romances)	Quantidade : 1
WOOD, Roger; HASKELL, Arnold; HALL, John. The theatre ballet of Sadler's Wells in photographs . London: Phoenix House, 1952 32p.	Quantidade : 1	Yukio Mishima. Genet . Lisboa: Hiena, 1986 50p (Memoria do abismo;n.10)	Quantidade : 1
WOODWARD, Ian. Glenda Jackson : a study in fire and ice. [Sevenoaks]: Coronet Books, 1986 330p. ISBN 0340393173	Quantidade : 1	Yukio Mishima. La mujer del abanico : seis piezas de teatro Noh moderno. Buenos Aires: Editorial La Mandragora, 1959 115 p	Quantidade : 1
WOOLF, Virginia. Books and portraits : some further selections from the literary and biographical writings of Virginia Woolf. New York: Harcourt Brace Jovanovich, 1978, c1977. 221 p ISBN 0151134782	Quantidade : 1	ZAMORA, Juan Guerrero. Las mascaras van al cielo . Barcelona: Juan Flors, 1954 287 p (Colección remansoedición 4 - 2)	Quantidade : 1
WOOLF, Virginia. Orlando : a biography. London: Granada, 1977. 208p. ISBN 0586044485	Quantidade : 1	ZEFFIRELLI, Franco. A autobiografia de Franco Zeffirelli . Rio de Janeiro: Ed. Guanabara, 1987. 362p. ISBN 8527700352 (broch.)	Quantidade : 1
WOOLF, Virginia. The waves . Harmondsworth: Penguin, 1964 255 p ((Penguin modern classics;808))	Quantidade : 1	ZEHME, Bill. Frank Sinatra : a arte de viver. 2. ed. Rio de Janeiro: Ediouro, 1998. 255 p.	Quantidade : 1
		ZIEM, Jochen. Noticias da província . Porto Alegre: Instituto Goethe do Brasil, 1977. 1v. ((Caderno de teatro alemão;5))	Quantidade : 1
		ZIJL, H. Manual de luminotecnia . Madrid: Biblioteca Técnica y Científica Philips, 1958 242p.	Quantidade : 1

ZIM, Herbert Spencer. Seashores : a guide to animals and plants along the beaches. New York: 1955. 160p.	Quantidade : 1	Dissertações	Quantidade : 1
ZINGARELLI, Nicola. Vocabolario della lingua italiana : edizione minore. Bologna: Zanichelli, 1952 784 p.	Quantidade : 1	Teses	
ZINI, Letizia.; UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA JULIO DE MESQUITA FILHO (CAMPUS DE ASSIS). O texto dramático na perspectiva da critica semiologica : estudo da peça Processo de Jesus de Diego Fabbri. Assis [SP]: ILHPA; São Paulo: Hucitec, 1978. 101p. (Publicações do Instituto de Letras, Historia e Psicologia de Assis). Apresentado originalmente como tese do autor (doutorado-Faculdade de Filosofia, Ciencias e Letras de Assis), 1974.	Quantidade : 2	COSTA, Aída. Influencias helenicas no teatro de Plauto (A "Aulularia") . São Paulo, 1954. 124 p., enc Livre-docênci (doutorado) - Universidade de Minas Gerais.	Quantidade : 3
ZINKEISEN, Doris. Designing for the stage . New York: Studio Publications, 1938 79p. ((How to do it series;18))	Quantidade : 2	MARINHEIRO, Elizabeth. A intertextualidade das formas simples : (aplicada ao Romance d'a pedra do reino de Ariano Suassuna). 1977. 184 f., enc Tese (livre docencia) - Pontifícia Universidade Catolica do Rio Grande do Sul, Instituto de Letras e Artes.	Quantidade : 1
Ziraldo. Vito Grandam . Rio de Janeiro: Globo, 1988. 142p. ISBN 8525004987 (broch.)	Quantidade : 1	MELO, VILMA BOTREL COUTINHO DE; ARON, IRENE; UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO. Brecht/Keuner : o homem como processo. 1998 enc Tese (doutorado) - Universidade de São Paulo.	Quantidade : 1
ZOLA, Émile, 1840-1902. Theatre . Paris: 1910. 516p.	Quantidade : 1	PEDRON, Denise Araujo; GÓMEZ, Graciela Inés Ravetti de UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS. Um olhar sobre a performatividade na cultura contemporânea : a performance como conceito e a produção artística de Diamela Eltit. 2006 173 f., enc. : il. ; Tese (doutorado) - Universidade Federal de Minas Gerais, Faculdade de Letras.	Quantidade : 1
ZOLA, Emile. O romance experimental e o naturalismo no teatro . São Paulo: Perspectiva, 1985. 136p. (Coleção Elos: 35)	Quantidade : 2	PIMENTEL, LÚCIA GOUVÊA; PAIVA, EDIL VASCONCELLOS DE; UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS. A educação artística no currículo da escola técnica de nível medio : um estudo exploratorio. 1993. 144p	Quantidade : 1
ZOLA, Emile. O romance experimental e O naturalismo no teatro . São Paulo: Perspectiva, 1982. 136 p. (Elos ; 35).	Quantidade : 6	RIBEIRO, JOSE LUIZ; NEVES, JOSE MARIA; GOES, ANTONIO LAURO DE OLIVEIRA; UNIVERSIDADE DO RIO DE JANEIRO (UNI-RIO). As máscaras do espectador . 1993 292 f., enc Dissertação (mestrado) - Universidade do Rio de Janeiro.	Quantidade : 1
ZORRILLA, Jose. D. João Tenorio . Rio de Janeiro: [sn.], 1960 (São Paulo: Revista dos Tribunais) 211p.	Quantidade : 1	SODRÉ, Alita. Whitman's conception of the ideal poet . 1961. 60 f. , enc. Tese (Catedra) - Universidade Federal de Minas Gerais, Faculdade de Filosofia .	Quantidade : 1
ZURARA, Gomes Eanes de. Prosas históricas . Belo Horizonte: Itatiaia, 1960. 76p.	Quantidade : 1	SUMMA, ROBERTA BAARNI; FABRIS, MARIAROSARIA; UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO. Commedia dell'arte uma proposta de tradução. 1998 350 p.	Quantidade : 1
ZWEIG, Paul; MELIM, Angela.; ALVES, Eduardo Francisco. Walt Whitman : a formação do poeta. Rio de Janeiro: c1988. 385p ISBN 8571100632 (broch.).	Quantidade : 1	ZACCHI, RENI CHAVES CARDOSO SAMPAIO; CHNAIDERMAN, BORIS; UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO. Os banhos uma poetica em cena. 1987-1990? enc. Tese (doutorado) - Universidade de São Paulo.	Quantidade : 1
ZWEIG, Stefan; MONIZ, Heitor. Dostoevski . Rio [de Janeiro]: Guanabara Waissman Koogan, 1934. 193 p. (Ultimas novidades)	Quantidade : 1	Periódicos	
Catálogos		MALTIN, Leonard. Leonard Maltin's TV movies and video guide . New York: New American Library,1988-..	Quantidade : 1
ARTISTAS e artifícies do Brasil: seculos XVI, XVII e XVIII. [São Paulo]: Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, 1977. [112] p.	Quantidade : 1	SUBTEXTO: revista de teatro do Galpão Cine Horto. Belo Horizonte: Galpão Cine Horto,2004-. Anual. ISSN 1807-5959.	Quantidade : 4
MATTAR, Denise; COSTA, Marcus de Lontra; ROELS JR., Reynaldo MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO; SESI. A aventura modernista . São Paulo: SESI; Rio de Janeiro: Museu de Arte Moderna, 1994. 59 p.	Quantidade : 1	HALLIWELL, Leslie. Halliwell's film guide . 5th ed. London: Grafton Books,1985-..	Quantidade : 1
INSTITUTO GOETHE (SÃO PAULO, BRASIL). Grande retrospectiva do cinema alemão . São Paulo: Instituto Goethe, 1988. 1v.	Quantidade : 1	Partitura	
NEVES, Jose Maria. Musica sacra mineira : catalogo de obras. Rio de Janeiro: Funarte, 1997. 137p. ISBN 8585781327(broch.).	Quantidade : 1	MÚSICA em Belo Horizonte. Belo Horizonte: 2002.	Quantidade : 1
MATTOS, Armando; COSTA, Marcus de Lontra; MATTAR, Denise MUSEU DE ARTE MODERNA DO RIO DE JANEIRO; SESI. Poetica da resistência : aspectos da gravura brasileira. São Paulo: SESI, 1994. 63 p. (Gilberto Chateaubriand)	Quantidade : 1	MASCARENHAS, Mario. 120 musicas favoritas para piano com cifras para acordeão ou violão. 23 ed. São Paulo: 1996	Quantidade : 1
BRESCIA, Luiz Renato. Como fiz cinema em Minas Gerais . Belo Horizonte: L. R. Brescia, [1987?]. 270p.	Quantidade : 1	Gravação de Vídeo	
DACOSTA, Milton; CANONGIA, Ligia. Milton Dacosta, anos 50 : Projeto Arte Brasileira : abstracao geometrica 2.. [Rio de Janeiro]: Instituto Nacional de Artes Plasticas, 1988.. 19p., [13]p. de estampas	Quantidade : 1	NEAGLE, Anna; GRAVET, Ferdinand; COWARD, Noel; WILCOX, Herbert. Bittersweet . [s.l]: NOW Playing, [1933?] 1 video-cassettesonoro p & b:	Quantidade : 1
FESTIVAL DE INVERNO; FERNANDINO, Fabrício UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS. Diálogos possíveis . Belo Horizonte: DAC/UFMG, 2005. 101, [3] p.	Quantidade : 2	COTTEN, Joseph; COMINGORE, Dorothy; COLLINS, Ray; COULOURIS, George; MOOREHEAD, Agnes; TOLAND, Gregg; HERRMANN, Bernard. Citizen Kane . [S.I.]: RKO-Radio Picture, [19-?] 1 video-cassettesonoro, p & b:	Quantidade : 1
SALÃO NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS: 16.: 1998, RIO DE JANEIRO; FUNARTE. 16 Salão Nacional de Artes Plásticas . Rio de Janeiro: FUNARTE, 1998. 303p. ISBN 8585781688 (broch.)	Quantidade : 1	LUBITSCH, ERNST; BOYER, CHARLES; JONES, JENNIFER; SHARP, MARGERY; TWENTIETH CENTURY-FOX FILM CORPORATION. Cluny Brown . [S.I.: s.n.], [1946?] 1 video-cassettesonoro, p & b:	Quantidade : 1
Artigos		HAYWORTH, Rita; FORD, Glenn. Gilda . New York: Columbia Pictures Home Entertainment; [1946?] 1 video-cassettesonoro, p &	Quantidade : 1
TASCA, Fabíola. Como ler Santiago Sierra?: notas para uma comunidade interpretativa em construção. Pôs : Revista do Programa de Pós-Graduação em Artes, Belo Horizonte , v.1, n.2, p. [153]-163, nov. 2008.	Quantidade :		

b:

FLEMING, VICTOR; GABLE, CLARK; MITCHELL, MARGARET; LEIGH, VIVIEN; METRO-GOLDWYN-MAYER; : 1
MGM/UA HOME VIDEO (FIRM); SELZNICK INTERNATIONAL PICTURES. **Gone with the wind.** [Culver City, Calif.]: MGM/UA Home Video, [1939?] 1 video-cassettesonoro, col.:

BRYNNER, YUL; DAUPHIN, CLAUDE; EVANS, EDITH; GAVIN, JOHN; HENREID, PAUL; HOMOLKA, OSCAR; LEIGHTON, MARGARET; MASINA, GIULETTA; NEWMAN, NANETTE; CHAMBERLAIN, RICHARD; BRYNNER, YUL; PLEASENCE, DONALD;. **The madwoman of Chaillot.** [Burbank, CA]: Warner Home Video, [1969?] 1 video-cassettesonoro, col.:

MAYTIME. New York: MGM/UA Home Video, [1937?] 1 video-cassettesonoro, p & b: Quantidade : 1

DIETRICH, MARLENE; COOPER, GARY; PARAMOUNT PICTURES CORPORATION. **Morocco.** [s.l.]: Paramount Pictures Corp., 1930. 1 video-cassettesonoro, p & b:

TRACY, Spencer; HEPBURN, Katharine. **Woman of the year.** New York: MGA, [19-?] 1 video-cassettesonoro, p & b: Quantidade : 1

BENNETT, Richard; ARZNER, Dorothy; STEN, Anna; ATWILL, Lionel. **Nana.** [S.l.]: Samuel Goldwyn Home Entertainment, [19-?]. 1 filme cassettesonoro, p & b:

EDDY, Nelson; FOSTER, Susanna.; RAINS, Claude; LUBIN, Arthur; LEROUX, Gaston (Prf) UNIVERSAL PICTURES CORPORATION; MCA UNIVERSAL HOME VIDEO (FIRM). **The Phantom of the opera.** Universal City, (CA): MCA Universal Home Video, [1943?]. 1 video-cassete : sonoro, col.

GRANT, CARY; HEPBURN, KATHARINE; STEWART, JAMES; CUKOR, GEORGE DEWEY; MANKIEWICZ, JOSEPH L; METRO-GOLDWYN-MAYER, INC; MGM/UA HOME VIDEO (FIRM). **The Philadelphia story.** Hollywood: Metro-Goldyn Mayer Inc.: MGM/UA Home Video, [1940?]. 1 video-cassettesonoro, p & p:

COPYRIGHT COLLECTION (LIBRARY OF CONGRESS). **Poor little rich girl [gravação de vídeo].** United States: Twentieth Century Fox Film Corp., 1936; United States: CBS/Fox Video, [1936?] 1 video-cassettesonoro., p&b.:

MONTEVERDI, Claudio; BADOARO, Giacomo; SCHMIDT, Trudeliese. **The return of Ulysses to his homeland.** New York: Unitel, 1982 1 video-cassettesonoro, col.:

LADD, Alan; ARTHUR, Jean; HEFLIN, Van; STEVENS, George Cooper; GUTHRIE, A. B; YOUNG, Victor; SCHAEFER, Jack. **Shane.** Van Nuys, Calif.: AIMS Media; [Hollywood, Calif.]: Paramount Home Video, [c1953?] 1 video-cassettesonoro, col.:

HAYWARD, Louis; BENNETT, Joan; SANDERS, George. **The Son of Monte Cristo.** Sandy Hook, Conn.: Video Images, [1940?]. 1 video-cassettesonora, p&b:

SPIEGEL, SAM; MANKIEWICZ, JOSEPH L; TAYLOR, ELIZABETH; CLIFT, MONTGOMERY; HEPBURN, KATHARINE; WILLIAMS, TENNESSEE; VIDAL, GORE; HORIZON PICTURES (G.B.); COLUMBIA PICTURES CORPORATION; COLUMBIA TRISTA. **Suddenly, last summer.** Burbank, CA: Columbia TriStar Home Video, [1959?]. 1 video-cassettesonoro., p&b:

RUSSELL, Rosalind; GENN, Leo; TREVOR, Claire; GREENSTREET, Sydney; AMES, Leon; MCHUGH, Frank; KINGSFORD, Walter; TOBIN, Dan; GAGE, John; ROSTEN, Leo Calvin (Aus). **The velvet touch.** [Atlanta]: Turner Home Entertainment, [1948?] 1 video-cassettesonoro, p & b:

CRAWFORD, JOAN; DOUGLAS, MELVYN; CROISSET, FRANCIS DE; LOEW'S INCORPORATED; MGM/UA HOME VIDEO. **A Woman's face.** New York: MGM/UA Home Video, [1941?] 1 video-cassettesonoro, p & b:

BROOKS, Mel; WILDER, Gene; FELDMAN, Marty. **Young Frankenstein** a Mel Brooks film. Farmington Hills, MI: Twentieth Century-Fox Video, [1974?] 1 video-cassettesonoro, p & b.:

Manuscritos

MOREIRA, Vinícius de Araújo; UNIVERSIDADE DE MINAS GERAIS. **Iluminação de exteriores.** 1960. Quantidade : 1